



ڈاکٹر زاہر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the book before taking
it out. You will be responsible for
damages to the book discovered while
returning it.

DUE DATE

C. No. _____ Acc. No. _____

**Late Fine Ordinary books 25 p. per day, Text Book
Re. 1/- per day, Over night book Re. 1/- per day.**

109-110

192

کتابت مولانا محمد رفیع عثمانی
۶ (۱۰۲)

مکتبہ اہل سنت و جماعت دہلی
کتابت مولانا محمد رفیع عثمانی



نگران اہل حضرت مولانا حکیم محمد زمان حسینی

مترجم
عبدالحسین عثمانی

میرزا محمد
قاضی امجد علی شاہ

سہ ماہی

حکیم محمد امجد عثمانی صاحب مدد

مجلس اذانت

مولانا غلام محمد زنگ

سید اقتدار حسین

ظفران احمد ایم اے (اعزازی)

حکیم محمد عرفان الحسینی

ڈاکٹر حسین الدین عثمانی ایم بی بی ایس

ماہد رضا ریاض

محمد الطیب صدیقی

عید الرحمن عثمانی

Accession Number
.....125420
Date 11.9.55

برہان

۱۰۹ درجہ جنوری و فروری ۱۹۵۶ء مطابق رجب و شعبان ۱۳۷۶ھ شمارہ ۲۱

۲	عید الرحمن عثمانی	نظرات
۴	شمیم جہاں	انسانیت کے سفر
۱۲	مولانا محمد عتیق عثمانی	مفتی عتیق الرحمن عثمانی
	معبد ملت مالیکاؤں	اسلاف کی روایات کے امین
۳۱	محمد سعید الرحمن شمس دین نعت الاسلام کشمیر	مکتبہ ملت مفتی عتیق الرحمن عثمانی
۳۰	مولانا جمیل الرحمن قاسمی	کاروان حریت کے پسہ سالار جہوڑا قندول کے ہاسبان
	شاہ ولی اللہ اکیڈمی نئی دہلی	حکومت مفتی عتیق الرحمن عثمانی

مدیر عمل عثمانی پبلیشرز پرنٹر پبلشرز نے خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان جامع مسجد دہلی بنگلہ کیا

زندگیاں

سوویت یونین ٹوٹ گیا

افراد انسانی کی زندگی حباب کی مانند ہے۔ یہی حال قوموں کی زندگی کا بھی ہے۔ تاریخ انسانی میں کیسے کیسے طاقتور ممالک ابھرے لیکن کچھ ہی مدت کے بعد ان کا کوئی نام یوں بھن رہا۔ گنتی ہی عظیم طاقتیں وجود میں آئیں لیکن آج انکی جگہ کھنڈرات کھڑے ہیں۔ اور ان کے ماضی کی یاد دلاتے ہیں۔

فائبرو دیا اولی الابصار (ترجمہ) پس اسے اپنی تفرقت پکڑو۔

سوویت یونین کی داستان جزیرہ انگیز بھی کچھ ایسی ہی ہے۔ ۱۹۱۷ء میں وجود میں آنے کے بعد ۱۹۹۱ء تک کمیونزم اپنے دعووں کے ساتھ سوویت یونین کا طرز زندگی بنا رہا۔ اقتصادیات اور انسانی فلاح و بہبود میں کمیونزم کے بلند بانگ دعووں نے وہ سماں باندھا کہ الاماں والہ فیض۔ بس اس کی فلاح کی فلاح و بہبود کا آخری نظام سمجھا گیا۔ سوویت یونین میں ایک کے بعد ایک ڈکٹیٹر آتے رہے وہاں کے اندرونی احوال کو چھپاتے رہے ان پر آہنی پردہ ڈالتے رہے۔ ستر برس تک ایک جھوٹ کو نبھاتے رہے۔ لیکن وقت آگیا۔ اس جھوٹ کا تانا بانا تار تار ہو گیا۔ اور حقیقت سامنے آگئی۔ خدا کو متکبر نہ کہ یہ کام مشرک و باپیف کے ہاتھوں مکمل ہو۔ پہلے اگست ۱۹۹۱ء میں گورباچیف کے خلاف بغاوت ہوئی یہ بغاوت ناکام ہوئی۔ اس کے بعد روسی فیڈریشن کے صدر امدان کے دوست، یمنی ابھرے اور دیکھتے ہی دیکھتے سوویت بسلاسیاست پر چھا گئے۔ گورباچیف چاہتے تھے کہ فزکس تبدیلی کے ساتھ سوویت یونین جو کہ سورہ جہرہ ریتوں کی ایک فیڈریشن تھی۔ برقرار رہے۔ لیکن وقت آچکا تھا اور فیڈریشن

شعبہ کی اس لاف کے پس منظر پر عمل اور حقیقت پسندی کی تھی۔ انہوں نے پہلی بار سوویت ممالک
 کو ایک نئے اور متحدہ کٹھن میں کیا ملک میں تمام جمہوریوں کی کانفرنس بلائی گئی وہی چار ممالک کو
 ایک نئے سوویت جمہوریوں نے کامن ویلتھ آف آزاد ممالک کی ایک تنظیم جوگی
 دھند بیکر کا نام رکھا گیا۔ جب مکرملین میں صدر گورباچف کا معاہدہ صدارت سے مستعفی ہو گئے۔
 سوویت حکومت کے انٹرویو اور آخری بیڈ تھے۔ ٹی وی پر اپنے پیغام میں انہوں نے کہا وہ کیونسٹ
 فلسفہ کے جواب ٹوٹ چکی ہے، نئے صدارت سے مستعفی ہو رہے ہیں۔ آج سے پانچ برس قبل اگر
 ان شخصوں کو کہہ دیا کہ سوویت یونین ٹوٹ جائے گا۔ اور اس کا شیرازہ منشر ہو جائے گا تو کہنے والے
 کو بے رحمی اور جبراً اس سمجھے۔ تاریخ کا ایک عمل ہے۔ جو پورا ہو رہا ہے سوویت یونین کافی مدت سے
 اپنے سرے سے ابھرا اس زوال کے تمام اسباب کھل کر سامنے نہیں آئے۔ لیکن اصل میں افغانستان سوویت
 ناکامیوں کا ڈھب۔ سوویت افواج افغانستان میں داخل ہوئیں اور نہ یہ جنگی کشمکش باز رہی بلکہ
 تو تقریباً بیس ہزار سوویت فوجی افغانستان میں ہلاک ہوئے۔ سوویت یونین نے ناکام ہو کر
 فوج واپس بلالی۔ لیکن افغانستان میں طویل مدت تک رہنے کے بعد اس فوج کے خیالات بھی تبدیل
 ہو گئے تھے۔ آزادی اور جمہوریت کا مطلب ان فوجیوں نے پہلی بار افغانستان میں سمجھا۔

اب جبکہ سوویت یونین میں شمال ریاستیں الگ ہو گئی ہیں۔ وسط ایشیہ میں جمہوریاتیں اب
 پیدا ہو رہی ہیں۔ ان میں جمہوریہ ازبکستان سب سے بڑی ہے۔ جس کا دارالسلطنت تاشقند
 اس کی گولہ باری دو کر ڈر ہے۔ یہ سب جمہوریاتیں اب آزاد ملک کی حیثیت سے عمل کر رہی گی۔ اور
 اس قدر خالص ہر ملک میں کوئے جائیں گے۔

ہنگ کا دورہ

میں نے وزیر اعظم مشرلی ہنگ کا دورہ اس لحاظ سے اہمیت رکھتا ہے کہ تیس سال بعد کوئی چینی لیڈر
 ہنگ کو پہلی بار کی جنگ کے بعد سے دونوں ملکوں کے درمیان تعلقات میں کشیدگی چلی آ رہی
 ہے۔ اس کشیدگی کو دور کرنے کی کوششیں وقتاً فوقتاً جاری رہیں۔ ایک سال قبل ان
 ملکوں میں سخت تیزی پیدا ہوئی۔ جب آبنہائی وزیر اعظم زہو گانگ چین کے دورہ پر گئے تھے۔

اور وہاں ان کو انتہائی استقبال کیا گیا تھا۔ سٹریٹنگ نے اپنے دورہ ہند کے دوران میں کہا کہ اس تنازعہ کو بالائے طاق قرار دینا درست نہیں ہے۔ چنانچہ اسی اسپرٹ کے تحت دونوں ملکوں میں مختلف شعبہ ہائے زندگی میں تعاون اور تبادلوں کے کئی معاہدے طے پائے۔ تبت کے مسئلہ انہوں نے کہا کہ چین کا اٹوٹ حصہ ہے۔ ہندوستان نے اس موقع پر اپنے اس موقف کا اعادہ کیا کہ تبت پر اگرچہ چین کا غلبہ ہے، لیکن تاریخی طور پر یہ ایک نیم خود مختار خطہ ہے۔ اس موقع پر چین کے رویہ میں ایک نہ م تبدیلی یہ دیکھنے میں آئی کہ اس نے پہلی بار تبتی لیڈر دلائی لامہ کو بات چیت کی پیش کش کی۔ یہ ایک خوش آئند علامت ہے۔ شاید سوویت یونین میں ہونے والی تبدیلیاں چین کے رویہ میں تبدیلی کا باعث بنی ہوں۔ عالمی صورت حال تبدیل ہو چکی ہے۔ کوئی وقت جا رہا ہے۔ جب سوویت یونین کی آزادی کی ہر چین میں پہونچے گی۔ یہ مرحلہ چین کے لئے آزمائش کا مرحلہ ہو گا دیکھئے ایشیاء کے اس خطہ میں کیا کچھ سیاسی تبدیلیاں ہوں گی۔ سوویت یونین ختم ہو چکا اب دنیا میں صرف ایک ہی بڑی طاقت ہے جس کا نام امریکہ ہے۔ لیکن ایشیاء کے اس خطہ میں ایک اور طاقت بھی ابھر رہی ہے اس کا نام جاپان ہے۔ جاپان کی بڑھتی ہوئی صنعتی طاقت سے امریکہ بھی پریشان ہے۔ جب سیاسی ممبر جاپان کو دیکھتے ہیں تو چین کو نظر انداز کر دیتے ہیں۔ لیکن اس خطہ میں چین بھی ایک بڑی طاقت ہے اسے نہ بھولنا چاہیئے۔

چین سائنسی علوم و فنون میں کسی بھی ترقی یافتہ ملک سے پیچھے نہیں ہے۔ یہ ابھی تک دنیا کی بزرگ طاقت بن جاتا۔ لیکن اس کی کثیر آبادی نے اسے ایک طاقتور ترین ملک بننے سے روک دیا۔ چین میں بھی تہذیب کی طرح آبادی کی شرح میں کمی لانے کی تدبیریں ابھی تک ناکام ہیں۔

مسلمانوں میں جمود

زمانہ کہاں سے کہا جا رہا ہے۔ لیکن مسلمانوں پر جمود طاری ہے سیاست ہو، یا تجارت، صنعت ہو یا تعلیم، غرض کہ کوئی شعبہ ایسا نہیں ہے جس میں جمود طاری نہ ہو۔ ان کے اندر اس وقت کوئی ایسی قیادت موجود نہیں ہے جو موجودہ جمود و پس ماندگی کا احساس نہیں دلا سکے۔ بے حس کا یہ عالم ہے کہ مرض تک پہنچ نہیں۔ علاج کیا خاک ہو گا۔ اس وقت مسلم قیادت جن ہاتھوں میں ہے کیا دیا خداری کے

ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس قیادت کو دور حاضر کے مسائل یا خاص طور پر ملّی مسائل کا علم ہے۔
 اس طبقہ میں ایک تعلیم یافتہ طبقہ ہے۔ لیکن اس طبقہ کا حال یہ ہے کہ اس کو صرف اپنے
 مسائل سے زندگی کی مشغولیت اور اس آسوں سے دلچسپی ہے۔ اس طبقہ کا شاید ہی کوئی فرد ملت کے
 حقیقی ایسا فرض ادا کر رہا ہو۔

خبردار اس بات کی ہے کہ سیاسی زندگی سے کنارہ کش ہو کر تعلیمی اور تجارتی و صنعتی زندگی میں
 مسلمان زیادہ سے زیادہ حصّہ لیں، کہنے ہی تا جرایسے ہیں جن کے پاس سرمایہ ہے لیکن وہ اپنے سرمایہ
 کو کاروبار میں نہیں لگا رہے۔ کہنے ہی گزنجویٹ اور سائنسدان ایسے ہیں جن کے دماغوں میں اعلیٰ
 سے اعلیٰ پلان موجود ہیں لیکن وہ سرمایہ نہ ہونے کے باعث اپنے اس پلان کو عملی جامہ نہیں پہنا سکتے
 مسلم سرمایہ داروں کا فرض ہے کہ وہ اپنے سرمایہ کے ساتھ ان پلانوں کو عملی جامہ پہنانے میں مدد
 کریں۔ اس طرح امداد باہمی انجنوں کے ذریعہ مسلمانوں کو کئی تجارتی اور صنعتی پلان دیئے جاسکتے ہیں
 اس کے لئے ضروری ہے کہ ایک ملّی تحریک چلائی جائے۔ کیا مسلم دانشور ہماری اس تجویز پر غور کریں گے
 اٹھو وگرنہ حشر نہ ہووے گا پھر کبھی
 دوڑ و زمانہ چال قیامت کی چل گیا

ماہنامہ مہربان کا نمبر دو ستمبر ۱۹۹۱ء میں جو مختصر نمبر شائع ہوا ہے اس میں یہ
 مضامین بھی شامل ہونے تھے کہ کسی جمہوری کے تحت ایسا نہ ہو سکا لہذا اب
 شائع کئے جا رہے ہیں۔ معذرت کے ساتھ۔ منہجر

سیاسی۔

کی پہلو ڈال

کے شروع

انتہائی ما

آسان نہیں ہے۔

مجھ سے کہا گیا ہے کہ میں مفتی صاحب کی شخصیت کے بارے میں اپنے

اس میں شک نہیں کہ میں حضرت مفتی صاحب کے عقیدت مندوں میں ہوں۔ اور میں

مفتی کہ میں بھی اس قابل احترام شخصیت کو اپنا خراج عقیدت پیش کروں۔ لیکن مجھے اپنی

صلاحیتوں کے پیش نظر یہ کام کافی مشکل نظر آ رہا ہے۔ ان کی عالمانہ شخصیت کے بارے میں

میرا کچھ کہنا، سورج کو چرخ دکھانے کے مترادف ہو گا۔

بہر حال مفتی صاحب کو خراج عقیدت پیش کرنا میں اپنا فرض سمجھتی ہوں اور حق

بھی، اسی لئے یہ جہارت کر رہی ہوں۔

مفتی صاحب ایک عظیم انسان تھے۔ انسانیت کی آمد و جنہوں نے زندگی بھر

انسانی قدروں کی پاس داری کو عبادت کا درجہ دیا ہے۔

یہ صدی کے ہما شوب و در میں مفتی صاحب جیسے لوگوں کے دم سے
رہی اور رہے گی۔ ایسے عظیم لوگوں کو پوری انسان برادری حیران

میں بڑے انسان تھے، اتنے ہی بڑے مدبر، فکرمند، عالم دین، سیاسی
حسیت مذہبی ہوں، سماجی ہوں یا سیاسی، مفتی صاحب کی رائے سمجھنے
میں ان کے مخالفین بھی ان کی رائے اور ان فیصلوں کا احترام کرتے تھے۔
ان کی تعلیم، علوم اور دانشداری تھی۔ وہ سیاست میں رہ کر بھی سیاست
اسے بہت دور رہے۔

ایک بار مل کر بار بار ملنے کو چاہتا ہے اور مجھ سے
مفتی صاحب مفتی صاحب کی تھی۔ ان سے ملاقات
ہو جائے۔ ہر بار ان سے مل کر میں نے ایک تہی فحشی

بہت چھوٹی تھی، مراد آباد میں مولانا حکیم انصاری صاحب
میں سے تھے۔ وہ بڑے عالم، عامل اور
مولانا حفظ الرحمن، مولانا مسین احمد مدنی، مفتی قیق الرحمن،
اور دیگر حضرات کے جنگ آزادی کے ساتھیوں میں سے تھے۔ اور یہ
حضرات اکثر دھچا میاں، یعنی مولانا حکیم انصاری صاحب کے گھر تشریف لاتے تھے۔ اور
ساتھ ہی رہ کر مارگرم میں ہوتی تھیں۔ اگرچہ ہم بچوں کو مردانہ میں جانے کا موقع کم
ہی ملتا تھا۔ لیکن کبھی ہاں وغیرہ ہمارے ہاتھ بچو دیا جاتا تھا، یا کبھی والد صاحب کے ساتھ
چلے جاتے تھے۔ ان کی باتیں سمجھیں تو نہیں آتی تھیں، لیکن چونکہ یہ سب حضرات ہمیں پیار کرتے تھے
اس لئے وہاں جانا اچھا لگتا تھا۔

انسانیت کے سفر

شسیم یہاں صاحب

بعد وستان میں کم لوگ ایسے ہوں گے جو مفتی صاحب قبل کی قدما و شخصیت اور ان کے سیاسی، سماجی، ثقافتی، علمی ادبی اور مذہبی سرگرمیوں اور کارناموں سے واقف نہ ہوں۔ ان کی پہلو کار شخصیت کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ ان پر کچھ لکھنے سے پہلے سوچنا پڑتا ہے کہ بہت کچھ بے شروع کی جاتے۔ امدان کی شخصیت کے کسی پہلو پر روشنی ڈالی جائے۔ اس لئے کہ ان کی شخصیت انتہائی صاف ستھری اور سادہ ہونے کے باوجود تہہ دار تھی۔ ایسی شخصیت پر قلم اٹھانا بظاہر آسان نہیں ہے۔

مجھ سے کہا گیا ہے کہ میں مفتی صاحب کی شخصیت کے بارے میں اپنے تاثرات پیش کروں۔ اس میں شک نہیں کہ میں حضرت مفتی صاحب کے عقیدت مندوں میں ہوں۔ اور یہ میری دلی خواہش تھی کہ میں بھی اس قابل احترام شخصیت کو اپنا فراج عقیدت پیش کروں۔ لیکن مجھے اپنی محدود صلاحیتوں کے پیش نظر یہ کام کافی مشکل نظر آ رہا ہے۔ ان کی عالمانہ شخصیت کے بارے میں میرا کچھ کہنا، سورج کھراغ دکھانے کے مترادف ہو گا۔

بہر حال مفتی صاحب کو فراج عقیدت پیش کرنا میں اپنا فرض سمجھتی ہوں اور حق بھی، اسی لئے یہ جہارت کر رہی ہوں۔

مفتی صاحب ایک عظیم انسان تھے۔ انسانیت کی اُردو جنموں نے زندگی بھر انسانی قدروں کی پاس داری کو عبادت کا درجہ دیا ہے۔

اور شاہ جہوں جہی کے پر آشوب دودھ میں مفتی صاحب جیسے لوگوں کے دم سے
 یہ طاقت دیکھ رہی اور رہے گی۔ ایسے عظیم لوگوں کو پوری انسان بلادی مسراج
 شہادت پیش کرتی ہے۔

مفتی صاحب جتنے بڑے انسان تھے، اتنے ہی بڑے مدبر، مفکر، عالم دین، سیاسی
 اور مذہبی رہنما بھی، معاملات مذہبی ہوں، سماجی ہوں یا سیاسی، مفتی صاحب کی رائے معتبر
 اور صاحب گنجی جاتی تھی۔ ان کے مخالفین بھی ان کی رائے اور ان فیصلوں کا احترام کرتے تھے۔
 ان کی دہان کی نیک نیتی، خلوص اور دیانت داری تھی۔ وہ سیاست میں رہ کر بھی سیاست
 کی گروہ چالوں اور تہہ کنڈوں سے بہت دور رہے۔

بعض شخصیتیں ایسی ہوتی ہیں جن سے ایک بار مل کر بار بار ملنے کو چاہتا ہے اور ان سے
 بات کر کے قلبی سکون حاصل ہوتا ہے۔ ایسی ہی شخصیت جناب مفتی صاحب کی تھی۔ ان سے ملاقات
 کے خوش گوار لمحے میری زندگی میں بھی بار بار آئے۔ ہر بار ان سے مل کر میں نے ایک نئی خوشی
 محسوس کی۔

قابلاً ۱۹۴۹ء کی بات ہے جب میں بہت چھوٹی تھی، مراد آباد میں مولانا حکیم احمد رضا
 (دوسرے چچا ہوتے تھے) مراد آباد کی مشہور شخصیتوں میں سے تھے۔ وہ بڑے عالم، عامل اور
 مابہ انسان تھے۔ چچا ماں۔ مولانا حفص الرحمن، مولانا مسین احمد مدنی، مفتی قیق الرحمن،
 علیہا درش استری، اور دیگر حضرات کے جنگ آزادی کے ساتھیوں میں سے تھے۔ اور یہ
 بزرگ حضرات اکثر درجہ میاں، یعنی مولانا حکیم انصاری صاحب کے گھر تشریف لاتے تھے۔ اور
 سیاست پر بڑی گرم بحثیں ہوتی تھیں۔ اگرچہ ہم بچوں کو مردانے میں جانے کا موقع کم
 ہی ملتا تھا۔ لیکن کبھی ہاں وغیرہ ہمارے ہاتھ بگوا دیا جاتا تھا، یا کبھی والد صاحب کے ساتھ
 چلے جاتے تھے۔ ان کی باتیں سمجھیں تو نہیں آتی تھیں، لیکن چونکہ یہ سب حضرات ہمیں پیار کرتے تھے
 اس لئے وہاں جانا اچھا لگتا تھا۔

مذکورہ سبلی ہار میں نے مفتی صاحب کو دیکھا۔ چار ماہ ان کو قبلہ مفتی صاحب کے گھر میں رہا کرتے تھے۔ اگرچہ اس وقت مجھے پتہ نہیں تھا کہ یہ کون حضرت ہیں۔ لیکن ایک بلا سلا نقشبندی شمسوں کا ذہن میں محفوظ رہ گیا۔ اس کے بعد کئی بار مماتی جان اور والد صاحب مرحوم کے ساتھ مفتی صاحب کے دولت خانے پر جانے کا اتفاق ہوا۔

۱۹۶۲ء میں جب ہم ملی ماران سے ملاقات جامع مسجد مستقل ہوتے تو من اتفاق سے مکان کمرہ نظام الملک میں ملا۔ اب گھریلو تعلقات مزید بڑھ گئے۔ اکثر مفتی صاحب کی بہو اور ان کی صاحبزادی ہمارے گھر تشریف لاتیں اور ہم لوگ بھی جاتے رہتے تھے۔

اگرچہ خواہش کے باوجود مجھے قبلہ مفتی صاحب سے بے تکلف گفتگو کی سعادت نصیب نہیں ہوتی۔ تاہم مفتی صاحب کی مشفق شخصیت اور ان کا نام نامی میرے ذہن کے کسی گوشے میں بچپن سے محفوظ تھا۔ اور ان کے نام سے ایک تعلق سا تھا۔ اکثر ایسا ہوتا تھا کہ مصر یا مغرب کی نماز کو جاتے ہوئے مفتی صاحب سے ملاقات ہو جاتی تھی۔ میں انہیں دیکھتی تو سر جھکا کر ادب سے سلام کرتے ہوئے چلی جاتی اور وہ مسکرا کر سر کے اشارے سے سلام کا جواب دیتے۔ میرا دل ہمیشہ چاہتا تھا کہ میں ان سے باتیں کروں کیونکہ ان کی مشفق سی شخصیت میں مجھے اپنے والد صاحب کی شبیہ نظر آتی تھی۔

انجمن ترقی اردو (رہند) ایک ایسا تاریخی اور باوقار ادارہ ہے جس سے ممتاز ادیب و شاعر اور دانشور منسلک رہے ہیں۔ مفتی صاحب قبلہ بھی انجمن ترقی اردو رہند کی مجلس عام کے رکن تھے۔ اور یہ میں اپنی خوش نصیبی سمجھتی ہوں کہ کسی نہ کسی طور میں اس ادارے سے وابستہ ہوں۔ جہاں آج بھی بڑے بڑے علماء و دانشور تشریف لاتے ہیں اور ہم ان کی صحبتوں سے فیض اٹھاتے ہیں۔ مفتی صاحب بھی انجمن کے جلسوں میں تشریف لاتے تھے۔ مختصر یہی لیکن وہاں ان سے گفتگو کا موقع ملا، مفتی صاحب سے گفتگو کرتے ہوئے کبھی یہ احساس نہیں ہوتا تھا کہ ہم اتنے بڑے عالم سے مخاطب ہیں۔ وہ ہمیشہ اپنے مخاطب کی سطح پر آکر گفتگو کرتے، لہجے

مفتی صاحب کا سلسلہ علوم و محبت نظر آنے والی مفتی صاحب کی شخصیت میں
 گہرائی اور سکون نظر آتا ہے۔

مفتی صاحب سائنس میں دیوبند میں پیدا ہوئے۔ وہ ایک دیہی خاندان کے چشم و
 رنگ تھے۔ علم و دانش کے اعتبار سے مکتبہ کی حیثیت ایک روشن منار کی تھی۔ جس کے واسطے
 وہ اپنے کچھ مستعارے رکھتے تھے۔ جنہوں نے اپنے علم و دانش کی روشنی سے بہت سے
 ایک دانشور کو روش کیا تھا۔ اسی خاندان کے بزرگ حضرات نے دھرم دین کی اہم خدمات
 ادا دیں، بلکہ اپنی علمی، ادبی، سماجی، اور سیاسی بعیرت اور سوچ بوجھ سے قوم و ملت کو
 نفع پہنچایا۔

حضرت مفتی صاحب کے والد محترم جید عالم دین اور دیوبند کے مفتی اعظم تھے۔ آپ کے
 ہا مولانا حبیب الرحمن عثمانی عربی کے ممتاز ادیب، شاعر اور مورخ تھے۔ دوسرے بچے مولانا
 شہیر احمد عثمانی دیوبند کے صدر، مہتمم شیخ الحدیث عالمی شہرت کے مالک تھے۔ انہیں بزرگوں
 کے زیر سایہ مفتی صاحب کی پرورش ہوئی۔ مفتی صاحب درحقیقت اپنے اسلاف کی
 روایات کے امین تھے۔ ذہانت، ذکاوت، پرمیزگاری، سادگی، انکساری اور حسن
 خلاق، یہ تمام خصوصیات ان کو اپنے بزرگوں سے ورثے میں ملی تھیں۔

مفتی صاحب کی تعلیم کا سلسلہ دیوبند میں شروع ہوا اور انھوں نے اپنی تعلیم وہیں مکمل کی۔
 ۱۹۳۳ء سے مفتی صاحب باقاعدہ سیاست کے میدان میں آگئے۔ میرے خیال میں
 مفتی صاحب کے سیاست میں آنے کی بڑی وجہ اس وقت کے حالات تھے۔ وہ زمانہ زبردست
 سیاسی گھبراہٹ کا زمانہ تھا۔ ملک کو غلامی سے آزاد کرانے کی تحریک پورے ملک میں پھیلی
 ہوئی تھی۔ ملک کے بڑے بڑے علماء اور سیاسی رہنما بڑھ چڑھ کر تحریک آزادی میں
 حصہ لے رہے تھے۔ اس لشکر میں مفتی صاحب کی حیثیت نقیب کی سی تھی۔ وہ مادر وطن
 کے ان سپہ سالاروں میں سے تھے جن پر قوم ناز کر سکتی ہے۔ جنہوں نے ملک و قوم کو آزاد کرانے

کے لیے اپنا منصب چھوڑ کر دیا۔ وہ ایک سب سے باگ، دلیر اور دور اندیش لیڈر تھے۔ انھوں نے اپنے لیے کبھی کسی اعزاز یا عہدے کی تمنا نہیں کی۔ مفتی صاحب کے دل میں قوم و ملک اور حق اسلام کے لیے جو درد تھا اس کا اندازہ وہی لوگ بخوبی کر سکتے تھے جو ان کے قریب تھے۔

۱۹۳۷ء میں جب نفرت کا ایک طوفان اٹھا اور جس کی براہ راست جوٹ ہندوستان کے مسلمانوں پر پڑی۔ اس وقت مسلم علماء نے مسلم تنظیموں کو یکجا کیا اور بدحواس مسلمانوں میں امن پیدا کرنے کے لیے مسلم مجلس مشاورت بنائی۔ مفتی صاحب اس میں ہمیشہ پیش تھے۔ مسلمانوں کی زبوں حالی سے مفتی صاحب بے حد پریشان تھے۔ اس پر آشوب دور میں مفتی صاحب نے تن من دمن سے رات دن برادران قوم کی خدمت کی۔ مفتی صاحب بنیاد پر طور پر کانگریسی تھے۔ لیکن انہوں نے مصلحت پسندی کو کبھی اپنا شعار نہیں بنایا جو غلط دیکھ محسوس کیا اس کو انتہائی دلیری سے حکومت وقت سے بر ملا کہا۔

۱۹۳۸ء میں مفتی صاحب نے ایک علمی ادارہ ”ندوۃ المصنفین“ کے نام سے قائم کیا۔ ندوۃ المصنفین کا قیام مفتی صاحب کا بہت بڑا کارنامہ تھا۔ اس ادارے سے مفتی صاحب کی سرپرستی میں بہت سی علمی، ادبی اور مذہبی کتابیں شائع ہوئیں۔ اس ادارے کی حیثیت محض امتیازی ادارے کی نہیں تھی۔ بلکہ یہ علم و دانش کا مرکز تھا۔ جس نے دین و ملت کی ایسی نمایاں خدمات انجام دیں جس کو ہمیشہ یاد رکھا جائے گا۔

اس ادارے سے موصوف نے ”بُردھان“ کے نام سے ایک پرچہ بھی جاری کیا اس کا پہلا شمارہ جولائی ۱۹۳۸ء میں نکلا۔ یہ خوشی کی بات ہے کہ یہ پرچہ نہ صرف باقاعدگی سے نکل رہا ہے بلکہ اس کا علمی اور ادبی معیار بھی قائم ہے۔ ندوۃ المصنفین کا ترجمان و بُردھان ہمیشہ مفتی صاحب کو زندہ و جاوید رکھے گا۔ اس سلسلے میں مفتی صاحب کے صاحبزادے عبدالحق قابل ستائش ہیں جن کی اُنی تھک محنت اور لگن سے ”بُردھان“ اپنی تاحترغویوں اور اُرس کے ساتھ زندہ رہے۔ ہماری دعا ہے کہ مفتی صاحب کی یہ یادگار ہمیشہ قائم رہے۔ مفتی صاحب

۱۱
ہندوؤں میں گناہوں کے سنبھا ہے۔ سلاطین میں جب اس کا ذکر فرول بارغ میں تھا۔
میں بہت ہی وقت لگا اس کا تمام انشا تہا ہو گیا، یہ مفتی صاحب کا بھی حوصلہ تھا کہ اس
دو بارہ زندہ کر دیا۔

مفتی صاحب ہر گز شخصیت کے مالک تھے۔ ان کا دائرہ کار بہت وسیع تھا۔ وہ
ہندوستان کے بیشتر سماجی، ثقافتی، مذہبی اور سیاسی اداروں سے بیک وقت منسلک
رہے لیکن میں داری سے بھی منسلک رہے ان کی بھرپور توجہ اس پر مرکوز رہی اور کبھی ان
کے چہرے پر شکن، جھنجھلاہٹ اور پریشانی کے آثار نظر نہیں آئے۔ وہ واقعی مرد آہن تھے۔
خدا نے مخصوص صلاحیتیں انہیں ودیعت کی تھیں۔ مفتی صاحب فرشتہ صورت ہی نہیں۔
فرشتہ سیرت بھی تھے۔ ایسی شخصیتیں بار بار پیدا نہیں ہوتیں۔ ان کی وفات سے ہندوستان
کے مسلمان ایک قلعہ اور حق گو سیاسی رہنما اور سچے عالم دین سے محروم ہو گئے۔

دوسرا سلطان صلیح الدین ایوبی تعمیر ایڈیشن

ماہنامہ حجاب کا خاص نمبر "سلطان صلیح الدین ایوبی" شائع ہو چکا ہے۔ خواہشمند
حضرات اپنے قریبی اسٹال سے رابطہ قائم کریں یا پھر براہ راست میں کہیں۔
قیمت = ۱۵ روپے

ماہنامہ حجاب رام پور۔ یو پی۔ ۲۲۲۱۰۱

کے لیے اپنا سب کچھ قربان کر دیا۔ وہ ایک بے باک، دلیر اور دور اندیش شخص تھا۔ انہوں نے اپنے بچے کو کسی اعزاز یا منصب کی تمنا نہیں کی۔ مفتی صاحب کے دل میں قوم و ملک اور ملت اسلامیہ کے علاوہ جو درد تھا اس کا علاوہ دیکھا لوگ بخوبی کر سکتے تھے جو ان کے قریب تھے۔

۱۹۳۴ء میں جب نفرت کا ایک طوفان اٹھا اور صلی کی براہ راست جوٹ ہندوستان کے مسلمانوں پر پڑی۔ اس وقت مسلم علماء مسلم تنظیموں کو یکجا کیا اور بدھو اس مسلمانوں میں اعتماد پیدا کرنے کے لیے مسلم مجلس مشاورت بنائی۔ مفتی صاحب اس میں پیش پیش تھے۔ مسلمانوں کی زبوں حالی سے مفتی صاحب بے حد پریشان تھے۔ اس پر آشوب دور میں مفتی صاحب نے تن من دھن سے رات دن برادران قوم کی خدمت کی۔ مفتی صاحب بنیادی طور پر کانگریسی تھے۔ لیکن انہوں نے مصلحت پسندی کو کبھی اپنا شعار نہیں بنایا جو غلط دیکھا، محسوس کیا، اس کو انتہائی دلیری سے حکومت وقت سے بر ملا کہا۔

۱۹۳۶ء میں مفتی صاحب نے ایک علمی ادارہ ندوۃ المصنفین کے نام سے قائم کیا۔ ندوۃ المصنفین کا قیام مفتی صاحب کا بہت بڑا کارنامہ تھا۔ اس ادارے سے مفتی صاحب کی سرپرستی میں بہت سی علمی، ادبی اور مذہبی کتبیں شائع ہوئیں۔ اس ادارے کی حیثیت محض اشاعتی ادارے کی نہیں تھی۔ بلکہ یہ علم و دانش کا مرکز تھا۔ جس نے دین و ملت کی ایسی نمایاں خدمات انجام دیں جس کو ہمیشہ یاد رکھا جائے گا۔

اس ادارے سے موصوف نے ”بُردھان“ کے نام سے ایک پرچہ بھی جاری کیا۔ اس کا پہلا شمارہ جولائی ۱۹۳۸ء میں نکلا۔ یہ خوشی کی بات ہے کہ یہ پرچہ نہ صرف باقاعدگی سے نکل رہا ہے بلکہ اس کا علمی اور ادبی معیار بھی قائم ہے۔ ندوۃ المصنفین کا ترجمان ”بُردھان“ ہمیشہ مفتی صاحب کو زندہ و جاوید رکھے گا۔ اس سلسلے میں مفتی صاحب کے صاحبزادے علی محمد صاحب قابل ستائش ہیں جن کی اُنی تحف محنت اور لگن سے ”بُردھان“ اپنی تماشروخیوں اور مسکن کے ساتھ زندہ ہے۔ ہماری دعا ہے کہ مفتی صاحب کی یہ یادگار ہمیشہ قائم رہے۔ مفتی صاحب

سندھ میں اس کو اپنے خون سے سنبھال رہا ہے۔ مسئلہ ایم جی اس کا دفتر گروں ہاٹ میں تھا۔ اس کے بہت کڑا وقت آیا اس کا تمام اثاثہ تباہ ہو گیا، مفتی صاحب کا بھی حوصلہ تھا کہ اس کو دوبارہ زندہ کر دیا۔

مفتی صاحب ہر گیر شخصیت کے مالک تھے۔ ان کا دائرہ کار بہت وسیع تھا۔ وہ ہندوستان کے بیشتر سماجی، ثقافتی، مذہبی اور سیاسی اداروں سے بیک وقت منسلک رہے لیکن جس ادارے سے بھی منسلک رہے ان کی بھرپور قیود اس پر مرکوز رہی، اور کسی ان کے چہرے پر شکن، جھنجھلاہٹ اور پریشانی کے آثار نظر نہیں آئے۔ وہ واقعی مرد آہن تھے۔ خدائے مخصوص صلاحیں انہیں ودیعت کی تھیں۔ مفتی صاحب فرشتہ صورت ہی نہیں۔ فرشتہ سیرت بھی تھے۔ ایسی شخصیتیں بار بار پیدا نہیں ہوتیں۔ ان کی وفات سے ہندوستان کے مسلمان ایک خالص اور حق گو سیاسی رہنما اور سچے عالم دین سے محروم ہو گئے۔

سلاطین صلاح الدین ایوبی نمبر ۱۵

ماہنامہ حجاب کا خاص نمبر سلطان صلاح الدین ایوبی کے شان بوجہ ہے۔ خواہشمند حضرات اپنے قریبی ایک اسٹال سے رابطہ قائم کریں یا پھر براہ راست ہمیں لکھیں۔ قیمت = ۱۵ روپے

ماہنامہ حجاب رام پور۔ یو پی ۲۲۳۹۰۱

مفتی عتیق الرحمن عثمانی علیہ رحمۃ اللہ

اسلاف کی روایات کے امین

از مولانا محمد حنیف علی شیخ الحدیث

مہمد ملت - ماینگاؤں

حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی رحمۃ اللہ علیہ کے وصال سے دلی کے ان علماء کی بساط خالی ہو گئی، جو حرکت و عمل، دعوت و عزیمت، درد و کرب، اشار و قربانی اور فکر و خیال کی اپنی طویل اور حسین تاریخ رکھتے وہ میر ملت اٹھ گیا۔ جس نے ملت اسلامیہ کے فرزندوں کو زندگی کا سبق دیا تھا، وہ پیر میکہ اٹھ گیا۔ جس کی ذات سے توحید کے متوالے توحید کے جام ایک جہاں کو تقسیم کرتے تھے۔ ہاں! وہ مجاہد اٹھ گیا جس نے ستم کے ہنگاموں کے ہندو پاک جنگ تک نہ صرف پامردی سے غیر مسلم جارحیت کا مقابلہ کیا بلکہ مسلمانوں کو حوصلہ نہ ہارنے کا سبق دیا۔ مفتی صاحب اسلاف کے دور کی آخری کرہی تھے۔ وہ اپنے والد بزرگوار کی نفی بصیرت تنقیح مسائل، گرہ کشائی، دور بینی کے سچے وارث تھے، عثمانی خاندان کے وہ گویا شب چراغ تھے جس کی ضوفشانی سے دنیا ایک زمانہ تک یاد رکھے گی۔ وہ دارالعلوم کے ان فرزندوں میں شمار ہوتے تھے جن کا نصب العین دارالعلوم کی ترقی کے سوا کچھ نہ تھا۔ ملت اسلامیہ انھیں ہندوستان کے معارف تاریخ ساز اور عہد آفرین علماء میں قدر و منزلت کی نگاہ سے دیکھے گی۔ مفتی صاحب نہ صرف ایک عالم دین بلکہ برصغیر میں فقہ و افتاء

تصنیف و تالیف و رسالہ خالقانہ کے لیے پوری ایک سرگرم فعالیت نسل کے بانی
 تھے۔ انھوں نے اگرچہ محمد قلم کے میدان میں اپنے معاصرین میں زیادہ نہیں لکھا
 تاہم ہر کے گروائے جہلیں آباد کیں، اپنے فکر و شعور سے اچھے مسائل کی گتھیاں
 سلجھائیں۔ ہند اور پروان ہند میں پوری دنیا کو ملت کی قدروں سے آگاہ کیا۔ اور
 قزاقوں و قلم کا ذوق رکھنے والے کے لیے تحقیق و ریسرچ اور مضامین کے نت نئے
 زاویے عطا کیے اور گاندھی ریسرچ کی حیثیت سے چھوٹے بڑے سب کو راہ بتائی۔
 جس پر جیل کرانہ نرغیز مصنفین کو ان کی تصنیفات کے ذریعہ پورے ملک نے
 پہچانا اور وہ یہ خدمت ہے جس پر لوگوں کی کم نظر جاتی ہے۔ ندوۃ المصنفین اسی
 نودۃ بادید تحریک کا نام ہے جسے مفتی صاحب نے اپنا ہودے کر گل رنگ بنا دیا
 ہے۔ اور آج جو ہندوستان کے ممتاز، معیاری اور جمہ گیر اداروں میں شمار ہوتا ہے
 دہلی نے اپنی زندگی میں لکھو کھے علماء دیکھے ہوں گے۔ لیکن ایسا جامع کمالات کے لیے
 وہ ہمیشہ تر رہے گی۔ جس کی زباں تسنیم و کوثر کی طرح پاک و نفع بخش اور قلم نہایت
 سادہ، زود اثر اور سحر انگیز اور جس کے فکر و شعور کے سامنے ہمالیہ کی بلندیاں بھی
 خم ہوں۔ جن کی اصابت رائے اور زود فہمی نے نازک موڑ پر بھی مسائل چشم زدہ
 میں سلجھائے۔ حقیقت یہ ہے کہ مفتی صاحب علماء کے اس ہرادل میں نقیب کی
 حیثیت رکھتے تھے۔ وہ جنگ آزادی کے صفِ اول کے مجاہد تھے۔ انھوں نے
 شعلے بھی برسائے۔ اور شبنم ریزی بھی کی۔ خاویں کو گلے بھی لگایا۔ اور ملک و ملت
 کے لیے اپنوں کی دوری بھی گوارا کی۔ ان کی زندگی میں ایک دلیر، بیباک، معاملہ فہم،
 سرکف اور دور اندیش مجاہد وطن کی تصویر دیکھی جاسکتی ہے۔ آزادی کے لیے حضرت
 شیخ الہند کے ایہاد پر جب حضرت مدنی نے جہاد کا اعلان کیا تو دہلی کے علماء میں مفتی
 صاحب نے سب سے پہلے یہ فتویٰ دیا کہ انگریزوں سے جنگ ناگزیر ہے اور ایک

لہاں اب خاموش نہیں بیٹھ سکتا۔ حضرت سبحان الہند کے بعد دلی کے بسلسلہ
 زشنو اتھے جن کے نام پر پورا شہر صحت کرگوش برآواز ہو جاتا تھا۔ وہ اعلیٰ دماغ
 روشن ضمیر اور حساس تھے۔ ان کی نگاہیں اداس شناس اور طبیعت انتہائی متحرک
 تھی۔ زبان انتہائی شیریں، جملے معنی خیز، ترکیبیں ہموار اور انداز بیان بڑا شستہ تھا۔
 ان کی تقریریں تکرار اور مہمل مضامین سے پاک تھیں۔ دو گھنٹے کی لمبی لمبی تقریروں میں
 ان کی شخصیت باد صبار اور موج کوثر کی تصویر پیش کرتی تھی۔ مخالفتوں اور شور
 سے بھرے ہوئے مجمعوں کو اپنی اداس شناس نگاہوں، دل ربا زبان اور معنی خیز
 غمزوں سے رام کر لینا مفتی صاحب کی زندگی کا انتہائی نمایاں وصف تھا۔ ان کے
 معاصرین میں مولانا محمد طیب صاحب کے سوا کوئی نہ تھا۔ افسوس کہ ملت
 اپنے ان دونوں بزرگوں سے آج محروم ہے۔

”مفتی عتیق الرحمن صاحب عثمانی دارالعلوم کے ان اولین پیوتوں میں ہیں
 جن پر مادر علمی زندگی بھر ناز کرے گی، فراغت کے بعد اپنے بزرگوں کے اصرار
 پر انھوں نے برسوں کا کمال استاذ کی طرح دارالعلوم میں درس دیا۔ بعد میں
 حضرت شاہ صاحب کے ساتھ ڈابھیل آگئے جہاں تدریس کے ساتھ افتاء کی
 ذمہ داری بھی قبول کر لی۔ کچھ دنوں کے بعد جب جنگ آزادی شباب پر ہوئی تو
 مفتی صاحب بھی اس سرگرم تحریک میں اپنے بزرگوں کے ساتھ شامل ہو گئے۔ حکومت
 کے مظالم اور قید و بند کی تکالیف سے بے نیاز مفتی صاحب نے ہر اس تحریک کو
 گرمایا جس میں اکابر کا ہوا و رپہ شامل تھا اور اس وقت تک چین سے نہیں
 بیٹھے جب تک انگریز نے ملک چھوڑ نہ دیا۔ یہاں یہ بات بھی ملحوظ رہے کہ آج جو
 لوگ بھی حکومت کی کرسیوں پر فائز ہیں مفتی صاحب کی قربانیاں ان سے کسی طرح
 کم نہیں ہیں۔ مگر چونکہ اس مرد درویش نے کبھی عہدوں کو پسند نہیں کیا۔ اس لیے

آزادی تلے ہی تعمیری کاموں میں مصروف ہو گئے۔ تاآن کہ زندگی بھی اس کے لیے قربان کر دی۔ بلاشبہ علم و ادب اور قوم و ملت کے میدانوں میں مرحوم نے اتنا زبردست کام کیا ہے جو جماعتوں اور اداروں کی زندگی میں کبھی کبھی ہوتا ہے۔ مرحوم حج کمیٹی کے مقبول ترین چیرمین بھی رہ چکے ہیں۔ ان کے دور کے کارنامے حجاج کے لیے سہولت، آج کے کام کرنے والوں کے لیے ایک نمونہ ہیں۔ وہ دارالعلوم کی مجلس شوریٰ کے تاحیات باوقار رکن رہے۔ شوریٰ میں ان کے مشورہ کو بڑا وزن حاصل رہا ہے۔ انھوں نے اس اہم ترین مجلس کی بارہ صدارت بھی فرمائی ہے۔ اور آگے بڑھ کر عملی طور پر بہت سی ذمہ داریاں قبول فرمائیں۔ وہ اپنے گہرے دوست مجاہد ملت مولانا حفظ الرحمن صاحب کے فکر و عمل کی طاقت اور ان کے کارناموں میں دست و بازو اور احساسات کے نقش جیل تھے۔ دارالعلوم کی عظمت اور ترقی انھیں جان و مال سے زیادہ عزیز نہ تھی اخیر میں جو نازک وقت دارالعلوم پر آیا۔ مرحوم اخیر تک اس کے لیے کوشاں رہے۔ بلکہ یہی فکر ان کے لیے پیام اجل ثابت ہوئی۔

مفتی صاحب کا دل قوم و ملت کے درد سے بھرا ہوا تھا۔ ملک کے گوشے گوشے میں جب فسادات کی لہر چلی اور مسلمانوں کا قتل عام ہوا۔ تو ہندوستان کے مسلم عظیم نے ساری مسلم تنظیموں کو یکجا کر کے وفاق بنایا۔ اور مسلمانوں کے دلوں سے خوف و ہراس دور کرنے اور خود اعتمادی پیدا کرنے کے لیے مسلم مجلس شوریٰ (مجلس مشاورت بنائی) پھر ملک بھر کا دورہ کیا مولانا بھی اس کے بنیادی بانیوں میں تھے۔ ابتدا میں نائب صدر پھر عمر بھر اس کے صدر رہے۔ اس دورہ کی تقریروں کو تو ملک بھر کے سمجھدار طبقے کبھی نہیں بھولیں گے۔ اسی زمانہ میں مشاورت کا وفد استاد محترم مولانا نعمانی کی کوششوں سے مالے گاؤں بھی آیا۔ جس کا شایان شان استقبال ہندو مسلم

بھولنے لگا مفتی صاحب بھی دفتر میں شریک تھے۔ رات میں مشاورت جوں جوں
 میں جلسہ عام ہوا اس وقت جن مقررین نے دلوں کو مسکون کیا مفتی ان میں
 سر فہرست ہیں۔ ان کی وہ باتیں آپ زور سے لکھنے کے قابل ہیں۔ انہوں نے فرمایا:
 ہم مسلمان ہیں۔ خوفِ خدا اس ہماری غفلت نہیں ہے۔ ہم خدا کی ذات پر اعتماد
 رکھتے ہیں۔ اور یہ یقین بھی رکھتے ہیں کہ فرقہ پرستوں کی طرف جو حالات پیدا کر دیے
 گئے ہیں وہ خدا کا اٹل فیصلہ اور مسلمانوں کے لیے امتحان ہے جس کا بڑا سبب خود
 ہماری غفلت ہے لیکن اس کا ایک مؤثر سبب ملک کی تقسیم ہے جس کے متوقع اندیشوں
 کی نشاندہی ہم نے اس وقت بھی کی تھی ہم نے اس وقت بھی تقسیم کی مخالفت یہ
 کہہ کر کی تھی کہ ہندوستان ایک مشترکہ بیہ ہے۔ جسے بیہ مشاع کہتے ہیں اور مشترکہ
 بیہ کی تقسیم بے سود ہوتی ہے جیسے کوئی مشترکہ چار پانی کو حقدارین تقسیم کر دیا جائے
 تو کسی کے حصہ میں بان کسی کے حصہ میں ڈنڈے اور کسی کے حصہ میں پانی آئے گا جو
 کسی کے لیے مجموعی چار پانی کے مقابلہ پر مفید نہیں ہے مگر افسوس کہ برادرانِ وطن کے
 ساتھ ہمارے رہنماؤں کو بھی یہ بات سمجھ میں نہ آ سکی بہر حال آج ہم اس مسموم فصحا
 کو بد لے اور فرقہ پرستی کا مقابلہ کرنے کے لیے ان کا پیغام لے کر اٹھے ہیں۔ ہم اگر ایک
 طرف انتشار پسند طاقتوں کو دازنگ دے رہے ہیں۔ تو دوسری طرف مسلمانوں کو
 یاد دلاتے ہیں کہ یہ ملک ان کا بھی ہے اس کی سالمیت کے ذمہ داری بھی ہیں اس لیے
 خوفِ خدا اس دل سے نکال کر ملک کو ترقی دینے اور فرقہ پرستوں سے نظر ملانے کی
 ہمت اپنے اندر پیدا کریں۔ مشاورت آپ کو یہی پیغام سنانے آئی ہے۔ ہم نعمانی صاحب
 کے مشکور ہیں کہ ان کے ذریعہ اپنا درد دل آپ کو سنارہے ہیں۔

مفتی صاحب کی اس تقریر سے بخوبی اندازہ ہوتا ہے کہ ان میں صاف گوئی اور
 بے باکی کے ساتھ کس قدر بے تکلفی تھی۔ وہ جس بات کو ضروری سمجھتے۔ دوستوں اور

اس کا ذکر ضرور کرتے تھے۔ اُن کی تقریریں مددِ ہمت اور خوشامدانی
 کے ساتھ تھیں۔ اسی وقت کی بنا پر حکومت نے علماء میں ان پر اعتماد کیا
 اور ان کو برہمنوں پر حکومت کے اجلاس یا ریڈیو سے انھوں نے قوم و ملت
 کی نمائندگی کی۔ لیکن انہیں اپنی انفرادیت اور اسلامیت کا سودا کیا۔ اور نہ اس پر کوئی
 آنے والی سیکنڈ ریلو کی تقریریں خود داری اور مقبولیت کی
 امتیاز حاصل ہیں جنہیں، انتقال سے سال بھر پہلے تمدنِ المصطفین نے "منارِ صدا"
 کے نام سے شائع کیا۔ اور اس میں کیا شک ہے کہ یہ نشری تقریریں منارِ صدا کے ساتھ
 صدائے منار بھی ہیں۔ یہ تقریریں وقت کی پکار غمِ دوراں کا علاج، سرمایہٴ تسکین
 اور یکدہاؤں میں شعاعِ امید، یاسیوں میں حوصلہ بخش۔ دیدہ و دل کے لیے فسانہٴ
 برت۔ ہندوستان کے بزرگوں کی دل افروز داستانِ مسلمانوں کی قربانیوں کا سچا
 گزہ، جمہوریت کی سچی تعبیر، زخموں کے لیے مرہم۔ پیاسی روجوں کے لیے آبِ زلال۔
 چینِ انسانیت کے لیے سامانِ سرور۔ اور پورے ملک کے لیے ان مٹ لا زوال
 شے ہیں جسے مفتی صاحب نے دردِ دل اور نورِ ضمیر کی آمیزش سے ملک کے سارے
 عیوں کے سامنے پیش کیا ہے، ترغاطِ قلم کے ساتھ زبان و خطابت کی دنیا میں
 نقیق الرحمن صاحب کا وہ دلپذیر اور جامع عطیہ ہے جس پر اسلامیانِ ہند کا سر
 ہر در سے ہمیشہ اونچا رہے گا۔

مفتی صاحب کی قد آور، اور مقبول ترین شخصیت کی عظمت کا دل پر اس وقت
 گہرا اثر ہوا۔ جب دو پڑوسی ملک ایک دوسرے سے برسرِ بیکار تھے۔ ان دنوں میں
 بریت کے چند طلبہ کو لے کر انڈیو کے لیے دلی گیا ہوا تھا، ہندوپاک مختلف محاذ
 ملک میں مصروف تھے۔ مسلمانوں کے لیے زندگی اجیرن بنی ہوئی تھی۔ بے چارے
 ان تقسیم کا طعنہ سن رہے تھے، دل افواہوں کی آماجگاہ اور میدان بنا ہوا تھا۔

دیرینہ مراسم تھے۔ وہ بار بار مولانا کی دعوت پر مسکت کے جلسہ تقسیم اسلام اور قریب
 ختم ہونے والی جنگی تشریف لائے تھے۔ یہ ان کی خود نواری تھی کہ ہم نیاز مندوں پر
 شفقت کی نظر رکھتے تھے۔ مولانا نعمانی صاحب کی علمی اور دینی سرگرمیوں کو بڑی قدر
 کی نظر سے دیکھتے تھے، قبلیسی امور میں مفتی صاحب نے مہمد ملت کو ہمارا اثر کا مذہب
 بتاتے ہوئے اس کی ترقی کے لیے دعائیں بھی دی ہیں۔ مولانا نعمانی صاحب نے بھی
 مفتی صاحب کی شخصیت اور صلاحیت سے فائدہ اٹھانے میں کوئی کسر نہیں رکھی۔ ہند
 پاک جنگ کے وقت جب نعمانی صاحب گرفتار ہوئے تو ان سطروں کے راقم نے
 مفتی صاحب کو بذریعہ تار گرفتاری کی اطلاع دی، مرحوم نے یہ اطلاع پالتے ہی کہ مولانا
 گرفتار ہو گئے فوراً سٹا سٹری حکومت کو یاد دلایا کہ نعمانی صاحب جیسے نیشنلسٹ مسلمان
 کی گرفتاری جمہوریت کی پیشانی پر بدنام داغ ہے۔ مفتی صاحب کی کوششیں رنگ لائیں۔
 اور مولانا نعمانی صاحب سب سے پہلے رہا ہوئے۔ رہائی کے وقت مرحوم نے مجھے جو خط
 لکھا تھا اس سے دونوں بزرگوں کے گھر سے ردا بط کا پتہ چلتا ہے ملاحظہ فرمائیں۔

السلام علیکم! گرامی نامہ ملا۔ نہایت مسرت ہوئی ہم لوگ مولانا کی گرفتاری سے
 کافی پریشان تھے مکن کوشش بھی کر رہے تھے۔ جیسے ہی آپ کا خط پہنچا سہمی میں لگ گئے
 تھے۔ ہمایوں کبیر صاحب نے بھی اس سے دلچسپی لی تھی۔ ننداجی کو بھی لکھا گیا تھا۔ بہت
 اچھا ہوا آپ نے بروقت اطلاع کر دی ورنہ شاید کل پرسوں میں ننداجی سے ملاقات کا پروگرام
 تھا یہاں میر مشتاق احمد صاحب نے بھی چند ناموں کی سفارش کی تھی۔ ان میں ایک نام مولانا
 کا تھا۔ بیشک حارث صاحب، فقیہ صاحب اور عابد صاحب نے بھی پوری کوشش کی ہے
 عابد بھائی خاص طور پر متمدد میں۔ مولانا سے سلام کہیے اور مبارکباد دیجیے۔ ساتھیوں کا کیا ہوا تو ہے
 کہ وہ بھی رہا ہو گئے ہوں گے حکام کو ہر حال ایسا غریباً قدم نہیں اٹھانا چاہیے اس سے حال
 مسلمانوں پر سخت ناگوار اثر پڑتا ہے آپ کے پہلے خط کے جواب میں ضرورت سے زیادہ تاخیر ہو گئی تھی
 خواہ ہوں، یقین ہے کہ آپ سب اہل حیرت و عافیت ہونگے، ان دنوں طلبہ کی سلام پہنچتی رہی ہو گی۔

منکری ملت

مفتی عتیق الرحمن عثمانی

مدرسہ ارحمن ٹرس، مدیر نصرہ لائبریری، کشمیر۔

ہندوستان کی یہ سرزمین ہمیشہ سے موم خیز رہی ہے اور اس سرزمین نے ہر دور میں علماء و علماء اور صوفیاء کو جنم دیا ہے، اس کی آب و ہوا میں مذہب سے دل چسپی اور شکی کا جذبہ غالب رہا ہے۔ بڑے نامور اہل علم پیدا ہوئے اور انہوں نے ملک و ملت کی زریں خدمات انجام دیں، اور مذہب اور علم کو سرفرازی بخشی، انہی ممتاز علماء اور اہل علم میں منکر ملت مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ بھی تھے۔ جن کی ذات اور نام پر بجا طور پر ملک و ملت کو تازہ تھا۔ اپنی بعض خصوصیات ملی اور ذہنی کی وجہ سے عوام و خواص میں مقبول تھے۔ اور دانشوران ملک و ملت ان کو بڑی قدر و منزلت کی نظر سے دیکھتے تھے۔ اور بلاشبہ ملک و ملت کی طرف سے وہ اس امتیازِ خاص کے مستحق بھی تھے۔

آپ کے دادا مولانا فضل الرحمنؒ انیسویں دارالعلوم دیوبند کی صوبہ اول میں برابر کے شریک تھے۔ اور ساتھ ہی اپنے وقت کے مشہور عالم دین تھے۔ اور حکومت کے محکمہ تعلیمات کے ایک افسر بھی تھے، انہوں نے اپنی تمام اولاد کو علم و فن کی تعلیم دلائی اور وہ اپنے زمانہ کے قابل ذکر علماء میں امتیازی شان کے مالک بھی ہوئے۔ عارف باللہ حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ آپ کے چچے فرزند تھے، جنہوں نے دارالعلوم دیوبند سے فراغت حاصل کی اور اسکے میں دارالعلوم کے منصب اقامت پر فائز ہوئے تھے اور اس وقت سے کہ ۱۳۳۳ھ تک تنہا کاروائی رہا کرتے رہے۔ آپ کے نانا اولیٰ کی

تعداد لاکھوں میں ہے۔

ہمارے مددِ مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ انہی کے فرزندِ ارجمند تھے، اہلِ علم و فائدہ ان میں پیدا ہوئے۔ اور علماء و صلحا کی گود میں پل کر جوان ہوئے اور علم و عمل سے آراستہ ہوئے۔ حافظِ قرآن بھی تھے۔ اور عالمِ دین بھی، مشہور محدث حضرت مولانا انور شاہ صاحب کشمیریؒ کے تلمیذِ رشید تھے، فراغت کے بعد دارالعلوم کے استاذ ہوئے اور اس کے ساتھ اپنے والدِ محترم کے ساتھ افتار کی مشق کی۔ اللہ تعالیٰ نے اس خاندان کو ذہانت و ذکاوت کی وافر دولت سے نوازا ہے، مفتی صاحب اپنے خاندان میں نمایاں حیثیت رکھتے تھے۔ بعد میں اپنے استاذِ محترم علامہ کشمیریؒ کے ساتھ جامعہ اسلامیہ ڈابھیل منتقل ہو گئے، اور وہاں آپ نے اپنی کتابوں کا کامیابی کے ساتھ درس دیا اور اسی کے ساتھ کارِ افتار آپ کے سپرد کیا گیا۔ آپ نے اس خدمت کا بھی پورا حق ادا کیا۔ حکومتِ برطانیہ کے خلاف جب ایک فتویٰ آپ کا شائع ہوا، تو اربابِ مدرستے آپ پر پابندی عائد کی کہ فتویٰ اربابِ اہتمام کی نظر سے گذر کر باہر جائے۔ یہ بات آپ پر بارگزری اور اسے علمی خودداری اور منصبِ افتار کے منافی سمجھا، اور ایسے بددل ہوئے کہ جامعہ اسلامیہ ڈابھیل سے علیمدگی اختیار کر لی، اور شایعِ عزم کر لیا کہ اس طرح کی ملازمت کبھی نہیں کرنی ہے۔

اس کے بعد عمر تک کلکتہ میں درسِ قرآن دیتے رہے، پھر ”ندوۃ المصنفین“ کا فنڈ ترتیب دیا۔ اپنے احباب کو معاونت پر تیار کیا۔ اور ۱۹۳۸ء میں دہلی آکر ندوۃ المصنفین کی داغ بیل ڈالی، آپ کے ساتھ مجاہد ملت مولانا حفیظ الرحمن سیوہاروی، مولانا سعید احمد اکبر آبادی، مولانا قاضی زین العابدین، مولانا حامد اللہ نصاریٰ غازی جیسے ممتاز علماء جمع ہو گئے، اور تصنیف و تالیف کا کام شروع کر دیا گیا۔ اس ادارہ سے ایک ماہوار علمی پرچہ ”بکھان“ کے نام سے نکالا۔

پہلے سال جب ندوہ کی کتابیں چھپ کر منظرِ عام پر آئیں تو پورے ملک میں ندوۃ المصنفین

دینی کی دھوم مچ گئی۔ بالخصوص علماء دیوبند میں مسرت کی ایک لہر دوڑ گئی کہ یہ پہلا تفصیلی ادارہ تھا جس کا عمل عمل میں آیا۔ ”ندوة المصنفین“ دہلی سے مفتی صاحب کی زندگی کا سچا سچا علمی اور تحقیقی کتابیں شائع ہوئیں۔ جن کو علمی دنیا میں بڑی وقعت کی نگاہ سے دیکھا گیا۔ ان میں بہت ساری کتابیں ایسی ہیں جو اپنے مضمون میں اس وقت پہلی کتاب سمجھی گئی۔ اور بلا تخریب و بد وقت پر تعلیم یافتہ سبوں نے ہاتھوں ہاتھ لیا۔ اور ان کے مطالعہ سے بہرہ ور ہوئے اور ان کے علم میں اس نئی تحقیق سے اضافہ ہوا۔

بہت سارے مصنفین ایسے بھی ابھر کر سامنے آئے جو اپنے ذوق و شوق کے لحاظ سے ممتاز تھے، لیکن اپنی تصنیفات کے شائع نہ ہونے کی وجہ سے گمنامی کے پردے میں رہ پویش تھے۔ مفتی صاحب کی قدر دانی اور علم فوازی کی وجہ سے ان کی کتابیں چھپ کر منظر عام پر آئیں۔ اور ان کتابوں کے گمنام مصنفین سے ملت کے ارباب علم و فہم روشن ہوئے اور ان مصنفین میں آگے بڑھنے کا جذبہ اور حوصلہ پیدا ہوا۔ کوئی شبہ نہیں اگر ”ندوة المصنفین“ دہلی سے ان کی تصنیفات شائع نہ ہوتیں تو شاید ان کو کوئی نہ جانتا۔ اور ان کے حوصلے پست ہو جاتے۔ مفتی صاحب کی یہ خدمت تاریخ میں سنہرے حروف سے لکھی جائے گی۔ اللہ تعالیٰ مفتی صاحب کو اس خدمت دینی و علمی کا بہت بہت صلہ عطا فرمائیں۔

مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ میں جہاں علم و فن کی خدمت کا بھرپور جذبہ تھا وہیں اللہ تعالیٰ نے آپ کو سیاسی بصیرت اور ملک کی خدمت کا بھی ذوق عطا کیا تھا، اور گندھ چکا ہے کہ مفتی صاحب نے ملازمت سے سبکدوشی اس لئے حاصل کی تھی کہ انھوں نے انگریزی حکومت کے خلاف اور کانگریس کی حمایت میں فتویٰ دیا تھا اور اس کی وجہ سے ارباب مدرسہ نے ان پر پابندی عائد کی تھی۔ چنانچہ اس کے بعد ہمیشہ اسی صوف سے وابستہ رہے جو انگریزی حکومت کے خلاف صف آراء تھا۔ اور ملک کی آزادی کے لئے جدوجہد کر رہا تھا۔

ملک کی ان اہل حق کے بعد جب دہلی میں آگ و خون کی ہارش ہو رہی تھی آپ میدان
عمل میں آئے۔ مولانا حفظ الرحمنؒ اور مولانا غلام الرحمنؒ کے ساتھ ان دنوں کی مثال کے لئے
اپنا آرام دہیں بھول گئے۔ چلا کہ اسی مکی غزوہ فساد نے آپ کا محبوب اور زندہ دوست مصطفیٰؐ
چلا کر خاکستر کر دیا تھا۔ اور لاکھوں کنابوں کا قیمتی مستطاب بر باد ہو چکا تھا۔ باقی ہر آپ نے
ہمت نہیں ہاری اور بالذوق کو دوسرے محاذ میں منتقل کر کے ملک و ملت کی آبرو بچانے کی
خاطر سرگرداں و محسلی کی مکی کوچوں میں پھرتے رہے۔ اس دمام میں بابہ بارہ گھنٹے آپ کام کیا
کرتے تھے اور آگ و خون کے سیلاب میں جل پھر کر لوگوں کی خدمت انجام دیتے رہے۔

مفتی صاحب سیاسی میدان میں حربی واقع ہوئے تھے۔ کسی سے دبا نہیں جاتے تھے۔۔۔
برٹے برٹے غیر مسلم لیڈروں کو غلط اقدام پر بر ملا ٹوک دیا کرتے تھے۔ "مرامی ڈیپٹی"
ساتھی وزیر اعظم ہند ایک مسلم اجتماع میں مسلمانوں پر احسانات جتانے لگے اور ساتھ ہی
دھمکیاں بھی دینے لگے تو مفتی صاحب سے برداشت نہیں ہو سکا، آپ نے جبرے جلیز میں اٹھ کر فرمایا۔

"مرامی بھائی! آپ تو گویا اس ملک کے بادشاہ ہیں جو اپنی پسند اور مرضی
پر مسلمانوں کو چلنے کا فرمان سناتے آتے ہیں، آپ کو یہ بات پسند نہیں
وہ بات پسند نہیں، یہ بات آپ گوارہ نہیں کر سکتے، وہ بات آپ برداشت
نہیں کر سکتے، آپ ہیں کیا؟ جو مسلمان آپ کی مرضی، آپ کی پسند اور
آپ کے فرمان کی تعمیل پر اپنے آپ کو مجبور سمجھیں؟"

(برہان مفسر ملت نمبر)

جب تک مولانا حفظ الرحمنؒ زندہ رہے، جمعیتہ علماء ہند سے وابستہ رہے اور اس جماعت
کے مشیر خصوصی کی حیثیت رکھتے تھے۔ راولپنڈی کے فساد کے بعد جب مسلم مجلس مشاورت،
قائم ہوئی تو آپ نے ڈاکٹر محمود صاحب کے ساتھ مل کر کام کیا اور ایک وفد کے ساتھ
پورے ملک کا دورہ کیا۔ ہندو مسلم اتحاد کی تلقین کی اور ڈاکٹر صاحب مرحوم کے بعد مجلس مشاورت

کے صدر قرار پائے۔ اور انہیں عزت تک اپنے اس مہذبہ ہفت ائمہ سے آل انڈیا مسلم پرسنل لاڈ کا
 سب سے پہلا اجتماع ہوا۔ حضرت مفتی صاحب اس میں بھی پیش پیش رہے اور اس کے
 اجلاس میں بڑی گرم تقریر کی۔ اور مسلم پرسنل لاڈ کی اہمیت لوگوں پر واضح کی، اور آپ کے
 بعد ہر دوسرے مقررین نے بھی اسی انداز کی تقریریں کیں۔ مفتی صاحب دینی مسائل کے تحفظ
 و بقاء پر جب بولتے تھے۔ مجمع دم بخود رہ جاتا تھا۔ اور پورے مجمع پر سکوت طاری ہو جاتا تھا۔

انجنیسی کے زمانہ میں مہدیان دہلی میں آل انڈیا مسلم پرسنل لاڈ کی ایک میٹنگ تھی۔ مشہور
 یہ تھا کہ اراکین مجلس گرفتار کرنے جائیں گے۔ فوج اس سے پہلے سے ترکمان گیٹ میں بسی تھی
 جا چکی تھی۔ حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب دیوبند سے دہلی کے لئے روانہ
 ہوئے تو ان کے کچھ بھی خواہوں نے دہلی جانے سے روکنا چاہا۔ مگر انہوں نے فرمایا بھائی! میں
 صدر ہوں یہ کیسے ہو سکتا ہے، وہاں سب لوگ جائیں اور میں موجود نہ رہوں، جو ہوگا دیکھا
 جائے گا۔ مفتی فیہ المصلح و الصلوی کو مہمانوں کی میزبانی سپرد تھی۔ وہ چھپ چھپ کر سارا انتظام
 کر رہے تھے، تمام اراکین و مدعو حضرات پہنچے۔

اس موقع پر سب سے پہلے حضرت مفتی عتیق الرحمن صاحب ہی تقریر کے لئے
 کھڑے ہوئے جہاں اور باتیں فرمائیں، برکلا کہ یہ دین کا معاملہ ہے، ہم سب کو قطعاً
 گھبرانا نہیں چاہئے، گرفتاری ہوتی تو میں سب سے پہلے اس کے لئے تیار ہوں۔ اور پھر سبوں
 نے اظہار رائے کیا اور گرفتاری کے لئے اپنے کو پیش کیا میٹنگ دو گھنٹے سکون سے ہوئی
 تو بیز مکی گئی، اور پڑھی گئی مگر فورس نہیں پہنچی۔

مرشدی حضرت مولانا علی میاں مدظلہ نے لکھا ہے کہ مشاورت کے دورے کے موقع
 سے میں نے حکومت پر سخت تنقید کی۔ پنڈت سندر لال جو شریک و فندے انہوں نے میری
 تقریر پر سخت تنقید کی۔ اور رات کے بعد صبح میں بھی کچھ بولتے ہی رہے۔ کسی نے ان کو نہیں
 نوٹا۔ مگر صبح میں جو نہی مفتی صاحب کے کان میں آئی کی آواز پہنچی تو پنڈت جی کو مخاطب

کے کیا کثرت کیا مولانا نے کیا ہے عبادات کیا؟ انراپ اتنے گرم کیوں ہوئے؟ چلتی
سکتی تھیں اور کھڑے رہیں کھول،

حضرت مدظلہ العالی نے ہی لکھا ہے کہ اس دورہ میں آخری تقریر مفتی صاحب کی ہوئی۔
انہوں نے فرمایا۔ "صبح آزادی اور جمہوریت وہ ہوتی ہے جس کا فیضان کیاں ملو
آبادی کے تمام عناصر اور ملک کے تمام فرقوں اور طبقات کو پہنچے۔ پھر
مسلمانوں کو جو شکایتیں ہیں ان کا ذکر کیا پھر اشعار پڑھے۔

بہار آئے اور اس شان کی بہار آئے کہ بھول ہی جیں کانٹوں پر بھی کھلائے
چمن چمن ہی نہیں جس کے گوشہ گوشہ میں کہیں بہار نہ آئے اور کہیں بہار آئے
مفتی صاحب مرحوم بڑے خلیق، ملسار اور با وضع عالم دین تھے۔ دہلی میں مفتی صاحب
تمام لوگوں کے مرجع ہوتے تھے۔ سارے لوگ ان کی مجلس میں حاضر ہوتے تھے۔ اور ہر
جماعت کے افراد ان کے نیک مشوروں سے مستفید ہوتے تھے۔ اسی کے ساتھ ساری
سیاسی پارٹی والے ان کو اپنا مخلص جانتے تھے اور دراصل وہ سچے فیروہ تھے۔ سبوں کو
مشورے صبح دیا کرتے تھے۔ عموماً خود گھر سے جائے لے کر آتے تھے۔ حالانکہ ملازمین موجود
ہوتے، کھانے کا وقت ہوتا تو اپنے ساتھ بٹھا کر کھلاتے تھے۔

فقد و قادی ہر بڑی اچھی نظر تھی۔ کتابوں کے حوالے نوک برزہاں ہوتے تھے۔ حالات
زمانہ پر نظر رکھتے تھے اور فرماتے تھے کہ جس کی نظر حالات زمانہ پر نہ ہو وہ فتویٰ دینے کا
اہل نہیں ہے۔ ۱۹۵۰ء تک وہ استفتاروں کے جوابات باعناط لکھتے رہے، اور خواص ان
کے نام استفتار بھیجتے رہے ہزاروں فتوے انہوں نے دہلی کے قیام کے زمانہ میں بھی دیئے
ان کا رجسٹر ندوۃ المصنفین میں موجود ہے۔

۱۹۵۰ء کے بعد جب ندوۃ المصنفین کے انتظامی امور اور ملکی ہنگاموں کی دیکھ بھال میں
منہمک ہو گئے، تو جوابات لکھنا بند کر دیا، کوئی زیادہ اصرار کرتا تو لکھ دیا کرتے تھے۔ ورنہ فرمایا

میں نے جلد الامت، دارالعلوم دیوبند سے معلوم کر لی۔ لیکن تو اہل علم سے خط و کتابت میں مسائل کے اندر غلطی کا اظہار کیا کرتے تھے اور کہنا چاہتے کہ ان کی علمی تقریر سے اچھی پہچانی جوا کرتی تھی، آپ کے خطوط بھی علمی ہوا کرتے تھے۔ چونکہ ہمیشہ اہل علم میں ہی وقت گزرتا تھا اس لیے بڑی علمی مناسبت تھی، ذہن ہر وقت حاضر رہتا تھا۔

حضرت مفتی صاحب رحمۃ اللہ علیہ تقریر و تقریر دونوں میں کامل رکھتے تھے۔ آپ کی تحریر کی طرح تقریر بھی مرتب و مہذب ہوا کرتی تھی، الفاظ اور جملے نچے نچے اور موثر ہوتے تھے۔ ریڈیائی تقریروں کا مجموعہ، منارِ صدا کے نام سے شائع ہو چکا ہے اس کا مطالعہ کریں تو اندازہ ہوگا کہ زبان کس قدر پاکیزہ تھی۔ اور اس میں کیسی جاذبیت ہے۔

مفتی صاحب کی وضع داری بھی قابل ذکر ہے، جس سے ایک مرتبہ تعلقات قائم ہو جاتے تھے اس کو برابر نباہتے تھے۔ کبھی اس میں فرق آنے نہیں دیا کرتے تھے۔ ایسا با وضع آدمی کم دیکھنے میں آیا ہے، بار بار کا تجربہ ہے کہ جب بھی کوئی طے والا آتا آپ کے اخلاق اور مناسبات سے متاثر ہو کر اٹھتا، مزاج میں سادگی تو وضع اور بے تکلفی تھی۔ اپنے چھوٹوں پر بڑی شفقت فرماتے تھے، اور لکھنے پڑھنے والوں کی حوصلہ افزائی کا اللہ تعالیٰ نے خاص سلیقہ عطا فرمایا تھا۔

مفتی صاحب کا ذاتی کتب خانہ بڑا نفیس اور صاف ستھرا تھا۔ کتابوں کی جلدیں بہت عمدہ، مضبوط اور عاذب نظر ہوتی تھیں۔ الماریوں میں کتابیں سلیقے سے لگی رہتی تھیں۔ یہاں سے نکالتے پھر اسی جگہ رکھ کر لے جاتے تھے۔ اس کتب خانہ میں معنی، ہمیشہ بچا رہا کرتا تھا اور عموماً وہ بند رہا کرتا تھا۔ عام لوگوں کا جاننا آنا نہیں ہوتا تھا۔ مفتی صاحب اپنے معمولات کے زبردست پابند تھے۔ مگر عبادت و ریاضت میں ان کے یہاں تلاش قطعاً نہ تھی۔ نماز باجماعت مسجد میں ادا کرنے کے لیے عادی تھے، اس میں غیر ماضی نہیں ہوا کرتی تھی۔

آپ کے پسر بزرگوار حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن عثمانی قدس سرہ ہندوستان کے

موصوفیہ دین۔ ممتاز فقہ اور اپنے دور کے مفتی اعظم تھے۔ مسلک و معرفت میں بڑا اور مقامت م رکھتے تھے۔ ہزاروں عوام و خواص آپ کے مرید تھے اور پورے متحدہ ہندوستان اور دوسرے ممالک میں پھیلے ہوئے تھے۔ آپ کے ایک بڑے چچا حضرت مولانا حبیب الرحمن عثمانی دارالعلوم یوبند کے مہتمم تھے۔ اور عربی زبان کے مشہور ادیب اور شاعر تھے۔ اور اپنے فہم و تدبیر میں شہرت رکھتے تھے۔ دوسرے چچا شیخ الاسلام حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی تھے۔ جو دارالعلوم دیوبند کے عرصہ تک صدر مہتمم رہے۔ پھر جامعہ اسلامیہ ڈابھیل کے شیخ الحدیث ہوئے اور پاکستان کے شیخ الاسلام۔

لیکن بوجھ کر میرت ہوتی ہے کہ مفتی صاحب نے ان بزرگوں میں سے کسی کا کوئی سہارا نہیں لیا۔ اور ان کے نام پر کوئی منصب اور مقام حاصل نہیں کیا۔ جو کچھ کیا اپنی ذاتی صلاحیت اور استعداد پر اعتماد کر کے کیا اپنا مقام اور منصب خود حاصل کیا، ہمارے بزرگ قاضی زین العابدین صاحب مدظلہ نے بہت درست لکھا ہے۔

ہمارے مفتی صاحب نے انہی بزرگوں کی آغوش میں قریت پائی اور وہ ان کے علمی و عملی کمالات سے بہرہ اندوز ہوئے۔ مفتی صاحب ان اسلاف کرام کے خلف صالح تھے۔ مگر انہوں نے کبھی ان کی قبروں کا سودا نہیں کیا۔ وہ اگر اپنے والد بزرگوار کے مسند بیعت و ارشاد پر بیٹھنا پسند کرتے، تو بے شبہ ہزاروں لوگ ان کے آگے سر نیاز جھکاتے اور ان کے سامنے بھی قہقہہ و ہلایا کی رقوم کے وغیر لگ جاتے، مگر انہوں نے ہمیشہ اس سے احتراز کیا۔ انہوں نے ہمیشہ بزرگوں کی استخوان فروشی سے اظہار بیزاری کیا اور اپنی ذاتی صلاحیتوں سے کام لے کر اپنے لئے کامیابی کی راہ

نکلنے کو پسند کیا، (ردمان منظر ملت نمبر)

مفتی صاحب کی ایک نمایاں خصوصیت یہ تھی کہ اہل علم کی مجلس اور خالص علمی مجمع پر کنٹرول

کرنے کا سکہ تیار حاصل تھا۔ قدیم و جدید دونوں طرح کے تسلیم یافتہ آپ کی باور سے خوش ہوتے تھے اور ساتھ ہی مناظر بھی ہوتے تھے۔ کل ہند مجلس مشاورت، اور آل انڈیا مسلم پرسنل بورڈ کے جلسوں میں حضرت مفتی صاحب کی یہ صلاحیت نمایاں ہو کر سامنے آتی تھی۔ اصابتِ رائے اور معاملہ فہمی آپ کا وصف خاص تھا۔ اُلجھے ہوئے مسائل کو سلجھانا مفتی صاحب کے لئے بڑا آسان ہو کر تھا لوگ دیکھ کر حیرت زدہ رہ جاتے تھے۔

عوام و خواص، سرکاری اور غیر سرکاری، کانگریسی اور غیر کانگریسی سارے کے سارے آپ کی عزت کیا کرتے تھے۔ بعض مرکزی وزراء تک مشورہ کے لئے آپ کی خدمت میں پہنچتے تھے۔ اور آپ سے مشورہ حاصل کر کے غور سے ہوا کرتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے بہت ساری خوبیاں آپ میں جمع کر دی تھیں۔ یہی وجہ تھی کہ سارے اہل علم ڈیڑے اور ملک و ملت سے دل چسپی رکھنے والے آپ کی قدر کیا کرتے تھے۔

آپ کبھی سخت سے سخت موقع پر بھی مایوس نہیں ہوتے تھے۔ زمانہ کے سینکڑوں نشیب و فراز آپ نے دیکھے اور کتے ہی طوفانوں اور آندھیوں سے ہو کر گزرے لیکن کبھی غم و ہراس اور ناامیدی آپ پر طاری نہیں ہوئی۔

عمر کے آخر حصہ میں صالچ نے آپ کو صاحبِ فراش کر دیا تھا۔ ان کو دیکھ کر آنکھوں میں آنسو بھر آتے تھے۔ مگر مفتی صاحب اس حالت میں بھی تروتازہ نظر آتے تھے۔ اور اپنی باتوں سے آلے والوں کو حوصلہ بخشنے لگتے۔ مگر مرض بڑھتا گیا اور آخر وہ وقت بھی آیا کہ عمر کی چوراسی منزلیں پوری کر کے اپنے مالکِ حقیقی سے جا ملے۔ اور اپنے پیچھے ملک و ملت کو سوگوار چھوڑ گئے۔ اللہ تعالیٰ ہاں ہاں مغفرت فرماتے :-

کاروانِ حریت کے سپہ سالار جمہوری قہریوں کے پاسبان

مفکر ملت

حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی

مولانا مفتی جمیل الرحمن قاسمی، شاہ ولی اللہ اکیڈمی، نئی دہلی

ہی نوع انسان کی تاریخ میں ہزار ہا اربابِ فضل و کمال، اہل فراست اہل بصیرت صاحبِ علم و عرفان کائنات رنگ و بو کے مطلع وجود پر آفتاب و ماہتاب بھی کر نمودار ہوئے۔ اور پھر کُنْ مَن عَلَیْہَا مَن کی تصدیق کرتے ہوئے فنا کے دیڑ پر دول میں روپوش ہو گئے، تاہم کچھ اہل کمال اور ایثار پیشہ افراد قفسِ غنہری سے آزاد ہو کر نقشِ دوام کی حیثیت سے جلوہ گر رہتے ہیں۔ اور دنیا کا ہر گوشہ اور ہر طبقہ ان کے تذکار سے رونق اور آسودگی حاصل کرتا ہے۔

فخاں کہ گشت نبوشندہ سخنِ خاموش

وگرچہ گوئی کہ من این لب و گوش

مفکر ملت حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحبِ عثمانی اس نوع استثنائی

ایک زندہ جاوید مثال ہیں۔ حضرت مفتی صاحب کاروانِ حریت کے عظیم سپہ سالار اور جمہوری اقتدار و روایات کے پاسبان ہیں۔ انڈین نیشنل کانگریس اور جمعیت علماء ہند کے پلیٹ فارم سے متحدہ قومیت کا درس دیا، فرقہ واریت کو زہرِ ہلاک بنا دیا، فرنگی سامراج

کے ملکات گن پر دوش جنگ لڑی۔ قید و بند کی صعوبتیں برداشت کیں، اور جہادِ حریت کے قربانی کی حیثیت سے قربانی کی ہر منزل پر تائید و رول ادا کیا۔ حق گوئی، بے باکی اور بے خوفی میں بولے اسد اللہی سے مرثا و نظر آئے۔

دارا و سکندر سے وہ مروتِ اولیٰ

جو جس کی فقیری میں بولے اسد اللہی

آئینِ جواں مردانِ حق گوئی و بے باکی

اللہ کے شیر دل کو آتی نہیں رُو باہی

آزادی وطن کے بعد مفتی صاحب کی تمام تر توجہ ملک کے منبخر شیرازہ کو بجا کرنے پر صرف ہوئی۔ ملک کے مختلف فرقوں میں تال میل پیدا کرنے کی ایک پُر خلوص لگن تھی۔ ہر ادیان و وطن کو درو بھری آواز سے اتنی داد و استناد پیدا کرنے کا درس دیتے تھے، فرقہ وارانہ فسادات، آزاد ہندوستان کی پیشانی پر کلنک لگا رہے تھے، مفتی صاحب اپنے بزرگوں اور رفقاءِ کما کے ساتھ اس بدنامی کو نیک نامی سے بدلنے کا ماحول پیدا کر رہے تھے، فضا میں انتشار تھا، تشنہ تھا، اتار کی اور لا قانونیت تھی، مفتی صاحب کے قلب و جگر میں منظرِ بے گناہ، بے چینی تھی، اور کسک اور ہوک کی کیفیت تھی، جمعیت علماء کے قائد ہوتے ہوئے بھی وہ پوری قوم سے مخاطب ہوتے تھے۔ ان کی افتادِ طبعِ تفرقہ اور گردِ پ بندی سے بیزار تھی، ان کے یہاں سب ہم وطن بھائی بھائی تھے۔ ایک فرقہ کی تباہی کو وہ پوری قوم کی تباہی سے تعبیر کرتے تھے۔ انہوں نے مجاہد ملت حضرت مولانا حافظ الرحمن صاحب سیواری کی قیادت میں ایک کنونشن بلایا۔ جس میں ہر پارٹی کے نمائندے موجود تھے، سب نے بلا امتیاز مذہب و ملت اس مسئلہ پر تشویش ظاہر کی، اور فسادات پر قابو پانے کے لئے حکومت کے سامنے کچھ تباہ ویر پشیں کیں۔ پھر کلکتہ کے ہولناک فساد پر مفتی صاحب کی بے چینی بہت زیادہ بڑھ گئی۔ اور انہوں نے مسلم جماعتوں کا ایک مشترک پلیٹ فارم

تیار کیا۔ یہ بات شاید ارباب بست و کشاد کو اچھی معلوم نہ ہوئی، اور جمعیت علماء کی قیادت بدلنے کا فیصلہ مکر دیا گیا۔

اس کے چند ماہ بعد حضرت مفتی صاحب کو اپنے اہوان و انصار کے ساتھ جمعیت سے بے وصل ہونا پڑا۔ لیکن مفتی صاحب نے اپنی روایت اور وصعداری میں فرق نہ آنے دیا۔ متحدہ قومیت اور سیکولرزم کے لئے وہ برابر لڑتے رہے۔ کانگریس کا پلیٹ فارم انہوں نے نہ چھوڑا۔ اور جمہوریت کے بقا و ارتقاء کے لئے اپنی جدوجہد جاری رکھی۔ ملک کا سیکولر طبقہ مفتی صاحب کی اس وصعداری کی قدر کرتا تھا۔

امام الہند مولانا ابوالکلام آزاد، رفیع احمد قدوائی، حافظ محمد ابراہیم صاحب، ڈاکٹر سید محمود صاحب، ڈاکٹر ذاکر حسین، فخر الدین علی احمد، جزل شاہنواز خاں، مسرت شفیع قریشی، جناب یونس سلیم صاحب، منیر الرحمن انصاری، غور شنید عالم خاں اور دوسرے رہنما مفتی صاحب کو اپنا شریک سفر سمجھتے تھے۔ اور اہم امور میں ان کی آراء قبول کرتے تھے۔

دوسری جانب مسلم مکاتب فکر کے زعماء، مفتی صاحب کو پکا قوم پرست سمجھنے کے باوجود اپنا مجلس اور میٹھا گردانتے تھے، جناب محمد اسماعیل صاحب، ڈاکٹر عبدالحلیم فریدی، جناب ذوالفقار اللہ صاحب، محترم سید ناب ربان الدین صاحب، حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب، حضرت مولانا ابوالحسن علی میاں ندوی، امیر شریعت حضرت مولانا منت اللہ رحمانی صاحب، جناب سید حامد صاحب، مولانا محمد یوسف صاحب، مولانا ابواللیث صاحب، جناب ابراہیم سلیمان سیٹھ صاحب، سلطان صلاح الدین اویسی صاحب اور جناب محمد مسلم صاحب وغیرہ حضرت مفتی صاحب کی فراست و دور اندیشی کے قدرداں تھے، اور ان کی آراء اور مشوروں کو عملی جماعتوں اور مذہبی اداروں کے حق میں مفید ترخیال کرتے تھے، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی ہو یا جامعہ ملیہ، امارت شرعیہ ہو ندوۃ العلماء دارالعلوم ہو یا مظاہر علوم، جملہ مراکز کا مسن انتظام مفتی صاحب کا رہن منت رہا۔ وہ تمام اداروں کو اپنا ادارہ اور تمام جماعتوں کو اپنی جماعت سمجھتے تھے، کسی

مردانہ طور پر میں طوفان آیا۔ ارباب مل وعتہ ندوۃ المتقین میں جمع ہو گئے، مفتی صاحب مدد اور عرش کا انہار کرتے، اور ٹوٹے ہوئے دلوں کو جوڑ کر بحران کو ختم کر دیتے۔ ان نافعات کو اگر تفصیل کا جامہ پہنایا جائے تو دفاتر کے دفاتر درکار ہیں۔ سہ

دامان نگہ تنگ گل مسن تو بسیار

گلچین بہار تو ز دامان گلہ دار د

آل انڈیا مسلم مجلس مشاورت جس کو تمام مکاتب فکر کی نمائندگی حاصل ہے، اکی مدارت اس کا بیٹا جاگتا ثابت ہے ہر بار تمام ازماع نے مفتی صاحب کو مشاورت کا صدر منتخب کیا۔ اہل سیاست جو بالعموم ظاہر و باطن کا فرق رکھتے ہیں، اور اپنے راز ہائے سر بہتہ کسی پر ظاہر نہیں کرتے، مفتی صاحب کو اپنے مخفی ارادوں سے مطلع کرتے، اور ان کی بصیرت و فراغت سے بے تکلف مستفید ہوتے، اس وضع و کردار کا انسان بلا ریب مدیوں میں پیدا ہوتا ہے۔ رُبع مسکون پر بسنے والے ابن آدم کیا، عرشیوں کی جماعت بھی اس پیکرِ خلاق پر رشک کرتی ہے۔۔۔ کہکشاں اس کی علی ضیا پاشیوں سے نور اخذ کرتا ہے اور گیتی کے گلبائے رنگارنگ اس کے بے لوث کارناموں کی تخم کاریوں سے زینت اور تابانی حاصل کرتے ہیں۔ سہ

جمع ہیں تجھ میں سب وصف و ہزلے مجمع خوبی

ملاقاتی ترا گو یا بھری محفل سے ملتا ہے

اپنی ان گونا گوں مصروفیات کے باوجود چھوٹے مدارس و مکاتب سے بھی مفتی صاحب نگرانی اور سرپرستی کا تعلق رکھتے تھے، مدارس کے ارباب اہتمام ان کے پاس جاتے۔ اور ان کا قیمتی وقت لیتے۔ مفتی صاحب تکیان اور نقاہت کے باوجود ان کے مسائل سے پوری دل چسپی لیتے۔ جمعیت علماء سے علیحدہ کئے جانے کے باوجود بھی سینکڑوں مدارس ان کی سرپرستی میں کام کرتے تھے۔ والد محترم حضرت اکا ج قاری عبدالرحمن صاحب اور ان کے جامعہ رحمانیہ سے بھی مفتی صاحب کو تعلق خاطر رہا۔ بارہا جامعہ کے جلسوں کو رونق بخشی، اور اسپیلیں

تقریر فرماتیں۔ اپوڑے جو ذمہ مفتی صاحب کی خدمت میں پہنچتا تو مفتی صاحب اسی کے حوالہ
کرتے تو بھائی ہمارے قادر محاسنی غیرت سے ہیں۔ ایک مرتبہ والد صاحب نے کسی مسئلہ میں
پیشانی ظاہر کی، مفتی صاحب وضو کر رہے تھے۔ وضو کے چیل پہنتے پہنتے والد صاحب کو لے
کر سید عزیز شفیق حج صاحب کے مکان پر پہنچ گئے۔ اور فرمایا کہ ان کا کام میرا کام ہے آپ
کو انعام دینا ہے۔

ان بزرگواروں کے باوجود بڑائی کا احساس دور دور تک رہا تھا۔ غرض
غوش غلطی اور ملنساری سے اپنوں اور پرانیوں کے دل جیت لیتے تھے، بڑے سے بڑا مخالف
ایک دو ملاقات کے بعد ولی یحییٰ بن جاتا تھا۔

والہ معلوم کے عمران کے زمانہ میں اکثر ان سے فیض حاصل کرنے اور ان کو قریب سے دیکھنے
کا اتفاق ہو، ہر مخالف، موافق کے ساتھ خندہ پیشانی کا معاملہ دیکھا، میں نے بغور جائزہ لیا
کہ یہ خوش روئی صرف ظاہر تک محدود نہ تھی بلکہ باطن بھی پاک و صاف تھا، کسی سے رنجش اور
کبیدگی کا کوئی خانہ نہ تھا، جذبہ انتقام تو بڑی بات ہے۔

اس زمانہ میں بعض جریدے ناگفتنی اور غیر شائستہ مضامین لکھ رہے تھے ایک صحافی
نے بعض غلط فہمیوں کے سبب مفتی صاحب کے خاص طور پر بدظن بنا رکھا تھا، مفتی صاحب سے
لوگ تذکرہ کرتے، کبھی ان مضامین کو دکھاتے، لیکن مفتی صاحب کے چہرہ پر کبھی ناگواری کے آثار
ظاہر نہیں ہوتے۔ فرماتے: خدا ان اصحاب کو فہم سلیم عطا فرمائے۔ نیز نیک اتفاق کہ دن وہ صحافی صاحب
جو مفتی صاحب کی مجلس میں پہنچ گئے۔ اس وقت مفتی میاں راجہ صاحب، مولانا احمد علی تاسی صاحب
مولانا فقیہ الدین صاحب، حامد حبیب، جناب محمد حبیب صاحب، ڈاکٹر ابراہیم صاحب اور
متعدد اصحاب موجود تھے۔ مختلف امور پر تبادلہ خیال ہوتا رہا۔ جب رخصت ہونے لگے، تو۔۔۔
مفتی صاحب نے صحافی محترم کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا اکیسویں میاں آج کل بڑے سخت مصلحتیں
آہے ہیں۔ ہم سے اتنے ناراض کیوں ہو؟ جو کچھ نصیحت کیا کرو، یہاں آکر کر لیا کرو، مفتی صاحب

کے ہر لمحہ دل پر گراؤ ہوا رہا۔ ایک ہی لمحہ میں وہ اپنے ہر لمحہ
پر گراؤ کے دل میں آئے، اور ان کا ذکر بدل دیا۔

یہ ہیں بڑے لوگوں کی بڑی باتیں، میں کا آج صرف تذکرہ رہ گیا ہے۔ اللہ واقعات کو غامض
نکلت میں لیتا ہے تو عجیب و غریب ہے۔ یہ دنیا کیوں ایسے لوگوں سے منی ہوئی جا رہی ہے،
خاصہ عرض کریں، مسلمان زمین کو اس لعنتِ عظمیٰ سے کب بہرہ در فرمائیں گے، کہ ہماری زندگیوں
ان نقوشِ تاباں سے آراستہ ہو جائیں۔

جو بادِ کشن تھے پرانے وہ اٹھتے جاتے ہیں

کہیں سے آبِ بقا و دوام لاسا قی

افسوس یہ حق گو، راست باز، بے باک اور مخلص رہتا ہمارے درمیان درہم، آج کے
نئے مسائل اور پر آشوب ماحول میں ان کی ایمانی قوت، دینی فراست، فکری رفعت،
اور سیاسی بصیرت شدت سے یاد آ رہی ہے۔ کاش وہ ہمارے درمیان ہوتے، ہماری ڈھائی
ہند جلتے، اور یاس و بیم کی لعنت سے چھٹکارا دلاتے۔

ملتِ اسلام کا حق تو امیرِ کارواں

آگیا آپ زیدِ گردش کارواں تیرے بغیر

انہوں از غیرِ حسرت چارہ چہیست، مرضی مولیٰ از ہمد اولیٰ

وہ رونا و تسلیم کے ساتھ مسکراتے ہوئے، عالمِ جادو دانی کی طرف چلے گئے، اور ہم کو
دنیا کے فانی میں روتا ہلکتا چھوڑ گئے۔

اللهم اغفر له واسمه واخلفه فی فیہ حیاتہ

سرپرست

ادارہ مددۃ المسکینین دہلی حکیم محمد محمد چاند جالندہ جالندہ

مجلس اوارت

ڈاکٹر معین الدین بقائی ایم بی ایس
عابد رضا بیدار
محمد اظہر صدیقی
عبدالرحمن عثمانی

مولانا غلام محمد نوگت سورتی
سید اقتدار حسین
غفران احمد ایم اے (اعزازی)
حکیم محمد عرفان الحسینی

برہان

جلد ۱۰۹ مارچ ۱۹۹۲ء مطابق رمضان المبارک ۱۴۱۲ھ شمارہ ۳

۲	عبدالرحمن عثمانی	نظرات
۴	مولانا شہاب الدین ندوی	نکاح کیلئے مرد اور عورت کا انتخاب
۵	ناظم فرقانیہ اکیڈمی ٹرسٹ بنگلور	اسلامی شریعت پر ایک نظر
۱۹	غلام رسول غلص برہہ پورہ	اولاد حضرت خدیجہ السد علیہ السلام
۲۰	مولانا مفتی جمیل الرحمن قاسمی	فلسفہ صیام

بیان ملکیت و تفصیلات متعلقہ برہان دہلی ۳۳۲

محمد الرحمن عثمانی ایڈیٹر، پبلشر نے خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان جالندہ جالندہ

نظرات

بجٹ اور مہنگائی کی لہر

گزشتہ ماہ کے دوران میں ۱۹۹۳-۹۲ کے بجٹ اور عام بجٹ پارلیمنٹ میں پیش کئے گئے۔ ریورے بجٹ میں جو ۲۵ فروری کو پیش کیا گیا فرسٹ کلاس اور سیکنڈ کلاس کے کرایہ میں اضافہ کیا گیا ہے۔ سامان کی حمل و نقل کے بھاڑہ میں بھی کافی اضافہ کیا گیا ہے۔ لیکن اناج، پھل، سبزوں اور بناسپتی کے بھاڑہ میں کسی طرح کا اضافہ نہیں کیا گیا۔ وزیر ریلوے مٹر جعفر شریف کا یہ ایک احسان ہے۔ جو انہوں نے ہندوستانی عوام پر کیا ہے۔ وزیر خزانہ ڈاکٹر منموہن سنگھ نے ۲۹ فروری کو لوک سبھا میں بجٹ برائے ۱۹۹۳-۹۲ پیش کیا۔ اس میں ۵۳۸۹ کروڑ روپے کا خسارہ دکھایا گیا ہے۔ اس بجٹ کا نمایاں پہلو یہ ہے کہ انکم ٹیکس کی حد ۲۲ ہزار روپے سے بڑھا کر ۲۸ ہزار کر دی گئی ہے۔ ونا سیتی، سینٹ، نائیلون اور کافی پر ڈیوٹی گھٹادی گئی ہے۔ گٹر ٹیلوں، فلٹر سیگریٹ اور ٹائر پر ڈیوٹی بڑھادی گئی ہے۔ بجٹ میں خاندانی بہبود کے لئے رقم بڑھادی گئی ہے یہ رقم ایک ہزار کروڑ روپے کر دی گئی ہے ڈیفنس کے لئے ۱۷۵۰۰ کروڑ روپے مخصوص کئے گئے۔

بجٹ کے دوران ہی میں پارلیمنٹ میں اپوزیشن پارٹیوں نے یہ الزام لگایا کہ عالمی بینک کو بجٹ کی تجاویز سے پہلے ہی مطلع کر دیا گیا تھا۔ ڈاکٹر منموہن سنگھ نے عالمی بینک اور عالمی مالیاتی فنڈ سے جو خط و کتابت کی ہے۔ اس میں آنے والے بجٹ کی تجاویز کا انکشاف کر دیا گیا تھا۔ ڈاکٹر منموہن سنگھ نے اس الزام کو غلط بتایا۔ اور اسپیکر کی ہدایت پر ساری خط و کتابت ایوان میں رکھ دی اپوزیشن پھر بھی مطمئن نہ ہوئی۔ یہ بحث کافی دن چلتی رہی۔ اس دوران میں اپوزیشن نے دوبارہ واک آؤٹ کیا۔ نیشنل فرنٹ اور باغی پارٹیوں نے الزام لگایا کہ اس

بجٹ میں مالی بنگ اور عالمی مالیاتی فنڈ کی بھاپ ہے۔

الہ دیشن اور ملک کا دانشور طبقہ یہ محسوس کر رہا ہے کہ ہندوستان کی معیشت پر اہستہ آہستہ غیر مالک بھارہ ہے۔ بڑی بڑی ملٹی نیشنل کمپنیوں کو ہندوستان میں سرمایہ کاری کی دعوت دی جا رہی ہے۔ یہ کمپنیاں ہمارے آپ کے لئے تو کارخانے نہیں لگا دیں گی۔ اور نہ پروجیکٹ چلا دیں گی۔ ظاہر ہے کہ یہ اس میں زیادہ سے زیادہ منافع اپنے لئے رکھیں گی۔ وقت آ رہا ہے۔ یہ غیر ملکی کمپنیاں ہمارے اقتصادی ڈھانچہ کو اپنی گرفت میں لیں گی کہ شاید صدیوں میں ہم ان کے ہنگامی سے آزاد نہ ہونگے۔ ریٹوں، بجٹ اور عام بجٹ کے نتیجہ میں ہنگامی ٹیرے گی۔ اس میں کوئی دورانیہ نہیں ہو سکتا۔ اگر لوگوں کی آمدنی میں بھی ساتھ ساتھ اضافہ ہوتا تو یہ ہنگامی ناگوار نہ گذرتی۔ لیکن آمدنی تو اپنی جگہ ہے۔ اور ہنگامی آسمان کو چھو رہی ہے۔ اس صورت میں ایک عام اور شریف آدمی گذر بسر کیسے کرتا ہے۔ ہاں جن کے پاس نمبر دو کی آمدنی ہے۔ ان پر بجٹ کا کوئی اثر نہ ہوگا۔

سیاسی کھیل ختم

بھارتیہ جنتا پارٹی نے ایکٹیا تاراکے نام پر جو بھوٹ ڈالو یا تار شروع کی تھی۔ وہ آخر کار ۲۶ جنوری کو یوم جمہوریہ کے موقع پر سری نگر کے لال چوک میں ترنگا لہرانے کے ڈرامہ پر ختم ہوئی۔ پارٹی کے صدر مٹرمرلی منوہر جوشی اور دیگر منتخب لیڈروں کو جیل سے اتر فورس کے ایک طیارہ میں سری نگر سے لایا گیا۔ اور وہاں لال چوک میں مٹر جوشی نے جھنڈا لہرانے کے اپنے جیلنگ کو پورا کر دکھایا۔ یہ تھی۔ ایک طرف فوج اور پولیس کا زبردست پہرہ تھا۔ دوسری طرف فضا میں کثیریری جنگیوں کو گولیوں کی گونج تھی۔

ایکٹیا تاراکے نام پر بھارتیہ جنتا پارٹی کے اس سیاسی ڈرامہ کا مقصد محض سستی سیاسی مقبولیت حاصل کرنا تھا۔ یہ مقبولیت حاصل ہوئی یا نہیں۔ اس کا فیصلہ تو مستقبل کرے گا۔ لیکن یہ ڈرامہ ٹائمز ٹائمز فٹ ہو گیا۔ تماشا یوں نے تالیاں نہیں بجا دیں۔ اس ڈرامہ کو ناکام بنانے میں وزیر اعظم مٹرمرسہاراؤ کی ذہانت کام کر رہی تھی۔ بلاشبہ وزیر اعظم جیت گئے۔ اور بھارتیہ جنتا پارٹی ہار گئی تھی۔ مٹر جوشی چاہتے تھے کہ حکومت انہیں سری نگر نہ جانے دے۔ جیلوں میں ہی انہیں اور ان کے

ساتھی یا تریلوں کو گرفتار کر لے۔ یا پھر یہ کہ وہ تمام یا تریلوں سمیت سری نگر ہو جائیں۔ اور ہندوستانی رائے مانتے کو یہ تاثر دیں کہ وہ حکومت کے تمام دعووں کے باوجود یہ کام کر سکتے ہیں۔ اور کشمیری جنگجوؤں کو چیلنج کر کے جھنڈا لہرا سکتے ہیں۔ یہ دونوں مقصد حکومت نے پورے نہ ہونے دیتے۔ ان کی یا تریلوں میں سے آگے نہ بڑھ سکی۔ یہاں بات ہے کہ راستے بند ہونے کا حیلہ کام آگیا۔ نہ ہی حکومت نے انہیں گرفتار کیا۔ بلکہ انہیں ایک خصوصی طیارہ میں بٹاکر سرنیگر لے جایا گیا۔ اور انہوں نے جھنڈا لہرانے کی رسم پوری کی۔

رام مندر کے مسئلہ کو لے کر مسٹر اڈوانی نے ایلو دھیا یا تریلوں کی تھی۔ اس کے نتیجہ میں بھارتیہ جنتا پارٹی کو چنناؤ میں زبردست کامیابی ملی تھی۔ اسی کامیابی سے حوصلہ پا کر پارٹی نے ایکٹا یا تریلوں کا منصوبہ بنایا۔ چونکہ پارٹی کی اعلیٰ لیڈر شپ میں یہ احساس پایا جاتا ہے کہ تناسب کچھ ہونے کے بعد بھی ان کی پارٹی کو ابھی قومی پیمانہ کی پارٹی نہیں سمجھا گیا اور صدر وندھیلا چل تک اس کی حدود ختم ہو جاتی ہے۔ اور ادھر بہار کی سرحد سے آگے اس کا کوئی وجود نہیں کیونکہ ایسا کوئی کام کیا جائے جس سے ملک گیر سطح پر ان کی پارٹی کو مان لیا جائے۔ یہی سوچ کر ایکٹا یا تریلوں کی گئی تھی۔ لیکن دلچسپ بات یہ ہے کہ یہی یا تریلوں پنجاب اور ہریانہ سے تیز رفتاری سے گذری۔ پنجاب میں ایک علاقہ میں اس پر حملہ بھی کیا گیا اس طرح صحیح معنی میں پورے شمالی ہند سے بھی یہ نہیں گذر سکی۔ یوں کنیا کاری سے کشمیر تک کی سیر کرنا ایک آسان بات ہے ہزاروں اشخاص روزانہ یہ سیر کرتے ہیں۔

ایکٹا اور قومی اتحاد کا راز۔ یا تریلوں میں نہیں ہے۔ ذہنیت اور جذبات سے ہے۔ ہندوستانیوں میں بطور قوم جو جذباتی یک جہتی اور ہم آہنگی ہونی چاہیئے۔ اس تک بھارتیہ جنتا پارٹی کی رسائی نہیں ہے۔ اس پارٹی کے نزدیک مسلمان، سکھ اور عیسائی سیاسی اچھوت ہیں اور ہر تہن ویسے ہی اس پارٹی سے دور ہیں۔ نہ وہ اس میں بڑے پیمانہ پر آ سکتے ہیں۔ اور نہ بھاجپا۔ جو دراصل سورن ہندوؤں اور سرمایہ داروں کی پارٹی ہے۔ اسے اپنے سینے سے لگا سکتے ہیں۔ جس پارٹی کا یہ حال ہو وہ ملک میں قومی اتحاد کیسے لاسکتی ہے۔ اور جذباتی یک جہتی کیسے پیدا کر سکتی ہے ہاں وہ فرقوں کے درمیان دیواریں ضرور کھڑی کر سکتی ہے۔

یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ سری نگر میں ترنگا لہرانے کا اسٹنٹ رہا کہ بھاجپانے بین الاقوامی رائج ماسکو یہ سوچنے پر مجبور کر دیا کہ آیا سری نگر میں ہندوستان کے اقتدار اعلیٰ میں کوئی کمزوری ہے۔

پنجاب میں چناؤ

۱۹ فروری کو پنجاب میں اسمبلی اور لوک سبھا کے چناؤ ہو گئے۔ جیسا کہ توقع تھی کہ کانگریس کی جیت ہوگی۔ اسمبلی میں کانگریس دو تہائی سے زیادہ اکثریت سے جیت کر آئی ہے۔ دوسرے نمبر پر بہو جن سماج پارٹی اور تیسرے نمبر پر بھارتیہ جنتا پارٹی رہی۔ لوک سبھا کی ۱۳ سیٹوں میں سے ۱۲ کانگریس لے گئی۔ اس طرح سیاسی الفافا میں کانگریس نے میدان مار لیا۔ لیکن کیا اسے حقیقت میں جیت کہہ سکتے ہیں۔ اس صورت میں کہ ایک چھوٹے اکال (کابل گروپ) کے سوا۔ تمام اکالی دھڑوں نے اس چناؤ کا بائیکاٹ کیا۔ اس چناؤ کو حقیقی چناؤ کہنا دشوا ہے۔ علاوہ ازیں چناؤ میں صرف ۲۵ فی صد ووٹنگ ہوئی۔ اس میں سے کانگریس کو صرف پندرہ فی صد ووٹ ملے۔ اس طرح پنجاب کی موجودہ سرکار وہاں کے پندرہ فی صد لوگوں کی نمائندہ ہے اسے فی الواقع پنجاب کی نمائندہ یا عوامی سرکار کہنا فلتا ہے۔

اب جبکہ سڑ بے انت سنگم کی سرکردگی میں پنجاب میں کانگریسی حکومت برسر اقتدار آگئی ہے۔ اس سے یہ توقع کی جاتی ہے کہ وہ پنجاب کے مقدم مسائل کو حل کرے گی اور ریاست کے عوام کو جان و مال کا تحفظ دے گی۔ پنجاب میں گزشتہ پانچ برس سے صدر راج تھا۔ اس سلسلہ میں آئین میں ایک ترمیم بھی کی گئی تھی۔ لیکن اب چناؤ کے سوا اور کوئی چارہ کار نہ رہا تھا۔ درست ہے کہ چناؤ کے بعد ایک منتخب سرکار وجود میں آگئی لیکن کیا یہ پنجاب کے مسائل حل کر دے گی۔ اور وہاں بڑھتی ہوئی دہشت گردی کو روک سکے گی۔ اس کا جواب ہاں میں نہیں دیا جاسکتا۔ پنجاب کا اصل مسئلہ امن و قانون کا مسئلہ ہی نہیں ہے بلکہ سیاسی مسئلہ بھی ہے۔ اور صوبائی حکومت ہو یا مرکزی، دونوں حکومتیں اسے حل کرنے میں اب تک بری طرح ناکام رہی ہیں خواہ ان کے دعوے اس کے برعکس ہوں سیاسی مبصروں کا خیال ہے کہ موجودہ حکومت کو دوہم مسائل کا سامنا کرنا ہوگا۔ ایک تو دہشت گردی کا مقابلہ اور دوسرا مسئلہ سیاسی پارٹیوں یعنی چناؤ

کا ٹیکاٹ کرنے والے اکالی دلوں کی سیاسی مہم کا۔ چونکہ یہ پارٹیاں نئی حکومت کو "سکھ دشمن" قرار دے کر کوئی بھی تحریک شروع کر سکتی ہیں۔ جہاں تک دہشت گردی کا تعلق ہے۔ اب یہ دہشت آنکے بڑے چکی ہے تاج سے دنس برس پہلے جب اس کا آغاز ہوا ہوا تھا۔ اس وقت قتل کی ایک دو وار داتوں پر بھی ایک ہنگامہ برپا ہو جاتا تھا۔ عوامی رد عمل بھی سخت ہوتا تھا۔ اب دہشت گردی کا اور ڈھنگ ہے۔ وہ پنجاب کا طرز زندگی بن چکا ہے اب پنجاب میں دہشت گردی ایک انڈسٹری ہے ۱۹۸۲ء میں آپریشن بلیو اسٹار سے پہلے جنگجوؤں کے پاس صرف تھری ناٹ تھری رائفیں ہوتی تھیں اب ان کے ہاتھوں میں اس کے ۷۷ رائفیں۔ اعلیٰ قسم کے وائریس۔ اور ایسے وائریس ہیں جو فونی پر ہونے والی بات چیت بھی پکڑ لیتے ہیں۔ ریوٹ کنٹرول ہے۔ جس سے کافی فاصلہ ہے ہم داغے جاسکتے ہیں راکٹ لا پھر ہیں۔ روسی ساخت کی رائفیں ہیں۔ جن میں طاقتور دوربین نصب ہیں۔ پنجاب میں ہلاکت انگیزی اور خون ریزی کا اندازہ اس سے ہو گا کہ گذشتہ دو برسوں ۱۹۹۸ء اور ۱۹۹۹ء میں ۵۰۵۸ قتل کئے گئے۔ یہ تعداد تقریباً گذشتہ ۱۲ برسوں میں ہوئے کل ہلاک شدگان کی تعداد یعنی ۵۰۷۰ کے برابر ہے۔ موجودہ سرکار اس لہر کو کس طرح روکے گی۔ یہ ایک اہم مسئلہ ہے اس کے بعد آئے گا ان سب سے سکھ انتہا پسندوں اور کچھ اکالی پارٹیوں کو خالصتان کے نعرہ سے کس طرح باز رکھا جائے ان تمام سوالوں کے جواب مستقبل کے پردہ میں پریشیدہ ہیں۔

گزارش

جوانی امور و خط و کتابت نیز منی آرڈر کرتے وقت اپنا خریداری نمبر کا حوالہ دینا نہ بھولیں۔ خریداری یاد نہ ہونے کی صورت میں کم سے کم جس نام سے آپ کا رسالہ جاری ہے اس کی وضاحت ضرور فرمائیں۔ چیک سے رقم نہ روانہ کریں صرف ڈرافٹ سے روانہ کریں۔ اور اس نام سے بنائیں۔ "برہان دہلی" "BURHANDEHLI" پتہ :- دفتر برہان اردو بازار جامعہ مسجد دہلی ۷

نکاح کے حلال مرد اور عورت کا انتخاب

اسلامی شریعت پر ایک نظر

پیش کشی

اساتذہ مولانا محمد شہاب الدین ندوی، ناظم فرقانیہ کیمڈی ٹرسٹ، بنگلور

ازدواجی زندگی کی اہمیت

شادی بیاہ کر کے گھر گریہستی کی زندگی گزارنا دینی و دنیوی دونوں اعتبار سے ایک اچھا اور صحیح اقدام ہے۔ ازدواجی زندگی سے نہ صرف دنیوی منافع حاصل ہوتے ہیں بلکہ روحانی اعتبار سے انسان کے درجات بھی بلند ہوتے ہیں۔ خود زہد و عبادت کے لئے بھی دل کی نیکی و ضرورت ہے جو نکاح کے بغیر حاصل نہیں ہو سکتی۔ بلکہ اس کے برعکس بہت سے زاہد مہربان ایسے بھی گزرے ہیں جو عمر بھر ریاضت کرنے کے بعد کسی پری رو کے امیر بن کر اپنی رہبانیت کو تیاگ دے چکے ہیں اور دربارِ حسن میں سجدہ ریز ہو کر اپنی شکست تسلیم کر چکے ہیں۔

امام غزالیؒ نے احیاء العلوم میں تحریر کیا ہے کہ نکاح کے پانچ فوائد (یا مقاصد) ہیں: ۱۔ شیطان سے بچاؤ اور شہوت کو توڑنا، تاکہ اس کے ذریعہ نگاہِ نیچی نہ رکھنے اور پاکیزہ زندگی گزارنے میں مدد مل سکے۔

۲۔ اولاد کا حصول، جو کہ نکاح کا اصل مقصد ہے۔

۳۔ نفس کو راحت پہنچانا، تاکہ اس کے ذریعہ عبادت و بندگی میں تقویت حاصل ہو سکے جیسا کہ قرآن مجید میں تصریح کی گئی ہے: **وَمِنْ آيَاتِهِ اَنْ يَخْلُقَ لَكُمْ مِنْ اَنْفُسِكُمْ اَزْوَاجًا لَتَكُنُوا اِلَيْهَا** اور اس کی نشانیوں میں سے یہ بھی ہے کہ اس نے تمہارے لئے تم ہی میں سے بیویاں پیدا کیں تاکہ تم ان سے سکون حاصل کر سکو (روم ۲۱)۔

۴۔ قلب کو خانہ داری کے انتظام کے لئے فارغ کرنا۔ تاکہ وہ خوش دلی کے ساتھ

گھر پر اسباب کی فراہمی پر آمادہ ہو سکے۔ اگر انسان میں جنسی شہوت نہ ہو تو یہ
اس کے لئے گھر میں تنہا زندگی گزارنا مشکل ہو جاتا۔
اہل و عیال کے حقوق کی ادائیگی اور ان کی تربیت و اصلاح میں نفس کو مجاہدہ
اور ریاضت میں ڈالنا اور اولاد کی پرورش کے لئے کسبِ حلال کی راہ میں مشقت
برداشت کرنا۔

رشتہ داری کے لئے کیسا آدمی چاہئے؟

نکاح کے ذریعہ دو اجنبی افراد (مرد اور عورت) کو ایک بندھن میں باندھ کر انہیں ہمیشہ
کے لئے ایک کر دیا جاتا ہے۔ لہذا ازدواجی (گرمہتی) زندگی گزارنے کے لئے سب
سے پہلا مسئلہ ایک رفیقِ حیات کے انتخاب کا آتا ہے، خواہ وہ مرد ہو یا عورت، ہم زندگی
کے ہر موڑ پر ایک دوسرے کے ہمدرد و ہمسفر بن کر مذکورہ بالا فوائد حاصل کریں اور ایک
دوسرے سے ساتھی بن کر زندگی کو کامیاب بنائیں۔ کیونکہ زندگی محض عیش و عشرت
کا نام نہیں بلکہ دنیا و آخرت کی بھلائیوں کو سمیٹنے کا نام ہے۔ لہذا مرد اور عورت دونوں
کے انتخاب میں کافی سوچ و بچار سے کام لینا چاہئے۔

مگر موجودہ دور میں لوگ شادی بیاہ کے لئے عموماً مالدار یا کھاتے پیتے لڑکوں
کی تلاش میں رہتے ہیں۔ اور اخلاق و دینداری کی طرف بہت کم توجہ مبذول کرتے
ہیں۔ شریعت کی نظر میں اس کے برعکس اخلاق و دینداری کی زیادہ اہمیت ہے
اور یہ حقیقت قرآن مجید اور حدیث نبوی دونوں سے ثابت ہے۔ چنانچہ قرآن مجید میں
مذکور ہے: **وَالَّذِينَ هُمْ يَجْعَلُونَ لِأَسْوَاقِهِمْ أُكُوَّةً بَرًّا وَرِجَالًا تَنَاصَرُوا وَنَجَسَتْ
أَفْئِدَتُهُمْ** (ان کو نو افراء یعنی گندہ دل بنائے گا اور وہ آپس میں جھگڑیں گے اور
موجودہ دور میں ان کے نکاح کر دیا کرو۔ اور اسی طرح تمہارے غلاموں اور لونڈیوں میں جو

ہیں جن کے بھی۔ اگر وہ لوگ اس وقت مجلس میں تھے تو اللہ اپنے فضل سے انہیں غنی کر دے گا۔ (تہذیب ۲۳)

اس آیت کریمہ میں دو اہم مسائل بیان کئے گئے ہیں۔

۱۔ مسلم معاشرہ میں جو مرد اور عورتیں بے نکاحی ہیں ان کا نکاح کر دینا چاہئے۔ فقط "ایمانی" بے نکاحی مردوں اور عورتوں دونوں کے لئے بولا جاتا ہے اور اس لفظ کی وسعت میں کنواری لڑکیاں، مطلقہ عورتیں اور بوائے سب شامل ہیں۔

۲۔ اگر ایسے بے نکاحی مرد اور عورتیں غریب اور بے سہارا ہوں مگر وہ عادات و اطوار کے اچھے ہوں تو پھر ان کی غربت کی پرواہ کئے بغیر ان کا نکاح کر دینا چاہئے کیونکہ اللہ تعالیٰ ایسے لوگوں کو اپنے فضل و کرم سے غنی یعنی خوشحال بنا دے گا جیسا کہ احادیث سے اس موضوع پر کافی روشنی پڑتی ہے۔ چنانچہ ابن مسعود نے فرمایا التمسوا الغنی فی النکاح۔
مالداری (خوش حالی) نکاح میں تلاش کرو پھر آپ نے یہی آیت بطور دلیل پڑھی تھی۔

اس سلسلے میں خلیفہ اول حضرت ابو بکر صدیق کا فرمان ہے: اَلْجَنُّوْا اللّٰهَ فَمَا لَكُمْ بِهِ مِنَ النِّكَاحِ ۚ یَنْجِزْکُمْ مَا دَعَاکُمْ مِنَ الْغِنٰی قَالَ تَعَالٰی اِنْ یَّکُوْنُوْا فُقَرَاۤءُ یُغْنِیْہُمْ اللّٰهُ مِنْ فَتْلِهٖ نِکَاحَ کَ بَارِئٍ مِّنَ اللّٰہِ نے جو حکم دیا ہے اس کی اطاعت کرو تو وہ تمہارے لئے مالداری کا اپنا وعدہ پورا کرے گا چنانچہ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے: اگر وہ غریب ہیں تو اللہ انہیں اپنے فضل سے مالدار بنا دے گا۔

نیز اس بارے میں خلیفہ دوم حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ نے فرمایا اِیْتِیْہِ الْغِنٰی دِیْنِ الْبِیَّاعَةِ، بعض مرفوع احادیث میں اس آیت کریمہ کی مزید تشریح و تفسیر اس طرح مذکور ہے اِذَا بَاٰکُمْ مِّنْ تَرْتُوْی دِیْنِہٖ وَخَلَقَہٗ فَاَنْکَحُوْا، اِلَّا تَفْعَلُوْا تَکُنْ فِتْنَةٌ فِی الْاَرْضِ

۱۔ ملاحظہ ہو تفسیر کشاف ۳/۶۳، تفسیر کبیر ۲۳/۲۱۰، طبع جدید نیز تفسیر قرطبی ۱۲/۲۳۹

۲۔ تفسیر قرطبی ۳/۲۳۱

۳۔ ابن ابی حاتم منقول از کنز العمال، ۱۴/۳۸۶

۴۔ مصنف عبد الرزاق و مصنف ابن ابی شیبہ، منقول از کنز العمال، ۱۴/۳۸۶

۱۰
 ۱۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب تمہارے پاس ایسا شخص (نکاح) کا پیغام لے کر آئے جس کی دینداری اور اخلاق سے تم راضی ہو تو اس کا نکاح کر دو اگر تم ایسا کرو گے تو زمین میں فتنہ اور بہت بڑا فساد برپا ہوگا۔

۲۔ اَنْكَحُوا الْمَلَاعِیْنَ وَالْمَلْحَاتِ: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اے مسلمانو تم نیک مردوں اور نیک عورتوں کا نکاح کر دو۔

۳۔ اَنْكَحُوا الْاِیَاضِیَ مِنْكُمْ۔ قَالُوا مَا الْعِلَاقُ؟ قَالَ مَا قَرَضِیَ عَلَیْهِ الْاَهْلُوْنَ بِمِیَّہِمْ سے جو بے نکاحی مرد اور عورتیں ہیں ان کے نکاح کر دو۔ صحابہ کرام نے پوچھا کہ کن شراط کی بنیاد پر؟ فرمایا کہ جن پر تم ایک دوسرے سے راضی ہو سکو۔

۴۔ دینداری کے ساتھ ساتھ اگر مال و دولت بھی ہو تو پھر سونے پر سہاگہ ہے مگر مال و دولت کو ہر حال میں اولیت دیتے ہوئے دینداری کو پس پشت ڈال دینا صحیح نہیں ہے لیکن اس معاملہ میں لوگ عموماً مال داری اور دنیا داری ہی کے شائق نظر آتے ہیں۔ جیسا کہ ایک حدیث نبوی میں اس حقیقت پر سے پردہ اس طرح اٹھایا گیا ہے: اِنَّ اَحْسَبَ اَهْلِ الدُّنْیَا الَّذِیْ یَذْهَبُوْنَ اِلَیْهِ الْمَالُ: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ دنیا والوں کا حسب جس کی طرف یہ دوڑتے ہیں مال ہے مگر حالانکہ مال بیز دینداری ہے۔

۵۔ اس اعتبار سے اسلام میں اصل معیار اخلاق اور دینداری ہے اور یہی انا مالک کا مسلک ہے جو بعض صحابہ کرام سے بھی منقول ہے۔ اس کے برعکس دیگر فقہائے کرام نے اس سلسلہ میں دینداری کے علاوہ نسب اور پیشہ کا بھی اعتبار کیا ہے بلکہ مگر اس

۶۔ جامع ترمذی ۳/۳۹۵۔ سنن ابن ماجہ ۱/۴۳۲، مستدرک حاکم ۲/۱۶۵

۷۔ سنن دارمی ۲/۱۳۷

۸۔ السنن الکبریٰ بیہقی، الکامل ابن عدی منقول از کنز ۱۴/۳۲۲

۹۔ سنن نسائی ۲/۶۶۹، مستدرک حاکم ۲/۱۳۳، مسند احمد ۵/۳۵۳

۱۰۔ تفصیل کے لئے دیکھئے فتح الباری از حافظ ابن حجر ۹/۱۳۲، مطبوعہ مدینہ

سلسلے میں بھی احادیث سے استدلال کیا جاتا ہے وہ حد درجہ ضعیف ہیں۔ اسی بناء پر ائمہ میں بعض جلیل القدر علماء مثلاً امام ابو الحسن کرجی اور امام ابو بکر جصاصؒ بھی امام مالک اور امام سفیان ثوری کی ہمنوائی کرتے ہوئے نکاح میں کفائت (نہب اور پیشے وغیرہ کے اعتبار سے برابری) کو معتبر نہیں مانتے۔

حاصل یہ کہ اسلام میں حسب و نسب اور بمقابله دینداری پیشوں وغیرہ کا کچھ زیادہ اعتبار نہیں ہے گو وہ بعض صورتوں میں معتبر ہو سکتا ہے لیکن اس کے لئے کوئی ضابطہ مقرر کرنا بڑا مشکل کام ہے اور اس سلسلے میں بعض فقہاء نے جو تفصیلات بیان کی ہیں ان کے پابندی ہر حال میں ممکن نہیں ہو سکتی۔ بلکہ اسے خود طرفین کی صواب دید اور بصیرت پر چھوڑ دینا چاہئے۔ اگر دونوں طرف کے لوگ ایک دوسرے سے راضی ہو جائیں تو پھر خیر طے کی کوئی بات ہی نہیں ہو سکتی اور یہی بات بعض فقہانے بھی کہی ہے۔ مثلاً شمس الاممہ حسنیؒ حنفی تحریر کرتے ہیں: وَإِذَا تَزَوَّجَتِ الْمَرْأَةُ غَيْرَ كُنْعٍ وَفُضِّ بِهِ أَحَدُ الْأَدْلِيَاءِ جَاذَ اللَّهُ: اگر کوئی عورت غیر مہر اپنے سے کمتر درجے کے شخص سے نکاح کر لے اور اس کے سر پرستوں میں سے کوئی ایک اس بیاہ سے راضی ہو جائے

مرقات شرح مشکوٰۃ از ملا علی قاری ۳/۴۰۶، مطبوعہ ممبئی، نیز تحفۃ الاحوذی شرح ترمذی از مولانا عبدالرحمن مبارکپوری ۲/۲۰۴، مطبوعہ دار الفکر۔

دیکھئے عمدۃ القاری از علامہ بدر الدین عینی ۲۰/۸۷ مطبوعہ لاہور، نصب الرایہ از علامہ زلیعی ۳/۱۹۴-۱۹۷ مجلس علمی، کتاب الموضوعات از علامہ ابن جوزی ۲/۲۷۳، دار الفکر الآئی، المنوعہ از علامہ سیوطی ۲/۱۶۵ دار المعرفۃ، الفوائد المجموعہ از علامہ شوکانی ص ۱۳ مطبوعہ السنۃ الحمدیہ۔

ملاحظہ ہو فتح القدیر از علامہ ابن الہمام ۳/۱۸۷ رد المختار از علامہ ابن عابدین ۲/۳۴۵ مطبوعہ کوئٹہ نیز بدائع الصنائع از امام کاسانی ۲/۳۱۷ مطبوعہ کراچی۔

تو یہ بات جائز ہے

اور ملا علی قادی حنفی تحریر فرماتے ہیں فان رَضِيتِ الْمَرْأَةُ اَوْلِيَهَا بِغَيْرِ كِفْوٍ
 مع النكاح، اگر عورت یا اس کا سرپرست ایک نابرابر شخص سے نکاح کے لئے راضی
 ہو جائے تو یہ نکاح صحیح ہو جائے گا۔

اور یہی بات امام شافعی سے بھی منقول ہے کہ اس طرح نابرابری کا نکاح ناجائز
 حرام نہیں بلکہ عورت اور اس کے سرپرستوں کے لئے ایک ترغیب کی بات یہ
 ہے کہ ورنہ اگر وہ راضی ہو جائیں تو پھر نکاح صحیح ہو جائے گا۔ (وتوسط الشافعی
 نكاح ليس نكاحاً ضيواً كذاً حراماً فأرد به النكاح، وإنما هو تفسير بالمراة
 لأوليائها، فإذا رضوا معاً)۔

ان توجیہات سے یہ مسئلہ بہت بڑی حد تک حل ہو جاتا ہے۔ بہر حال قرآن مجید
 فخرج کے مطابق اس سلسلے میں اصل چیز تقویٰ اور پرہیزگاری ہے۔ جیسا کہ ارشاد
 فی ہے اِنَّ اَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللّٰهِ اَتْقٰكُمْ، اے لوگو میں نے تمہیں ایک مرد
 ایک عورت سے پیدا کیا پھر تمہیں (نفلت) قوموں اور قبیلوں میں بانٹ دیا تاکہ
 پس میں ایک دوسرے کو پہچان سکوں۔ (مگر تم میں اللہ کے نزدیک سب سے
 عزت والا وہ ہے جو تم میں سب سے زیادہ خدا پرست ہو) (حجرات: ۱۲)

اور اس اصول کی شرح و تفسیر بعض احادیث میں اس طرح مروی ہے کہ ایک
 رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایام تشریق کے موقع پر خطبہ دیتے ہوئے ارشاد
 اَلَا يَا اَيُّهَا النَّاسُ اِنَّ رَبَّكُمْ وَاحِدٌ وَاِنَّ اَبَاكُمْ وَاحِدٌ اَلَا لَا تَفْضَلُ الْعَرَبِي
 عَجَمِي وَلَا تَعْجَمِي عَلَى عَرَبِي وَلَا أَحْمَرَ عَلَى أَسْوَدَ وَلَا أَسْوَدَ عَلَى

المبسوط، ۲۶/۵، مطبوعہ کراچی

مرقاۃ شرح مشکاة، ۳۱/۳۷، مطبوعہ مکی۔

نیل الاوطار از علامہ شوکانی، ۶۰/۲۶۳، مطبوعہ ریاض

أَحْمَرُ وَالتَّقْوَى، اے لوگو! تمھارا رب ایک ہے اور تمھارے باپ (حضرت آدم علیہ السلام) بھی ایک ہیں ہاں تو جان لو کہ کسی عربی کو کسی عجمی (غیر عربی) پر یا کسی عجمی کو عربی پر کوئی فضیلت نہیں ہے نیز اسی طرح ایک گورے شخص کو ایک کالے پر یا ایک کالے کو کسی گورے پر بھی کوئی فضیلت نہیں ہے سوائے تقویٰ اور پرہیزگاری کے **۱**۔
 قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِنَّكُمْ بَكَمْرٌ أَحَدٌ، فَلَا فَضْلَ
 عَرَبِيٍّ عَلَى أَعْجَمِيٍّ، وَلَا أَحْمَرَ عَلَى أَسْوَدَ، إِلَّا بِالتَّقْوَى: رسول اللہ صلی اللہ علیہ
 وسلم نے فرمایا کہ تمھارا رب ایک اور تمھارا باپ ایک ہے لہذا کسی عربی کو کسی
 غیر عربی پر یا کسی گورے کو کسی کالے پر کوئی فضیلت حاصل نہیں ہے سوائے تقویٰ
 اور پرہیزگاری کے **۲**۔

وَعَنْ أَبِي ذَرٍّ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَهُ: انْظُرْ فَإِنَّكَ لَسْتَ
 بِعَرَبِيٍّ مِنْ أَحْمَرَ وَلَا أَسْوَدَ إِلَّا أَنْ تَفْضُلَهُ بِتَقْوَى: حضرت ابوذر غفاری کہتے ہیں کہ
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے فرمایا کہ دیکھو تم کسی گورے کالے شخص سے بہتر نہیں
 ہو مگر اس کے کہ تم تقویٰ میں اس سے بڑھ جاؤ **۳**۔

يَا مَعْشَرَ قُرَيْشِ إِنَّ اللَّهَ تَدَاذَبَ عَنْكُمْ تَخَوُّوا الْجَاهِلِيَّةَ وَتَعْظِمُوا بِلَايَاءِ
 النَّاسِ مِنْ آدَمَ وَآدَمُ مِنْ تَرَابٍ ثُمَّ تَلَا: يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ
 ذَكَرٍ... ایک مرتبہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے لوگوں کے سامنے ایک خطبہ دیتے
 ہوئے ارشاد فرمایا کہ اے گروہ قریش! اللہ نے تم سے زمانہ جاہلیت کے گھٹن پٹ
 اور باپ دادا پر غر کرنے کی لت کو تم سے دور کر دیا۔ تمام لوگ آدم سے ہیں اور

۱۔ مستدرک احمد ۵/۴۱۱، دار الفکر بیروت، واسنادہ صحیح (از الدعا ۵/۱۵۸)

۲۔ رواہ الطبرانی والبیہقی ورجال البزار رجال الصبیح، مجمع الزوائد: ۸/۴۴

۳۔ رواہ احمد ورجال ثقات، مجمع الزوائد: ۸/۴۴

۴۔ البیہقی ورجال الادب ۵/۳۴۰، ترمذی ابواب المناقب ۵/۳۹۰، مستدرک احمد ۲/۳۷۱

پوری کئی نوہم نے تجھ سے اس کا نکاح کر دیا۔ تاکہ اہل ایمان پر ان کے منہ بولے بیٹوں کے بارے میں کوئی گناہ نہ ہو جب کہ وہ ان سے اپنی پوری حاجت پوری کر لیں۔ اور اللہ کا حکم ہو کر رہے گا (احزاب: ۳۷)

نیز قرآن مجید نے یہ بھی اعلان کر دیا کہ کسی کو متبقی بنالینے سے وہ سگا بیٹا نہیں ہو جاتا، لہذا ایسے افراد کو ان کے اصل باپوں ہی کی طرف منسوب کیا جائے: اَدْعُوهُمْ لَابَائِهِمْ هُوَ اَقْسَبُ عِنْدَ اللّٰهِ: اپنے منہ بولے بیٹوں کو ان کے اصلی باپوں کے نام سے پکارو۔ اللہ کے نزدیک یہی بہتر النفات ہے (احزاب: ۵)

اسی طرح حضرت زید بن حارثہ کے اس واقعہ میں ہمارے لئے کئی بصیرتیں موجود ہیں۔ پھر اس واقعہ کے بعد حضرت زید بن حارثہ نے قریش ہی کے بعض دیگر مشرفاء کے گھرانوں سے بھی رشتہ ازدواج قائم کیا۔ مثلاً ان کا نکاح ام کلثوم بنت عقبہ سے پھر درتہ بنت ابولہب بن عبدالمطلب سے اور پھر سند بنت عوام (حضرت زبیر بن العوام کی بہن) سے ہوا۔ ﷺ

نیز اسی طرح رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے زید بن حارثہ کے بیٹے حضرت اسمٰ بن زید کا نکاح ایک قریشی عورت فاطمہ بنت قیس سے کر دیا تھا، حالانکہ ان کے لئے دو قریشی مردوں کا پیغام آچکا تھا جیسا کہ صحیح مسلم اور جامع ترمذی میں یہ واقعہ مذکور ہے کہ فاطمہ بنت قیس سے نکاح کے لئے ابوجہم بن حذیفہ اور معاویہ بن ابوسفیان نے پیغام بھیجا تھا جو قریشی ہونے کے اعتبار سے فاطمہ بنت قیس کے لئے موزوں اور بزرگ کے لوگ تھے مگر اس کے برعکس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے انھیں مشورہ دیا کہ وہ اسماء بنت زید سے نکاح کر لیں اور اس طرح ان دونوں کا نکاح ہو گیا ﷺ حالانکہ اپنے آزاد کردہ

زید بن حارثہ کے نکاح کا یہ واقعہ سن ۱۱ قہجی ۳۰۱۲ اور السنۃ النبویہ ۱۰ قہجی ۳۰۱۱ اور جامع

الاصول از ابن کثیر ۱/ ۲۱۱-۲۱۲ میں آیا ہے۔

کچھ کتاب الزمانہ میں ۲۱۱-۲۱۲ میں آیا ہے۔

غلام کے بیٹے اور غیر قریشی تھے۔ اس سے معلوم ہوا کہ نسب یا خاندان میں برابری اور وارثوں کے لئے شرط نہیں ہے۔

اب رہا معاملہ پیشہ کا تو یہ بھی چنداں مضر نہیں ہے اور اخلاق و دینداری کے ساتھ اسے بھی بہت حد تک گوارا کیا جاسکتا ہے اور جیسا کہ عرض کیا گیا اس مسئلے میں اصل چیز یا بھی رضامندی ہے۔ اگر طرفین مطمئن ہوں تو کسی بھی پیشہ والوں سے رشتہ داری قائم کی جاسکتی ہے، چنانچہ اس بارے میں حسب ذیل حدیث دلیل راہ ہو سکتی ہے:

مَنْ أَيْسَ هَرَبْرَقَ أَنْ أَبَاهُ حَتَّى حَجَّمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَنَسِيَ أَبَاهُ فَوَخَّ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: يَا بَنِي بَكَاةٍ! أَلْكَعُوا أَلْكَعُوا أَبَاهُمْ وَأَلْكَعُوا إِلَيْهِمْ وَقَالَ: وَإِنْ كَانَ فَنِي شَيْءٌ مِمَّا تَدَاؤُونَ بِهِ خَيْرٌ فَالْعَجَامَةُ: حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ابو ہریرہ نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو پچھنے ننگائے۔ تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اے نبی بیاضہ! ابو ہریرہ کا اپنے قبیلے میں نکاح کر دو اور اس کی لڑکیوں کے لئے نکاح کا پیغام بھیجو۔ پھر فرمایا کہ اگر تمہاری استعمال کیانے والی دواؤں کوئی بہتر دوا ہو سکتی ہے تو وہ حجامت (پچھنے) لگانا ہے۔^{۱۵}

حجامت کے اصل معنی پچھنے نگانے کے ہیں جس کا رواج زمانہ قدیم میں تھا۔ اور پچھنے نگانے والے کو حجام کہا جاتا ہے۔ اس کا تعلق علاج و معالجہ سے ہے مگر اردو

۱۵ ملاحظہ ہو صحیح مسلم کتاب الطلاق ۲/۱۱۱۴ جامع ترمذی کتاب النکاح ۳/۲۱۱ نیز السنن الکبریٰ بیہقی ۴/۱۳۶۱ و ۶/۶۳۳ و ۴۴۔

۱۶ البوداد و کتاب النکاح ۲/۵۸، مستدرک حاکم ۲/۱۶۴، السنن الکبریٰ بیہقی ۴/۱۳۶۱، سنن دارقطنی ۳/۳۰، صبیح ابن جبان ۴/۱۴۱، بلوغ المراء از حافظ ابن حجر ص ۲۶ دار الفکر امام حاکم نے اس حدیث کو امام مسلم کی شرط کے مطابق صحیح بتایا ہے اور حافظ ابن حجر نے تصریح کی ہے کہ اس کی سند صحیح ہے اور تلخیص میں اس کی اسناد کو حسن بتایا گیا ہے۔

زبان میں حجام کے معنی نائی کے ہیں۔ جو عربی زبان کے حجام سے بہت مختلف ہے۔
 بنو بیا عنہ الفار کا ایک قبیلہ تھا اور ابو ہند جن کا اصل نام سلم تھا، اسی قبیلہ کے
 ایک مولیٰ (آزاد کردہ غلام) تھے بلکہ چنانچہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس قسم کے
 پیشوں کو کوئی اہمیت نہ دیتے ہوئے مذکورہ بالا قبیلہ والوں کو تاکید فرمائی کہ ایک
 بچے لگانے والے شخص (حجام) کو حقیر نہ جانیں۔ اور پھر ایسی صورت میں جب کہ وہ
 ایک مولیٰ بھی تھے کیونکہ اہل عرب یہاں ایک مولیٰ سے رشتہ کرنا معیوب سمجھا جاتا
 تھا۔ نیز آپ نے اس کی بھی وضاحت فرمادی کہ بچے لگانا کوئی قبیح پیشہ نہیں بلکہ
 طبی اعتبار سے ایک معزز پیشہ ہے اور جہاں تک ابو ہند (سلم) کی دینداری کا
 تعلق ہے تو اس سلسلے میں ایک دوسری روایت میں ہے ان کی تعریف اس طرح
 مذکور ہے :

مَنْ مَرَّكَ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى مَنْ صَوَّرَ اللَّهُ الْإِيمَانَ فِي قَلْبِهِ فَلْيَنْظُرْ
 اِلَى أَبِي هِنْدٍ : جس کو اس بات سے مسرت ہو سکتی ہے کہ وہ اس شخص کو دیکھے
 جس کے دل کو اللہ تعالیٰ نے ایمان سے مزین کر دیا ہو تو ابو ہند (سلم) کو دیکھ لے۔
 امام بخاری کا استدلال : نیز اس سلسلے میں امام بخاری نے ایک باب قائم کیا
 ہے، جس کا عنوان ہے ”بَابُ الْأَكْخَاءِ فِي الدِّينِ“
 یعنی برابری دینداری میں ہونا چاہئے اور اس باب میں موصوف نے جو حدیثیں درج
 کی ہیں ان سے ثابت ہوتا ہے کہ دین کے مقابلے میں حسب و نسب کا کچھ زیادہ
 اعتبار نہیں ہے چنانچہ ان حدیثوں کے مطابق مشہور بدری صحابی حضرت ابو حذیفہ
 بن غلبہ نے اپنی بھتیجی ہند بنت ولید بن عتبہ (ایک قریشی عورت) کا نکاح سلم

۷۷ ملاحظہ ہو شرح البوداء واداء امام خطابی ۵۸۰/۲، نیز نزل الجہود از مولانا خلیل احمد سہارنپوری

۱۱۳/۱۰ مطبوعہ مکہ مکرمہ

۷۷ سنن دارقطنی ۳۰۰/۳، مطبوعہ قاہرہ

نای ایک آداد کردہ غلام (مولا) سے کر دیا تھا جسے بعد میں انھوں نے اپنا منہ بلا بیٹا بنا لیا تھا اسی طرح رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی چچا زاد بہن خبابہ بنت زہیر بن عبد المطلب (قریشی عورت) کا نکاح مقداد بن اسود سے ہوا تھا۔ جو قریشی نہیں تھے بلکہ ایک قول کے مطابق حبشی مولا تھے جن کو اسود نے اپنا بیٹا بنا لیا تھا۔ ﷺ

نیر اس سلسلے میں امام بخاریؒ نے قول فیصل کے طور پر یہ حدیث بھی درج کی ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کسی عورت سے بیاہ چار بالوتوں کی وجہ سے کہا جاتا ہے اس کے مال کی وجہ سے، اس کے خاندان کی وجہ سے، اس کی خوب صورتی کی وجہ سے اور اس کی دینداری کی وجہ سے۔ تو دیندار عورت کو پسند کر لے ﷺ بہر حال صحابہ کرام کے واقعات میں اس قسم کی مزید مثالیں ملتی ہیں مثلاً حضرت بلال کا نکاح حضرت عبدالرحمن بن عوف کی بہن ہالہ بنت عوف سے ہوا تھا۔ حالانکہ حضرت بلال حبشی تھے۔ اسی طرح حضرت عمرؓ نے اپنی صاحبزادی حضرت حفصہ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عقد میں آنے سے پہلے حضرت سلمان فارسی پر پیش کیا تھا۔

فقہاء کا عام مسلک خلاصہ بحث یہ ہے کہ ایک عورت کا ایک مرد سے رشتہ کرنے کے لئے علماء عام طور پر اس بات کے قائل ہیں کہ جس شخص سے رشتہ مقصود ہے اس کا چار بالوتوں میں عورت کا ہمسر ہونا ضروری ہے ۱۔ دین ۲۔ حریت ۳۔ نسب ۴۔ اور پیشہ، اور بعض نے جسمانی عیوب سے سلامتی اور خوشحالی کو بھی معتبر مانا ہے۔ ﷺ (باقی آئندہ)

۲۵ تفصیل کے لئے دیکھئے فتح الباری از حافظ ابن حجر ۱۳۳-۱۳۵، عمدة القاری از علامہ عینی ۸۲/۲۰، نیز السنن الکبریٰ ۱۳۷/۷ اور سنن نسائی ۴۳-۴۴/۴ مطبوعہ دار الکتب العربیہ بیروت، نیز ملاحظہ ہو جامع الاصول ۴۴۵-۴۴۸۔

۲۶ صحیح بخاری کتاب النکاح ۱۲۳/۶

۲۷ دیکھئے یورغ اہرام حواشی ص ۲۰۹، دارقطنی ۳/۳۷

۲۸ دیکھئے شرح خطابی، منقول از ابوداؤد کتاب النکاح ۵۸۰/۲۔

اولاد حضرت ذبیح اللہ علیہ السلام

از: جناب غلام رسول مخلص بڑھ پورہ

حضرت ابراہیم علیہ السلام کی ولادت سرزمین اہواز میں بمقام سوس ہوئی پھر آپ کو والد بابل ملک نمرود میں لے گئے۔ یہود و نصاریٰ و مشرکین عرب سب آپؑ کی فضیلت اور شرف کے معترف اور آپ کی نسل میں ہونے پر فخر کرتے تھے۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام کے والد کا نام تارح یا تارح تھا۔ عاقل و عاقلہ اور بھی لکھتے ہیں۔ وہ بابل کے بادشاہ نمرود کا ایک اقرب درباری تھا۔ نمرود جیسا کہ آپ کو معلوم ہے دنیا میں ظلم و ستم کی حکومت اور بے رحمانہ استبداد کا موجد تھا۔ اس کی آنکھوں میں نور نہ تھا وہ خشک تھیں۔ آنکھیں بہت چھوٹی تھیں اور اس کے چہرے پر سیاہ داغ تھے۔ عاقلہ کی بیوی کا نام اوشا تھا۔ حضرت ابراہیم حضرت نوح علیہ السلام کے دین و ملت اور انہیں کے فارقی و سنت پر میں دو تھیں۔ حضرات علیہم السلام کے درمیان ۲۶۴۰ سال کا عرصہ ہے اس دور میں صرف دو نبی ہوئے ہود اور حضرت صالحؑ۔

حضرت اسماعیل علیہ السلام حضرت ہاجرہ کے برحق پاک سے توند ہوئے۔ حضرت ہاجرہ مصری خاتون تھیں جسے فرعون نے حضرت سارہ کو احترام و انعامات کے ساتھ ہدیہ میں دیا تھا۔ حضرت سارہ حضرت ابراہیمؑ کی پہلی اہلیہ تھی۔ جن سے حضرت ابراہیم علیہ السلام کی کوئی اولاد نہ تھی۔ اور حضرت سارہ ہی نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو حضرت ہاجرہ سے نکاح پر زور ڈالا تاکہ کوئی اولاد ہو سکے اور ذریت پلے۔ چنانچہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اپنی بیوی سارہؑ کی کھنکھ پر حضرت ہاجرہ سے نکاح کیا۔ اور اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے ان کے بطن سے ایک صاحبچہ تولد ہوا جس کا اسماعیل

ام رکھا گیا۔ کچھ مدت کے بعد اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام سے دوسرا بچہ دینے کا وعدہ فرمایا۔ لیکن بچہ کی ماں حضرت سارہ ہوگی حضرت ابراہیم علیہ السلام کی پہلی بیوی۔ اور اس کا نام اسمحاق ہوگا۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو فرمایا کہ آپ کے ان دو بیٹوں سے دو قومیں بنیں گی۔ اور تین مذاہب کی بنیاد ڈالی جائے گی۔ اس لئے تم ہاجرہ اور اسماعیل کو ملک فلسطین سے کہیں دور نئے ملک میں لے جاؤ۔ یہ واقعات اللہ تعالیٰ کے منصوبہ کا ایک اہم جز تھا کیونکہ حضرت اسماعیل علیہ السلام کی ذریت سے ایک بہت بڑے پیغمبر کو لانا تھا۔ جو لوگوں کو طرہ مستقیم دکھائے گا۔ یہ پیغمبر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہونگے۔ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پہلایں گے اور یہ بنی آخر الزماں ہونگے۔ جن کی آرزو حضرت ابراہیم اور حضرت اسماعیل علیہم السلام کو کعبہ شریف کی تعمیر کرنے کے لئے ہوئی تھی اور کعبہ شریف کی تعمیر مکمل کرنے کے بعد دونوں نے یہی دعا اللہ تعالیٰ سے کی تھی کہ اے رب اپنے محبوب آخر الزماں کو ہماری نسل سے ہی ظاہر فرما۔ اور یہ شرف ہمیں عنایت فرما۔

اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام سے یہ بھی ارشاد فرمایا تھا کہ حضرت اسمحاق کی نسل سے حضرت موسیٰ کلیم اللہ اور حضرت عیسیٰ علیہم السلام دو برگزیدہ پیغمبر ہوں گے۔ یہ تھی جو انیت فلسطین کو چھوڑنے اور جس کے اسباب خود اللہ تعالیٰ نے پیدا کئے اس لئے حضرت ابراہیم علیہم السلام اپنی بیوی ہاجرہ اور حضرت اسماعیل علیہ السلام کو ہمراہ لے کر فلسطین سے ہجرت کر گئے۔ انہوں نے ایک طویل سفر طے کیا اور بالآخر وہ بکہ کی بے گیاہ وادی میں پہنچے۔ بکہ مکہ شریف کا پہلانا تھا۔ یہ بکہ شہر ایک تجارتی روٹ تھا۔ اس وادی میں پانی کا نام و نشان نہ تھا۔ البتہ جب حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اللہ تعالیٰ کے حکم سے ان دو کو بکہ میں چھوڑا اس وقت انہیں ایک پانی کی مشکیزہ دی۔ یہ جانتے ہوئے کہ اللہ تعالیٰ خود ان کی نگہبانی کرے گا۔ یہ تھوڑا سا آذوقہ کتنی دیر کفالت کرتا ختم ہو گیا۔ بچہ پانی کے لئے بے قرار ہوا اور نڈھال ہونے لگا نزدیک دو پہاڑیاں تھیں ایک پہاڑی صفا اور دوسری پہاڑی موہ کہلاتی تھیں۔ بچہ کی کنزوری ٹھوس کرتے ہوئے حضرت ہاجرہ ایک پہاڑی پر پانی کی تلاش کے لئے چڑھ گئیں لیکن کہیں پانی کے آثار نظر نہ آئے۔ اس لئے وہ دوسری پہاڑی پر گئیں بہت جتھو کی پانی حاصل کرنے کے لئے مگر نامید لوٹ آئیں اور بچہ پانی کے لئے

ترپ رہا تھا۔ وہ پھر پہلی اور پھر دوسری پہاڑی پر گئیں مگر مایوس ہو کر منتیں اس طرح وہ ایک پہاڑی سے دوسری پہاڑی تک کل سات بار چکر کرتی گئیں۔ پھر نہایت اداسی اور بے کسی کی حالت میں بچہ کی طرف لوٹیں۔ بچہ کے نزدیک پہنچ کر آپ کی جیلنی کی کوئی حد نہ رہی۔ جب آپ نے بچہ کے نزدیک ایک چشمہ نمودار ہوا پایا جس میں پانی موجزن تھا آپ کی خوشی انتہا کو پہنچ گئی۔ اللہ تعالیٰ کا لاکہ لاکہ شکر ادا کیا۔ اور آپ نے اپنے بچہ کے ساتھ اسی چشمہ کے نزدیک رہنے کا ارادہ کیا۔ یہ چشمہ زمزم کہلایا۔ اس چشمہ کی برکت سے چشمہ کا ماحول تجارتی قافلوں کے لئے آرام لینے کا مقام بنا۔ اور ہوتے ہوتے مکہ شریف تجارتی منڈی کا ایک اہم مرکز بنا۔

حضرت اسماعیل علیہ السلام اور حضرت ہاجرہ کو دیکھنے کے لئے فلسطین سے وقتاً فوقتاً حضرت ابراہیم علیہ السلام تشریف لایا کرتے تھے۔ اور اُدھر حضرت اسماعیل علیہ السلام طاقتور ہوتے گئے۔ اس قسم کے ایک سفر کے دوران اللہ تعالیٰ نے آپ کو مکہ دیا کہ آپ دونوں کعبہ شریف کی ازہر تعمیر کا کام ہاتھ سے لیں۔ دنیا کی پہلی جگہ کعبہ ہے جہاں اللہ کی عبادت شروع ہوئی۔

وقت گذرتا گیا حضرت اسماعیل علیہ السلام کی ذریت بھی بڑھتی گئی، ذریت اتنی بڑھی کہ وہ کئی قبیلوں میں بٹ کر سارے ملک عرب میں پھیل گئی۔ ان میں سے ایک قبیلہ قریش کہلایا اس قبیلہ کے لوگ کبھی مکہ سے باہر نہ گئے۔ اور اس قبیلہ کے لوگ ہمیشہ کعبہ شریف کے قریب مکن ہوئے۔ قریش قبیلہ کا بزرگ قبیلہ کا سردار ہوتا تھا۔ اس کے ذمہ کئی فرائض انجام دینے ہوتے تھے۔ ان میں ایک اہم فریضہ یہ ہوتا تھا کہ باہر سے آئے ہوئے حاجیوں کی دیکھ بھال کرنا۔ اور ان کے کھانے اور پینے کا انتظام کرنا۔ یہ ایک قابلِ فخر خدمت تھی۔ اور سردار قبیلہ یہ خدمت انجام دینے پر بہت ناز کرتا تھا۔ لیکن کچھ مدیاں گذرنے کے بعد عرب کے لوگ اللہ کی عبادت کرنے سے منحرف ہوئے اور مختلف ممالک سے جہاں وہ تجارت کی غرض سے جاتے تھے اپنے ساتھ بت لانے لگے اور یہ بت انہوں نے خانہ کعبہ میں رکھے۔ خانہ کعبہ اب انکی نظروں میں اللہ کا گھر نہ رہا۔ جیسا کہ حضرت ابراہیم اور حضرت اسماعیل علیہم السلام نے سوچا تھا۔ تاہم عرب کے لوگ خانہ کعبہ کا احترام کرتے تھے۔ اسی زمانہ میں قریش کا سردار قحطی نامی تھا۔ وہ مکہ کا حکمران بنا۔ وہ خانہ کعبہ کی کنجیاں اپنی تحویل میں لے گیا۔ اور اس نے حاجیوں کی دیکھ بھال کرنا ان کے طعام و مشارب کا انتظام بھی

خود کرنے لگا۔ اور اجلاس بلاتا تھا۔ اور جب کسی قبیلہ کے ساتھ لڑنا مقصود ہوتا تھا تو یہ اپنے قبیلہ کا جھنڈا آگے آگے اٹھاتا تھا اور اسی کے محل میں قریش قبیلہ اپنے جھگڑے طے کیا کرتا تھا قصی کی وفات کے بعد اس کا بیٹا عبد مناف قریش قبیلہ کا سردار بنا۔ عبد مناف کے بعد اس کا بیٹا ہاشم ہاشم کے عہد میں ہی قریش قبیلہ کے دو تجارتی قافلوں کا عرب سے باہر تجارت کرنے کے لئے بندوبست کیا گیا۔ ایک قافلہ موسم گرما میں شام شریعت اور شمال کی جانب اور دوسرا قافلہ بہمن اور جنوب کی طرف جاتے لگا۔ اس بنا پر مکہ کی اہمیت بڑھ گئی تجارت میں ترقی ہوئی لوگوں کی معاشی حالت سدھر گئی اور مکہ تجارت کا ایک بہت بڑا مرکز بنا۔ ایک موسم گرما میں ہاشم شمال کی طرف تجارت کا سامان خریدنے گیا۔ تاکہ سامان خرید کر لے بہمن میں فروخت کر سکے۔ راہ میں وہ یثرب میں تجارت کی چیزوں کی خرید و فروخت کرنے کے لئے قیام پذیر ہوا۔ وہاں اس نے ایک حسین عورت دیکھی۔ اس حسین عورت کا نام سلمیٰ تھا اور بیٹی تھی امیر بن زید کی۔ امیر بن زید ایک معزز گھرانہ سے تعلق رکھتا تھا۔ ہاشم نے اس حسین عورت سے شادی کرنے کی درخواست ارسال کی۔ جو قبول ہوئی اس بنا پر کہ وہاں کے لوگ ہاشم کو ایک ذی عزت بہت تسلیم کر چکے تھے شادی کے بعد اس نے ایک لڑکے کو جنم دیا۔ یہ بچہ خوبصورت تھا۔ اس کے کچھ بال سفید تھے اور لوگ اسے شبیبہ کے نام سے پکارنے لگے۔ شبیبہ کے معنی ہیں سفید بال والا۔

ماں بیٹا یثرب شہر میں رہے کیونکہ یثرب کی ہوا سرد، خوشگوار آب و ہوا اور صحت افزا مقام تھا۔ جبکہ ہاشم مکہ لوٹے لیکن وہ اکثر کاروان شمال کو لے جانا پسند کرتے تھے تاکہ بیوی اور بیٹے کی ملاقات ہو سکے۔ خیر اس قسم کے ایک سفر میں ہاشم ملیل ہو گئے اور رحلت پا گئے۔

شبیبہ جو نہایت خوبصورت، بڑا ذہین اور زیرک تھا ماں کے زیر سایہ یثرب میں بچتا پھرتا تھا۔ اسے بہت ناز تھا ہاشم ابن عبد مناف کا بیٹا ہونے پر۔ جو قریش کا سردار خانہ کعبہ کا سرپرست اور حجاجیوں کا محفل تھا۔ اگرچہ وہ اپنے باپ کو نہیں جانتا تھا کیونکہ ہاشم کی رحلت کے وقت وہ ایک ننھا منہ بچہ تھا۔

ہاشم کی رحلت کے بعد اس طلب برادر ہاشم نے قریش کی سرداری کا بوجھ خانہ کعبہ کی سرپرستی اور حجاجیوں کی نگہداشت کرنے کی ذمہ داریاں اپنے کندھوں پر اٹھائی۔ وہ اپنے بھتیجہ شبیبہ کو دیکھنے

عرب آئے تھے۔ جب شیبہ نے ہوش سنبھالا تو اڑ پڑھاؤ سمجھنے لگا تو المطلب نے اسے مکہ لانے کی تیاریاں کیں۔ اگرچہ سلمیٰ کو شیبہ کی جدائی بہت شاق گذری تاہم وہ جانتی تھی کہ شیبہ کا مکہ جانا اس کی بھلائی اور یہودی کے لئے ہے۔ چنانچہ شیبہ المطلب کی ہمراہی میں مکہ کی طرف روانہ ہوتا ہے اور جب ان کی سواری کا اونٹ مکہ پہنچا یہ دوپہر کا وقت تھا اور لوگوں نے المطلب کے پیچھے اونٹ پر شیبہ کو دیکھا وہ سمجھ گئے کہ یہ المطلب کا غلام ہوگا اس لئے انہوں نے اس رٹکے کو عبد المطلب کے نام سے پکارا۔ بعد میں آپ جانتے ہیں عربی لفظ ہے اور اس کے لغوی معنی ہیں غلام کے لیکن المطلب نے انہیں (لوگوں) بتایا کہ یہ رٹکا غلام نہیں بلکہ میرا بھتیجا ہے جواب ہمارے ساتھ قیام کرے گا۔ لیکن لوگ ہمیشہ انہیں (رٹکے) عبد المطلب کے نام سے یاد کرتے تھے۔ ایک سال المطلب تجارت کی غرض سے یمن گئے اور وہاں ہی وفات پا گئے۔ عبد المطلب چچا کی جگہ قریش کا سردار تسلیم کیا گیا۔ وہ قائدان کا ایک معزز فرد تصور کیا جانے لگا۔ لوگ اسے پیار کرتے تھے۔ اور ان کی تعریف کرتے تھے۔ مگر وہ عرب اسے پسند نہ کرتے تھے جنہوں نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے مذہب کو خیر باد کہا تھا۔ اور بتوں کو پوجتے تھے۔

جیسا کہ پہلے تحریر کر چکا ہوں کہ حضرت اسماعیل علیہ السلام کی والدہ کا نام حضرت ہاجرہ تھا ہاجرہ بادشاہ مصر کی بیٹی تھی۔ یہ واقعہ اس طرح پیش آیا کہ جب حضرت ابراہیم علیہ السلام اپنی بیوی اور بھتیجے حضرت لوط کے کھراق سے نکلے اور شام شریف چلے گئے۔ یہ خدا کی راہ میں دوسری قربانی تھی حضرت ابراہیم علیہ السلام کی۔ اس قربانی میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کو ساتھ دینے والا صرف یہی بھتیجا حضرت لوط علیہ السلام تھے۔ خدا کے پاک بندوں کے نزدیک دنیا کا کوئی رشتہ خدا سے زیادہ پیارا نہیں ہوتا۔ خیر یہاں قحط سالی ہوئی اور آپ اپنے بھتیجے اور بیوی کو مصر لے گئے۔ مصر کے بادشاہ کو حضرت ابراہیم علیہ السلام کی خدا پرستی اور نیکی معلوم ہوئی اور یہ رشتہ پیدا ہوا۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام کی عمر تقریباً ستاسی سال کی تھی جب حضرت اسماعیل کی پیدائش واقع ہوئی۔ حضرت اسماعیل جوان ہونے لگے تو حضرت ابراہیم علیہ السلام نے خواب دیکھا۔ خواب میں اس بیٹے کو قربان کرنے کا اشارہ تھا۔ آپ نے فرزند دلبہر سے کہا اے بیٹے اللہ کا حکم ہوا ہے کہ میں

تجھ اس کی راہ میں قربان کروں اب تو دیکھ تیری کیا رائے ہے یہ آپ نے اس لئے کہا تھا کہ فرزند کو ذبح سے وحشت نہ ہو اور اطاعتِ امرِ الہی کے لئے وہ بر غبت تیار ہوں چنانچہ اس فرزند ابراہیم علیہ السلام نے رضائے الہی پر فدا ہونے کا کمال شوق سے اظہار کیا۔ یہ واقعہ منیٰ میں ہوا اور حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرزند کے گلے پر چھری چلائی قدرتِ الہی کہ چھری نے کچھ کام نہ کیا۔

بعض مفسرین کہتے ہیں کہ فرزند اسماعیل نہ تھے حضرت اسحاق تھے۔ لیکن دلائل کی قوت سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ ذبح حضرت اسماعیل علیہ السلام ہیں اور فدیہ میں اللہ تعالیٰ نے ذبحہ بیما جس کو حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ذبح کیا۔ واقعہ ذبح کے بعد حضرت اسحاق علیہ السلام تولد ہوئے ہیں۔

واقعہ زمزم کے بعد قبیلہ جرہم نے اس طرف سے گذرتے ہوئے ایک پرندہ کو دیکھا انہیں پرندہ دیکھ کر بڑا تعجب ہوا کہ بیا بان اور پرندہ۔ یہ کیا ماجرا سوچنے لگے کہ ضرور یہاں کہیں پانی ہو گا تلاش میں نکلے کافی جستجو کی اور آخر زمزم شریف دیکھا پانی سے بھرا ہوا۔ اور قبیلہ کے لوگوں نے آپس میں مشورہ کر کے زمزم کے قرب وجوار میں سکونت اختیار کرنے کے لئے حضرت ہاجرہ سے اجازت حاصل کرنے کی درخواست کی۔ حضرت ہاجرہ نے اس شرط پر ہنسنے کی اجازت دیدی کہ زمزم اور اس کے پانی پر قبیلہ کا کوئی حق نہ ہو گا۔ قبیلہ نے منظور کر لیا اور بعد میں اسی قبیلہ کی ایک حسین لڑکی سے حضرت اسماعیل علیہ السلام کی شادی ہوئی۔

حضرت اسماعیل علیہ السلام کی شادی کے ایک سال بعد حضرت ابراہیم علیہ السلام حضرت اسماعیل علیہ السلام کے گھر آئے ملاقات کرنے کی غرض سے حضرت اسماعیلؑ روزی کی تلاش میں کہیں گئے تھے اور جاتے وقت حضرت سارہ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو تاکید کی تھی کہ لمبی سے بچے نہ اترنا چنانچہ آپ نے بہو سے کہا میں بچے اتر نہیں سکتا کوئی کھانے کی چیز ہو وہ مجھے کھانے کو پیش کر دے۔ بہو نے جواب دیا کیا تم نہیں جانتے یہ ملک خشک ہے اور پیداوار سے خالی ہے آپ نے دودھ مانگا بہو بولی بھیڑوں کے پستانوں میں دودھ نہیں حضرت ابراہیم علیہ السلام نے کہا جب تمہارا شوہر گھر آئے گا تو اس سے کہو کہ ایک آدمی اس شکل و صورت کا تمہیں ڈھونڈھے آیا تھا اور اس نے آپ کے لئے ایک پیغام رکھا ہے وہ یہ کہ اپنے گھر کی چوکھٹ بدل ڈالو۔ جب حضرت

اسماعیل علیہ السلام گھروٹ آئے اور بیوی سے پوچھا کوئی مہمان آیا تھا۔ بیوی نے جواب دیا ہاں ایک صاحب اس خدوخال اور شکل صورت کے آئے تھے اور جو گفتگو بیوی نے مہمان سے کی تھی بتایا اور یہ پیغام بھی سنایا کہ صاحب نے آپ کو کبہ رکھا ہے کہ گھر کی چوکھٹ بدل ڈالو، حضرت اسماعیل علیہ السلام اس کا مطلب سمجھ گئے اور بیوی کو طلاق دیدی۔ یہ دنیا کی تاریخ میں پہلی طلاق ہے۔ جو آج تک قائم ہے۔ اس بیوی کو طلاق دینے کے بعد آپ نے علاقہ کے قبیلے کے ایک آدمی منفاض نام کی لڑکی رملہ سے شادی کی۔ یہ علاقہ قبیلے کی خوشحالی اور آرام کی خبر سنکر یہاں بسنے آیا تھا حسب دستور ایک سال گزرنے کے بعد حضرت ابراہیم علیہ السلام بیٹے سے ملاقات کرنے آئے۔ اس بار بھی حضرت سارہ نے اسے سواری سے نہ اترنے کی تاکید کی تھی۔ چنانچہ جب آپ اپنے بیٹے کے غصہ پر پہنچے تو آپ کی نئی بہو نے آپ کا گرم جوشی سے استقبال کیا سواری سے نیچے اترنے کی بار بار گزارش کی اور آپ نہ اترے۔ بہو نے لذیذ میافتا پیش کی جو آپ نے تناول فرمائی۔ اور آپ کے پاؤں مستانے کے لئے دو بڑے پتھر لئے ان پر پاؤں رکھنے کی گزارش کی۔ پانی سے پاؤں دھویا۔ منہ دھلایا۔ بالوں کی کنگھی کی۔ تابعداری اور وفاداری کی باتیں کیں۔ حضرت ابراہیمؑ نئی بہو کے اس آؤ بھگت اور خاطر داری سے بہت محفوظ ہوئے اور کہا جب اسماعیل گھر لوٹیں گے تو ان کو کہنا کہ اس خدوخال اور چال ڈھال کے آدمی آپ سے ملنے آئے تھے وہ آپ کے نام یہ پیغام رکھ گئے ہیں کہ گھر کی دہلیز بہت اچھی ہے اور اسکو بدلنے کی کوئی ضرورت نہیں بلکہ اس کی اچھی طرح نگہداشت اور ہر ورزش کرنی چاہیئے۔

جب حضرت اسماعیل علیہ السلام کی عمر تیس سال کی تھی حضرت ابراہیم علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے وحی نازل ہوا خانہ کعبہ کی تعمیر کرنے کا۔ آپ نے جو شجرہ حضرت اسماعیل کو دیدی چنانچہ باپ بیٹا اس کا رخیر میں جُٹ گئے۔ زمین کھودی اور اس کی بنیاد پائی۔ نزدیک پہاڑ سے پتھر کاٹے اور سگزی بسی ۴۴ گز چوڑی اور نوگزاؤں پر عمارت بنائی۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو ایک پتھر کی صورت دکھا کہ اس کی تلاش کا حکم دیا آپ نے حضرت اسماعیلؑ کو یہ پتھر تلاش کرنے کو کہا۔ وہ پہاڑ سے نیچے کھودنے لگے اور جب وہ کھودنے میں مصروف تھے تو ایک نورانی صورت کا فرشتہ سفید پتھر اٹھائے سامنے نظر آکا فرشتہ نے پتھر آپ کو دیا اور غائب ہوا۔

خیل اللہ کو پتہ چکا اور باپ بیٹے نے اس پتھر کو ایک مخصوص مقام پر نصب کیا یہ پتھر حجرہ الاسود ہے جس کو ہم جیسے گناہ گار لوگوں نے جرم جرم کر کالا بنا دیا۔ تیسرے کعبہ مکہ ہونے کے بعد اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو حکم کیا کہ لوگوں کو بلاؤ وہ ابوقیس پہاڑ پر چڑھے اور بلند آواز میں لوگوں کو خانہ کعبہ کی زیارت کرنے کو کہا۔ یہ آواز لاکھوں لوگوں کے کانوں میں آج بھی گونج رہی ہے اور ہر سال لاکھوں کی تعداد میں مسلمان زیارت بیت اللہ کے لئے مکہ شریف آتے ہیں حضرت اسماعیل علیہ السلام نے اپنے والد کے ساتھ اپنے اور اپنی نسل کے لئے مسلمان بنے رہنے کی دعا کی۔
 رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمَيْنِ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَا أُمَّةً مُّسْلِمَةً لَّكَ۔ اے پروردگار! تیری رضا و خوشنودی کے لئے ہم دونوں کو مسلمان بنائے رکھ اور ہماری نسل میں بھی مسلمان قوم کا سلسلہ برقرار رکھ۔

حضرت خلیل اللہ علیہ السلام اپنی رفیقہ حیات حضرت سارہ کے پاس گئے اور مستقل طور پر سکونت اختیار فرمائی اور حضرت اسماعیل علیہ السلام عرب میں ہی رہے۔

حضرت اسماعیل خدا پرست تھے اور صدیاں گزر گئیں ان کی اولاد دین ابراہیم بھول گئی عربوں نے بہت سے نشیب و فراز دیکھے۔ مکہ کی شاہی دیکھ کر بہت سے قبیلے مکہ شریف میں آباد ہوئے مکہ کی آبادی میں اضافہ ہوتا گیا۔ ہر ایک قبیلہ کی کوشش تھی مکہ میں خانہ کعبہ کے نزدیک رہے۔ مگر سب جگہ حاصل نہ کر سکے۔ دور دورا نہیں جگہ لگئی مابہوں نے مٹی اور پتھر کے گھر بنائے۔ اور کعبہ شریف سے دور ہونے کی وجہ سے وہ کعبہ شریف کے پتھر کے ٹکڑے جبراً اپنے گھر لائے اور ان پتھر کے ٹکڑوں کو گھر کی دیواروں میں نصب کرتے گئے پھر ان پتھروں کے گرد گھر کے لوگ طواف کرنے لگے۔ گو اللہ کی نظر میں ان کا گھر اب خانہ کعبہ تھا۔ اور انہی پتھروں کی پرستش کرنے لگے۔ اس طرح حضرت اسماعیل علیہ السلام نے خدا کی پرستش کی اور ان کے بیٹوں نے پتھروں کی۔

فلسفہ صیام

از مولانا مفتی جمیل الرحمن قاسمی

رمضان کا مبارک مہینہ الامت عبادت رحمت مغفرت اور خیر و برکت کا مہینہ ہے اللہ تعالیٰ نے اس مہینہ میں قرآن پاک نازل کیا۔ شب قدر و ولایت فرمائی، نیکیوں کا ثواب بڑھایا اور اچھے رحمت برکت اور مغفرت کے خزانے بندوں کے لئے کھول دیئے۔ اس مہینہ کی ریاضت و عبادت سے انسان ہر ہیز گاری اور نیکو کاری کا شوگر بنتا ہے۔ اخلاق اور احسان کے مقام رفیع کو حاصل کرتا ہے اور نفس کی براہمیوں اور فتنوں سے محفوظ رہنے اور نفس کی خواہشوں پر قابو پانے کا عادی بن جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے !

اے ایمان والو! تم ہر روز سے فرض کئے گئے ہیں جیسے تم سے پہلے لوگوں پر فرض کئے گئے تھے۔ تاکہ تمہارے اندر ہر ہیز گاری پیدا ہو جائے۔ (البقرہ: ۱۸۳)

ہر ہیز گاری انسانیت کا جوہر ہے جو انسان کو کشادہ ظرف اور عالی مرتبت بناتی ہے۔ کائنات کی بیکراں و مستول تک ذہن و فکر کی پرواز ہوتی ہے۔ اور معاشرہ میں عزت و رفعت کا قابل قدر مقام حاصل ہو جاتا ہے۔ ایمان قوی ہوتا ہے ارادے آہنی بنتے ہیں اور ضبط نفس کا جادو بیکار ہوتا ہے۔

روزہ سے تزکیہ نفس اور تطہیر باطن کا کام انجام پاتا ہے۔ ظاہری پاکیزگی حاصل ہوتی ہے۔ گروہ و فحش خود ہستندی اور طمع و حرص کے براہیم نابود ہوتے ہیں۔ جسم فاسد مفسدوں سے پاک ہوتا ہے اور ایمان و یقین کی پختگی و مستطافظی، کشادہ دہی اور مسکام اخلاق سے باطنی لوہاریت تابندہ ہو جاتی ہے۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول خدا مغفرت محمد خلیفہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ہر شئی کی زکوٰۃ ہے اور جسم کی زکوٰۃ روزہ ہے۔ (ابن ماجہ)

نہجے اس کی راہ میں قربان کروں اب تو دیکھ تیری کیا رائے ہے یہ آپ نے اس لئے کہا تھا کہ فرزند کو ذبح سے وحشت نہ ہو اور اطاعت امر الہی کے لئے وہ برغبت تیار ہوں چنانچہ اس فرزند ابراہیم نے رضائے الہی پر فدا ہونے کا کمال شوق سے اظہار کیا۔ یہ واقعہ منی میں ہوا اور حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرزند کے گلے پر چھری چلائی قدرت الہی کہ چھری نے کچھ کام نہ کیا۔

بعض مفسرین کہتے ہیں کہ فرزند اسماعیل نہ تھے حضرت اسحاق تھے۔ لیکن دلائل کی قوت سے یہی ثابت ہوتا ہے کہ ذبح حضرت اسماعیل علیہ السلام ہیں اور فدیہ میں اللہ تعالیٰ نے ذبیحہا جس کو حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ذبح کیا۔ واقعہ ذبح کے بعد حضرت اسحاق علیہ السلام تولد ہوئے ہیں۔

واقعہ زمزم کے بعد قبیلہ جرہم نے اس طرف سے گذرتے ہوئے ایک پرندہ کو دیکھا انہیں پرندہ دیکھ کر بڑا تعجب ہوا کہ بیا بان اور پرندہ۔ یہ کیا ماجرا سوچنے لگے کہ ضرور یہاں کہیں پانی ہوگا تلاش میں نکلے کافی جستجو کی اور آخر زمزم شریف دیکھا پانی سے بھرا ہوا۔ اور قبیلہ کے لوگوں نے آپس میں مشورہ کر کے زمزم کے قرب و جوار میں سکونت اختیار کرنے کے لئے حضرت ہاجرہ سے اجازت حاصل کرنے کی درخواست کی۔ حضرت ہاجرہ نے اس شرط پر ہنسنے کی اجازت دیدی کہ زمزم اور اس کے پانی پر قبیلہ کا کوئی حق نہ ہوگا۔ قبیلہ نے منظور کر لیا اور بعد میں اسی قبیلہ کی ایک حسین لڑکی سے حضرت اسماعیل علیہ السلام کی شادی ہوئی۔

حضرت اسماعیل علیہ السلام کی شادی کے ایک سال بعد حضرت ابراہیم علیہ السلام حضرت اسماعیل علیہ السلام کے گھر آئے ملاقات کرنے کی غرض سے حضرت اسماعیلؑ روزی کی تلاش میں کہیں گئے تھے اور جاتے وقت حضرت سارہ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو تاکید کی تھی کہ سواری سے نیچے نہ اترنا چنانچہ آپ نے بہو سے کہا میں نیچے اتر نہیں سکتا کوئی کھانے کی چیز ہو وہ مجھے کھانے کو پیش کر دے۔ بہو نے جواب دیا کیا تم نہیں جانتے یہ ملک خشک ہے اور پیداوار سے خالی پھر آپ نے دودھ مانگا ہو بولی بھڑوں کے پستانوں میں دودھ نہیں حضرت ابراہیم علیہ السلام نے کہا جب تمہارا شوہر گھر آئے گا تو اس سے کہو کہ ایک آدمی اس شکل و صورت کا تمہیں ڈھونڈھے آیا تھا اور اس نے آپ کے لئے ایک پیغام رکھا ہے وہ یہ کہ اپنے گھر کی چوکھٹ بدل ڈالو جب حضرت

اسماعیل علیہ السلام گھر لوٹ آئے اور بیوی سے پوچھا کوئی مہمان آیا تھا۔ بیوی نے جواب دیا ہاں ایک صاحب اس خدو خال اور شکل صورت کے آئے تھے اور جو گفتگو بیوی نے مہمان سے کی تھی بتایا اور یہ پیغام بھی سنایا کہ صاحب نے آپ کو کہہ رکھا ہے کہ گھر کی جو کھٹ بدل ڈالو، حضرت اسماعیل علیہ السلام اس کا مطلب سمجھ گئے اور بیوی کو طلاق دیدی۔ یہ دنیا کی تاریخ میں پہلی طلاق ہے۔ جو آج تک قائم ہے۔ اس بیوی کو طلاق دینے کے بعد آپ نے عاتقہ کے قبیلے کے ایک آدمی مغان نام کی لڑکی کے رملہ سے شادی کی۔ یہ عاتقہ قبیلے کی خوشحالی اور آرام کی خبر سن کر یہاں بسنے آیا تھا حسب دستور ایک سال گزرنے کے بعد حضرت ابراہیم علیہ السلام بیٹے سے ملاقات کرنے آئے۔ اس بار بھی حضرت سارہ نے اسے سواری سے نہ اترنے کی تاکید کی تھی۔ چنانچہ جب آپ اپنے بیٹے کے رخصتہ پر پہونچے۔ تو آپ کی نبی بہونے آپ کا گرم جوشی سے استقبال کیا سواری سے نیچے اترنے کی بار بار گزارش کی اور آپ نہ اترے۔ بہونے لذیذ ضیافت پیش کی جو آپ نے تناول فرمائی۔ اور آپ کے پاؤں ستانے کے لئے دو بڑے پتھر لائے ان پر پاؤں رکھنے کی گزارش کی۔ پانی سے پاؤں دھویا۔ منہ دھلایا۔ بالوں کی کنگھی کی۔ تا بعد اری اور وفاداری کی باتیں کیں۔ حضرت ابراہیمؑ نئی بہو کے اس آؤ بھگت اور خاطر داری سے بہت محفوظ ہوئے اور کہا جب اسماعیل گھر لوٹیں گے تو ان کو کہنا کہ اس خدو خال اور چال ڈھال کے آدمی آپ سے ملنے آئے تھے وہ آپ کے نام یہ پیغام رکھ گئے ہیں کہ گھر کی دہلیز بہت اچھی ہے اور اسکو بدلنے کی کوئی ضرورت نہیں بلکہ اس کی اچھی طرح نگہداشت اور پرورش کرنی چاہیئے۔

جب حضرت اسماعیل علیہ السلام کی عمر تیس سال کی تھی حضرت ابراہیم علیہ السلام کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے وحی نازل ہوا خانہ کعبہ کی تعمیر کرنے کا۔ آپ نے جو شخص جی حضرت اسماعیل کو دیدی چنانچہ باپ بیٹا اس کا رخیہ میں جٹ گئے۔ زمین کھودی اور اس کی بنیاد پائی۔ نزدیک پہاڑ سے پتھر کاٹے اور ۳۴ گز لمبی ۴۴ گز چوڑی اور لوگزار اپنی عمارت بنائی۔ اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو ایک پتھر کی صورت دکھا کر اس کی تلاش کا حکم دیا آپ نے حضرت اسماعیلؑ کو یہ پتھر تلاش کرنے کو کہا۔ وہ پہاڑ کے نیچے کھودنے لگے اور جب وہ کھودنے میں مصروف تھے تو ایک نورانی صورت کا فرشتہ سفید پتھر اٹھائے سامنے نظر آیا فرشتہ نے پتھر آپ کو دیا اور غائب ہوا۔

خلیل اللہ کو ہتھوڑا کھایا اور باپ بیٹے نے اس ہتھوڑے کو ایک مخصوص مقام پر نصب کیا۔ پھر ہتھوڑے سے جس کو ہم جیسے گناہ گار لوگوں نے جہم جہم کر کا بنا دیا۔ تعمیر کعبہ مکمل ہونے کے بعد اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو حکم دیا کہ لوگوں کو بلاؤ وہ اربعہ پہاڑ پر چڑھے اور بلند آواز میں لوگوں کو خانہ کعبہ کی زیارت کرنے کو کہا۔ یہ آواز لاکھوں لوگوں کے کانوں میں آج بھی گونج رہی ہے اور ہر سال لاکھوں کی تعداد میں مسلمان زیارت بیت اللہ کے لئے مکہ شریف آتے ہیں حضرت اسماعیل علیہ السلام نے اپنے والد کے ساتھ اپنے اور اپنی نسل کے لئے مسلمان بنے رہنے کی دعا کی۔

ثَبَّتْنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمِينَ لَكَ ذِمَّةٌ نَحْنُ أُمَّةٌ مُسْلِمَةٌ لَكَ۔ اے پروردگار!

تیری رضا و خوشنودی کے لئے ہم دونوں کو مسلمان بنائے رکھ اور ہماری نسل میں بھی مسلمان قوم کا سلسلہ برقرار رکھ۔

حضرت خلیل اللہ علیہ السلام اپنی رفیقہ حیات حضرت سارہ کے پاس گئے اور مستقل طور پر سکونت اختیار فرمائی اور حضرت اسماعیل علیہ السلام عرب میں ہی رہے۔

حضرت اسماعیل خدا پرست تھے اور صدیاں گزر گئیں ان کی اولاد دین ابراہیم بھول گئی عربوں نے بہت سے نشیب و فراز دیکھے۔ مکہ کی شادابی دیکھ کر بہت سے قبیلے مکہ شریف میں آباد ہوئے مکہ کی آبادی میں اضافہ ہوتا گیا۔ ہر ایک قبیلہ کی کوشش تھی مکہ میں خانہ کعبہ کے نزدیک رہے۔ مگر سب جگہ حاصل نہ کر سکے۔ دور دورا نہیں جگہ لگئی۔ انہوں نے مٹی اور ہتھوڑے گھر بنائے۔ اور کعبہ شریف سے دور ہونے کی وجہ سے وہ کعبہ شریف کے ہتھوڑے گھر کے برابر اپنے گھر لائے اور ان ہتھوڑے گھروں کو گھر کی دیواروں میں نصب کرتے گئے پھر ان ہتھوڑوں کے گرد گھر کے لوگ طواف کرنے لگے۔ گو اللہ کی نظر میں ان کا گھر اب خانہ کعبہ تھا۔ اور ان ہی ہتھوڑوں کی پرستش کرنے لگے۔ اس طرح حضرت اسماعیل علیہ السلام نے خدا کی پرستش کی اور ان کے بیٹوں نے ہتھوڑوں کی۔

فلسفہ صیام

از مولانا مفتی جمیل الرحمن قاسمی

رمضان کا مبارک مہینہ امامت عبادت رحمت مغفرت اور فیروہ برکت کا مہینہ ہے۔ انمول نے اس مہینہ میں قرآن پاک نازل کیا۔ شب قدر و دیعت فرمائی، نیکیوں کا ثواب بڑھایا اور اچھے رحمت برکت اور مغفرت کے خزانے بندوں کے لئے کھول دیئے۔ اس مہینہ کی ریاضت و عبادت سے انسان ہر سیرگاری اور نیکو کاری کا خوگر بنتا ہے۔ اخلاق اور احسان کے مقام رفیع کو حاصل کرتا ہے اور نفس کی برائیوں اور فتنوں سے محفوظ رہنے اور نفس کی خواہشوں پر قابو پانے کا عادی بن جاتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے !

اے ایمان والو! تم ہر روزے فرض کئے گئے ہیں جیسے تم سے پہلے لوگوں پر فرض کئے گئے تھے۔ تاکہ تمہارے اندر ہر سیرگاری پیدا ہو جائے۔ (البقرہ: ۱۸۳)

ہر سیرگاری انسانیت کا جوہر ہے جو انسان کو کشادہ ظرف اور عالی مرتبت بناتی ہے۔ کائنات کی بیکراں و مستول تک ذہن و فکر کی پرواز ہوتی ہے۔ اور معاشرہ میں عزت و رفعت کا قابل قدر مقام حاصل ہو جاتا ہے۔ ایمان قوی ہوتا ہے ارادہ آہنی بنتے ہیں اور ضبط نفس کا جتو پیدا ہو جاتا ہے۔

روزہ سے تزکیہ نفس اور تطہیر باطن کا کام انجام پاتا ہے۔ ظاہری پاکیزگی حاصل ہوتی ہے۔ کبر و نخوت خود پستی اور طمع و حرص کے جراثیم نابود ہوتے ہیں۔ جسم فاسد فتنوں سے پاک ہوتا ہے اور ایمان و یقین کی خشکی و سبب ظرفی، کشادہ دہی و سستی اور مسکام اخلاق سے باطنی نورانیت تابندہ ہو جاتی ہے۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول خدا حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ہر شئی کی زکوٰۃ ہے اور جسم کی زکوٰۃ روزہ ہے۔ (ابن ماجہ)

روزہ اپنی خصوصیات کے لحاظ سے خالص ایک باطنی اور معنوی عبادت ہے اس عبادت کا کوئی ظاہری روپ نہیں ہے بندہ صرف اپنے خالق کی خوشنودی کے لئے بھوکا پیاسا رہتا ہے اور خواہشات کو قابو میں رکھتا ہے۔ اس لئے اس عبادت کا بدلہ اللہ تعالیٰ خود بندوں کو عطا کرتے ہیں اللہ تعالیٰ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے بیان کیا کہ خداوند تعالیٰ کا ارشاد ہے !

اولادِ آدم کا ہر عمل اس کے لئے ہے سوائے روزہ کے کہ وہ میرے لئے ہے اور میں ہی اس کا اجر دوں گا۔ روزہ ایک ڈھال ہے۔ جب تم میں سے کوئی روزہ دار ہو تو اسے بدکلامی سے بچنا چاہیے۔ مبادا کوئی سبب و شتم اور گالی گلوچ پر اتر آئے تو روزہ دار کو یہ کہہ کر کنارہ کش ہو جانا چاہیے کہ میں روزہ سے ہوں۔ اس ذات کی قسم جس کے قبضہ میں محمد کی جان ہے۔ روزہ دار کے منہ کی بواللہ کے نزدیک مشک کی خوشبو سے زیادہ پسندیدہ اور عمدہ ہے۔

روزہ دار کو دوشوئی حاصل ہوتی ہیں ایک افطار کی اور دوسری اپنے رب کے دیدار کی۔

بندہ میرے لئے خورد و نوش اور خواہشات کو خیر باد کہتا ہے۔ اس لئے روزہ میرے واسطے ہے۔ اور میں ہی اس کی جزا دوں گا۔ (بخاری)

روزہ تزکیۂ نفس اور پرہیزگاری کے ساتھ صبر کی شان بھی پیدا کرتا ہے۔ صبر مقبول ترین عبادت ہے۔ خدا کا وعدہ ہے کہ میں صبر کرنے والوں کے ساتھ ہوں۔ دل کھانے پینے اور صحت کرنے کے لئے بے تاب ہوتا ہے۔ مگر بندہ خواہش کو پامال کر کے صبر کرتا ہے۔ اور یہ احساس کرتا ہے کہ میں روزہ دار ہوں۔ نظرم دیدہ زیب اور دل فریب نظاروں کی طرف اٹھنا چاہتی ہیں مگر بندہ ان کو روزہ کا حوالہ دے کر روک دیتا ہے۔ حریف کی گالم گلوچ پر غضب جوش زن ہوتا ہے ہاتھ زود کو بک کے لئے بڑھنا چاہتے ہیں۔ اور زبان بدکلامی کے لئے دراز ہونا چاہتی ہے مگر بندہ صبر کرتا ہے۔ اور بڑے سے بڑے طوفان سے یہ کہہ کر کنارہ کش ہو جاتا ہے کہ میں روزہ سے ہوں۔

روزہ نیکو کاری سچائی اور ایثار عہد کا خوگر بناتا ہے۔ بندہ اپنے عمل سے ایمان میں مادیق اور کردار میں پختہ ہونے کا اعلان کرتا ہے۔ اور خدا تعالیٰ سے آئین و فاداری کو پورا کیے کا مشورہ

میں ماسٹ بازا اور پابند عہد بن جاتا ہے۔

روزہ سماج میں اتحاد اور تنظیم کا ماحول پیدا کرتا ہے۔ ایک نظم اور ڈسپلن کے تحت ایک وقت پر سب لوگ کھاتے پیتے ہیں۔ ایک وقت میں اجتماعی بندش عائد ہو جاتی ہے اور ایک ساعت پر سارے روزہ دار افطار کرتے ہیں۔ ایک منٹ کے لئے بھی کوئی آگے پیچھے نہیں ہوتا۔ جس سے معاشی اور سماجی نظم کی وحدت کا پرواز قائم ہوتا ہے۔

روزہ امیر و غریب کے فرق کو بھی مٹاتا ہے۔ اور معتمد اقتصادی مسادات اور خیر خواہی کا جذبہ بیدار کرتا ہے۔ امداد اور خوشحال بھوکے اور غریب لوگوں کے درد اور تڑپ سے باخبر ہوتے ہیں۔ روزہ کی حالت میں فارغ البال احساس کرتے ہیں کہ ہم ایک مہینہ بھوک اور پیاس کا مفہوم سمجھتے ہیں۔ اور سماج کے پسماندہ بد حال لوگ اور ان کے معصوم بچے پورے سال بے روزگاری اور دانہ پانی سے محرومی کے لمحات گزارتے ہیں۔ تڑپتے ہیں بلکھتے ہیں بھوک میں غم کھاتے ہیں اور پیاس میں غم کے آنسو پنی کر وقت گزارتے ہیں۔ اور کوئی بندہ خدا ان کے درد کا درد ماں کرنے کے لئے آگے نہیں آتا۔ روزہ داران فاقہ مستوں کے کرب کا ادراک کرتا ہے اور دل میں ٹھان لیتا ہے کہ میں رمضان کے مہینہ میں بھوکا پیاسا رہ کر فاقہ مستوں کا ساتھ دے رہا ہوں۔ لیکن سال کے گیارہ مہینوں میں ان غریبوں اور بیکسوں کی امداد کر کے میں ان کو اپنا شریک حال بناؤں گا میں خوشحال ہوں تو وہ بھی میری آمدنی اور دولت کا حصہ پا کر حال اور مستقبل میں خوشحال اور شکم سیری کی زندگی گزاریں گے۔

اس طرہ روزہ موساعہ خیر خواہی اور ہمدردی کے جذبات کو جزن کرتا ہے۔ اور بخل و طمع کو ختم کر کے سخاوت اور دریادلی کا مزاج بناتا ہے۔ جس کے نتیجہ میں دولت صرف چند افراد کی مٹھی یا چند سرمایہ داروں کی تجوری میں مقید ہو کر نہیں رہ جاتی۔ بلکہ سماج میں گردش کرتی ہے اور سماج کے تمام افراد حسب صلاحیت اس سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ روزہ دار رمضان کے مبارک مہینہ میں زکوٰۃ تقسیم کرتا ہے۔ اور عید کے پرست موقع پر صدقہ فطرا کرتا ہے۔ تقسیم ثروت کے اس معتدل اجتماعی نظام سے امیر و غریب کے درمیان نفرت اور دوری کی دیوار پاش پاش ہو جاتی ہے۔ اور پورا معاشرہ خیر خواہی، ملنساری اور باہمی اشتراک و تعاون کا جو گرن جاتا ہے۔

روزہ کا انسانی روحانی اور اخلاقی خصوصیات کے علاوہ مادی اور جسمانی طاقت کی
 طاقت میں سے ہے۔ روزہ جسم کو توانا اور تندرست بناتا ہے۔ اور فاسد رطوبتوں کو ختم کرتا ہے
 امراض خبیثہ رخصت ہوتے ہیں اور قلب و جگر کو نئی توانائی ملتی ہے۔ الانبیم نے حضرت ابوہریرہؓ
 سے نقل کیا ہے: آپ نے فرمایا: روزہ رکھو تندرست رہو۔

یورپہا کے مازقین اور ماہرین صحت نے کہا ہے:

ایک مہینہ کا روزہ پورے سال کے اندر جسم میں جمع ہونے والے فاسد مادوں
 کو ختم کر دیتا ہے۔

سید رشید رضا مفسر نے تفسیر "المنار" جلد اول میں لکھا ہے:

جو لوگ بیدار خوری کے مادی ہوتے ہیں اور مشقت کے کام بھی نہیں کرتے ایسے
 لوگوں کے جسم میں جسے شدہ فاسد مواد کو روزہ جلا دیتا ہے۔ مفرطہ بتوں کو کم کر دیتا
 ہے۔ آنتوں کی مصلال کرتا ہے۔ اور اس چیز کو پگھلا دیتا ہے جو دل کے لئے شدید
 خطرہ بن جاتی ہے۔

روزہ کے یہ روحانی جسمانی اور اخلاقی فائدے ان خوش نصیبوں کو حاصل ہوتے ہیں جو روزہ
 کا شرط پورا کر کے والے ہوں۔ خاص طور پر اکل حلال روزہ کی مقبولیت کے لئے شرط اول کا
 درجہ رکھتا ہے۔ منکری، فریبکاری اور جابرانہ لوٹ کھسوٹ سے روپیہ حاصل کرنے والے
 خاندان اور سماج کی حق تلفی کرنے والے رمضان اور صیام کی برکتوں اور رحمتوں سے لذت اٹھاتا
 نہیں ہو سکتے۔ فسق و فجور اور لہو لعب میں مبتلا رہنے والے، گام گلوچ کرنے والے، فزوسبات
 اور زیادہ نمود کرنے والے بد بخت روزہ کے معنوی اور حقیقی فوائد سے محروم رہتے ہیں۔ اور
 دونوں جہان کی محرومی اور ہیلامنی ان کا مقدر بن جاتی ہے۔ اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم
 نے ارشاد فرمایا:

پہلے سے روزہ دار ایسے ہیں جنہیں روزہ سے بھوک پیاس کے علاوہ کچھ

نہیں ملتا۔ (نسائی)

اما غزال نے فرمایا:

بعض روزہ دار ہونے کے باوجود گناہ کرتا ہے اس کی مثال اس شخص کی ہے
 ہلکے عمل قیصر کرتا ہے اور ایک شہر کو ویران کرتا ہے۔

رمضان کے مبارک مہینہ میں گناہوں سے محفوظ رہنے کی عادت سے پورے سال گناہوں سے
 پاک صاف رہنے کا مزاج بن جاتا ہے۔ صفائی ستھرائی پاکیزگی اور پرمیزگاری انسانیت کے قیمتی
 جوہر ہیں جو بابرکت مہینہ کی ریاضت و عبادت سے حاصل ہو جاتے ہیں۔ اس مہینہ کی قدر و
 منزلت اور طاعت و عبادت کی تکمیل، مطالبہ ہے ایمان و یقین کا۔ اور تقاضہ ہے عقل و شعور کا۔
 چاہیے کہ ہم سبقت اور پیش قدمی کریں۔ اور اپنے خالق کی خوشنودی اور دونوں جہان کی
 سرخروئی حاصل کریں۔

ختم شد

۵۵۰ کا تاریخی روزنامہ

یہ روزنامہ اپنی مختلف خصوصیات کے لحاظ سے ایک تاریخی دستاویز ہے۔ لکھنے والے
 عبداللطیف ہیں جنہوں نے قلعہ دہلی کا آنکھوں دیکھا حال صاف شستہ اور نوثر انداز میں
 ہر دو قلم کیا ہے اس روزنامے میں بعض ایسی معلومات بھی ملتی ہیں جو پہلی بار اس روزنامے
 کے ذریعے سامنے آئی ہیں۔ اس روزنامے کو پڑھ کر ۱۸۵۷ء کے سبق آموز اور عبرتناک
 تاریخی ہنگامے کے چشم دید حالات و واقعات کا نقشہ ہمارے سامنے آ جاتا ہے۔

مرتب جناب پروفیسر خلیق احمد نظامی ہیں شروع میں جناب ڈاکٹر یوسف حسین خان صاحب
 سلم پور سے ملکی گڑھ کے پیش لفظ کے علاوہ پروفیسر نظامی کا جامع اور بصیرت افروز
 مقدمہ بھی شامل ہے۔ پھر اصل روزنامہ فارسی متن اور اس کا شگفتہ اردو ترجمہ ہے۔

صفحات ۲۱۲ تقطیع ۲۰×۲۴

قیمت ۳۰ روپے

جلد ۱۰ / ۵۰ روپے

بیان ملکیت و تفصیلات متعلقہ برہان دہلی

فارم چہارم، قاعدہ نمبر

اردو بازار جامع مسجد دہلی	۱۔ مقام اشاعت
ماہانہ	۲۔ وقفہ اشاعت
عمید الرحمن عثمانی	۳۔ طالب کا نام
ہندوستانی	قومیت
عمید الرحمن عثمانی	۴۔ ناشر کا نام
۱۰۴۱۳۶، اردو بازار جامع مسجد دہلی	سکونت
عمید الرحمن عثمانی	۵۔ ایڈیٹر کا نام
ہندوستانی	قومیت
۱۰۴۱۳۶، اردو بازار جامع مسجد دہلی	سکونت
ندوۃ المفسنین، جامع مسجد دہلی	۶۔ ملکیت

میں عمید الرحمن عثمانی ذریعہ لہذا اعلان کرتا ہوں کہ مندرجہ بالا تفصیلات میرے
لم ولیقین کے مطابق درست ہیں۔

(دستخط) طالب و ناشر

عمید الرحمن

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

پہلی اجلاس

<p>مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند</p> <p>مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند</p> <p>مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند</p> <p>مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند</p>	<p>مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند</p> <p>مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند</p> <p>مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند</p> <p>مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند</p>
---	---

برکات

۱۹۹۲ء مطابق سوال الکریم ۱۳۱۳ھ

<p>مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند</p> <p>مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند</p> <p>مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند</p> <p>مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند</p>	<p>مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند</p> <p>مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند</p> <p>مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند</p> <p>مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند</p>
---	---

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

نظرات

دفد کا دورہ ایودھیا

مرکزی حکومت نے قومی یک جہتی کونسل اور پارلیمنٹ کے کچھ ممبران پر مشتمل ایک وفد ایودھیا بھیجا تھا کہ وہاں بابری مسجد کے آس پاس ہونے والی تفرات کا جائزہ لے کر حکومت کو اپنی رپورٹ پیش کرے۔ شروع میں وزیر داخلہ مٹرا ایس۔ بی جوان بھی اس وفد میں جانے والے تھے۔ لیکن بعد میں ان کا نام واپس لے لیا گیا۔ بھارتیہ جنتا پارٹی نے اس وفد کا بائیکاٹ کیا۔ وفد نے واپس آنے کے بعد وزیر داخلہ کو زبانی طور پر اپنی رپورٹ دیدی ہے چند دن بعد باقاعدہ طور پر وفد اپنی رپورٹ پیش کر دے گی۔ وفد کی اس رپورٹ کا ایک فائدہ یہ ہوگا کہ ان تشویش ناک خبروں اور آس پاس آبادیوں کا سلسلہ بند ہوگا جو بابری مسجد کی پکسل کے بارے میں سامنے آ رہی ہیں۔ بھارتیہ جنتا پارٹی نے بھی اپنا وفد بھیجا تھا۔ یہ وفد مٹر سکندر سخت کی سرکردگی میں گیا تھا۔ اس نے واپس آکر جو رپورٹ دی ہے۔ ظاہر ہے کہ وہ یک طرفہ اور پارٹی کے حق میں ہے۔ اس کی کافی قدر وقعت عوام کی نگاہ میں نہیں ہوگی۔

بھارتیہ جنتا پارٹی اور یو۔ پی کی کلیان سنگھ حکومت کا اصرار اس پر تھا کہ پارلیمانی وفد ایودھیا کا دورہ نہ کرے اور اگر کرے تو فیض آباد کی مسجد کا دعوہ نہ کرے، فیض آباد کی اس مسجد میں ایک بزم دھاک ہوا تھا۔ یہ عجیب و غریب قسم کی شرط تھی۔ اور محسوس کرنے والے محسوس کر رہے تھے کہ اس میں کھلے تعصب کی بو آتی تھی۔ بھاجپا سرکار سے اور امید بھی کی جاسکتی ہے۔ لیکن بات اس کے علاوہ کچھ اور بھی تھی۔ اصل مقصد تو ایودھیا سے ممبران پارلیمنٹ کو دور رکھنا تھا۔ بابری مسجد کے پاس محکمہ سیاحت نے کئی ایکڑ زمین جو ایکواٹر کی ہے۔ وہ

ہم سندھ کی تعمیر کے لئے ہی ہے۔ اور یہ امر اب یقینی ہو گیا ہے کہ اس زمین پر سیاست کے نام سے
 کئی عداوتوں کی تعمیر شروع ہو جائے گی۔ اور اس کے بعد رام مندر کی تعمیر کا سلسلہ شروع ہو گا۔
 رام مندر کے نام سے ایک بڑی دیوار خاص مسجد سے متصل بنائی جا چکی ہے۔ اب اس دن کا اختلاف
 ہے کہ ہر طرح کے قاعدوں اور ضابطوں کو نظر انداز کر کے کب مسجد کا ڈھانچہ گرا دیا جائے اور
 یہ سارا قصہ ہی ختم کر دیا جائے اس سلسلہ میں عدالت میں زیر سماعت کیسوں کو بھی وقت آنے
 پر نظر انداز کر دیا جائے گا۔ ادھر نئی دہلی میں بھاجپا کی لابی پوری طرح اس کے لئے کوشاں
 ہے کہ مرکز کو ہر طرح کی کارروائی سے روکا جائے۔ ایک دفعہ وزیر داخلہ نے یو۔ پی حکومت کو
 معمولی سی دھمکی دی تھی تو یہ لابی اپنے جھانڈ کر مرکزی حکومت کے پیچھے پڑ گئی تھی جب تک
 مرکز میں نرسمہا راؤ سرکار دو ٹوٹوں کے معاملہ میں بھاجپا کی محتاج رہے گی۔ وہ اسکا دباؤ بھی
 برداشت کرتی رہے گی۔ اس لئے مرکز سے کچھ زیادہ توقعات رکھنا بھی فضول ہے۔

یو۔ پی حکومت اگرچہ بائری مسجد ایکشن کمیٹی کو بات چیت کی دعوت دے چکی ہے مگر
 یہ برائے نام ہے۔ اب کھل کر یہ بات سامنے آگئی ہے کہ اسی طرح باتوں میں لگا کر یو۔ پی سرکار
 اپنا کام کرتی رہے گی۔ یو۔ پی سرکار کو دیسے بھی اس کام کی جلدی اس لئے ہے کہ دشو ہندو
 پریشد اس کام کا سہرا اپنے سر باندھنا چاہتا ہے۔ اندرونی طور پر بھاجپا اور دشو ہندو پریشد
 کے درمیان روز بروز اختلافات کا دائرہ وسیع ہوتا جا رہا ہے۔ یو۔ پی سرکار اب اس کام میں
 تاخیر نہیں کرنا چاہتی۔ چونکہ اس سے نہ صرف یو۔ پی میں ان کا اقتدار برقرار رہے گا بلکہ سارے
 ملک کا اقتدار ہاتھ میں لینے کا منصوبہ بھی تکمیل کو پہنچنے کا۔ یہ صورت حال ہے جس میں
 مسلمانان ہند پھنسے ہوئے ہیں۔ اس سے نکلنے کی کیا صورت ہے۔ مسلم قیادت کو اس بارے
 میں سوچنا چاہیے۔

سیاست اور جرائم پیشہ

لوک بھلا کے اجلاس میں مہاراجہ نے عام طور پر اس رائے سے اتفاق کیا کہ مختلف سیاسی
 پارٹیوں میں جرائم پیشہ عناصر گھس گئے ہیں اور یہ کہ ان عناصر سے سیاست کو نجات دلانی جانی چاہیے۔

اس کے اس احساس پر کہ اس ایک شہر آباد آیا ہے

اس کے بعد اس نے جفا سے قوبہ ہائے اس زود پشیمان کا پشیمان ہونا
 جس کو سیاست میں معیار اور اصولوں کا زوال ۱۹۴۷ء میں آزادی کے بعد سے ہی
 شروع ہو گیا تھا، لیکن گذشتہ ۲۰ برسوں میں سیاست اور جرائم کا رشتہ اتنا گہرا ہو گیا کہ عوام
 ان دونوں کو مترادف سمجھنے لگے۔ آج سیاستدان خود جرائم پیشہ بن گئے۔ یا جرائم پیشہ لوگ سیاسی
 صفوں میں آگئے۔ اس کا پتہ تو کیشن کے ذریعہ انکو انری کے بعد ہی چلایا جاسکے گا۔ لیکن
 تو علانیہ نظر آتی ہے کہ ہر سیاسی پارٹی میں جرائم پیشہ لوگ ہیں۔ ایک انگریزی کہاوت ہے۔
 ”ہر بد معاش کی آخری پناہ گاہ سیاست ہے“ یہ تو پہلے زمانہ کی بات ہے۔ اب بد معاشی کا
 آغاز ہی سیاست سے ہوتا ہے۔ ہر سیاسی پارٹی ”وقت ضرورت“ کام آنے کے لئے جرائم پیشہ عناصر
 کو پروان چڑھاتی ہے۔ یہ جرائم پیشہ سیاستدانوں کے سیاسی مقاصد کی تکمیل میں مدد دیتے ہیں۔
 اور سیاستدان بدلہ میں ان کے جرائم پر پردہ ڈالتے ہیں۔ یوں دونوں کا کاروبار چل رہا ہے
 علاوہ انہیں ہر سیاسی پارٹی نے اپنی ایک دفاعی لائن بنا رکھی ہے۔ اس دفاعی لائن میں مجرموں
 کو ہی بھرتی کیا جاتا ہے۔ یہ غنڈہ غلام وقت آنے پر ان سیاسی پارٹیوں کی صف اول میں ہوتے
 ہیں۔ اور ترقی کر کے اوپر کی منزل تک بھی پہنچ جاتے ہیں۔ ہماری سیاست ان جرائم پیشہ
 عناصر سے اتنی آلودہ ہو چکی ہے کہ اس کے علاج کی کوئی صورت نظر نہیں آتی۔ ہم مبران لوگ سمجھا
 کے مضمون ہیں کہ ان کی نگاہ سیاست کے اس عیب پر پڑ گئی۔ ورنہ ہم تو یہ سمجھتے تھے کہ اس معاملہ
 میں ضمیر مردہ ہو چکے ہیں۔ اور کہنے سننے کا کچھ فائدہ نہیں۔

یہ ایک دودن کی بات نہیں۔ سالہا سال میں اس مرض نے یہ شکل اختیار کی ہے اس بات
 کو کوئی نہیں جانتا کہ یورپی میں کمی بلران اسمبلی ایسے ہیں۔ جن کا پس منظر انتہائی غلاب ہے کئی کئی
 فوجدار کی کیس پہلے سے ان کے خلاف چل رہے ہیں، دیکھتی تک کے الزامات ان کے خلاف ہیں۔
 اسی طرح بہار میں کئی مافیا گروپ ہیں۔ ان گروپوں کے پیچھے برسر اقتدار پارٹی ہے۔ یہ مافیا
 گروپ مزدوروں، کسانوں اور یونینوں کو کچلنے کے لئے بنائے گئے۔ ہمارے کبھی کبھی تشدد
 کے لئے خیز واقعات کی خبریں ملتی ہیں۔ ان میں کسی ایک یا دوسرے مافیا گروپ کا ہاتھ فرو

ہوتا ہے۔ اصل ہمارا فطر اور دوسرے صوبوں میں بھی پوزیشن اس سے مختلف نہیں ہے۔ اس کا علاج کیا ہے؟ بات یہ ہے کہ جس ملک میں سیاست گھٹیا بن پر اتر آئے وہاں ہر چیز پر روال آجاتا ہے۔ قاعدوں، مضابطوں اور اخلاقی قدروں کے فروغ کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ آج قاعدوں پر مبنی سیاست کی بات کانوں کو عجیب سی لگتی ہے جب تک ملک میں اعلیٰ درجہ کی لیڈر شپ نہ ابھرے گی۔ اس مرض کا علاج ممکن نہیں۔

ماہ رمضان اور تربیت

الحمد للہ مسلمانان ہند بلکہ مسلمانان عالم نے ماہ رمضان کو اس کے لازم کے ساتھ گزارنے کا اہتمام کیا۔ ہماری مراد روزوں کی تکمیل اور رات میں تراویح کی پابندی سے ہے۔ مسلمانوں کی خاصی تعداد ماہ رمضان کی ان برکتوں اور نعمتوں سے بہرہ یاب ہوئی۔ ہاں کچھ ایسے بھی ہیں جنہوں نے یہ مہینہ غفلت میں گزارا۔ ان کے لئے ہم دعائے خیر ہی کر سکتے ہیں۔

ماہ رمضان ہمیں کیا سبق دیتا ہے۔ اس میں بنیادی سبق ایک ہی ہے۔ خداوند تعالیٰ کی اطاعت۔ اس ایک ماہ میں نفس کو امور دین کا پابند بنا کر ہم نے جو کچھ حاصل کیا ہے۔ لازم ہے کہ لگے گیارہ مہینوں میں بھی اسے برقرار رکھیں۔ ہم خدا کی عبادت کرتے ہیں۔ اس کے حکم کی پابندی کرتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ خداوند تعالیٰ ان سب باتوں سے بے نیاز ہے۔ اسے ان میں سے کچھ نہیں پہونچتا۔ مقصود تو ہمارا امتحان لینا ہوتا ہے۔ رمضان الہی کے امیدوار کی حیثیت سے ہمیں اس امتحان میں پورا پورا اترنے کی کوشش کرنی چاہیئے۔

کیا ہم نے روزہ میں یہ محسوس کیا کہ ہمارے پڑوسی کا پیٹ بھی بھرا ہے؟ کیا ہم نے عید کے موقع پر یہ محسوس کیا کہ جس طرح ہمارے اور ہمارے اہل خانہ کے بدن پر زرق برق یا نئے ملبوسات ہیں۔ آیا قوم کے غریب بچوں کے بدن پر بھی کپڑے ہیں۔ اگر ہم نے ماہ رمضان پانے کے بعد بھی اس راز کو نہیں پایا تو سمجھئے کہ اس ماہ کی ساداتوں میں سے ہمیں پورا حمد نہیں ملا۔ ہمیں عہد کرتا چاہیئے کہ اگلے برس ماہ رمضان میں ہم یہ سب کچھ حاصل کرنے کی کوشش کریں گے۔

انشاء اللہ۔

شوکت علی فہمی کو اعزاز

محترم! ابراہیل ایوان غالب نئی دہلی میں منعقدہ ایک تقریب میں مہتمم مختلف شخصیتوں کو ادب و صحافت اور شاعری کے شعبوں میں نمایاں خدمات کے لئے ایوارڈ ۱۹۸۹ء دیئے گئے۔ ان میں مفتی شوکت علی فہمی، کیفی اعظمی، ساجد ہوشیار پوری، شبیر احمد خاں غوری، جگموند پال اور سید محمد مہدی کے نام نامی شامل ہیں۔ یہ اعزاز غالبی ٹیوٹ کی جانب سے بیگم عابدہ احمد کی نگرانی و اہتمام میں دیا گیا۔

نائب صدر جمہوریہ ڈاکٹر شکر دیال شرما نے اپنے دست مبارک سے یہ انعامات تقسیم کئے۔ ادارہ برہان تمام انعام یافتگان اور خصوصاً مفتی شوکت علی فہمی ایڈیٹر دین دنیا کو اس عزت افزائی پر دلی مبارکباد پیش کرتا ہے۔ ہمیں دلی مسرت ہے کہ مفتی صاحب کو اس اعزاز سے نوازا گیا۔

گزارش

جوابی امور و خط و کتابت نیز منی آرڈر کرتے وقت اپنا خریداری نمبر کا حوالہ دینا نہ بھولیں۔ خریداری یاد نہ ہونے کی صورت میں کم سے کم جس نام سے آپ کا رسالہ جاری ہے اس کی وضاحت ضرور فرمائیں۔ چیک سے رقم نہ روانہ کریں صرف ڈرافٹ سے روانہ کریں۔ اور اس نام سے بنائیں۔ "برہان دہلی" "BURHANDEHLI"

پتہ: دفتر برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی ۷۱

نکاح کے نکلے مرد اور عورت کا انتخاب

اسلامی شریعت پر ایک نظر

از: مولانا شہاب الدین ندوی ناظم فرقانیہ اکیڈمی ٹرسٹ، بنگلور

دوسری قسط

یہ بات صرف مردوں کے انتخاب میں ہے۔ ورنہ عورتیں کفارت (ہمسر) میں اپنے سے بہتر افراد سے بھی نکاح کر سکتی ہیں۔ اور اس صورت میں عورتوں کے سرپرستوں کو اعتراض کا کوئی حق نہیں ہو سکتا۔ جیسا کہ امام سرخسی تحریر کر رہے ہیں :

”وَإِذَا تَزَوَّجْتَ الْمَرْأَةَ رَجُلًا خَيْرًا مِنْهَا فَلَيْسَ لِلْوَلِيِّ أَنْ يَفْرُقَ بَيْنَهُمَا لِأَنَّ الْكِفَاةَ

غَيْرُ مَطْلُوبَةٍ مِنْ جَانِبِ النِّسَاءِ . فَاقْ الْوَلِيُّ لَا يَتَعَيَّرُ بَأَنْ يَكُونَ تَحْتَ الرَّجُلِ مَنْ لَا تَكَفِيئَتُهُ“ ۱

غرض جن علماء نے حسب و نسب کو معتبر مانا ہے ان کے نزدیک نفسی اعتبار سے ایک اور شخص درجے کا شخص اپنے سے کمتر درجے کی عورت سے نکاح کر سکتا ہے۔ مگر ایک اعلیٰ درجے کی عورت کو ایک کمتر شخص سے نکاح کرنا ایک عیب کی بات ہے۔

بہر حال یہ عام فقہاء یا جمہور علماء کا مسلک ہے جو بعض خاص صورتوں میں معتبر ہو سکتا ہے ورنہ عمومی قانون دہی ہوگا جو قرآن، حدیث اور صحابہ کرام کے عمل سے پوری طرح ظاہر ہے واللہ اعلم

۱ البیوط للخرسی؛ ۲۹/۵، مطبوعہ کراچی، ۱۴۰۶ھ/۱۹۸۶ء

۲ راقم نے اس موضوع پر جو کچھ بھی تحریر کیا ہے وہ قرآن اور حدیث کے دلائل کی رو سے اپنی ذاتی رائے ہے۔

اسلام میں عورت کا اسرار و سلب ہے !

اسلام کی کتابوں میں عام طور پر یہی لکھا ہے کہ ایک عجمی (غیر عربی) شخص ایک عربی عورت سے نکاح کر لے گا تو اس کا شمار عربوں میں ہوگا، خواہ وہ عالم یا سلطان وقت ہی کیوں نہ ہو، لیکن فقہ حنفی کی سب سے زیادہ مشہور و مستحکم کتاب بارۃ المختار میں مذکور ہے کہ ایک عجمی عالم علوی عورت کا اسرار ہو سکتا ہے، اسی طرح ایک عربی عالم ایک جاہل مالدار کا بھی کفو بن سکتا ہے۔ کیونکہ علم کی فضیلت نسب کی فضیلت سے زیادہ کر ہے۔ اسی بنا پر کہا گیا ہے کہ حضرت عائشہ صدیقہؓ کا مرتبہ حضرت فاطمہ الزہراءؓ سے بڑھ کر ہے کیونکہ حضرت عائشہؓ کا پایہ علمی اعتبار سے بہت اونچا تھا۔

قال الحسیب یكون كفوًا للنسیب . فاعلم العجمی یكون كفوًا للعربی والعلویۃ
من شرف العلم فوق شرف النسب . وارتضاء فی فتح القدیر۔۔۔ و ذکر الخیرا عمن
عجم الفتاوی العالم یكون كفوًا للعلویۃ لذن شرف العصب أقری من شرف النسب . ففی
هذا یصل ان عائشۃ افضل من فاطمۃ الان لعائشۃ شرف العلم . اے

اس اعتبار سے دیکھا جائے تو نظر آئے گا کہ انسان کے لئے شرف و فضیلت کی اصل چیز اور اصل معیار علم اور دینداری ہے۔ اور جو شخص اس صفت میں فائق ہو جائے اس کا مقابلہ دنیا کی دوسری کوئی چیز نہیں کر سکتی۔ چنانچہ قرآن اور حدیث میں علم اور اہل علم کی جو فضیلت آئی ہے اتنی کسی دوسری چیز کی نہیں آئی۔ چنانچہ ایک موقع پر بطور سوال اہل علم کی فضیلت اس طرح ظاہر کی گئی ہے۔

قُلْ هَلْ یَسْتَوِی الذِّیْنَ یَعْلَمُونَ وَ الذِّیْنَ لَا یَعْلَمُونَ (نور: ۹) کہہ دو کہ کیا جاننے والے اور نہ جاننے والے دونوں برابر ہو سکتے ہیں؟

عورت کا دوبارہ نکاح ایک مشکل مسئلہ

واضح رہے اگر کوئی عورت اپنے سے کمتر شخص (غیر کفو) سے نکاح کرے تو فقہ حنفی کی رو

یہ اس عورت کے سرپرستوں کو اس پر اعتراض کا حق حاصل رہتا ہے، جب تک کہ اس عورت کو بچہ نہ ہو جائے۔^۱ اور ایسی صورت میں عورت کے سرپرست ان دونوں کے درمیان "تفریق" کر سکتے ہیں کیونکہ ایسے کثر شخص سے نکاح کرنا ان کے لئے ایک حد کی بات ہے۔^۲ مگر ایسی کوئی بھی تفریق صرف قاضی کی عدالت ہی میں ہو سکتی ہے۔ اور جب تک قاضی اس سلسلے میں کوئی فیصلہ نہ کر دے طلاق اور وراثت وغیرہ کے احکام ان دونوں کے درمیان جاری رہیں گے۔ کیونکہ نکاح کی اصل عقد صحیح ہے لہذا وصیت عقد میں اولیاء (سرپرستوں) کو کوئی نقصان نہیں ہوا ہے۔

ولیکون التفریق بذلك الا عند القاضي. لأنه فسخ للعقد بسبب نقص. فكان قياس الترتیب بالعيب بعد انقباض. وذلك لا ينبت الا بقضاء القاضي. ولكنه مختلف فيه بين العلماء. فكان لكل واحد من الخصمين وجه حجة فيما يقول. فلا يكون التفریق الا بالتصاء. ومالم يفرق القاضي بينهما فعلم الطلاق والظهار والایلاء والتوارث قائم بينهما لأن أصل النكاح العقد صحيحاً في ظاهر الرواية. فانه لا ضرر على الاصل في صحة العقد.^۳ اس اعتبار سے عورت کے سرپرستوں کو اعتراض کرنے اور نکاح کو فسخ کرنے کا اختیار صرف ایک نظریاتی مسئلہ ہے اور عمل دنیا میں اس کا نفاذ انتہائی مشکل اور دشوار ہے۔ خاص کر ہندوستان جیسے ملکوں میں چونکہ کسی عورت کا نکاح عموماً صرف ایک بار ہوتا ہے اس لئے ایسے ملکوں میں اس قانون کا وجود اور عدم دونوں برابر ہے۔ ظاہر بات ہے کہ اگر عورت کے سرپرست کسی نہ کسی طرح مشکل تمام ان دونوں کے درمیان تفریق کرنے میں کامیاب ہو بھی جائیں تو پھر ایسی "مطلقہ" عورت کا دوبارہ نکاح ایک مشکل ترین مسئلہ بن جاتا ہے۔ کیونکہ ہمارے اور عربی ممالک کے حالات بہت مختلف ہیں۔ دور اسلام میں حال یہ تھا کہ کسی عورت کی اگر طلاق ہو جاتی تو فوراً ہی اس کا نکاح ثانی ہو جایا کرتا تھا۔ اور ایسی مطلقہ عورتوں کو اس دور کے معاشرہ میں میسوب نہیں سمجھا جاتا تھا۔ مگر آجکل ایسی

۱ دیکھئے ہدایہ مع النایہ برعاشیہ فتح القدیر ۳/۱۶۰، مطبوعہ کوئٹہ (پاکستان)۔

۲ المبسوط للرخس ۵/۲۵-۲۶۔ مطبوعہ کراچی۔

۳ المبسوط ۵/۲۶۔

عورتوں کو ہندو رسم و رواج کی بنا پر محدود درجہ منحوس تصور کیا جاتا ہے۔ لہذا اس قسم کے مسائل میں (جو عرف و عادات سے متعلق ہیں) دوبارہ غور کر کے ہماری فقہ میں اصلاح و ترمیم کرنے کی ضرورت ہے۔

عورت کا انتخاب

اوپر جو کچھ عرض کیا گیا وہ مرد کے انتخاب کے بارے میں تھا۔ اب رہا عورت کے انتخاب کا مسئلہ تو اس میں کفارت یا بلربری (ہمیری) شرط نہیں ہے۔ مگر اس سلسلے میں کافی سوچ و پارے کام لینے کی ضرورت ہے کہ جس عورت یا جس دو شیزہ کو اپنا بیویں ساتھی بنانے کے لئے منتخب کیا جا رہا ہے وہ اپنے معیار کے مطابق ہے یا نہیں؟ اس معاملے میں جذباتی بن کر فیصلہ کرنا ٹھیک نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ نکاح بار بار نہیں ہوتا۔ بلکہ ہندوستان جیسے معاشروں میں تو عموماً زندگی میں صرف ایک ہی بار ہوتا ہے۔ کیونکہ یہاں پر دوسری شادی کو اچھی نظروں سے نہیں دیکھا جاتا۔ بلکہ اگر اس کی نوبت ابھی جائے تو عموماً ”روکھی سوکھی“ پر اکتفا کرنا ہڑتا ہے۔ کیونکہ ہندو رسم و رواج کی وجہ سے یہاں کا ماحول کافی بگڑا ہوا ہے۔ لہذا نکاح ثانی کے لئے دوبارہ کسی دو شیزہ یا کنواری لڑکی کا حصول جوئے شیر لانے سے کم نہیں ہے۔

اس سلسلے میں خود حدیث نبوی سے کافی رہنمائی حاصل ہوتی ہے کہ اپنی زندگی کو خوشگوار اور مسرت بخش بنانے کے لئے ہمیں کس قسم کی عورت کا انتخاب کرنا چاہیئے؟۔

عورت کے انتخاب کا غلط طریقہ

عورت کے انتخاب میں عام طور پر لوگ لڑکی کے اخلاق اور اس کی دینداری سے زیادہ اس کے مال و دولت یا اس کے حسن اور اس کی خوبصورتی کی طرف زیادہ توجہ کرتے ہیں۔ تو اس سلسلے میں بعض حدیثوں میں اس قسم کے رجحان کو غلط اور غیر تعمیری فعل قرار دیا گیا ہے۔ کسی عورت سے محض اس کے مال و متاع، حسن و خوبصورتی اور حسب و نسب کی بنا پر نکاح کرنا ایک غیر دانشمندانہ فعل ہے، جس کے نتائج آگے چل کر خراب نکل سکتے ہیں۔

مَنْ تَزَوَّجَ امْرَأَةً لِعِزِّهَا لَمْ يَزِدْهَا اللَّهُ إِلَّا ذُلًّا، وَمَنْ تَزَوَّجَهَا لِمَالِهَا لَمْ يَزِدْهَا اللَّهُ

الْأَفْعَرَاءُ، وَمَنْ تَزَوَّجَهَا بِحَسْبِهَا لَمْ يَزِدْهُ اللَّهُ دَنَاءَةً، وَمَنْ تَزَوَّجَ امْرَأَةً لَمْ يَزِدْ بِهَا إِلَّا أَنْ يَغْضَبَ بَعْرَةً، وَيَحْصَنَ قَوْجَهُ، أَوْ يَبْعِلَ رَجْسَهُ، بَارَكَ اللَّهُ لَهُ فِيهَا وَبَارَكَ لَهَا فِيهِ؛

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس شخص نے کسی عورت سے محض اس کی شہرت کی بنا پر نکاح کیا تو اللہ اسے ذلیل کرے گا۔ اور جس نے کسی عورت سے محض اس کے مال کی بنا پر بیاہ کیا تو اللہ اس کے فقر و محتاجی میں اضافہ کرے گا اور جس نے کسی عورت سے محض اس کے حسب و نسب کی بنا پر شادی کی تو اللہ اسے ہست و حقیر کر دے گا۔ اور جس نے کسی عورت سے نکاح اپنی نظر بنی رکھنے، اپنی شرمگاہ کو برائی سے بچانے اور صلہ رحمی کی غرض سے کیا تو اللہ ایسے مرد اور عورت دونوں کو خیر و برکت سے نوازے گا۔ ۱۷

نیز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا:

لَا تَزَوَّجُوا النِّسَاءَ بِحُسْنِهِنَّ، فَحَسَنِي حُسْنُهُنَّ أَنْ يَرِدِيَهُنَّ وَلَا تَزَوَّجُوهُنَّ بِأَمْوَالِهِنَّ، فَحَسَنِي أَمْوَالِهِنَّ أَنْ تَطْغِيَهُنَّ. وَلَكِنْ تَزَوَّجُوهُنَّ عَلَى الْيَدَيْنِ. وَلَا مَتَّ خَدْمَاءُ سَوْدَاءُ، ذَاتُ دَيْنٍ أَفْضَلُ؛

عورتوں سے ان کے حسن و جمال کی بنا پر نکاح مت کرو۔ کیونکہ ہر سکتا ہے کہ ان کا حسن و جمال انہیں مغرور کر دے۔ نیز تم عورتوں سے ان کی مال داری کی بنا پر بھی نکاح مت کرو۔ کیونکہ ہو سکتا ہے کہ ان کا مال انہیں سرکش بنا دے۔ لیکن تم ان سے ان کی دین داری کی بنا پر نکاح کرو (اور یاد رکھو) ایک کالی کھوٹی اور کن کٹی مگر دیندار لونڈی بھی البتہ افضل ہو سکتی ہے۔ ۱۸

عورت کے انتخاب کا صحیح طریقہ

عورت کے انتخاب کا صحیح طریقہ یہ ہے کہ عورت کی ظاہری خوبیوں کو نظر انداز کرتے ہوئے

۱۷ ترمذی و ترمذی ۳/۱۴۶، رواہ البرانی فی الأوسط و فیہ عبدالسلام بن عبدالقدوس و حو

ضعیف، مجمع الزوائد ۴/۲۵۲

۱۸ ابن ماجہ ۱/۵۹، سنن سید بن منصور ۲/۱۲۸، السنن الکبریٰ ۷/۸۰۔

سب سے پہلے اس کے باطنی خوبیوں کو ٹٹولنا چاہیے۔ یعنی یہ دیکھنا چاہیے کہ اس کی سیرت و کردار اور اخلاق و عادات کا کیا حال ہے۔ اور وہ دین کی کس حد پر بند ہے؟ دنیوی چیزیں تو آئی جانی رہیں۔ ظاہر ہے کہ مال و متاع ہمیشہ رہنے والا نہیں ہے، لہذا عقل اور دانش مندی کا تقاضا یہ ہے کہ عورت کے انتخاب میں دینداری کو ادیت دی جائے۔ قرآن اور حدیث میں صراحتاً و اشارتاً تاکید ہے کہ عورت کا انتخاب ایسا ہونا چاہیے جس کے باعث وہ مرد کی آنکھوں کی ٹھنڈک بنے۔ اور اس کی دینداری میں اضافہ کا باعث ہو، چنانچہ ارشاد باری ہے:

وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ، اور الرحمن کے بندے) وہ ہیں جو کہتے ہیں کہ اے ہمارے رب تو ہماری بیویوں اور بچوں کو ہماری آنکھوں کی ٹھنڈک بنا۔ (قرآن: ۷۴)

اس کا مانا اور سیدھا مطلب یہ ہوا کہ ہم کو اللہ تعالیٰ سے ہمیشہ نیک بیویوں اور صالح اولاد کے عطا کئے جانے کی دعا کرتے رہنا چاہیے۔ اور اس کا منطقی تقاضا یہ ہے کہ ہم کو اپنی زندگی میں اس کی عملی جدوجہد بھی کرتے رہنا چاہیے۔ اس اعتبار سے اس آیت کریمہ کا مطالبہ یہ ہے کہ ہم کو بیاہ سے پہلے عورت کے انتخاب میں اس پہلو کو بھی مد نظر رکھنا ضروری ہے۔ چنانچہ حدیثوں میں اس آیت کریمہ کی شرح و تفسیر اس طرح آئی ہے:

تَنكِحُمُ الْفَرَاقَةَ دَرَجًا، لِمَا لَهَا وَلِعَسْبَهَا قَبْلًا لَهَا وَلِيَدِينَهَا، مَا ظَهَرَ بِذَاتِ الدِّينِ تَبَيَّنَتْ يَدُ الْحُجَّةِ؛

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ کہہ، عورت سے چار باتوں کی وجہ سے نکاح کیا جاتا ہے۔ اس کے مال کی وجہ سے، اس کے خاندان کی وجہ سے، اس کی خوبصورتی کی وجہ سے اور اس کی دینداری کی وجہ سے۔ تو تم دیندار عورت کو منتخب کر لو (باقی آئندہ)

۱۔ بخاری نکاح ۱۲۳/۴، مسلم رفاع ۱۰۸۴/۲، المداود نکاح ۵۳۹/۲، نسائی نکاح ۴۸۱/۴

۲۔ ابن ماجہ نکاح ۱/۵۹۷، دارمی نکاح ۱۳۲/۲، کتاب السنن ۱۲۵/۲، مسند احمد والفتح (الربانی)

۱۴۴۱ھ، ابولیلی و بنزار، مجمع الزوائد ۲/۲۵۴ -

احیائے علوم اسلامیہ اور شیخ عبدالحق محدث دہلوی

پیشانی منظر

(احسان اللہ فہد فلاحی، شعبہ دینیات دستی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی)

منزل ہندوستان میں اکبری الحاد کے استیصال کے لئے حضرت مجدد الف ثانیؒ نے جو باہرہ اقدامات کئے تھے وہ ہندوستان کی تاریخ احیائے اسلام کا ایک روشن باب ہے۔ آپ نے اکبر کے دین الہی کا مقابلہ کرتے ہوئے اس کے دربار کے صالح عناصر کو شریعت کا گرویدہ بنایا، بادشاہ کے سامنے کلمہ حق کا فریضہ ادا کیا اور عوام میں غیر شرعی بدعات و خرافات سے نفرت پیدا کی۔ لیکن تاریخ اسلام کے محققین یہ بھول جاتے ہیں کہ سترہویں صدی میں مسلمانوں کی مذہبی، علمی اور سیاسی اصلاح و تربیت میں شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ کا حصہ بھی کچھ کم نہیں ہے آپ نے مسلمانان ہند کے بکھرے ہوئے شیرازے کو درس حدیث کے ذریعہ منظم کیا۔ ان میں دینی اور مذہبی احیاء کی لہر دوڑائی۔ شریعت سے محبت اور بدعت سے نفرت پیدا کی اور وہ خاموش مذہبی اور اصلاحی تحریک برہمپاکی جس کے نتیجے میں ہندوستانی سماج کی بنیادیں بدلیں فکر و عمل کے زائے بدلے اور اسلامی معاشرہ کو صحیح اصولوں پر منظم کرنے کا جذبہ بڑھا۔

شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ (۱۵۵۱ء - ۱۶۴۵ء) ماہ محرم ۱۰۰۵ھ میں دہلی میں پیدا ہوئے آپ کے والد ماجد کا نام شیخ سیف الدین تھا۔ جن میں اللہ تعالیٰ نے بہت سی خوبیاں عطا کیں۔ وہ ایک صاحب دل بزرگ، اچھے شاعر اور پر لطف اور بذلہ سنج انسان تھے۔ لوگ انکی ظرافت و لطافت، معاملہ فہمی اور محبت آمیز رویہ کے معترف تھے شیخ محدث نے اپنے والد ماجد کے بارے میں خود ہی لکھا ہے کہ "شاعری، علم، مقبولیت ذوق و شوق، ظرافت، زہد، پاکیزگی، حضور قلب اور نکتہ سنجی میں اپنے عہد میں بے مثال تھے" شیخ سیف الدینؒ ایک صاحب باطن اور

خدا و سیدہ بر رگ تھے۔ آپ کو اللہ تعالیٰ نے فقر و دنیا اور توحید کا دافر حصہ عطا فرمایا تھا۔ آپ تکلف و تصنع سے بالکل پاک تھے۔ شیخ محدث کا بیان ہے کہ ”وہ قسم کھا کر فرمایا کرتے تھے کہ انھیں دنیا کی ضرورت اور اسباب غنا کے حاصل کرنے کا کبھی شوق پیدا نہیں ہوا۔ دل کی توجہ تھی تو فقر و محبت کی طرف تھی“ (۲۶) چنانچہ آپ نے اسی پنج پر شیخ محدث کی تربیت فرمائی۔ شیخ محدث کی ابتدائی تعلیم و تربیت اور خیالات کے نشوونما میں آپ کے والد ماجد کا خاص حصہ رہا ہے۔ جب آپ تین چار سال کے ہوئے تو آپ کے والد ماجد شب و روز آپ کو آغوش میں لیکر آپ کی تربیت کرنے لگے۔ اور برسوں کی ریاضت نے جو ذہنی اور قلبی کیفیات آپ میں پیدا کر دی تھیں۔ ان کو شیخ محدث کے اندر منتقل کرنے کے لئے بے چین ہو گئے۔ مسئلہ وحدۃ الوجود کے اسرار و حکم سے بچے کو واقف کرنا چاہتے لیکن جب کوئی نکتہ بچے کی سمجھ میں نہیں آتا تو تجربہ کار باپ یہ ہنکرتی کر لیتا ”ان شاء اللہ رفتہ رفتہ پردہ از روئے کار بکشاید و جمال یقین روئے نماید“ لیکن ساتھ ہی یہ ہدایت بھی کرتا ”لیکن باید کہ دائم دریں خیال باشند و ہر مقدار کہ دست و دہر سعی کنند“ (۳۱) شیخ سیف الدین کے تعلیمی نظریات بہت بلند تھے۔ تعلیم کا مقصد آپ کے نزدیک صرف ذہن کی چلا نہ تھی بلکہ اس سے دلی اور روحانی شیفتگی بھی پیش نظر تھی۔ اسی وجہ سے آپ نے اپنے دل کی ڈھڑکنوں کو اپنے پیٹے کے سینے میں منتقل کرنے کی پوری کوشش کی۔ شیخ محدث اپنے زمانہ طفلی میں باپ کی تربیت کے سلسلے میں رقمطراز ہیں: ”زمانہ طفلی میں والد ماجد نے مجھے حضرات صوفیہ کے اقوال بتائے اور ظاہری چیزوں کے ساتھ ساتھ باطنی تربیت کا بھی خیال رکھا۔ میں بھی آپ کے اقوال کا دلدادہ تھا۔ جب آپ خاموش ہوتے تو میں کچھ دیر کے لئے اپنے آپ کو بھول جاتا اور واقفان اسرار کی طرح ان حقائق کو دوبارہ بیان کرنے کو استدعا کرتا ان میں سے بعض باتیں اپنی خصوصیات کے ساتھ ابھی تک مجھے یوں یاد ہیں۔ یہ امر بہت غیر معمولی ہے۔ اس سے پڑھ کر عجیب بات یہ ہے کہ فقیر کو اپنے دودھ چھٹنے کا زمانہ جبکہ عمر دواڑھائی سال کی ہوگی ایسا یاد ہے جیسے کہ کھانسی کی بات، اسی زمانہ میں جبکہ والد کی تربیت و عنایت کا فیض جاری تھا میں تحصیل علم کر چکا تھا اور ان کی خدمت میں علمی بحث و تکرار میں مصروف رہتا تھا۔ می شنل میں راتیں گزر جاتی تھیں۔ والد ماجد فقیر کو خصوصاً تلقین علم توحید اور تحقیق مسئلہ

حدث الوجود میں شرف مکالمت عطا کرتے اور خوش ہوتے تھے: (۴۱) ابتدائی تعلیم شیخ سیف الدین نے خود ہی کی۔ سب سے پہلے قرآن پاک حفظ کرایا۔ تین مہینے کے قلیل مدت میں آپ نے قرآن حفظ کیا۔ پھر والد ماجد نے لکھنے کی طرف شیخ کی توجہ مبذول کرائی اور ایک مہینے کی قلیل مدت میں لکھنا سکھا دیا پھر گلستان، بوستان اور دیوان حافظ پڑھایا۔ میزان العرف، مصباح و کافہ کی تعلیم دی۔ بادہ تیرہ سال کی عمر میں شرح شمس اور شرح عقائد پڑھادی۔ پندرہ سولہ سال کی عمر میں مختصر و مطول سے فارغ ہو گئے۔ اٹھارہ برس کی عمر میں علوم نقلی و عقلی کے تمام گوشوں کی سیر کر لی۔ اس عمر کی پوری روداد کو بیان کرتے ہوئے شیخ محدث رقمطراز ہیں: "والد ماجد مجھ سے یہ بھی فرماتے تھے کہ ہر ایک علم میں سے مختصر پڑھ لو گے تو تم کو کافی ہوگا۔ انشاء اللہ برکت اور سعادت کے دروازے تم پر کھل جائیں گے اور تمہیں سارے علوم بے تکلف حاصل ہو جائیں گے ان کے اس ارشاد پاک نے یہ اثر کیا کہ تحصیل علم میں مجھ کو ایسی سرعت ہوئی کہ حکم طے زمان اور طے مکان کہتے ہیں۔ ہر علم حاصل ہو گیا۔ یعنی مختصرات نحو مثل کافہ و لب و ارشاد وغیرہ شاید ایک ایک جزو بلکہ زیادہ یاد کرتا تھا اور اتمام تحصیل علم کے لئے اس قدر بے چینی تھی کہ اگر کوئی جزو ان مختصرات کا صحیح اور محضی مل جاتا تھا تو اس کو خود مطالعہ کر لیتا تھا۔ حاجت استاد سے پڑھنے یا دریافت کرنے کی نہ ہوتی۔ اگر بحث آسان ہوتی یا مضمون سے پہلے سے واقفیت ہوتی تو میرا فکر اس کو قبول نہیں کرتا۔ خدا جانے میں ان دنوں کیا سمجھتا تھا اور کیا دیکھتا تھا لیکن ہر کتاب کے متن اور حاشیے اور ان کے الفاظ سے پورا فائدہ حاصل کرتا اور جو کتاب میرے ہاتھ آتی یا جزو کسی کتاب کا ملتا خواہ میرے پڑھے ہوتے یا نہ ہوتے اس کو اول سے آخر تک دیکھتا اپنے اوپر واجب کر لیتا تھا اور میں اس امر کا مقید نہ تھا کہ شروع یا خاتمہ کتاب ملے تو دیکھوں۔ میری نظر تحصیل علم پر تھی خواہ کسی طرح پر ہو" (۵) آپ نے ان علوم سے فراغت کے بعد دہلی کے ایک مدرسہ میں داخلہ لے لیا جو تقریباً آپ کے گھر سے دو میل کے فاصلے پر تھا۔ آپ صبح سویرے ہی مدرسہ کے لئے پیدل روانہ ہو جاتے اور دوپہر کے وقت کھانا کھانے کی غرض سے تھوڑی دیر کے لئے گھر آیا کرتے۔ بقیہ اوقات کتابوں کے مطالعہ پر صرف کرتے۔ والد محترم بار بار کہتے تھے تھوڑی دیر محمد کے لڑکوں کے ساتھ کھیل لو۔ اور وقت پر سو جایا کرو تو شیخ محدث والد ماجد کو خواب

بعد دل کو خوش کرنا ہی تو ہے میری طبیعت اس سے خوش ہوتی ہے کہ کچھ پڑھوں
 عز میں کامل دستگاہ اور علم کلام و منطق پر پورا عبور حاصل کرنے کے بعد شیخ محدث
 نے کچھ اور علم و فضل سے بھی علم حاصل کیا لیکن شیخ نے ان بزرگوں کا نام نہیں بتایا ہے۔ تحصیل
 علم سے فراغت کے بعد شیخ محدث نے درس و تدریس کا شغل اختیار کیا۔ کچھ دنوں تک یہ مشغلہ
 جاری رکھنے کے بعد حجاز چلے گئے۔ وہاں پر ۹۹۶ھ تک آپ نے مکہ معظمہ کے محدثین سے صحیح بخاری
 اور صحیح مسلم کا درس لیا۔ پھر شیخ عبدالوہاب متقیؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے آپ نے شیخ محدث کو
 علم کی تکمیل کرائی اور احسان و سلوک کی راہوں سے آشنا کیا اور آپ کی علمی صلاحیتوں کا صحیح رخ
 متعین کیا۔ شیخ محدث نے شیخ متقیؒ سے مشکوٰۃ پڑھی۔ رمضان کے آخری دس دنوں میں آپ کے
 ساتھ متکف رہے۔ مناسک حج انھیں کے ساتھ ادا کئے۔ عرفات و مزدلفہ میں ان کی صحبت سے
 فوائد حاصل کئے۔ پھر درس میں مشغول ہو گئے ۳۴ ربیع الثانی ۹۹۷ھ کو شیخ متقیؒ کی اجازت
 سے مدینہ منورہ آگئے اور آخر جب ۹۹۸ھ تک یہیں مقیم رہے۔ اور پھر مکہ معظمہ آکر مشکوٰۃ کا
 درس پورا کیا۔ شیخ متقیؒ نے آپ کو آداب و ضائع ذکر، التقلیل طعام وغیرہ کی تعلیم دی۔ اور تعویف
 کی کچھ کتابیں پڑھائیں قواعد الطریقت فی الطبع بین الشریعۃ والمیقۃ کی تعلیم آپ نے شیخ محدث کو
 خاص طور سے دی۔ غرضیکہ عبدالوہاب متقیؒ نے اپنے علم حدیث کا وہ بیش بہا حصہ عنایت فرمایا
 جس کی شہرت سے مصر و عرب کے علمی حلقے گونج رہے تھے۔ شیخ عبداللطیف محدث خود لکھتے ہیں۔
 و تمام کتب احادیث اور سارے علوم دینیہ حجاز کے علماء کرام سے حاصل کئے خصوصاً حضرت
 شیخ عبدالوہاب متقیؒ سے ذکر وغیرہ کی تعلیم حاصل کی اور انکی خدمت سے بہت سی نعمتیں
 حاصل کیں اور حصول انوار و برکات اور ترقی درجات اور علوم دینی کی نشر و اشاعت میں امتیازات
 سے متعلق بہت سی بشارتیں سننے کے بعد بندہ وطن مآلف کو واپس ہوا (۹) ان علوم سے فراغت
 کے بعد شیخ عبدالوہاب متقیؒ نے شیخ محدث کو ہندوستان جانے کی ہدایت کی ۹۹۹ھ میں طائف
 جاکر حضرت عبداللہ بن عباسؓ کے مزار کی زیارت کی۔ سنہ ۱۰۰۰ھ میں آپ ہندوستان واپس آئے
 اور دہلی میں مسند درس و ارشاد و پجہادی بشمالی ہندوستان کا اس زمانے میں یہ پہلا مدرسہ تھا۔
 جہاں سے شریعت و سنت کی آواز بلند ہوئی۔ آپ نے شریعت و سنت کی آواز اس وقت بلند کی

جسکے اکر کے غیر متعین مذہبی افکار نے دین الہی کی شکل اختیار کر لی تھی۔ ملک کا سارا مذہبی ماحول خراب ہو گیا تھا، شریعت و سنت سے بنے اعتقادات عام ہو گئے تھے۔ دربار میں اسلامی شاہ کی حکم کھلا تفسیح کی جاتی تھی۔ بادشاہ کی اس بے راہ روی نے عوام کی زندگی پر بھی اثر ڈالا۔ حد یہ ہے کہ مدرسے اور خانقاہیں بھی ان مسموم اثرات سے محفوظ نہ رہ سکیں ان حالات میں آپ نے شریعت و سنت کی آواز بلند کی۔ درس و تدریس کا یہ ہنگامہ شیخ محمد ثناء نے زندگی کے آخری لمحات تک جاری رکھا۔ ان کا مدرسہ دہلی ہی میں نہیں بلکہ سارے شمالی ہندوستان میں ایک امتیازی شان رکھتا تھا۔ سیکڑوں کی تعداد میں طلبہ استفادہ کے لئے جمع ہوتے تھے۔ شیخ محدث کا یہ دارالعلوم اس طوفانی دور میں شریعت اسلام اور سنت نبوی کا سب سے بڑا پشت پناہ تھا۔ مذہبی گمراہیوں کے باد مسموم چاروں طرف سے اس دارالعلوم کے بام و در سے ٹکرائیں لیکن شیخ محدث کے پائے ثبات میں ذرا بھی جنبش پیدا نہ ہوئی اور اپنے عزم و استقلال سے وہ کارنامہ انجام دیا جو دوسرے علماء کے نزدیک ناممکن سا ہو کر رہ گیا تھا۔ شیخ محدث سلیم شاہ سورہی کے زمانہ میں پیدائے ہوئے آپ نے مختلف بادشاہوں کا دوا دیکھا لیکن آپ نے سلاطین یا ارباب حکومت سے کوئی تعلق رکھنا پسند نہیں کیا البتہ اکبر کے انتقال کے بعد آپ نے بادشاہوں سے تعلق رکھنا ضروری خیال کیا۔ محض اس خیال سے کہ دین کی صحیح تسلیم ان تک پہنچائی جائے۔ آپ نے رسالہ نورانیہ سلطانہ تصنیف کیا اور اس میں قواعد و ارکان سلطنت پر تفصیلی بحث کی۔ اس کے بعد آپ نے چالیس احادیث کا ایک مجموعہ تیار کیا جس میں رسول اللہ ﷺ نے سلاطین کو نصیحتیں فرمائی تھیں اس رسالہ کا نام ترجمۃ الاحادیث الاربعین فی نصیحة الملوك والسلاطین رکھا۔ اس میں آپ جہانگیر سے ملاقات کے لئے اس کے دربار میں بھی تشریف لے گئے جہانگیر نے شیخ کی وضع توکل سے متاثر ہو کر ایک گاؤں سے "بکروالا" جاگیر کے طور پر شیخ کے سامنے پیش کیا۔ شیخ نے قبول کرنے سے انکار کر دیا لیکن بادشاہ کے پیہم اصرار پر اسکو قبول کر لیا۔ آخری زمانہ میں شیخ کے تعلقات جہانگیر سے کشیدہ ہو گئے تھے۔ آخر کار یہ آفتاب علم ۹۲ سال تک فضاے ہند کو اپنی ضوفانی سے منور رکھنے کے بعد ۸۱ ربیع الاول ۱۰۵۲ ھ کو غروب ہو گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

دیتے کہ کھیلنے کا مقصد دل کو خوش کرنا ہی تو ہے میری طبیعت اس سے خوش ہوتی ہے کہ کچھ پڑھوں یا لکھوں۔ عربی میں کامل دستگاہ اور علم کلام و منطق پر پورا عبور حاصل کرنے کے بعد شیخ محدث نے کچھ اور علماء و فضلاء سے بھی علم حاصل کیا لیکن شیخ نے ان بزرگوں کا نام نہیں بتایا ہے۔ تحصیل علم سے فراغت کے بعد شیخ محدث نے درس و تدریس کا شغل اختیار کیا۔ کچھ دنوں تک یہ مشغلہ جاری رکھنے کے بعد مجاز چلے گئے۔ وہاں پر ۹۹۶ھ تک آپ نے مکہ معظمہ کے محدثین سے صحیح بخاری اور صحیح مسلم کا درس لیا۔ پھر شیخ عبدالوہاب متقیؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے آپ نے شیخ محدث کو علم کی تکمیل کرائی اور احسان و سلوک کی راہوں سے آشنا کیا اور آپ کی علمی صلاحیتوں کا صحیح رخ متعین کیا۔ شیخ محدث نے شیخ متقیؒ سے مشکوٰۃ پڑھی۔ رمضان کے آخری دس دنوں میں آپ کے ساتھ متکلف رہے۔ مناسک حج انھیں کے ساتھ ادا کئے۔ عرفات و مزدلفہ میں ان کی صحبت سے فوائد حاصل کئے۔ پھر درس میں مشغول ہو گئے ۳۴ ربیع الثانی ۹۹۷ھ کو شیخ متقیؒ کی اجازت سے مدینہ منورہ آ گئے اور آخر رجب ۹۹۸ھ تک یہیں مقیم رہے۔ اور پھر مکہ معظمہ آ کر مشکوٰۃ کا درس پورا کیا۔ شیخ متقیؒ نے آپ کو آداب و ضائع ذکر، التقلیل طعام وغیرہ کی تعلیم دی۔ اور تعویف کی کچھ کتابیں پڑھائیں قواعد الطریقت فی الجمع بین الشریعۃ والحقیقۃ کی تعلیم آپ نے شیخ محدث کو خاص طور سے دی۔ غرنیکہ عبدالوہاب متقیؒ نے اپنے علم حدیث کا وہ بیش بہا حصہ عنایت فرمایا جس کی شہرت سے مصر و عرب کے علمی حلقے گونج رہے تھے۔ شیخ عبداللہ محدث خود لکھتے ہیں۔

تمام کتب احادیث اور سارے علوم دینیہ مجاز کے علماء کرام سے حاصل کئے خصوصاً حضرت شیخ عبدالوہاب متقیؒ سے ذکر وغیرہ کی تعلیم حاصل کی اور ان کی خدمت سے بہت سسی نعمتیں حاصل کیں اور حصول انوار و برکات اور ترقی درجات اور علوم دینی کی نشر و اشاعت میں مشغولیت سے متعلق بہت سی بشارتیں سننے کے بعد بندہ وطن، الوفا کو واپس ہوا (۹۹۷ھ) ان علوم سے فراغت کے بعد شیخ عبدالوہاب متقیؒ نے شیخ محدث کو ہندوستان جانے کی ہدایت کی ۹۹۹ھ میں طائف جا کر حضرت عبداللہ بن عباسؓ کے مزار کی زیارت کی۔ ۱۰۰۰ھ میں آپ ہندوستان واپس آئے اور دہلی میں مسند درس و ارشاد پجھادی بشمالی ہندوستان کا اس زمانے میں یہ پہلا مدرسہ تھا جہاں سے شریعت و سنت کی آواز بلند ہوئی۔ آپ نے شریعت و سنت کی آواز اس وقت بلند کی

یتے کہ کھیلنے کا مقصد دل کو خوش کرنا ہی تو ہے میری طبیعت اس سے خوش ہوتی ہے کہ کچھ پڑھوں لکھوں۔ عربی میں کامل دستگاہ اور علم کلام و منطق پر پورا عبور حاصل کرنے کے بعد شیخ محدث نے کچھ اور علماء و فضلاء سے بھی علم حاصل کیا لیکن شیخ نے ان بزرگوں کا نام نہیں بتایا ہے تحصیل علم سے فراغت کے بعد شیخ محدث نے درس و تدریس کا شغل اختیار کیا۔ کچھ دنوں تک یہ مشغلہ اری رکھنے کے بعد حجاز چلے گئے۔ وہاں پر ۹۹۶ھ تک آپ نے مکہ معظمہ کے محدثین سے صحیح بخاری و صحیح مسلم کا درس لیا۔ پھر شیخ عبدالوہاب متقیؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے آپ نے شیخ محدث کو علم کی تکمیل کرائی اور احسان و سلوک کی راہوں سے آشنا کیا اور آپ کی علمی صلاحیتوں کا صحیح رخ متعین کیا۔ شیخ محدث نے شیخ متقیؒ سے مشکوٰۃ پڑھی۔ رمضان کے آخری دس دنوں میں آپ کے ساتھ متکلف رہے۔ مناسب حج انھیں کے ساتھ ادا کئے۔ عرفات و مزدلفہ میں ان کی صحبت سے فوائد حاصل کئے۔ پھر درس میں مشغول ہو گئے۔ ۳۴ ربیع الثانی ۹۹۷ھ کو شیخ متقیؒ کی اجازت سے مدینہ منورہ آ گئے اور آخر ربیع ۹۹۷ھ تک یہیں مقیم رہے۔ اور پھر مکہ معظمہ آ کر مشکوٰۃ کا درس پڑا کیا۔ شیخ متقیؒ نے آپ کو ادب و ضائع ذکر، تقابیل طعام وغیرہ کی تعلیم دی۔ اور تصوف کی کچھ کتابیں پڑھائیں قواعد الطریقہ فی الجمع بین الشریعۃ و الحقیقۃ کی تعلیم آپ نے شیخ محدث کو خاص طور سے دی۔ غریبیکہ عبدالوہاب متقیؒ نے اپنے علم حدیث کا وہ بیش بہا حصہ عنایت فرمایا جس کی شہرت سے مصر و عرب کے علمی حلقے گونج رہے تھے۔ شیخ عبدالحق محدث خود لکھتے ہیں۔

و نام کتب احادیث اور سارے علوم دینیہ حجاز کے علماء کرام سے حاصل کئے خصوصاً حضرت شیخ عبدالوہاب متقیؒ سے ذکر وغیرہ کی تعلیم حاصل کی اور انکی خدمت سے بہت سنی نعمتیں حاصل کیں اور حصول الثواب و برکات اور حرقی درجات اور علوم دینی کی نشر و اشاعت میں انتفاع سے متعلق بہت سی بشارتیں سننے کے بعد بندہ وطن مآلوف کو واپس ہوا (۷۱) ان علوم سے فراغت کے بعد شیخ عبدالوہاب متقیؒ نے شیخ محدث کو ہندوستان جانے کی ہدایت کی ۹۹۹ھ میں طائف جاکر حضرت عبداللہ بن عباسؒ کے مزار کی زیارت کی۔ ۱۰۰۰ھ میں آپ ہندوستان واپس آئے اور دہلی میں مسند درس و ارشاد پچھا دی بشمالی ہندوستان کا اس زمانے میں یہ پہلا مدرسہ تھا۔ جہاں سے شریعت و سنت کی آواز بلند ہوئی۔ آپ نے شریعت و سنت کی آواز اس وقت بلند کی

جیکہ اکبر کے غیر متعین مذہبی انکار نے دین الہی کی شکل اختیار کر لی تھی۔ ملک کا سارا مذہبی ماحول خراب ہو گیا تھا۔ شریعت و سنت سے بے اعتنائی عام ہو گئی تھی۔ دربار میں اسلامی شعار کی کھلم کھلا تنصیص کی جاتی تھی۔ بادشاہ کی اس بے راہ روی نے عوام کی زندگی پر بھی اثر ڈالا۔ حد یہ ہے کہ مدرسے اور خانقاہیں بھی ان سموم اثرات سے محفوظ نہ رہ سکیں ان حالات میں آپ نے شریعت و سنت کی آواز بلند کی۔ درس و تدریس کا یہ ہنگامہ شیخ محدث نے زندگی کے آخری لمحات تک جاری رکھا۔ ان کا مدرسہ دہلی ہی میں نہیں بلکہ سارے شمالی ہندوستان میں ایک امتیازی شان رکھتا تھا۔ سیکڑوں کی تعداد میں طلبہ استفادہ کے لئے جمع ہوتے تھے۔ شیخ محدث کا یہ دارالعلوم اس طوفانی دور میں شریعت اسلام اور سنت نبوی کا سب سے بڑا پشت پناہ تھا۔ مذہبی گمراہیوں کے باد سموم چاروں طرف سے اس دارالعلوم کے بام و در سے ٹکرائیں لیکن شیخ محدث کے پائے ثبات میں ذرا بھی جنبش پیدا نہ ہوئی اور اپنے عزم و استقلال سے وہ کارنامہ انجام دیا جو دوسرے علماء کے نزدیک ناممکن سا ہو کر رہ گیا تھا۔ شیخ محدث سلیم شاہ سوری کے زمانہ میں پیدائے ہوئے آپ نے مختلف بادشاہوں کا دود دیکھا لیکن آپ نے سلاطین یا ارباب حکومت سے کوئی تعلق رکھنا پسند نہیں کیا البتہ اکبر کے انتقال کے بعد آپ نے بادشاہوں سے تعلق رکھنا ضروری خیال کیا۔ محض اس خیال سے کہ دین کی صحیح تسلیم ان تک پہنچائی جائے۔ آپ نے رسالہ نورانیہ سلاطینہ تصنیف کیا اور انہیں قواعد و ارکان سلطنت پر تفصیلی بحث کی۔ اس کے بعد آپ نے چالیس احادیث کا ایک مجموعہ تیار کیا جس میں رسول اللہ ﷺ نے سلاطین کو نصیحتیں فرمائی تھیں۔ اس رسالہ کا نام ترجمۃ الاحادیث الاولیٰ فی نصیحة الملوک و السلاطین رکھا۔ اس میں آپ جہانگیر سے ملاقات کے لئے اس کے دربار میں بھی تشریف لے گئے۔ جہانگیر نے شیخ کی وضع توکل سے متاثر ہو کر ایک گاؤں سے "بکر والا" جاگیر کے طور پر شیخ کے سامنے پیش کیا۔ شیخ نے قبول کرنے سے انکار کر دیا لیکن باوٹاہ کے جہم احمد پر اس کو قبول کر لیا۔ آخری زمانہ میں شیخ کے تعلقات جہانگیر سے کشیدہ ہو گئے تھے۔ آخر کار یہ آفتاب علم ۹۴ سال تک فضائے ہند کو اپنی صوفشانی سے منور رکھنے کے بعد ۲۱ ربیع الاول ۱۰۵۲ھ کو غروب ہو گیا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

مخبر اللہ فی کتابہ فی شرح مشکوٰۃ المصابیح، و فی کتابہ فی شرح مشکوٰۃ المصابیح

و تالیف میں صرف کر دیا آپ اپنے عہد کے یکتائے وزیر کا عالم اور امام حدیث تھے۔ آپ کی ساری تصانیف حدیث، فقہ، تصوف، تاریخ، نحو، فلسفہ و منطق میں عظیم الشان تھیں۔ آپ کی ساری تصانیف حقیقی و دائمی شہرت کی مالک ہیں۔ ان میں سے چند کا مختصر تعارف ذیل میں پیش کیا جا رہا ہے۔

۱۔ اشعة اللمعات فی شرح مشکوٰۃ: فارسی زبان میں مشکوٰۃ کی نہایت جامع اور مکمل شرح ہے۔ شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے عظیم الشان کارنامہ ۱۰۱۹ھ میں دہلی میں شروع کیا تھا ۲۵۰۰ اجزاء میں چھ سال کی محنت کے بعد آپ نے مکمل کیا۔ اشعة اللمعات چار جلدوں پر مشتمل ہے اور مطبعہ فول کشور سے شائع ہو چکی ہے۔ پہلی جلد میں علم الحدیث اور محدثین پر انتالیس صفحات کا ایک مقدمہ ہے جس میں علم حدیث اور اقسام حدیث پر نہایت عالمانہ اور بصیرت اندوز تبصرہ ہے۔ امام بخاریؒ، امام مسلمؒ، امام مالکؒ، امام شافعیؒ، امام احمد بن حنبلؒ، امام ترمذیؒ، امام سجستانیؒ، امام نسائیؒ، امام ابن ماجہؒ، امام دارمیؒ، امام دارقطنیؒ، ابن جوزیؒ وغیرہ کے حالات مختصر لکھے گئے ہیں۔ پہلی جلد میں کتاب الایمان، کتاب العلم، کتاب الطہارات، کتاب الجنائز و کوشاں کیا گیا ہے دوسری جلد میں کتاب الزکوٰۃ سے کتاب المناسک تک کی شرح ہے۔ اور تیسری جلد میں کتاب البیوع سے کتاب الطب والرقی کی شرح ہے۔ اور چوتھی اور آخری جلد میں کتاب الآداب اور کتاب الفتن کھو شائع کیا گیا ہے۔ چاروں جلدیں ۲۶۵۵ صفحات پر مشتمل ہیں۔ اشعة اللمعات کے قلمی نسخے اسلامیہ کالج پٹنہ اور ایٹامک سوسائٹی کلکتہ، برٹش میوزیم، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ وغیرہ میں دستیاب ہیں۔ آپ نے یہ کتاب اکیانوے سال کی عمر میں لکھی۔

۲۔ لمعات التبیغ فی شرح مشکوٰۃ المصابیح: عربی زبان میں مشکوٰۃ کی نہایت جامع شرح ہے یہ دو جلدوں پر مشتمل ہے جب آپ اشعة اللمعات کی تصنیف فرما رہے تھے تو بعض مضامین ایسے آئے جنکی تشریح فارسی میں مناسب نہ سمجھا۔ فارسی عوام کی زبان تھی اور بعض مباحث میں شیخ محدث نے عوام کو شریک کرنا مصلحت کے خلاف سمجھا اور ان کو فارسی کی شرح میں نظر انداز کر دیا پھر آپ نے لمعات التبیغ فی شرح مشکوٰۃ المصابیح نام کی شرح لکھی۔ اس میں آپ نے لغوی، نحوی مشکلات اور فقہی مسائل کو نہایت مددگی سے حل کیا۔ لمعات کے قلمی نسخے بانکپور، رام پور

حیدر آباد، ایشیاٹک سوسائٹی، دہلی، علی گڑھ کے کتب خانوں میں موجود ہیں ۲۲ رجب ۱۲۰۵ھ کو شیخ محدث لمعات الشیخ سے فارغ ہوئے۔

۳۔ جمع الاحادیث الاربعین فی ابواب علوم الدین :- اس کتاب میں چالیس ایسی احادیث جمع کی گئی ہیں جن میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے سلاطین کو نصیحتیں فرمائی ہیں، حکومت کے ڈھنگ سکھائے ہیں۔ امیر کا مورعے اور مامور کا امیر سے کیا تعلق ہونا چاہیئے اس پر آپ نے روشنی ڈالی ہے۔ اسی کتاب کو شیخ محدث نے فارسی میں ترجمہ کر کے شاہجہاں کی خدمت میں پیش کیا اور اس کا نام ترجمۃ الاحادیث الاربعین فی نصیحة الملوک والاسلاطین رکھا۔

۴۔ ما ثبت بالنسۃ فی ایام السنۃ :- اس کتاب میں ماہ محرم سے ماہ ذی الحجہ تک ان تمام مذہبی مناسک کا ذکر ہے جو احادیث سے ثابت ہیں۔ یوم عاشورہ کے بارے میں جو احادیث صحیح ہیں ان کو نقل کیا ہے اور ان احادیث کی یکسر تردید کر دی ہے جو مرم کے سلسلے میں گھڑی گئی ہیں۔ مثال کے طور پر عاشورہ کے دن غسل کرنے والا کبھی بیمار نہیں ہوتا۔ اس حدیث کو شیخ محدث نے لغو اور باطل قرار دیا ہے۔ اس کے علاوہ روزہ، تراویح، عید الفطر، عید الاضحیٰ، حج وغیرہ کے سلسلے میں جو احادیث تھیں ان کو آپ نے یکجا کر دیا ہے۔ اس کتاب کے قلمی نسخے بانکپور راجپور دہلی، حیدر آباد کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔

۵۔ شرح سفر السعادات :- یہ کتاب سفر السعادات مولانا محمد الدین فیروز آبادی کی تصنیف ہے اس میں احوال، معاش اور عبادات سے متعلق احادیث نبویہ کو جمع کیا گیا ہے شیخ محدث نے اس کتاب کی افادیت کے پیش نظر اس کی شرح لکھی اور اس کا نام شرح سفر السعادات رکھا۔ اس کتاب میں شیخ محدث نے ان لغزشوں اور خامیوں کی نشاندہی کر دی ہے جہاں مولانا فیروز آبادی حد اعتدال و جادۃ الصاف سے باہر چلے گئے تھے۔ یہ شرح تین حصوں میں منقسم ہے۔ پہلے حصے میں مولانا فیروز آبادی کے بیان کردہ احادیث پر محدثانہ انداز میں بحث کی گئی ہے۔ دوسرے حصے میں مجتہدین پر بحث ہے اس حصے کی خصوصیت یہ ہے کہ اسمیں حنفی مسلک کے اصولوں کو زبردست حمایت کی گئی ہے۔ تیسرے حصے میں شرعی احکام کو قدرے تفصیل سے بیان کیا گیا ہے۔ شرح سفر السعادات ۱۲۵۲ھ میں کلکتہ سے ۱۲۵۵ھ میں کھٹو سے شائع ہوئی تھی۔

۴۔ شرح کے معنی سے یہ ہے کہ یہ کتاب میں عقائد اسلام اور قواعد ملت
موجود ہیں۔

۵۔ تکمیل الایمان و تقویۃ الایمان :- شیخ محدث نے اس کتاب میں عقائد اسلام اور قواعد ملت
کو بہت تفصیل سے بیان کیا ہے۔ یہ کتاب بہ صفات پر مشتمل ہے۔ لیکن مضمون کی تنوع اور
جامعیت کے اعتبار سے یہ ۱۰۰۰ صفحات پر بھاری ہے۔ اس کتاب میں ایمان کی نوعیت، امر
واعتدار، مذاہب قبریہ، ثواب، عقائد اجنت و دوزخ، توبہ، استمداد از قبور معجزات
الہیہ، بیت وغیرہ جیسے عنوانات موجود ہیں۔ شیخ محدث نے ان عنوانات کے صحیح مذاہمی نقطہ نظر
کو نہایت وضاحت اور صفائی سے لکھا ہے۔

بہت مقبولیت حاصل ہوئی۔ ۱۹۸۸ء میں میر علی نے اس کا اردو ترجمہ سیل الخمان کے نام سے کا پورہ
مشتق کیا۔ ۱۹۸۸ء میں دوسرا ایڈیشن طبع ہوا۔ اس کتاب کے قلمی نسخے برٹش میوزیم، ہندوستان
انڈیا آفس، ایشیاٹک سوسائٹی، بانکی پور وغیرہ میں موجود ہیں۔ (باقی آئندہ)

تعلیقات و حواشی

(۱) محدث دہلوی، عبدالحق، اخبار الاخیار، مطبع مجتبیٰ، ۱۳۳۲ھ، ص ۲۹۲۔

(۲) نفس مصدر (۳) نفس مصدر، ص ۳۰۰

(۳) نفس مصدر، مصنف اسی کتاب کے صفحہ ۲۹۲ پر شیخ سیف الدین کی ان کو نصیحتوں کو قلمبند کرتا
ہے۔ جو باپ نے بیٹے کو اپنے زمانے کے علماء کی بے راہ روی اور کج بحثی کو دیکھ کر ارشاد فرمایا تھا۔
چاہیے کہ کس علمی بحث میں جھگڑا نہ کر د اور تکلیف نہ پہنچاؤ۔ اگر یہ سمجھ کر دوسرا حق بجانب
ہے تو اس کی بات مان لو اور اگر ایسا نہیں ہے تو اس کو دو تین بار سمجھا دو اگر نہ سامنے تو کہو کہ مجھے ہی معلوم
ہے ممکن ہے کہ جیسا تم کہتے ہو ویسا ہی ہو۔ پھر جھگڑے کی کیا بات ہے۔ فرمایا کرتے کہ علمی بحث میں جو جنگ
لا جاتی ہے وہ صرف اپنے نفس کے واسطے ہوتی ہے یہ لامعامل چیز ہے اس سے منافرت و منافقت کے
وسلے ملتے ہیں۔ علمی مسائل میں محبت و الفت سے تبادلہ خیالات ہونا چاہیے کہ یہ محبت کا معاملہ ہے۔
میں محبت نہیں وہ کیا کرے گا۔ (۵) نفس مصدر، ص ۳۰۵۔

۶۔ محدث دہلوی، عبدالحق، تالیف قلب الایمان (قلمی) بحوالہ نظامی، خلیق احمد، حیات شیخ عبدالحق دہلوی
دہلوی، ندوۃ المفسنین اردو بازار دہلی ۱۹۵۳ء، ص ۱۱۰۔

”سرسید اور علی گڑھ تحریک“

مولانا انیس شہ شاہ کشمیری، صدر مدرس (وقف) دارالعلوم دیوبند

سلطنت رہے ہیں، امتیاز ہوتے رہیں گے، اور کیوں نہیں گئے، جب تقیم کرنے والے نے ازل میں
 اہم نقطہ اسی طرح بٹھایا، علم میں جہالت تلاش کرنے والے، جہل کی اندھیری میں علم کی روشنی دیکھنے
 والے، امتداد میں بیمار بنی ورنہ غوری کے سلاخی، انحطاط صحت میں تندرستی کے توبہ، دنیا میں دنیا
 طالب، دنیا کو دنیا کے تابع ماننے والے، انبعاذ دیگر دنیا داروں میں پہنچنے کے حامل اور عالمیں دنیا
 میں دنیا کے پیچھے دوڑنے والے، دیکھ جائے اور خوب غور سے دیکھئے، جائزہ لیجئے اور اندر جان لگجئے
 جو کچھ عرض کر رہا ہوں۔ قدم قدم پر دنو از اور ہیبت مناظر سامنے آتے رہیں گے۔

خونخوار ملکیت کی تاریخ، رحمت کی مثالیں، رحم دوست ملت میں مساوت کی بھیانک تصویریں
 کون کہتے ہیں کہ گاتو کب صحیح ہو گا کہ کوئی ایک خصوصیت کسی خاص حلقہ کی میراث بن کر رہ گئی۔

دین اور دنیا میں تفریق کے قائل اسی طرح کے مفاد میں مبتلا ہیں، جیسا کہ شریعت اور طریقت
 و حقیقت میں علیحدگی کے بیچ ڈال دیئے گئے، حالانکہ بات بہت مختصر ہے سمجھنے میں نہ کوئی معسر نہ
 پیستناں، شریعت شعل ہے طریقت کی راہ اسی کی روشنی میں طے ہوگی، قلع مسافت کے بعد جب
 منزل مقصود پر پہنچیں گے وہی حقیقت ہوگی۔

لیجئے ان قینوں حقائق کو جو ہنگامہ میں، دست و گریباں کرنے والوں نے ہر ایک کی کائنات علیہ
 ہی کر کے چھوڑی۔ اسی طرح سنانے والے صدیوں سے سنا رہے ہیں سنا تے ہی رہیں گے کہ محمد رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم کا بھولور زور ترک دنیا پر تھا گویا آپ کی رسالت کا محور اور ختم نبوت کا مرکز
 دے کہ صرف ترک دنیا کی تعلیم ہے اور اسے بھول جاتے ہیں کہ آپ کے براہ راست تربیت کردہ حلقہ
 میں جنہیں دنیا صحابہ رضوان علیہم اجمعین کے معتبر و مرفہ نام سے جانتی ہے اس میں کچھ ایسے بھی
 جن کے دنیا سے گذر جانے کے بعد میراث میں موجود سونے کے ٹکڑوں کو کاٹنے کے لئے کلہاڑی
 سے کام لیا گیا، ترک دنیا کے ان بصری و محرابی مواعظ نے غریب مسلمانوں کو مداخلات و اقتصادیات میں

اس شرح کے قلمی سے انڈیا آفس جید راباؤ، کلکتہ دس پشاو راور بانکی پور کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔

۴۔ تکمیل الایمان و تقویۃ الایمان :- شیخ محدث نے اس کتاب میں عقائد اسلام اور قواعد اہل بیت کو بہت تفصیل سے بیان کیا ہے۔ یہ کتاب ۸۰۰ صفحات پر مشتمل ہے۔ لیکن مضمون کی تنوع اور جامعیت کے اعتبار سے یہ ۸۰۰ صفحات پر بھاری ہے۔ اس کتاب میں ایمان کی نوعیت، اجر و اختیار، عذاب قبر، بعثت، معراج، شفاعت، جنت و دوزخ، توبہ، استمداد از قبور، معجزات اہل بیت وغیرہ جیسے عنوانات موجود ہیں۔ شیخ محدث نے ان عنوانات کے صحیح مذہبی نقطہ نظر کو نہایت وضاحت اور صفائی سے پیش کیا ہے۔ حجم میں کم اور سمجھی ہونے کی وجہ سے اس کتاب کو بہت مقبولیت حاصل ہوئی ۱۸۸۳ء میں میر علی نے اس کا اردو ترجمہ سیل الخان کے نام سے کانپور سے شائع کیا ۱۸۸۸ء میں دوسرا ایڈیشن طبع ہوا۔ اس کتاب کے قلمی نسخے برٹش میوزیم، لہور آباد انڈیا آفس، ایشیائی سوسائٹی، بانکی پور وغیرہ میں موجود ہیں۔ (باقی آئندہ)

تعلیقات و حواشی

(۱) محدث دہلوی، عبدالحق، اخبار الاخیار، مطبع مجتہبی ۱۳۳۲ھ، ص ۲۹۲۔

(۲) نفس مصدر (۳) نفس مصدر، ص ۳۰۰

(۳) نفس مصدر، مصنف اسی کتاب کے صفحہ ۲۹۲ پر شیخ سیف الدین کی ان کو نصیحتوں کو قلمبند کرتا ہے۔ جو باپ نے بیٹے کو اپنے زمانے کے علماء کی بے راہ روی اور کج بحثی کو دیکھ کر ارشاد فرمایا تھا۔ چاہیئے کہ کسی علمی بحث میں جھگڑا نہ کر د اور تکلیف نہ پہنچاؤ۔ اگر یہ سمجھ کر دوسرا حق بجانب ہے تو اس کی بات مان لو اور اگر ایسا نہیں ہے تو اس کو دو تین بار سمجھا دو اگر نہ مانے تو کہو کہ مجھے ہی معلوم ہے ممکن ہے کہ جب تک کہ تم کہتے ہو دوسرا ہی ہو۔ پھر جھگڑے کی کیا بات ہے۔ فرمایا کرتے کہ علمی بحث میں جو جگہ کی جاتی ہے وہ صرف اپنے نفس کے واسطے ہوتی ہے یہ لا حاصل چیز ہے اس سے منافرت و مخالفت کے سوتے اٹکتے ہیں۔ علمی مسائل میں محبت و الفت سے تبادلہ خیالات ہونا چاہیئے کہ یہ محبت کا معاملہ ہے۔ جمیع محبت نہیں وہ کیا کرے گا۔ (۵) نفس مصدر، ص ۳۰۵۔

(۶) محدث دہلوی، عبدالحق، تالیف قلب الایمان قلمی بحوالہ نظامی، خلیق احمد، حیات شیخ عبدالحق در شاہ دہلوی، ندوۃ المفسنین اردو بازار دہلی ۱۹۵۳ء، ص ۱۱۰۔

”سرسید اور علی گڑھ تحریک“

مولانا انظر شاہ کشمیری، صدر مدرس (وقف) دارالمسلم دیوبند

ملنے رہے ہیں، ہمتیا ہوتے رہیں گے، اور کیوں نہ ملیں گے، جب تقسیم کرنے والے نے ازل میں تقسیم کا نقشہ اسی طرح بٹھایا، علم میں جہالت تلاش کرنے والے، جہل کی اندھیری میں علم کی روشنی دیکھنے والے، تمدن کی میں بیماری و رنجوری کے متلاشی، انحطاط محنت میں تندستی کے جو یا، دنیا میں دین کے طالب، دنیا کو دین کے تابع بنانے والے، انفاذ دیگر دنیا داروں میں پہنچے ہیں کہ حامل اور حاملین دنیا میں دنیا کے پیچھے دوڑنے والے، دیکھ جائے اور خوب غور سے دیکھئے، جائزہ لیجئے اور اندر جاننا کہ جو کچھ عرض کر رہا ہوں۔ قدم قدم پر دلخواہ اور مہیب مناظر سامنے آتے رہیں گے۔

خونخوار ملکیت کی تاریخ، رحم کی مثالیں، رحم دوست حلقہ میں قساوت کی بھیاں تک تصویریں کون کہتا ہے کہے گا تو کہ صبح ہوگا کہ کوئی ایک خصوصیت کسی خاص حلقہ کی میراث بن کر رہ گئی۔

دین اور دنیا میں تفریق کے تا کا اسی طرح کے مغالطہ میں مبتلا ہیں، جیسا کہ شریعت اور طریقت و حقیقت میں علیحدگی کے بیچ ڈال دینے گئے، حالانکہ بات بہت مختصر ہے، سمجھنے میں نہ کوئی عمدہ نہ پیستاں، شریعت مشعل ہے طریقت کی راہ اسی کی روشنی میں ملے ہوگی، قطع مسافت کے بعد جب منزل مقصود پر پہنچیں گے وہی حقیقت ہوگی۔

لیجئے ان تینوں حقائق کو جو ہنٹگیر ہیں، دست درگیاں کرنے والوں نے ہر ایک کی کائنات علیحدہ ہی کر کے چھوڑی۔ اسی طرح سنانے والے صدیوں سے سنا رہے ہیں سنانے ہی رہیں گے کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا بھور زور ترک دنیا پر تھا گویا آپ کی رسالت کا محور اور ختم نبوت کا مرکز لے دے کہ صرف ترک دنیا کی تعلیم ہے اور اسے بھول جاتے ہیں کہ آپ کے براہ راست تربیت کردہ حلقہ میں جنہیں دنیا صابر رضوان علیہم اجمعین کے معتبر و مرفع نام سے جانتی ہے اس میں کچھ ایسے بھی جن کے دنیا سے گذر جانے کے بعد میراث میں موجود دوسوئے کے ٹکڑوں کو کاٹنے کے لئے کلہاڑی سے کام لیا گیا، ترک دنیا کے ان ہمیری و عمرانی مواعظ نے غریب مسلمانوں کو معداشیات و اقتصادیات میں

اولیٰ عالمی کے مقیم و مقیم درجہ تک پہنچا کر چھوڑا کاش یہ خوش بیان واعظ اور سحر بیان مقرر مسلمانوں کے لئے کو کجدار و دمریز کے اصول کو سامنے رکھ کر دنیا گریز سبق سنانے کے بجائے دنیا میں انہماک سے رہنے کے یہ فلم بھی مسلم معاشرہ پر انھیں واعظین کی طرف سے ہوتا رہا کہ پیشہ کی رذالت و مافوق اور دلوں کے رنگ و رویش میں پیوستہ کر دی نتیجہ وہی نکلا جو نکلتا چاہئے تھا کہ بھاگ دوڑ کر اس دنیا میں دوسری قومیں حکام جہاں منزل پر پہنچیں اور غریب مسلمان کب و کتاب کی راہ میں مستحقوں کا انتخاب عزت و دولت کے بغیر سے ناپ نامہ کر لیا جائے۔ اس مظلوم مسلمان کو کبھی یہ بھول کر نہیں بتایا گیا کہ اس کے اہل و اجداد بلکہ جہانِ علم کے مسند نشین بزاز بھی تھے اور ترقال بھی صباغ بھی تھے اور دباغ بھی قطار بھی تھے اور قمار بھی، علوانی بھی تھے اور زعفرانی بھی، سب ہی کچھ تھے اور سب نے علم و کمال کی بند یوں پر قدم اس مضبوطی سے جمائے کہ آج انھیں کے تذکروں سے تاریخ جنگ گرا رہی ہے، در سگاہیں ان کے متذکرہ سے ہرگز علمی عقدے ان کے اقوال سے حل، علمی رفعتیں ان کی آراء سے بلند تر بات لمبی ہوتی جا رہی ہے کہنا یہ ہے کہ ایک حلقہ میں سرسید احمد خاں صرف اس لئے مجروح کہ مسلم معاشرہ کو دوڑتی بھاگتی دنیا سے ہٹا دینے کے لئے تھا کہ بھیا نک جرم کیوں کیا؟ دوسری جانب حضرت مولانا محمد قاسمؒ اس لئے مقرب کہ گھیر گھار کہ مسلم نسل کو مدارس کی چہار دیواری میں محصور کیوں کر دیا؟

دماغی اعتبار سے مسئلہ طبقہ جس کا علم نہ آگئی گھسا گھسایا ہوا سرسید کی تکفیر میں پھینچنے والوں کی پوری قوت صرف کر رہا ہے اور دانشور طبقہ "قل اعوذ بھ" کا طنز اور "مسجد کے بورے" و "مصلیٰ سینے والے" کے دلنا زار فقر، چھوڑ رہا ہے۔ کہنے دیجئے کہ دونوں نیال منزل سے بہت دور اور سوچنے کے ہر دو انداز یکسر غلط۔

مولانا محمد قاسم صاحب دین کے ساتھ دنیا سے غافل نہ تھے اور سرسید دنیا میں دین کی جوت جگائے ہوئے تھے، تفریق کی تخم کاری ہم اور آپ کر رہے ہیں، سرسید کے مذہبی رجحانات کو جمع و تقیم کرنے کے کاوشوں و کاہشوں کا طویل سلسلہ قائم کریں گے، مگر میرے لئے ان کا صرف ایک ہی واقعہ ان کے دینی رجحانات کو مستند کرنے میں کافی وافی بلکہ کافی ہے۔

واقعہ وقار الملک کا ہے کلکٹری میں کام کرنے کے دوران کسی اور کی جانب سے نہیں براہ راست حاکم ضلع کی وقار الملک کے اہتمام نماز پر مسلسل تکبیر ہے اسی گرفت پر وقار الملک کی درخواست میں تین

اجزاء ہیں۔

۱۔ ادائیگی نماز کے لئے وقت دیا جائے (۲) اس وقت کی تنخواہ وضع کی جائے (۳) چھ ماہ کی خدمت دی جائے۔

غالباً اس آخری جز کا مقصد اس عرصہ میں متبادل روزگار کی فراہمی ہے، درخواست فی مناسب دے جائیں ہے عفیہ، و محضہ غایتہ کا صائب مشورہ موجود ہے کہ لگے ہوئے روزگار کو نہ چھوڑ دو مگر جس کا ذکر کیا جا رہا ہے اور جسکی تکفیر کے لئے زمین و آسمان کے قلابے ملائے جا رہے ہیں، اسی مظلوم سرسید کی غیرت دینی اس مناسب و متوازن درخواست کو بھی برداشت نہ کر سکی کسی اور کو نہیں و قار الملک کو تہدید آمیز لہجہ میں مخاطب کرتے ہوئے رقمطراز ہیں:-

”نماز جو خدا کا فرض ہے اس کو ہم اپنی شامت اعمال سے خرابی سے ادا کریں یا تقاضا کریں لیکن کوئی شخص اگر کہے کہ تم نماز مت پڑھو اس کا صبر ایک لمحہ بھی نہیں ہو سکتا یہ بات سنی بھی نہیں جاسکتی ہے میری سمجھ میں نماز نہ پڑھنا صرف گناہ ہے جس کے بخشے جانے کی توقع ہے اور کسی شخص کے منع کرنے سے نہ پڑھنا یا سستی میں ڈالنا میری سمجھ میں کفر ہے جو کبھی نہ بخشا جائے گا۔ تم کو پہلے ہی اپنی طرف سے ایسا طریقہ اختیار کرنا چاہیے تھا جو کبھی اس قسم کی بحث نہ آئی اور جب ایسا طریقہ اختیار نہیں کیا تو پھر تجلجنا اور گروگرامنا اور حضور رخصت ہی دیں، تنخواہ کاٹ لیں کہنا و ایسا تھا تراخ پڑا خ استغفہ دے دینا تھا اور کہہ دینا تھا کہ میں اپنے عظیم الشان قادر مطلق کے حکم کی اطاعت کروں گا نہ کہ آپ کی کیا ہوتا؟ نوکری میسر نہ آئی فاقہ مر جاتے نہایت اچھا ہوتا“

مکتوب کا ایک ایک لفظ اس پر جوش و پرہوش گرمی کا غماز ہے جس کا سرچشمہ دینی حیمت

و دینی غیرت ہے،

میں جانتا ہوں کہ اوپر کی چند سطور پر بعض حلقے بحث کریں گے اور اپنے اسی محبوب مشغلہ تکفیر کی آبیاری میں تفسیر کے روادار نہ ہوں گے، لیکن میرا مقصد اس جذبہ کو نمایاں کرنا ہے جو اس مکتوب کے مندرجات میں لفظ لفظ سے عیاں ہے، نماز ایسے فریضہ کی ادائیگی میں بے جا مداخلت کو دینی جذبات سے روکنے کے بے پناہ جذبہ کو خدا تعالیٰ جو رحمن، رحیم و دارم الرضمن ہے اور ساتھ ہی نکتہ نماز اس کی صفت منفرت و وصف غفاریت رائیگاں نہیں بلانے دے گا۔

تحقیقاتی مقالوں کا آجکل یہ بھی دستور ہے کہ جس پر جو کچھ لکھا جا رہا ہے اس کا ماحول، آثار، احوال کے افکار و عقائد، گرد و پیش کا جائزہ، گھر گھرانہ کا تجسس، مرنی حلقہ کا تفتیش سب کچھ دیکھ لیا جاتا ہے۔ شخصیت کو پرکھنے کے لئے راہیں تو یہ کارآمد حدود و جاندار ہیں تاہم اس بحث و تفتیش میں بعض اوقات وہ دور کی کوڑی بھی لائی جاتی ہے جس سے متعلقہ شخصیت کا قریب و بعید میں کوئی تعلق نہیں ہوتا۔

مگر یہ خیال ہے کہ عصر حاضر کے یہ پسندیدہ مباحث مالک الملک کی اس قدرت و فادیریت کو کبھی چیلنج نہیں کر سکتے کہ وہ آزر کے گھر میں ابراہیم، اور توحید کے پرچم اڑانے والے نوح کے یہاں کھانا پینا کرتا رہا اور گزرتا رہے گا۔ پھر یہ بھی تو بات ہے کہ بعض شخصیتیں اپنے مدد میں اتنی طاقتور ہوتی ہیں کہ وہ مذکورہ بالا تمام حصار بندیوں کو توڑ دیتی ہیں اور سرسید ایسی ہی جیتی جاگتی شخصیت کے مالک تھے اس لئے میر خیال ہے کہ سرسید کے افکار و عقائد، نظریات و رجحانات، ماحول کے اثرات کے تحت لاکر جانچ پرکھنے کا لنگا بندھا راستہ چھوڑ کر براہ راست انھیں چیزوں سے بحث کی جائے جو وہ خود کے قلم سے تراش ہوئی ہیں۔

انہی ضلع سہارنپور کے ایک پیرزادہ کی وساطت سے حضرت مولانا محمد قاسم صاحب سے جو سرسید کی مرسلت ہوئی یا مولوی مختار علی کو اپنے ایک مکتوب میں جو کچھ لکھا یا ان کی تقاریر میں جن خیالات کا اظہار ہے وہ سرسید کو معلوم کرنے اور پہچاننے کے لئے کافی ہیں۔ یہ بحث ضرور اٹھے گی۔ اور اٹھائی جائے گی کہ سرسید اور متعارف علماء کے درمیان طرہی کار سے ہٹ کر بنیادی اختلاف کیوں ہوا؟

بحث کے اسی مرکزی حصہ کو سمجھنے اور سمجھانے کے لئے کچھ تفصیل ضروری ہے، جیسا کہ معلوم ہے کہ مسلمانوں کی طویل مگرانی ہندوستان میں ختم ہو رہی تھی، شوکت شاہی و سطوت شہنشاہی کی وہ بساط جس پر بیٹھ کر دماغی عیاشی نے ہر صلاحیت و توانائی پر جمود و تعطل کی گہری چھاپ ڈال دی تھی، یکسر الٹ دی گئی ایک تہذیب رخصت ہو رہی تھی۔ نیا تمدن ابھی کی جگہ قدم چار ہاتھ اور یہ بھی سامنے رکھے کہ آئے والا تمدن جلنے والی تہذیب کا بلا واسطہ قاتل تھا۔ اس لئے جلنے والوں کے قلب و دماغ میں آنے والوں کے لئے نفرت و منفرد کا شدید جذبہ پیدا ہونا لازمی ہے۔ ہندوستان

کا اکثریتی فرقہ جو آمدایا اور رفت گیا کا طویل دور دیکھ چکا تھا اس کو نہ کسی شہنشاہیت کے فتنہ پر اشک خونین بہانے تھے اور نہ نئے نظام سے سراسیمگی کی وجہ۔ وہ ساز کا عادی تھا، سوز سے نہ آشنا ساخت و پرداخت کا خوگر، کھنڈرات پر ماتم کا عادی نہیں، ٹھیک اسی کشمکش میں دو فکر ابھر سارنے آئے ایک کا تمام تر خیال دین بھاؤ اور اپنی گئی ہوئی سلطنت کو واپس لانے اور لینے کے لئے جدوجہد۔ دوسرے فکر کا محور یہ تھا کہ جو کچھ ہو چکا ہو چکا۔ ماضی پلٹ کر نہیں آسکتی اس لئے اب حال سے روشن مستقبل کی تعمیر میں قومی فلاح کا راز مضمر ہے۔

اول الذکر نظریہ خالوادہ شاہ ولی اللہ سے چلا اور ہندوستان کی آزادی پر نمٹ نکلا کر رہ گیا۔ یاد رہے دارالعلوم دیوبند اور ہزار ہا ہزار ہندوستان میں پھیل ہوئی اپنی درس گاہیں، ان کا فکری سرمایہ اور جہد مسلسل کی اساس شاہ صاحب کے افکار سے استحکام پاتی ہے۔ ثانی الذکر فکری گردش سرسید کی شخصیت اور انھیں کے اطراف میں گھوم جانے والی کائنات ہے۔

دینی حلقہ میں فرنگی اقتدار سے جو بغض و عناد پیدا ہو گیا تھا اس کی داستان دلچسپ بھی ہے اور عبرت انگیز بھی۔ اور اسے آپ کیا کہیے گا کہ ہندوستان کے ایک لغت نویس نے "فرنگی" سے تلافی کراتے ہوئے کلمات وہ اختیار کئے جنھیں پڑھ کر بے اختیار منہسی آتی ہے لکھا ہے کہ:

"فرنگی یکے از حیوانات محراست کہ گاہ گاہ با ساحل نظری آید" یعنی فرنگی ایک مسمدی جانور ہے جو کبھی کبھی ساحل پر نظر آتا ہے۔ صاحب لغت کی اس علمی کاوش پر مطلع ہونے کے بعد غریب مولویوں کی عدالتی داستان کی توجیہ بڑی آسان ہو گئی۔

مولانا محمد اسماعیل علیہ الرحمۃ جو رئیس التبلیغ مولانا الیاس صاحب کا ندھلوی کے نامور باپ ہیں۔ کا ندھلہ میں اپنی ہزاروں بیگہ زمین کی بربادی پر صرف اس لئے خاموش رہے کہ انگریز کی عدالت میں جانا ہوگا اور اس کی ناپسندیدہ صورت دیکھنا پڑے گی، انھیں مولانا الیاس صاحب کو بچپن میں مید کے دل شیر وانی پہنائی گئی جس میں ولایتی بٹن لگے ہوئے تھے مرحوم اپنے نانا کو عید کا سلام کرنے پہنچے تو بجلے جواب کے کچھ دیر بعد منظر یہ دیکھا گیا کہ نانا اپنا رخت سفر باندھ رہے ہیں پوچھنے پر بتایا کہ اب ہجرت کی نیت کر لی۔ ہمارے گھر ہی میں ولایتی سامان استعمال ہونے لگا۔

پانی پت کے مشہور خدش قاری عبدالرحمن سے دارالعلوم دیوبند کا ایک فاضل اپنی سند

پر تبرکات دستخط لینے کے لئے جا پہنچا در خواست مسموع ہوئی لیکن غضب یہ ہوا کہ طالب علم نے دستخط کے لئے قاری صاحب کو جو قلم دیا وہ دلائی فونٹین پن تھا اس جسارت و گستاخی پر پانی پت کا یہ محدث آتش فشاں کی طرح پھٹ پڑا۔ فرمایا:

”والا المعلوم سے آئے ہو اس نسبت کے احترام میں تمہاری سند نہیں بچاڑتا ورنہ ولایتی فونٹین پن کے استعمال کے جرم میں تمہارے فضیلتی و فراغتی کاغذ کے پرزے کر کے تمہارے منہ پر دے مارتا۔“

پھر یہ بھی یاد رکھیے کہ نشہ جو اس راہ میں برتا جا رہا تھا وہ عینی برصطحت بھی تھا۔ حضرت شاہ عبدالعزیز دہلوی جو بلاشبہ خاندان ولی اللہی کے گل سرسید، علم و فضل کا بحر ذخار اور دین و دانش میں یکتا ہیں ان سے متعلق عجیب و غریب واقعہ لکھنے والے نے لکھا ہے کہ درس ہو رہا تھا اچانک دہلی کے چند افراد ایک ضعیف الفرض شخص کو لیکر پہنچے عرض کیا کہ یہ بڑے میاں ایک فرنگی کے ہاں ملازم ہیں۔ انھوں نے آج اس کی جھوٹی چائے پی لی۔ شاہ صاحب نے واقعہ کی تفصیل سن کر زور سے انا للہ وانا الیہ راجعون پڑھا۔ پھر فرمایا:

”او ہو بڑی خطرناک بات پیش آگئی مسئلہ اتنا الجھا ہوا ہے کہ کوئی فیصلہ کرنے کے لئے مجھے کتا میں دیکھنا ہوں گی وقفہ ڈال کر آؤ۔“

لکھا ہے کہ آنے والے حیران و پریشان ہو جھل قدموں کے ساتھ نکل گئے، دو روز کے بعد پھر بڑے میاں کو کشاں کشاں لئے مجلس درس میں پہنچے شاہ صاحب نے دیکھتے ہی فرمایا:

”او ہو بڑی خطرناک بات پیش آگئی، اچھا ان بڑے میاں کو غل کر آؤ۔“

فصل کے بعد تجدید ایمان اور دوبارہ نکاح پڑھا کہ عہد لیا کہ آئندہ کسی فرنگی کا جھوٹا نہ کھاؤ گے۔ بیوگے۔ موجود طلبہ اس سارے تماشہ کو حیرت کیساتھ دیکھ رہے تھے جب وہ رخصت ہو گئے تو عرض کیا کہ حضرت ”اہل کتاب“ کا جھوٹا تو کھایا پس یا جاسکتا ہے پھر آپ نے پا پڑ کیوں بیلے؟ اس پر شاہ صاحب کا جواب سننے کے قابل ہے۔ فرمایا:

”مسئلہ تو لوں ہی ہے جیسا کہ تم کہتے ہو مگر میں اگر کچھ چھوٹ دیتا تو آئندہ خدا جانے خلاء مار کا کیا عالم ہوتا اس لئے بر بنیاد اعتقاد یہ سب کچھ کیا۔“

انبیاء صلیع سہارنپور کے ایک رسمی واعظ کا قفقہ اس سے بھی زیادہ دلچسپ ہے، ادبی ثقہ و دیا شنڈار تھے۔ "امین و صادق القول" ہندو مسلم کسی جھگڑے میں ہندوؤں نے بطور شاہد انھیں واعظ صاحب کو نامزد کیا انگریز حاکم عدالت کی طلبی پر اس شان سے پہنچے کہ عدالت میں داخل ہوتے وقت اپنی پشت حاکم کی جانب کر لی گویا کہ فرنگی کا چہرہ دیکنا بھی حرام تھا۔ حاکم اس مرکز کو سمجھتا تھا اس لئے واعظ صاحب کی مصو میرٹ پر زیر لب مسکرایا قریب ہو کر مخاطب ہوئے تو اس طرح کہ :-

"کہہ بھائی کافر کیا کہے :-"

ہرگز نہ سمجھتے کہ یہ متغریات شد و طبقہ علماء ہی میں تھا یا صرف سنیوں میں مشہور شاعر املا داماں آخر جو شیعہ فرقہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ علی امام۔ حسن امام دونوں کے متعلق یقین رکھتے کہ مع اہل و عیال کرشناں ہو گئے۔

عزم کرنے کا مقصد یہ ہے کہ فرنگیوں سے نفرت و عداوت کے اس تند و تیز ماحول میں غریب سرسید احمد کی آواز جو صرف قومی ہمدردی اور مفکوک الحال مسلمانوں کے حال زار پر اپنے فکر کے مطابق ایک علاج تھا اور جو واقعہ تیر سہدف ثابت ہوا، مگر جس گرد و پیش میں سرسید جس نسخہ سے کام لیکر زبوں حالی بلکہ بد حالی کا علاج کرنا چاہتے تھے اس تلخ گھونٹ کو پینے کے لئے تیار کون ہوتا؟ حالانکہ مسلم معاشرہ میں ہمارے چار کا تب تصوف وغیرہ ہمیشہ سے رہے اور اسلاف نے قبول حق کی راہ میں شروع ہی سے کھلی رکھیں :-

ہم جو مدارس سید کے یہاں خانہ باطن سے اٹھی بے جہم نہ بھی بے ہنگام ضرور سمجھی گئی، پھر دوسری طرف خود سرسید بھی اپنے تجویز کردہ علاج میں کچھ اعتدال سے ضرور ہٹ گئے، سنئے حالات میں دین و دنیا کی باتوں و مقائق میں کو خوشگوار بنانے کے لئے جس سطح سے انھوں نے کام کیا وہ تعبیرات کے لئے بہت سے بعض مواقع پر انکار کی حدود میں داخل ہو گئیں :-

مثلاً مسئلہ معراج، شوقِ مدر، حساب کتاب، میزانِ عمل، جنت و جہنم، ایلیس و جنات، ملائکہ اور جبرائیل، یہ متعلق کچھ ایسی چیزیں ان کے قلم پر آگئیں جن کی زد طے شدہ اسلامی عقائد پر براہ

دوسری جانب سرسید کے قلم سے قرآن کی تفسیر متنازع فیہ مسئلہ بن گیا، عجیب بات ہے کہ قدیم

دور سے بعض زالفین کی تفسیر محنت سب سے زیادہ زیر بحث آئی۔ ابولم اصفاہانی کی تفسیر سے لیکر قریبی دور میں عنایت اللہ مشرقی۔ تفسیر محمد علی قادیانی تک مخالفت کا ہنگامہ برپا رہا۔ اور یہ نہ سمجھ کر یہ ہنگامہ دیوبند سے باہر مقلد کی تفسیر کا دھول سے متعلق تھا۔ نہیں ایسا نہیں۔ مولانا عبد اللہ ندوی جو حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندی کے مایہ ناز شاگرد اور آپ کی تحریک استخلاص وطن کے فائدہ کارکن ہیں ان کی تفسیر سے متعلق بھی علماء دیوبند کے یہاں اختلاف رائے کا غلغلہ ہے مشہور مفسر قرآن مولانا احمد علی امجدی جو قرآن کی تفسیر ایک خاص انداز پر کرتے اور جن کے حلقہ تلامذہ میں علمی مہیاں ندوی بھی ہیں ان کی تفسیر سے کسی اور نے نہیں حضرت مولانا اشرف علی تھانوی نے اختلاف کیا بات یہ ہے کہ تفسیر ندوۃ الاقدام موضوع ہے ذرا سی بے احتیاطی سے مفسر کے قدم تفسیر بالرائے کی مذموم دشت نور دی میں الجھ جاتے ہیں۔

مناسب رہے گا کہ اس موقع پر تفسیر بالرائے سے متعلق میں کچھ معروضات آپ کے سامنے پیش کر دوں۔ میرا خیال ہے کہ تفسیر بالرائے ہر سب ہی مفسرین و محققین نے گفتگو کی ہے لیکن تفسیر خازن کے مقدمہ میں تفسیر بالرائے کو سمجھانے کے لئے مختصر لیکن نہایت دلچسپ لکھا ہے جس کا حاصل یہ ہے۔
”سابقہ امتیں اپنے انبیاء پر نازل کتابوں کی تفسیر بالرائے میں مبتلا ہوئیں اس پر جرات آغاز کا انجام بد تحریر و تاویل بلکہ کتمان حق پر ہوا اس مذموم اقدام پر اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں شدید تکر فرمائی اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے خود پر نازل قرآن مجید میں اسی جاہلانہ بلکہ معاندانہ رکوش کا دروازہ ہمیشہ کے لئے یہ فراتے ہوئے بند کر دیا۔ ”من قال فی القرآن برأیہ فلیتبعوا مقعده من النار“

قرآن وحدیث کی اس وحید پر امت ایک دور رہے پر اکھڑی ہوئی جس میں ایک نظریہ بن گیا کہ تفسیر محکم نہیں تا وہ قیقہ اس کی تائید میں کوئی حدیث نہ ہو اس نقطہ نظر میں اس درجہ غلو برتا گیا کہ تاہی احادیث کی مختلف اقسام بھی سامنے نہ رہیں، یعنی یہ استہزاء بھی چھوڑ دیا گیا کہ آیا تائید حدیث مجمع ہے یا من، ضعیف ہے یا جرح، موضوع ہے یا موقوف، مرسل ہے یا منکر مشہور ہے یا شاذ بس حدیث کے نام پر جو کچھ ملتا رہا، ائم علم اسی کو قرآن کی تفسیر بنا کر پیش کیا جاتا رہا۔ اس کے بالمقابل ایک دوسرا نقطہ بروئے کار آیا کہ قرآن کی تفسیر اپنے فروع ماننا، اپنے انکار، اپنے رجحانات اپنے میلانات بلکہ اپنے

فہم کے مطابق مضامین سے کی جانے لگی اس طبقہ نے ان احادیث کو بھی نظر انداز کر دیا جو واقعہ قرآن، تشریح و تفسیر نہیں بلکہ اس ماحول کو پس پشت ڈالا۔ جس میں قرآن کا نزول ہو رہا تھا صحابہ کرام رضوان اللہ علیہ اجمعین کے ان اقوال کو حرف غلط کی طرح مٹا دیا جو قرآن کی تفسیر سے تعلق رکھے۔ حالانکہ یہی قرآن کے مخاطب اول تھے اور تو اور اس زبان کے اسلوب، لطافت، نزاکت، انحصاریات، سے بھی نظر ہٹائی، جمید قرآن مجید کا نزول ہوا تھا۔

سیوطی نے مقدمہ قرآن کے طور پر باقاعدہ ایک تصنیف قلمبند کی جس کا نام "الاتقان علوم القرآن" ہے۔ حدیث سے بے نیاز ہو کر صرف اپنی عقل خام سے چارہ سارہ حلقہ نے تفسیر قرآن میں کیسی جاہلانہ گلکاریاں کیں اس کی دلچسپ داستان سناتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”ایک شخص قرآن کی تفسیر کرنے کے لئے بیٹھ تو ابراہیمؑ کی اس درخواست کی کہ ”اے رب دکھا دے تو مجھے کہ کس طرح زندہ کرے گا مردوں کو“ ابراہیمؑ ایسے سوتھا صاحب یقین پیغمبر سے جب اس درخواست کا تک اس عجیب و غریب مفسر کو سمجھ میں نہ آیا تو اس کے اظہارِ فہم نے شکست کھانے کے بجائے فی الفور ایک جواب تیار کر لیا کہ یہ درخواست ابراہیمؑ کی اپنے لئے نہیں بلکہ ”قلبی“ نامی اپنے جگر کی دوست کے لئے تھی۔“

دیکھا آپ نے کہ صرف عقل کی روشنی میں قرآن کو حل کرنے والے کن گھٹا ٹپ اندھیروں میں الجھتے تھے اور الجھاتے رہے یہ بھی لکھا کہ ”میتہ“ ”لم خسرتم“ ایک ناش کشتہ اور ایک نابکار مرد کا نام ہے جس سے قرآن مجید نے مسلم معاشرہ کو اس وقت میل جول رکھنے سے باز رکھا تھا، خلافاً ان تفصیل کو بقول ابوسلم اعینا نقل بھی صرف اس لئے کیا جاسکتا ہے تاکہ معلوم ہو کہ ایمان علم میں ایسے احمقوں کی بھی کمی نہیں۔

یہی، ولفظ نظر جب آپس میں دست و گریباں ہوئے یعنی ایک قرآن کی تفسیر کے لئے حدیث کی ضرورت ہے خواہ وہ کسی درجہ کی تفسیر ہو دوسرا نظریہ کہ تفسیر کے لئے کسی حدیث کی ضرورت نہیں، اور غامض خصوصیات کی تو تفسیر غازی نے بنایا کہ یہ دوسرا نظریہ تفسیر بالرائے کے مفہوم کو واضح کرتا، اور تفسیر بالرائے ہی ہے جس سے ضروریاتِ دین کا انکار ہوتا ہوا یا متواتراتِ دین کی حقیقت بدلتی ہو یا اسلام کے اجتماعی عقیدہ کی تبدیلی ہوتی ہو۔

خیال یہ ہو کہ صاحب تفسیر غازی نے تفسیر بالرائے پر وہ جتنی تلخی بات کہی جس سے ممنوع تفسیر

دوسرے بعض زائفین کی تفسیرِ محنت سب سے زیادہ زیرِ بحث آئی۔ ابوسلم اصفہانی کی تفسیر سے لیکر قزوینی دور میں عنایت اللہ مشرقی۔ تفسیر محمد علی قادری الیٰ تک مخالفت کا ہنگامہ برپا رہا۔ اور یہ نہ سمجھیے کہ یہ ہنگامہ دیوبند سے باہر حلقہ کی تفسیر کاوشوں سے متعلق تھا۔ نہیں ایسا نہیں۔ مولانا عبد اللہ ندوی جو حضرت شیخ الہند مولانا محمود حسن دیوبندیؒ کے مایہ ناز شاگرد اور آپ کی ترکیبِ استدلال و طہن کے مانتہ و کارکن ہیں ان کی تفسیر سے متعلق بھی علماء دیوبند کے یہاں اختلاف رائے کا غلغلہ ہے، مشہور مفسرِ قرآن مولانا احمد علی لاہوری جو قرآن کی تفسیر ایک خاص انداز پر کرتے اور جن کے حلقہ تلامذہ میں علی سیال ندوی بھی ہیں ان کی تفسیر سے کسی اور نے نہیں حضرت مولانا اشرف علی تھانویؒ نے اختلاف کیا بات یہ ہے کہ تفسیر نہ الاقدام موضوع ہے ذرا سی بے احتیاطی سے مفسر کے قدم تفسیر بارائے کی مذموم دشتِ نوردی میں الجھ جاتے ہیں۔

مناسب رہے گا کہ اس موقع پر تفسیر بارائے سے متعلق میں کچھ معروضات آپ کے سامنے پیش کر دوں، میرا خیال ہے کہ تفسیر بارائے پر سب ہی مفسرین و محققین نے گفتگو کی ہے لیکن تفسیران کے مقدمہ میں تفسیر بارائے کو سمجھنے کے لئے مختصر لیکن نہایت دلچسپ لکھ رہے جس کا حاصل یہ ہے۔

”سابقہ امتیں اپنے انبیاء پر نازل کتابوں کی تفسیر بارائے میں مبتلا ہوئیں اس پر جرات آغاز کا انجام بد تحریف و تاویل بلکہ کتمانِ حق پر ہوا اس مذموم اقدام پر اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں شدید نیکر فرمایا اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے خود ہر نازل قرآن مجید میں اسی جاہلانہ بلکہ معاندانہ رکش کا دروازہ ہمیشہ کے لئے یہ فرماتے ہوئے بند کر دیا۔ ”من قال فی القرآن براہیہ

فلینبوا مقعدہ من النار“

قرآن وحدیث کی اس وجہ پر امت ایک دو راہے پر آکھڑی ہوئی جس میں ایک نظریہ بن گیا کہ تفسیر ممکن نہیں تا وقتیکہ اس کی تائید میں کوئی حدیث نہ ہو اس نقطہ نظر میں اس درجہ غلو برتا گیا کہ تاہیکہ احادیث کی مختلف اقسام بھی سامنے نہ رہیں، یعنی یہ امتیاز بھی چھوڑ دیا گیا کہ آیا مؤید حدیث صحیح ہے یا حسن، ضعیف ہے یا عروج، مروضہ ہے یا موقوف، مرسل ہے یا منکر، مشہور ہے یا شاذ، پس حدیث کے نام پر جو کچھ ملتا رہا، ائم غلم اسی کو قرآن کی تفسیر بنا کر پیش کیا جاتا رہا۔ اس کے بالمقابل ایک دوسرے نظریہ برائے کار آیا کہ قرآن کی تفسیر اپنے فروع و مات، اپنے افکار، اپنے رجحانات اپنے میلانات بلکہ اپنے

فہم کے مطابق معنائیں سے کی جائے لگی اس طبقہ نے ان احادیث کو بھی نظر انداز کر دیا جو واقعہ قرآن کی تشریح و تفسیر نہیں بلکہ اس ماحول کو پس پشت ڈالا، جس میں قرآن کا نزول ہو رہا تھا صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے ان اقوال کو حرف غلط کی طرح مٹا دیا جو قرآن کی تفسیر سے تسلسل رکھے۔ حالانکہ یہی قرآن کے مطالبہ اول تھے اور تو اور اس زبان کے اسلوب، لطافت، نزاکت، انحصاریات، اسے بھی نظر ہٹائی، جس میں قرآن مجید کا نزول ہوا تھا۔

سیوطی نے مقدمہ قرآن کے طور پر باقاعدہ ایک تصنیف قلمبند کی جس کا نام "الاتقان علوم القرآن" ہے۔ حدیث سے بے نیاز ہو کر صرف اپنی عقل خام سے چارہ ساز حلقہ نے تفسیر قرآن میں کیسی جاہلانہ گفٹاریاں کیں اس کی دلچسپ داستان سناتے ہوئے لکھتے ہیں۔

• ایک شخص قرآن کی تفسیر کرنے کے لئے بیٹھ تو ابراہیمؑ کی اس درخواست کی کہ "اے رب دکھا دے تو مجھے کہ کس طرح زندہ کرے گا مردوں کو" ابراہیمؑ ایسے موحد صاحب یقین و پیغمبر سے جب اس درخواست کا تک اس عجیب و غریب مفسر کو سمجھ میں نہ آیا تو اس کے افلاطونی علم نے شکست کھانے کے بجائے فی الفور ایک جواب تیار کر لیا کہ یہ درخواست ابراہیمؑ کی اپنے لئے نہیں بلکہ "قلبی" نامی اپنے جگر کی دوست کے لئے تھی۔

دیکھا آپ نے کہ صرف عقل کی روشنی میں قرآن کو حل کرنے والے کن گھٹا ٹپ اندھیروں میں الجھے تھے اور الجھتے رہے یہ بھی لکھا کہ "میتہ" "ظلم خنزیر" ایک ناشائستہ اور ایک نابکار مرد کا نام ہے جس سے قرآن مجید نے مسلم معاشرہ کو اس وقت بیل جول رکھنے سے باز رکھا تھا، اخلاقی ان قصوں کو بقول ابوسلم اصفہانی نقل بھی صرف اس لئے کیا جاسکتا ہے تاکہ معلوم ہو کہ مدعیان علم میں ایسے احمقوں کی بھی کمی نہیں۔

یہی دو نقطہ نظر جب آپس میں دست و گریباں ہوئے یعنی ایک قرآن کی تفسیر کے لئے حدیث کی بحال ضرورت ہے خواہ وہ کسی درجہ کی تفسیر ہو دوسرا نظریہ کہ تفسیر کے لئے کسی حدیث کی ضرورت نہیں، اور نہ خارجی خصوصیات کی تو تفسیر خازن نے بتایا کہ یہ دوسرا نظریہ تفسیر بالرأے کے مفہوم کو واضح کرتا، اور تفسیر بالرأے وہی ہے جس سے ضروریات دین کا انکار ہوتا ہو، یا متواترات دین کی حقیقت بدلتی ہو یا مسلمانوں کے کسی اجتماعی عقیدہ کی تبدیلی ہوتی ہو۔

خیال یہ ہو کہ صاحب تفسیر خازن نے تفسیر بالرأے ہر وہ جہی تلی بات کہہ دی جس سے ممنوع تفسیر

نے کی حقیقت چھن چھن کر سامنے آگئی۔

مذکورہ بالا شرائط کے تحت اب اگر کوئی تفسیر لگے بندھے انداز میں کرتا ہے تو کون ہے جو اسے تفسیر سے یک دہ گاہ اہل علم کا سامنا ہے کہ قرآن مجید میں نئے پہلوؤں کا انکشاف کرتے رہیں اس کے اسرار سے نقاب کشائی ہو دستور حقائق کو اجاگر کیا جائے مگر یہ بھی معلوم ہے کہ یہ اہم کام وہی کر لیں گے، جسکی مدد ملی و متاخرین کے علوم پر ہو، عربی سے سنائی نہیں بلکہ حقیقی واقفیت ہو احادیث کا ذخیرہ و اقوال صحابہ پر بھروسہ نظر ہو، چونکہ قرآن ایک رواں دواں چشمہ صافی ہے احادیث اس کے سوتے نمود حدیث کی منشا فقہ کی جانب رجوع کئے بغیر سمجھ میں نہیں آئی اس لئے مفسر کے لئے ضروری ہوگا شاہی ہو اور فقیہ بھی یا کم از کم حدیث و فقہ پر مبصرانہ نظر رکھتا ہو۔

شاہ عبدالغنی زالدہ ہوس نے تفسیر سے متعلق شرائط کو بڑے اختصار کیساتھ اس طرح پیش فرمایا، مفسر جو کچھ معنی قرآن کے بیان کر رہا ہے وہ لفظ کے حقیقی معنی ہوں یا مجاز متعارف۔
سیاق و سباق کی بھرپور رعایت ہو۔

قول رسول سے استشہاد کہ قرآن کا نزول آپ پر ہوا۔

اقوال صحابہ سے استشہاد کہ قرآن کے مخاطب اول وہی تھے۔

تفسیر بالرائے پر مختصر جو کچھ عرض کر چکا ہوں اسے سامنے رکھ کر سید احمد خان کی تفسیر کاوشوں سے میں فیصلہ چندان مشکل نہ رہا خطوط و تائید متعین ہو چکی ہیں اہل علم و اہل نظر کسی دستگیری سے نہ رہے۔

رہا مسئلہ کہ تحریک دیوبند کے اثرات کیا سامنے آئے اور تحریک علی گڑھ نے کیا اثرات چھوڑے؟
بس اس کا یہ ہے کہ ہر دو تحریک کے اساسی مقاصد کو سامنے رکھ کر کامیابی و ناکامی کا فیصلہ متواتر

اہل کے خاندانہ شاہ ولی اللہ سے لیکر ہندوستان کی آزادی کے نمود پیدا ہوئی ہوئی
اپس لانے یا فرنگی اقتدار کو ہندوستان سے اکھاڑ پھینکے کی جدوجہد، دین کی حفاظت کا وہ
نا مقصد جسے فرنگی اقتدار تباہ و تاراج کرنے پر تلا ہوا تھا نتائج آج اسکے آپس سب کے

ہندوستان، بنگلہ دیش، بلکہ جہاں تہاں دارالسلام دیوبند کے فضلاء پہنچے اور انھوں نے انھیں مطوطہ پر کام شروع کیا جو تحریک دیوبند کا قہد تھا، اشاعتِ دین، اسلام سے وابستگی کا جذبہ ایمان و ایمانیات پر استقامت، نیک عمل کی راہوں کا کھلنا اور مسلم معاشرہ کو اسلام سے وابستہ رکھنا سب کے سامنے ہے۔

ادھر تحریک علی گڑھ نے جو مقاصد اپنے لئے متعین کئے تھے، لاریب وہ اس میں کامیاب ہے، لاکھوں نوجوانوں کو جدید علوم سے آراستہ کرنا، مسلمانوں میں علوم جدیدہ کے حصول کا شغف پیدا کرنا، نئے حالات میں مسلمانوں کی ہمسائیگی کو پیش قدمی سے بدلنا، ترقی کی جانب رواں دواں قوموں میں مسلمانوں کو شریک کرنا، ہزاروں کالجوں کا کھلنا، اور اس کے نتیجہ میں مسلم معاشرہ میں آسودگی و آسائش کے سامان بہم پہنچانا، تحریک علی گڑھ کے زیریں کارنامے ہیں، نیز ہند پاکستان، بنگلہ دیش اور غیر منقسم ہندوستان میں اہم عہدوں پر علی گڑھ سے فاضل نوجوانوں کا بہم پہنچنا، سرسید احمد خاں کا ناقابل فراموش کارنامہ ہے۔

اردو ادب پر بھی ان کی تحریک براہِ راست اثر انداز ہوئی، سیاست میں اگرچہ ابتداء میں ان کا نقطہ نظر کانگریس کی مخالفت رہا لیکن یہ برگز نہیں کہا جاسکتا کہ وہ اس گوشہ میں منفرد تھے، حضرت مولانا شرف علی تھانویؒ اور ان کے جلمنتبین خود اسی رائے کے حامل تھے۔

پھر یہ بھی ہے کہ سرسید تحریک سے وابستہ خاص افراد جن میں محسن الملک مرحوم بھی ہیں یہ بتاتے رہے کہ سرسید کا ابتدائی نظریہ وہی تھا جو سب کو معلوم ہے لیکن وہ اپنے دل و دماغ میں بالآخر فرنگی اقتدار کے استیصال کا جذبہ پنہاں رکھتے چنانچہ ڈاکٹر سید محمود جو بعد میں کانگریس کے ایک مقتدر راہنما اور مرکزی کاہنہ کے رکن رہے ان کا مقالہ متعلق محسن الملک مرحوم بوضاحت موجود ہے، محسن الملک نے کانگریس سے متاثر علی گڑھ کے طلبہ سے بار بار کہا کہ نہ میں کانگریس کا مخالف ہوں اور نہ سرسید کانگریس کو ”شجرِ محفوظ“ قرار دیتے تھے، بلکہ سرسید سمجھتے کہ ابھی قوم جہادِ آزادی کے لئے تیار نہیں وقت آنے پر حصولِ آزادی کا یہ صورت علی گڑھ کی فضاؤں میں بھی پھونک دیا جائے گا۔

عجب نہیں کہ ان کی یہ سیاسی روش علی گڑھ کو انگریز دشمنی سے محفوظ رکھنے کا ایک وقتی حصہ رہا اور

یہ خود دیرِ مند میں ہو چکا۔

مولانا محمود حسن المعروف شیخ البندر نے اپنی سیاسی دلچسپیوں کے زمانہ میں مولانا حافظ احمد صاحب

بالرحمن صاحب عثمانی نائب مہتمم دارالعلوم سے فرمایا تھا کہ :-

”میں صاحبان دارالعلوم کی ایسی سرگرمیوں کو باقی رکھتے ہوئے انگریز عداوت سے

اس ادارے کا منظر کشی اور مجھے اپنی سیاسی مشغولیت کے لئے آزاد چھوڑ دیں۔“

حافظ صاحب اور نائب مہتمم صاحب نے حضرت مرحوم ہی کی تلقین کے مطابق جو طریقہ اپنایا تھا اسے بھی

بعض متشدد و غلو شدہ لوگوں نے انگلیوں کی کاسہ لیس کا درتربین عنوان دے رکھا تھا۔

اگر محسن الملک کی صفحات قبول کی جائے اور کوئی وجہ نہیں کہ اسے قبول نہ کیا جائے تو کہنا پڑے گا کہ سرسید مرحوم کی پالیسی اپنے تعلیمی کاروبار، علیحدہ اسکول کے حفاظتی پروگرام پر مبنی تھی، انھیں انگریزوں کا کاسہ لیس قرار دینا یا فرنگی اقتدار سے مرعوبہ شخصیت بتانا تاریخ کو منہ چڑھانا ہے ان کے بعض مذہبی و سیاسی افکار سے اختلاف کی گنجائش ہے، لیکن اختلافات سے آدمی کی خدمات اور اس کی عظمت کی قدر و قیمت کم نہیں ہوتی۔

سرسید نے نیک نیتی سے مسلمانوں کے دنیوی مستقبل کی تعمیر و ترقی کا جو پرواز ڈالا تھا آئیوے وقت سے اس پرواز کی اہمیت و ضرورت کو گٹھایا نہیں بڑھایا ہے یہ بات الگ ہے کہ ان کی تعلیمی پالیسی میں خامیاں اور کمزوریاں بھی اہل نظر نے محسوس کیں مگر کسی عظیم الشان کام کو عملی جامہ پہنانے میں فطری طور پر جو کمیاں رہ جاتی ہیں وہ اس کی دلیل نہیں ہوتیں کہ سرسید اس کام کی نفی کر دی جائے اور اس کو نشانہ بنا کر کام کرنے والی ذات کے بارے میں زبان و ایزی کجائے کسی بڑے کام میں جو خامیاں باقی رہ جاتی ہیں بعد میں آنے والوں کا فرض ہونا ہے کہ وہ ان کوتاہیوں کو دور کرنے کی کوشش کریں، اگر سرسید کی تعلیمی راہوں پر چلنے والا قافلہ وجود پذیر نہ ہوتا تو شاید ملک اور پڑاٹھانے کے لئے ایک مسلمان گاندھی کی ضرورت پیش آتی اور ایک مسلم وطن تحریک اس تیغ و تار اور راکٹ و ایم کے دور میں اپنا وجود نہ منوا سکتی۔ جبکہ ہندوستان کے دونوں جانب چھوٹی اسی ہی گرد و آزاد مسلمان ریاستوں کا وجود آج نظر آتا ہے اور خود ہندوستان کی قومی سیاسی جماعتوں میں بہت سے مسلمان لیڈر اسی سرسید تحریک کے آفریدہ ہیں۔ اس لئے سرسید کے بعض مذہبی خیالات سے اختلاف کے باوجود سرسید کی قومی اور ملی خدمت کی تحفیر و تحفیف کسی طرح بھی درست نہیں اور بعض بزرگان دین بد کے حوالے سے یہ بات بلا تکلف کہی جاسکتی ہے کہ سرسید کی نیک نیتی اور ملی اخلاص کی بنا پر انکی نجات و مغفرت کی ربا کو ہم سے قومی توقع ہے۔ ”واللہ ذو الفضل العظیم“

سرپرست

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی حکیم عبدالحمید چانسلر جامعہ مدر

مجلس ادارت

مولانا غلام محمد نور گت سورتی
سید اقتدار حسین
غفران احمد ایم اے (اعزازی)
حکیم محمد عرفان الحسینی
ڈاکٹر معین الدین بھائی ایم بی بی ایس
عابد رضا بیدار
محمد اظہر صدیقی
عمید الرحمن عثمانی

برہان

جلد ۱۰۹ مئی ۱۹۹۲ء مطابق ذیقعدہ ۱۴۱۲ھ شمارہ ۵

- ۱- نظرات
- ۲- نکاح کیلئے مرد اور عورت کا انتخاب
اسلامی شریعت پر ایک نظر
- ۳- "یادگار سلف حضرت امیر
شریعت"
- ۴- عمید الرحمن عثمانی
- ۵- مولانا شہاب الدین ندوی
- ۶- ناظم فرقانیہ اکیڈمی ٹرسٹ بنگلور
- ۷- محمد سعید الرحمن شمس
- ۸- مدیر نصرۃ الاسلام کشمیر

عمید الرحمن عثمانی ایڈیٹر پرنٹر پبلشر نے خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان جامعہ مدر شائع کیا

”ہم دارالعلوم دیوبند مولانا حبیب الرحمن صاحب عثمانی نائب مہتمم دارالعلوم سے فرمایا تھا کہ:-
”آپ دونوں صاحبان دارالعلوم کی تعلیمی سرگرمیوں کو باقی رکھتے ہوئے انگریز عدالت سے
اس ادارے کا تحفظ کریں اور مجھے اپنی سیاسی شغولیّت کے لئے آزاد چھوڑ دیں۔“

حافظ صاحب اور نائب ہتم صاحب نے حضرت مرحوم ہی کی تلقین کے مطابق جو طرز اپنایا تھا اسے بھی
بعض تشدد و غلطیوں نے انگڑائی کا سہ ایسی کا بدترین عنوان دے رکھا تھا۔

اگر عین الملک کی وضاحت قبول کی جائے اور کوئی وجہ نہیں کہ اسے قبول نہ کیا جائے تو کہنا پڑے گا کہ
سر سید مرحوم کی پالیسی اپنے تعلیمی کاروبار علی گڑھ اسکول کے حفاظتی پردہ گرام پر مبنی تھی، انھیں انگریز
کا کارہا نہیں قرار دینا یا فرنگی اقتدار سے مرعوب شخصیت بتانا تاریخ کو منہ چڑھانا ہے ان کے بعض مذہبی
و سیاسی افکار سے اختلاف کی گنجائش ہے لیکن اختلافات سے آدمی کی خدمات اور اس کی عظمت کی قدر
و قیمت کم نہیں ہوتی۔

سر سید نے نیک نیتی سے مسلمانوں کے دنیوی مستقبل کی تعمیر و ترقی کا جو پرواز ڈالا تھا آئیو الے
وقت اسے اس پرواز کی اہمیت و ضرورت کو گٹھا یا نہیں بڑھا یا ہے یہ بات الگ ہے کہ ان کی تعلیمی پالیسی میں
خامیاں اور کمزوریاں بھی اہل نظر نے محسوس کیں مگر کسی عظیم الشان کام کو عملی جامہ پہنانے میں فطری طور
پر جو کیاں رہ جاتی ہیں وہ اس کی دلیل نہیں ہوتیں کہ سر سید اس کام کی نفی کر دی جائے اور اس کو نشانہ بنا کر
کام کرنے والی ذات کے بارے میں زبان درازی کی جائے کسی بڑے کام میں جو خامیاں باقی رہ جاتی ہیں بعد میں
آئندہ والوں کا فرض ہوتا ہے کہ وہ ان کوتاہیوں کو دور کرنے کی کوشش کریں، اگر سر سید کی تعلیمی راہوں پر چلنے والا
قافلہ وجود پذیر نہ ہوتا تو شاید ملک اور پر اٹھانے کے لئے ایک مسلمان گاندھی کی ضرورت پیش آتی اور ایک
مسلم وطن تحریک اس بیخود اور راکٹ وایٹم کے دور میں اپنا وجود نہ منوا سکتی۔ جبکہ ہندوستان کے
دونوں جانب چھوٹی سی مگر دو آزاد مسلمان ریاستوں کا وجود آج نظر آتا ہے اور خود ہندوستان کی قومی و سیاسی
جماعتوں میں بہت سے مسلمان لیڈر اس سر سید تحریک کے آفریدہ ہیں۔ اس لئے سر سید کے بعض مذہبی خیالات
سے اختلاف کے باوجود سر سید کی قومی اور ملی خدمت کی تحقیر و تحقیف کسی طرح بھی درست نہیں اور بعض
بزرگان دیوبند کے حوالے سے یہ بات بلا تکلف کہی جاسکتی ہے کہ سر سید کی نیک نیتی اور ملی اخلاص کی بناء پر
ان کی نجات و مغفرت کی ربا کو ہم سے قومی توقع ہے۔ ” واللہ ذو الفضل العظیم “

سرپرست

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی حکیم عبدالحمید چانسلر جامعہ ارد

مجلس ادارت

مولانا غلام محمد نور گت مورتی
سید اقتدار حسین
غفران احمد ایم اے (اعزازی)
حکیم محمد عرفان الحسینی
ڈاکٹر معین الدین بقالی ایم بی بی ایس
عابد رضا بیدار
محمد اظہر صدیقی
عمید الرحمن عثمانی

برہان

جلد ۱۰۹ مئی ۱۹۹۲ء مطابق ذیقعدہ ۱۴۱۲ھ شمارہ ۵

۱۔ نظرات	۲۔ عمید الرحمن عثمانی
۳۔ نکاح کیلئے مرد اور عورت کا انتخاب اسلامی شریعت پر ایک نظر	۴۔ مولانا شہاب الدین ندوی تالم فرزانہ اکیڈمی ٹرسٹ، بنگلور
۵۔ ”یادگار سلف حضرت امیر شدیت“	۶۔ محمد سعید الرحمن شمس مدیر نعرۃ الاسلام کثیر

عمید الرحمن عثمانی ایڈیٹر، پرنٹر پبلشر نے خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان جامعہ شائع کیا

نظرات

افغانستان میں انقلاب

مشہور رہے کہ انقلاب اپنے بچوں کو کھا جاتا ہے۔ انسانی تاریخ اس کا ثبوت ہتیکرتی ہے۔ حال ہی میں افغانستان میں جو کچھ ہوا ہے اور ہو رہا ہے۔ وہ بھی اسی قانون کے تحت ہے۔ شہادت دے رہا ہے۔

افغانستان سے سوویت یونین کی بید خلی کے بعد سمجھ لیا گیا تھا کہ اقوام متحدہ کی نگرانی میں وہاں اقتدار کی منتقلی کا کام پرامن ڈھنگ سے ہو جائے گا۔ اور ایک نیا آزاد افغانستان جنم لے گا۔ لیکن توقعات کے برعکس افغانستان میں ان ہی انقلاب پسند دھڑوں میں باہمی جنگ شروع ہو گئی۔ جنہوں نے مسلسل بارہ برس تک ملکی آزادی کے لئے کابل کی سوویت کٹھ پتلی حکومت اور خود سوویت یونین کی فوج سے جنگ کی تھی۔ قدرت کی عجیب ستم ظریفی ہے کہ جنہوں نے حریت وطن کی خاطر اپنی جانیں قربان کیں اور غلام بننا منظور نہ کیا وہ آج آپس میں برادر کشی میں مصروف ہیں۔

اقوام متحدہ کا نمائندہ مٹرساؤن کابل پہنچا ہوا تھا۔ اس دوران میں احمد شاہ مسعود کے دھڑے نے جو حریت نواز دھڑوں میں سب سے بڑا تھا کابل کے دروازہ پر اپنی فوج لاکھڑی کی۔ اس دوران میں صدر نجیب اللہ کو معزول کر دیا گیا۔ اور اقتدار ایک عبوری کونسل کے سپرد کر دیا گیا۔ جناب مجددی کو حکومت کا سربراہ مقرر کر دیا گیا۔ انہوں نے پاکستان سے کابل پہنچ کر اپنا عہدہ سنبھال لیا۔ اس دوران میں نجیب اللہ اقوام متحدہ کے نمائندہ مٹرساؤن کے دفتر میں چھپے رہے۔ چونکہ ان پر روز بروز مقدمہ چلانے کی مانگ بڑھتی جا رہی تھی۔ ابھی یہ سب کچھ ہو ہی رہا تھا کہ احمد شاہ مسعود کی فوج کابل میں داخل

ہو گئی۔ اس کے بعد دوسرے دھڑوں کی گوریلا افواج نے بھی کابل کا رخ کیا۔ ان میں سب سے بڑا گروپ گلبدن حکمت یا رسا ہے۔ حکمت یا رسا نے ابھی عبوری کونسل کو تسلیم نہیں کیا۔ کابل کے مضافات میں تادم تحریر جنگ ہو رہی ہے۔ احمد شاہ مسعود کے اصل حریف حکمت یار کی بد نصیبی یہ ہے کہ وہ مختلف گروپوں کو متحد نہ کر سکے۔ پاکستان میں صوبہ سرحد سے لڑی جانے والی افغانستان کی جنگ آزادی کی ایک اچھا پہلو یہ تھا کہ بڑی ہمت اور حوصلہ سے یہ جنگ لڑی گئی اور اس کا ایک کمزور پہلو یہ تھا کہ سالتا یا آکھ سے بھی زیادہ گوریلا حریت پسند گروپ کئی بار کی کوششوں کے باوجود آپس میں متحد نہ ہو سکے۔ نتیجہ غیر قدرتی نہیں ہے۔ اب جب آزادی بالکل سامنے ہے۔ یہ گروپ آپس میں ہی لڑ رہے ہیں اس وقت جبکہ یہ سطور لکھی جا رہی ہیں۔ کابل میں ان گروپوں کے درمیان جنگ بندی ہو چکی ہے۔ لیکن چار پانچ دنوں میں یہ جنگ بندی کم از کم تین بار ٹوٹ چکی ہے۔ افغانستان کی یہ صورت حال کب ختم ہوگی۔ اور وہاں انقلاب کی ایک نئی صبح کب طلوع ہوگی، اس کا جواب مستقبل کے پردہ میں پوشیدہ ہے۔

لیبیا کی ناکہ بندی

خلیجی جنگ میں عراق کی شکست کے بعد اور ادھر عالمی سیاسیات کے منظر سے سوویت یونین کے ہٹ جانے سے، امریکہ اب دنیا کی واحد بڑی طاقت بن گیا ہے اور روز بروز اس کا حوصلہ بڑھتا جا رہا ہے۔ چنانچہ اس کا دوسرا نشانہ لیبیا ہے۔ اقوام متحدہ کی حیثیت اب ایک مغربی ہلاک کی طرح ہے۔ جو کچھ امریکہ اور اس کے حلیف مغربی ممالک چاہتے ہیں وہی اقوام متحدہ میں منظور ہوتا ہے۔ امریکہ، برطانیہ اور فرانس نے اقوام متحدہ کی سلامتی کونسل میں ایک ریزولوشن پیش کیا۔ جس میں لیبیا سے فضائی تعلقات اور اسے اسلحہ کی سپلائی روکنے کی بات کہی گئی تھی۔ لیبیا کا تصور کیا تھا۔ دو برس قبل ایک پان امریکن طیارہ اسکاٹ لینڈ کی فضا میں تباہ ہوا تھا اس حادثہ میں تقریباً ۱۰۰ شخص ہلاک ہو گئے تھے۔ امریکہ کو شبہ ہے کہ یہ واقعہ تحریب کاری کا

نتیجہ تھا۔ اور اس میں دو لیبیا کی باشندوں کا ہاتھ تھا۔ امریکہ کی سانگتھی کہ ان دو باشندوں کو اس کے حوالے کر دے تاکہ ان پر مقدمہ چلایا جاسکے۔ لیبیہ کے کرنل قذافی نے ان دو باشندوں کو امریکہ کے حوالے کرنے سے انکار کر دیا۔ بلکہ یہ پیش کش کی کہ وہ ان دو باشندوں کو عرب لیگ کے حوالے کر دے گا۔ لیکن اس پر امریکہ رضامند نہ ہوا۔ اب جبکہ اقوام متحدہ پندرہ اپریل سے لیبیا کے خلاف فضائی ناکہ بندی کا اعلان کر چکی ہے۔ اس معاملہ کا سلجھنا آسان نہیں۔ اگر اس ناکہ بندی کا بھی لیبیا پر اثر نہ ہو تو اقوام متحدہ کیا کارروائی کرے گی۔ اس بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا۔

یہ کہہ بندن عراق جیسی شاہنشاہ ہوگی چونکہ کئی ممالک نے اسے ماننے سے انکار کر دیا ہے یوں عرب لیگ کے دل میں بھی لیبیا کے متعلق نرم گوشے ہیں کئی عرب ممالک ان پابندیوں پر عمل نہیں کریں گے۔ یہ ناکہ بندی لیبیا کو امریکہ کے سامنے گھٹنے ٹیکنے پر مجبور نہ کرے گی۔ لیبیا ایک چھوٹا اور کمزور ملک ہے۔ امریکہ کو اسکی اکثر بہت بڑی لگ رہی ہے۔ امریکہ اب خود کو دنیا بھر کا پولیسمن سمجھتا ہے۔ جو اس سے آنکھیں چار کرے گا سزا بھگتے گا۔ دنیا بھر میں اپنی ترستی کا سرکہ جمانا پاہتا ہے۔ ہم اب اس نے ہندوستان پر ڈورے ڈالنے شروع کئے ہیں۔ اور ہر دس پر دباؤ ڈالنا شروع کیا ہے کہ وہ ہندوستان کو راکٹ ٹیکنالوجی فراہم نہ کرے۔ ہر دس ایک سمجھوتہ کے تحت اس ٹیکنالوجی کی فراہمی کا پابند ہے۔ پارلیمنٹ میں امریکہ کے اس دباؤ پر بڑی لے دے ہوئی ہے۔ یہ محسوس کیا جا رہا ہے کہ امریکہ تیسری دنیا کے ممالک کو دھونس دیکر اپنی گرفت میں رکھنا چاہتا ہے۔ کیا امریکہ کی اس بڑھتی ہوئی طاقت کا تدارک ہو سکتا ہے۔ اس کا جواب تیسری دنیا کو تلاش کرنا ہے۔

امریکہ انصاف اور جمہوریت اور انسانی حقوق کا علم بردار بنتا ہے لیکن اس کا اصلی چہرہ اس وقت نظر آتا ہے جب بین الاقوامی معاملات میں وہ چھوٹے بڑے کمزور اور طاقتور کے درمیان امتیاز کرتا ہے۔ ہم یاد دلانا چاہیں گے کہ اسی امریکہ کا ایک مسافر بردار طیارہ سوڈیت یونین کی فضا سے گزر رہا تھا کہ سوڈیت ائرفورس نے اسے مار

گرایا۔ سودیت یونین کو شبہ تھا کہ یہ جاسوس طیارہ ہے۔ لیکن بعد میں پتہ چلا کہ یہ مسافر طیارہ ہے۔ اس معاملہ میں امریکہ نے سودیت یونین سے کوئی ٹکرا نہیں لی۔ محض اس وجہ سے کہ سودیت یونین ایک طاقت ور ملک تھا۔ اس کے مقابلہ میں لیبیا ایک معمولی ملک ہے۔ اس لئے امریکہ اسے ایسے جرم کی سزا دینا چاہتا ہے۔ جو ابھی شبہ کے مرحلہ میں ہے۔

امریکی انصاف کا نمونہ

لاس انجلس کا حالیہ فساد امریکی انصاف کی ایک ٹھوس مثال ہے۔ اس سے وہاں کا طرز فکر اچھی طرح سمجھ میں آتا ہے۔ لاس انجلس میں ایک موٹر نشیں کو جو سیاہ فام تھا۔ سفید فام پولیس نے روکا۔ اور اسے کسی طرح کی خلاف ورزی پر بری طرح مارا پیٹا۔ جرم ثابت بھی نہیں ہوا تھا۔ اور سزا کا عمل شروع ہو گیا تھا۔ سفید فام پولیس جو وقت اس کا لے موٹر سوار کو زد و کوب کر رہی تھی۔ ایمینٹی انٹرنیشنل نے اس کی فلم لے لی۔ یہ ایک ٹھوس ثبوت تھا۔ امریکہ کی درندہ سفت پولیس کی سفاکی کا۔ خیر معاملہ جیوری میں پہنچا۔ جیوری نے پولیس کو بری کر دیا۔ یہ واقعہ ایک چنگاری ثابت ہوا۔ اور لاس انجلس میں امریکی تاریخ کا زبردست نسلی فساد ہوا۔ اور اس میں کالوں کا سب سے زیادہ نقصان ہوا۔ امریکی سماج کی تہوں میں نسلی تعصب کا نہر موجود ہے۔ وہ موقع کی تلاش میں رہتا ہے۔

اس نسلی فساد میں کالے لوگوں کی زبردست جانی و مالی نقصان اٹھانا پڑا۔ لاس انجلس کا یہ فساد دوسرے شہروں میں بھی پھیل گیا۔

سوال یہ ہے کہ کیا سفید فام جیوری کیا کالوں کو انصاف دے سکتی ہے۔ اس واقعہ نے تو سارے امریکی نظام انصاف کو ہی مشتبہ بنا دیا ہے۔ چنانچہ بجا طور پر یہ سوال کیا جا رہا ہے کہ جو ملک اپنے شہریوں کو ہی انصاف نہیں دے سکتا۔ وہ لیبیا کے ان دو باشندوں کو کیا انصاف دے سکتا ہے۔ جن کی حوالگی کی مانگ کی جا رہی ہے۔

امریکی انصاف اور انسانیت کا شکار ایک ملک عراق ہے جس کی اقتصادی ناکہ بندی

اقوام متحدہ کے ذریعہ کرائی گئی ہے۔ عراقی فوج جنگ میں ہار گئی۔ صدام حسین نے جنگ میں شکست کھائی ہے۔ لیکن وہ آج بھی عراق کے ہر دلعزیز لیڈر ہیں۔ امریکہ انہیں برسرِ اقتدار نہیں دیکھنا چاہتا۔ اب وہ دوسرے ہتکنڈوں پر اتر آیا ہے۔ چاہتا ہے کہ فاقوں اور مسائب سے تنگ آکر عراقی عوام صدام حسین کا تختہ الٹ دیں۔ لیکن امریکہ کا یہ خواب پورا ہوتا نہیں دکھائی دیتا۔

مفکر ملت حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کی زندہ جاوید یادگار ندوۃ المصنفین اور بھی خواہوں کا فرض

مفکر ملت حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ، اشعبان العظیم ۱۳۸۴ھ مطابق ۱۲ مئی ۱۹۸۶ء کو اس دار فانی سے کوچ کر گئے تھے۔ اور ساتھ ہی اس عظیم مشن اور نصب العین کو ہمارے کمر در کاندھوں پر چھوڑ گئے تھے۔ جس کو وہ زندگی بھر چلائے رہے اس مشن اور نصب العین کا نام ادارہ ندوۃ المصنفین اور سالہ برہان ہے۔ مفتی صاحب مرحوم کے ہی خواہ اور وابستگان کے تعاون سے بفضلِ خداوندی انکی یہ یادگار زندہ ہے۔ ہم درگاہِ خداوندی میں دستِ بدعا ہیں کہ ان کی یہ یادگار جسے مفتی صاحب مرحوم نے اپنے خونِ جگر سے سنبھالتا تھا، نہ صرف اسی طرح برقرار رہے بلکہ شب و روز ترقی کرے اور وہ مفتی صاحب مرحوم کے وابستگان اور عقیدتمندوں سے بجا طور پر یہ توقع رکھتا ہے کہ وہ ہمیشہ کی طرح آئندہ بھی ادارہ اور رسالہ برہان کی سرپرستی کرتے رہیں گے۔ اور اس طرح مفتی صاحب مرحوم کا مشن تکمیل کی جانب بڑھتا رہے گا۔

ادارہ برہان و ادارہ ندوۃ المصنفین
جامع مسجد دہلی

نکاح کے لئے مرد اور عورت کا انتخاب

آخری قسط

اسلامی شریعت پر ایک نظر

از: مولانا محمد شہاب الدین ندوی، ناظم فرقانہ اکیڈمی ٹرسٹ بنگلور

واقعہ یہ ہے کہ مرد اور عورت کا ساتھ عمر بھر کے لئے ہوتا ہے۔ لہذا اگر اخلاق و دینداری کو بنیاد نہ بنایا جائے تو ہو سکتا ہے کہ آگے چل کر میاں بیوی میں رنجش پیدا ہوں اور زندگی کے مختلف موڑوں پر وہ ایک دوسرے کا ساتھ نہ دے سکیں یا ان دونوں میں ہمیشہ کھٹ پٹ ہوتی رہے، جس کے باعث ان کی زندگی اجیرن بن جائے۔ اسی بنا پر ایک حدیث میں ایک نیک سیرت عورت کو ایک گرا نما بہ شے یا خداوند کریم کا سب سے بڑا عطیہ قرار دیا گیا ہے۔

”الدُّنْيَا كُلُّهَا مَتَاعٌ، وَخَيْرُ مَتَاعِ الدُّنْيَا الْمَرْكََةُ الصَّالِحَةُ“ یہ پوری دنیا ایک متاع ہے اور دنیا کی بہترین متاع ایک نیک سیرت عورت ہے۔

دینداری کے ساتھ ساتھ اگر کسی عورت میں مذکورہ بالا خوبیاں بھی جمع ہو جائیں تو پھر سونے پر سہاگہ ہے۔ ورنہ بغیر دینداری کے دیگر تمام خوبیوں کی کوئی حیثیت نہیں ہے۔ کیونکہ دینداری ہی کی بنا پر کسی عورت میں شوہر کی کامل اطاعت و فرما برداری اور اس سے ہمدردی و وفاداری کا جذبہ پیدا ہوتا ہے۔ نیز بعض روایات میں آتا ہے کہ بہاہ کسی اچھے قبیلے یا خاندان میں کرنا چاہیئے۔ کیونکہ ماں باپ کے عادات و اطوار عموماً بچوں میں بھی سراپت کر جاتے ہیں۔

”تَزَوُّجُوا فِي الْعَجْزِ الصَّالِحِ، فَإِنَّ الْعِرْقَ دَسَّاسٌ“ تم کسی اچھی اصل (قبیلے) میں

کراہ کرو، کیونکہ (ماں باپ کے) اطوار بچوں میں بھی سرایت کرتے ہیں۔ لے

اسلام کے بعد دوسری بڑی نعمت

غرض ایک مسلمان اگر اپنی اسلامیت کے ساتھ ساتھ ایک خوب رو اور نیک خصلت بیوی حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے تو پھر وہ بڑا ہی خوش قسمت شخص ہے۔ جیسا کہ بعض احادیث میں اس کی تصریح اس طرح آئی ہے۔

خَيْرُ فَايِدَةٍ اَمَّا هَا الْمَرْءُ الْمُسْلِمُ بَعْدَ اِسْلَامِهِ امْرَاَةٌ جَمِيْلَةٌ، تَسْرُهُ اِذَا نَظَرَ اِلَيْهَا وَتَطِيْعُهُ اِذَا اَمَرَهَا، وَتَحْفَظُهُ فِي غَيْبَتِهِ وَمَالِهِ وَنَفْسَهَا؛

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ایک مسلمان شخص اپنے اسلام کے بعد جو بہترین فائدہ اٹھاتا ہے وہ ایک خوبصورت عورت ہے، جس کی طرف اگر وہ نظر ڈالے تو وہ اسے خوش کر دے۔ جب وہ اسے کوئی حکم کرے تو بجالائے۔ اور اس کی غیر حاضری میں اس کے مال اور اپنے آپ کی حفاظت کرے۔ لے

خَيْرُ النِّسَاءِ الَّتِي اِذَا نَظَرْتُ اِلَيْهَا سَرَّتْكَ، وَاِذَا اَمَرَتْهَا اطَاعَتْكَ وَاِذَا غَيَّبَتْ عَنْهَا حَفِظَتْكَ فِي نَفْسِهَا وَمَالِكَ؛

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ بہترین عورت وہ ہے جس کی طرف اگر تو دیکھے تو وہ تجھے خوش کر دے۔ اگر تو اسے کوئی حکم کرے تو وہ تیری اطاعت کرے۔ اور جب تو گھر سے باہر ہو تو وہ خود کی اور تیرے مال کی حفاظت کرے۔ لے

قِيلَ رَسُوْلُ اللّٰهِ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: اَيُّ النِّسَاءِ خَيْرٌ؟ قَالَ: الَّتِي تَسْرُهُ اِذَا نَظَرَ، وَتَطِيْعُهُ اِذَا اَمَرَ، وَلَا تُخَالِفُهُ فِي نَفْسِهَا وَمَالِهَا بِمَا يَكُوْنُ؛

۱۔ ابن عدی، کنز العمال ۱۶/۲۹۶

۲۔ کتاب السنن سید بن منصور ۱۱۲۳/۱ طبرانی مشقوع از مجمع الزوائد ۲۴۲/۲

۳۔ سنن نسائی ۶/۶۸ مسند ابوداؤد طیالسی مشقوع از تفسیر قرطبی ۵/۵۰ نیز طبرانی، مجمع الزوائد ۲۴۳/۲

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے (ایک مرتبہ) پوچھا گیا کہ کس قسم کی عورت بہتر ہے؟ تو آپ نے فرمایا کہ وہ عورت جو اس کی طرف دیکھنے پر تجھے سرور کر دے۔ اگر تو اسے کوئی حکم دے تو وہ پورا کرے۔ اور وہ اپنے نفس اور مال میں تیری ناپسندیدگی کا خیال رکھتے ہوئے تیری مخالفت نہ کرے۔ ۱۔

اس کے برعکس اگر کسی کو زبان دراز، بداخلاق اور جھگڑالو مزاج عورت مل جائے تو پھر اس کی زندگی دو بھر اور اس کا چین و سکون سب کچھ غارت ہو جاتا ہے۔ گویا کہ اس کی زندگی جیتے جی جہنم کا نمونہ بن جاتی ہے اس اعتبار سے کسی کو نیک اور صالح عورت کا مل جانا بالکل ایسا ہی ہے جیسے اسے جیتے جی جنت مل گئی ہو۔

ان حدیثوں سے ضمناً اس حقیقت پر بھی روشنی پڑ گئی کہ عورت کے اصل فرائض کیا ہیں اور اس کا دائرہ کار کیلئے؟ چنانچہ ایک عورت اسلام کی نظر میں گھر کی ملکہ اور اپنے شوہر کے مال کی امین ہوتی ہے۔ اور اس کے اصل فرائض تین ہیں؛

۱۔ اپنے شوہر کو ہمیشہ خوش خرم رکھنے کی کوشش کرے اور اس کی پسند و ناپسند کا خیال رکھے۔

۲۔ خدا کی اطاعت کے بعد اپنے شوہر کی اطاعت کرے اور اس کی نافرمانی نہ کرے۔

۳۔ اس کی غیر حاضری میں اس کے مال و متاع اور اپنے ناموس کی حفاظت کرے۔ اور ان امور میں اس کی خیانت نہ کرے۔

ذنیوی سعادت کی بعض چیزیں

حاصل یہ کہ جس گھر میں نیک اور صالح عورت ہو وہ جنت کا نمونہ ہے۔ اور جس گھر میں بداخلاق اور جھگڑالو عورت ہو وہ دوزخ کا نمونہ ہے۔ اسی بنا پر بعض حدیثوں میں جن چیزوں

۱۔ سنن نائی کتاب النکاح ۲/۶۸۱، السنن الکبریٰ کتاب النکاح ۷/۸۲، مستدرک حاکم کتاب النکاح

۱۶۱/۲، مسند احمد، کنز ۱۶/۸۴، نیز ابن جریر، ابن مندور، ابن ابی حاتم، منقول از تفسیر

در منشور ۱۵۱/۲۔

کو کس شخص کی نیک نیتی میں شمار کیا گیا ہے ان میں سرفہرست نیک عورت ہے۔

”الْبِرُّ: السَّعَادَةُ: الْمَرْأَةُ الصَّالِحَةُ. وَالْمَسْكَنُ الْوَاسِعُ، وَالْعَارُ الْقَالِي، وَالْمَرْكَبُ الْمُهَيَّجُ، وَابْنُ الشَّقَاوَةِ: الْعَارُ السُّوْمُ، وَالْمَرْدَةُ السُّوْمُ، وَالْمَسْكَنُ الْفَقِيرُ، وَالْمَرْكَبُ السُّوْمُ“

چار چیزیں سعادت کا باعث ہیں؛ نیک عورت، کشادہ مکان، اچھا پڑوسی اور دل پسند سواری۔ اور چار چیزیں بد نیتی کا باعث ہیں؛ بُرا پڑوسی، بُری عورت، تنگ مکان اور خراب سواری۔

من سعادة بن آدم المرأة الصالحة والمسكن الصالح، والمركب الصالح، ومن شقوة بن آدم المرأة السوء، والمسكن السوء، والمركب السوء؛ جو چیزیں آدم کے بیٹے کی خوش نیتی کی ہیں ان میں اچھی عورت، اچھا مکان اور اچھی سواری بھی ہے۔ اور جو چیزیں آدم کے بیٹے کی بد نیتی کی ہیں ان میں بُری عورت، بُرا مکان اور بری سواری بھی ہے۔

کنواری لڑکیوں کی خوبیاں

اسلام ایک متدل اور متوازن مذہب ہے، جس کے تمام قوانین نہایت درجہ عادلانہ اور حکمت و مصلحت پر مبنی ہیں۔ اسلام میں عورت نہ تو کم تر درجے کی فرد ہے اور نہ ہی بیواؤں اور مطلقہ عورتوں کا وجود منحوس مانا گیا ہے۔ بلکہ اس کے برعکس تاکید ہے کہ ایک بیوہ اور ایک بے نکاحی عورت کا بیاہ جہاں تک ہو سکے جلد سے جلد دوبارہ کرا دینا چاہیئے۔ جب کہ اس کے لئے کوئی مناسب اور موزوں رشتہ مل جائے۔

ثَلَاثَةٌ يَا عَلِيُّ لَا تُوْخَرُهُنَّ: الصَّلَاةُ إِذَا أَنْتَ، وَالْجَنَازَةُ إِذَا حَضَرْتَ

۱۔ صحیح ابن حبان کتاب النکاح، حدیث نمبر ۲۱۴۰، ۲/۱۳۵

۲۔ مسند احمد، مسند بنزار، بمع طبرانی کبیر و اوسط، منقول از مجمع الزوائد، از حافظ نور الدین ہاشمی، ۲/۲۷۲

واللہ اعلم اذا وجدت کفراً۔

۱۔ علی اہم تین چیزوں میں تاخیر مت کرو نماز، جب کہ اس کا وقت آجائے بجاؤ۔
جب وہ حاضر ہو جائے۔ اور بے نکاحی عورت (یا مرد) جبکہ اس کے لئے کوئی موزوں رشتہ
مل جائے۔ ۲۔

یہ ایک عام ضابطہ ہے جس کے ذریعہ اسلامی معاشرہ میں تعمیری رحمانات پیدا کرے
اور معاشرتی رخنوں کو بند کرنا مقصود ہے۔ اور اس سلسلے میں دوسرا ضابطہ یہ ہے کہ
رشتہ ازدواج کے لئے جہاں تک ہو سکے کنواری لڑکیوں اور دوشیزاؤں کو ترجیح دینا
چاہیئے۔ کیونکہ دوشیزاؤں میں نسائیت کے اعتبار سے جو خوبیاں ہوتی ہیں وہ شوہر و دیدہ
عورتوں میں نہیں ہوتیں۔ اور کنواری لڑکیوں کی ایک بہت بڑی صفت یہ بھی ہے کہ وہ
زیادہ بچے پیدا کر سکتی ہیں، جو اسلام کا ایک اہم مقصد اور نشانہ ہے۔ جیسا کہ یہ مانتا
متعدد حدیثوں سے ظاہر ہوتی ہے۔

”علیکم بالانکاح، فانہن اعذب بافواہا، وانتق احاماً، وانضی بالیسیر۔“
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم کنواری لڑکیوں کو اختیار کرو۔ کیونکہ وہ
(شوہر و دیدہ عورتوں کے مقابلے میں) زیادہ شیریں زبان، زیادہ بچے جننے والی اور (جنس
یا گھریلو سائنس کے اعتبار سے) تھوڑی سی چیز پر بھی راضی ہو جاتی ہیں۔ ۳۔
اس حدیث کو کچھ الفاظ کی کمی بیشی کے ساتھ بعض دیگر محدثین نے بھی روایت کیا ہے۔
چنانچہ معجم طبرانی (اوسط) میں حسب ذیل فقرہ کا اضافہ ملتا ہے :
واقئل خباً؛ اور وہ بہت کم فریب دینے والی ہوتی ہیں۔ ۴۔
یعنی چونکہ وہ الہڑ اور ناتجربہ کار ہوتی ہیں اس لئے ان میں دھوکا اور فریب نہیں پایا جاتا۔

۱۔ مسند احمد بن حنبل ۱/۱۰۵، مطبوعہ بیروت۔

۲۔ سنن ابن ماجہ کتاب النکاح : ۱/۵۹۸

۳۔ طبرانی اوسط، بحوالہ کنز العمال : ۱۴/۲۹۴

بلکہ وہ اخلاقی اعتبار سے بھول بھالی اور جنسی اعتبار سے گرجوش ہوتی ہیں۔ جیسا کہ بعض دیگر روایات میں اس کی تصریح موجود ہے:

”علیکم بالبحار النساء، فانھن اعذب افواھا واسخن جلوداً“ تم کنواری عورتوں کو پسند کرو، کیونکہ وہ شیریں زبان اور گرجوش ہوتی ہیں۔

علیکم بالبحار الشبَاب، فانھن المیب افواھا، واغرا اخلاصاً، وافتح ارحاماً، ادم تعلموا النی مکاشراً:

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تم نوجوان لڑکیوں سے نکاح کرو۔ کیونکہ وہ بیٹھی گفتگو والی، عادات و اطوار میں بھولی بھالی اور زیادہ بچے پیدا کرنے والی ہوتی ہیں، کیا تم نہیں جانتے کہ میں (قیامت کے دن اپنی امت کی کثرت پر) فخر کروں گا۔

علیکم بالذکاء فانکحوهن، فانھن افتح ارحاماً، واعذب افواھا۔
 اخر غرة۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ تم دوشیزاؤں سے نکاح کرو۔ کیونکہ ان کے رحموں کے منہ کھلے ہوئے، ان کی زبانیں زیادہ میٹھی اور وہ بھولی بھالی ہوتی ہیں۔
 اس موقع پر یہ حقیقت بھی خوب اچھی طرح سمجھ لینی چاہیے کہ شوہر دیدہ عورتوں کے مقابلے میں کنواری لڑکیوں کا زیادہ بچے جتنا کوئی قاعدہ کلیہ نہیں ہے لیکن تجربہ کے اعتبار سے چونکہ عمر سیدہ عورتوں کے مقابلے میں کم سن لڑکیوں کے رحموں کی قوت حرارت یا شدت شہوت کی بنا پر نطفہ قبول کرنے کی صلاحیت زیادہ ہوتی ہے اس لئے کنواری لڑکیوں میں اس کے زیادہ امکانات رہتے ہیں۔ مگر یہ اسباب و عوامل خداوند عالم کے حکم کے بغیر اثر انداز نہیں ہوتے۔

۱ سنن سعید بن منصور: ۱/۱۲۸

۲ سنن سعید بن منصور: ۱/۱۲۸

۳ مصنف عبد الزاق: ۱/۱۵۹

۴ ماخوذ از مرقاۃ المفاتیح، از ملا علی قاری: ۳/۴۰۰، مطبوعہ ممبئی۔

خیر و برکت والی عورتیں

عورت کی سعادت و خوش نختی محض یہی نہیں ہے کہ وہ دیندار اور صاحبِ اخلاق و کردار ہو۔ بلکہ اس کی سعادت و خوش نختی کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ وہ کم سے کم بوجھ والی ہو۔ یعنی شادی بیاہ اور مہر وغیرہ بوجھ اس سے نکاح کرنے والے مرد پر کم سے کم پڑے۔ تاکہ فضول خرچی کو رواج پانے کا موقع نہ مل سکے۔ کیونکہ فضول خرچی اللہ تعالیٰ کو پسند نہیں ہے۔ اس اعتبار سے جو شادی جتنی زیادہ کفایت شعاری کے ساتھ انجام پائے اس میں اتنی ہی زیادہ خیر و برکت آوے گی۔

اعظم النساء بركة ایسرهن مؤنة؛ برکت کے اعتبار سے عظیم تر عورتیں وہ ہیں جو بوجھ کے اعتبار سے زیادہ آسان ہوں۔ لہ
اعظم النکاح بركة ایسرہ مؤنة؛ برکت کے لحاظ سے عظیم تر نکاح وہ ہے جو اخراجات کے لحاظ سے زیادہ آسان ہو۔ لہ

خیرهن ایسرهن صداقا؛ بہترین عورتیں وہ ہیں جن کا مہر آسان دم ہو۔ لہ
اعظم النساء بركة ایسرهن صداقا؛ وہ عورتیں بڑی برکت والی ہیں جو آسان مہر والی ہوں۔ لہ

یہ بات یاد رکھنی چاہیئے کہ اظہارِ شان و شوکت یا نام و نمود کی خاطر فضول خرچی سے کام لینا اور بے دریغ پیسہ بہانا اسلام کی نظر میں نہ صرف مہیوب ہے بلکہ یہ بات فسادِ تمدن کا بھی باعث ہے۔ اور پھر مال و دولت بھی اللہ کی ایک امانت ہے جس کا حساب

۱۔ مستند احمد ۱/۱۳۵، مستند زرار: مجمع الزوائد ۴/۲۵۵، حاکم و بیہقی: کنز ۱۶/۲۹۱۔

۲۔ حلیۃ الاولیاء ۶/۲۵۶، بحوالہ موسوعة اطراف الحدیث ۲/۲۵، بیروت۔

۳۔ طبرانی: کنز العمال ۱۶/۲۹۳۔

۴۔ مستدرک حاکم: ۲/۱۶۸، دار المعرفہ بیروت۔

مکتب انسان سے لیا جائے گا کہ اس نے اسے کن کن امور میں اور کس کس طرح خرچ کیا ہے۔ اس بارے میں ہر شخص کو اپنی ذمہ داریاں نبھانی ہیں۔

وہ جو جس کی جنت نکاح حرام ہے

اس موقع پر ضروری معلوم ہوتا ہے کہ شرعی اعتبار سے محرمات کی بھی تھوڑی سی شرح تفصیل کر دی جائے۔ اور محرمات سے مراد وہ عورتیں ہیں جن سے نکاح ہمیشہ کے لئے حرام ہے چنانچہ قرآن مجید کی رو سے ایسی عورتیں جن سے نکاح حرام ہے حسب ذیل ہیں :

- ۱۔ مائیں، ان میں داویاں اور نانیاں بھی شامل ہیں۔
۲۔ بیٹیاں، اور ان میں پوتیاں اور نواسیاں بھی شامل ہیں۔
۳۔ سگی بہنیں۔
۴۔ پھوپھیاں اور خالائیں۔
۵۔ سگی بھتیجیاں اور بھانجیاں۔
۶۔ رضاعی ماں اور رضاعی بہن، اور اسی طرح رضاعی بھتیجی اور بھانجی وغیرہ۔
۷۔ ساس۔
۸۔ اپنی مدخلہ بیویوں کی وہ لڑکیاں جن کی پرورش ایک باپ کی حیثیت سے کی گئی ہو۔
۹۔ سگے بیٹے کی بیوی۔
۱۰۔ دوسری بہنوں کو بیک وقت نکاح میں رکھنا۔ اگر ایک بہن کے مرنے کے بعد دوسری سے نکاح کیا جائے تو پھر جائز ہے۔
محرمات کا یہ بیان سورہٴ نسا میں اس طرح آیا ہے۔

حرمت عليكم امهاتكم وبناتكم واخواتكم وعماتكم وخالاتكم وبنات الاخ وبنات الاخت
وامهاتكم التي ارضعنكم واخواتكم من الرضاعة وامهات نسائكم وربائبكم التي في جواركم
من نسائكم التي دخلتم بهن فان لم تكونوا دخلتم بهن فلا جناح عليكم وحلائل ابناءكم الذين
من اصلايكم وان يجهلوا بين الاثنين اما قد سلف ان الله كان فقورا رحيمًا ؛

تم پر حرام کی گئیں تمہاری مائیں، بیٹیاں، بہنیں، پھوپھیاں، خالائیں، بھتیجیاں، بھانجیاں اور وہ مائیں جنہوں نے تمہیں دودھ پلایا ہے، اور وہ دودھ فریک بہنیں، تمہاری عورتوں کی مائیں اور انکی بیٹیاں (جو دوسرے شوہروں سے ہوں) جنہوں نے تمہاری گود میں پرورش پائی ہے اور جو تمہاری مدخلہ عورتوں سے ہیں۔ ہاں اگر وہ مدخلہ (جماعت شدہ) بنیں ہیں تو بھان پر وہ روکیوں سے نکاح کرنے میں تم پر کوئی گناہ نہیں ہے۔ اور تمہارے سگے بیٹوں کی بیویاں بھی (تم پر حرام ہیں) اور دو بہنوں کو ایک نکاح میں اکٹھا کرنا بھی حرام ہے۔ مگر پہلے جو گزر چکا (وہ معاف ہے) الشریقینا بخشنے والا اور مہربان ہے۔ (نمار: ۲۳)

اور حدیث نبوی کی صراحت کے مطابق کسی عورت اور اس کی سگی خالہ یا پھوپھی سے بیک وقت نکاح کرنا بھی جائز نہیں ہے۔

لا یجمع بین المرأة وعمتها، ولا بین المرأة وخالتها؛ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ایک عورت اور اس کی پھوپھی کو بیک وقت جمع نہیں کیا جاسکتا۔ اسی طرح کسی عورت اور اس کی خالہ سے بھی بیک وقت نکاح نہیں کیا جاسکتا۔ ۱

لا تنکح المرأة علی عمتها ولا علی خالتها؛ کسی عورت سے اس کی پھوپھی یا خالہ کی موجودگی میں نکاح نہیں کیا جاسکتا۔ ۲

اس سلسلے میں ایک قاعدہ کلید یہ ہے کہ کسی ایسی دو عورتوں کو ایک ہی وقت میں بذریعہ نکاح جمع کرنا حرام ہے جن میں سے ایک کو اگر مرد اور دوسری کو عورت فرض کیا جائے تو شہرعی اعتبار سے ان دونوں کا آپس میں نکاح جائز نہ ہو سکتا ہو کیونکہ اس کی وجہ سے ان دونوں کے درمیان صلہ رحمی کا تعلق منقطع ہو جانے کی نوبت آجاتی ہے ۳

چنانچہ اس سلسلے میں طبرانی میں ایک حدیث مذکور ہے؛

۱۔ بخاری کتاب النکاح ۱۲۸/۶، مسلم نکاح ۱۰۲۸/۲، ابن ماجہ ۱۶۲۱۔

۲۔ نسائی وابن ماجہ، منقول از کنز العمال ۳۲۶/۱۶

۳۔ باریہ مع فتح القدیر ص ۱۲۵، مطبوعہ کوٹہ (پاکستان)

مستعتم ارحامکم، اگر تم ایسا کرو گے تو اپنی باہمی رشتہ داریوں

پر رکھ دو گے۔ ۱۔

نیز کسی بڑی عروالی عورت کو اپنی کم سن بیوی کی سوکن بنانا یا اس کے برعکس کسی کم سن عورت کو کسی بڑی عروالی کی سوت بنانا بھی ممنوع ہے۔

ولا تنکح الکبیری علی الصغری، ولا الصغری علی الکبیری: بڑی عروالی کو چھوٹے عروالی کی موجودگی میں بیاہ کر کے نہیں لانا چاہیئے۔ اور اسی طرح چھوٹی عروالی کو بڑی عروالی کی موجودگی میں بیاہ کر کے لانا بھی ٹھیک نہیں ہے ۲۔

اسی طرح رضاعی (دودھ میں شرکت کے) لحاظ سے بھی وہ تمام رشتے حرام ہیں جو نسبی اعتبار سے حرام ہیں۔

الرضاعۃ تعوم ما تعوم الولادة: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ دودھ پینے سے وہ سب رشتے حرام ہو جاتے ہیں جو نسب کی وجہ سے حرام ہوتے ہیں ۳۔
ایک مرتبہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا گیا کہ آپ اپنے چچا حمزہ کی رٹکی سے نکاح کیوں نہیں کرتے؟ تو آپ نے فرمایا کہ وہ میری رضاعی بھتیجی بھی ہے۔

انھا ابنتی اخی من الرضاعۃ: وہ میرے دودھ شریک بھائی کی بیٹی ہے ۴۔
نیز اسی طرح آپ نے بطور ایک ضابطہ فرمایا کہ کسی کے لئے رضاعی بھتیجی یا رضاعی بھائی سے نکاح کرنا حلال نہیں ہے۔

لا تلحق بنت الاخی ولا بنت الاخت من الرضاعۃ ۵۔

۱۔ بحوالہ فتح القدیر ۳/۱۲۵۔

۲۔ ابوداؤد ۲/۵۵۴، دارمی ۲/۱۳۶، مسند احمد ۲/۲۲۶۔

۳۔ صحیح بخاری کتاب النکاح ۶/۱۲۵، مطبوعہ استانبول، سنن نائی ۶/۹۹۔

۴۔ بخاری ۶/۱۲۵، نائی ۶/۹۹۔

۵۔ طبرانی، مشقولات از کنز العمال ۱۶/۳۲۷۔

قرآن مجید کی مذکورہ بالا آیت میں جن "ربائب" یعنی گود میں پرورش پائی ہوئی لڑکیوں کا تذکرہ موجود ہے اس کی تشریح و تفسیر حدیث نبوی میں اس طرح آئی ہے :

اَتَمَّاءُ يَحِلُّ لَكُمْ امْرَاَةٌ مَدْخُلَةٌ بِهَا فَلَا يَحِلُّ لَهَا نِكَاحٌ اَبْتَهَا. وَاِنْ لَمْ يَكُنْ مَدْخُلًا بِهَا
اَلَمْ يَحِلَّ لَكُمْ امْرَاَةٌ مَدْخُلَةٌ بِهَا وَلَمْ يَدْخُلْ بِهَا فَلَا يَحِلُّ لَهَا نِكَاحٌ اُمِّهَا.
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس شخص نے کسی عورت سے نیکاح کیا اور اس سے جماعت
کر لیا تو اب اس عورت کی لڑکی (جو اس کے دوسرے خاوند سے ہو) اس کے لئے حلال نہیں رہی
اور اگر بھی جماعت نہیں کی (بلکہ نیکاح کے بعد جماعت سے پہلے کسی وجہ سے طلاق ہو گئی ہو تو) پھر وہ
اس لڑکی سے نیکاح کر سکتا ہے۔ اور جس شخص نے کسی عورت سے نیکاح کیا تو اس کی ماں اس کے
لئے ہمیشہ کے لئے حرام ہو گئی، خواہ اس نے جماعت کی ہو یا نہ کی ہو، اے
اس کی وجہ یہ ہے کہ جو عورت ایک مرتبہ ساس بن جاتی ہے تو اس سے نیکاح از روئے قرآن
اللہ کے لئے حرام ہو جاتا ہے۔ یہ قاعدہ کلیہ ہے۔

اِنَّكُمْ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ ثُمَّ طَلَقَهَا قَبْلَ اَنْ يَدْخُلَ بِهَا فَاِنْهُ يَتَزَوَّجُ بِهَا وَلَيْسَ لَهَا
اَنْ يَتَزَوَّجَ بِهَا:

جب ایک شخص کسی عورت سے نیکاح کرتا ہے پھر اس وجہ سے (مباشرت سے پہلے اسے طلاق دے
دیتا ہے تو وہ اس کی لڑکی سے نیکاح کر سکتا ہے۔ مگر اس کی ماں سے نیکاح نہیں کر سکتا ہے
واضح رہے یہ احادیث عام ہیں اور ان میں گود میں پرورش پائی ہوئی اور نہ پائی ہوئی
ہر قسم کی لڑکیاں شامل ہیں۔

غیر مسلم عورتوں سے نیکاح

اب جہاں تک غیر مسلم عورتوں سے نیکاح کا سوال ہے تو اس میں تھوڑی سی تفصیل ہے۔ وہ یہ

فانکم اذا فعلتم ذلك قطعتم ارحامکم اگر تم ایسا کرو گے تو اپنی باہمی رشتہ واریوں کو کاٹ کر رکھ دو گے۔ ۱

نیز کسی بڑی عمو والی عورت کو اپنی کم سن بیوی کی سوکن بنانا یا اس کے برعکس کسی کم سن عورت کو کسی بڑی عمو والی کی سوت بنانا بھی ممنوع ہے۔

ولا تنکم ملکسوی علی الصغری، ولا الصغری علی الکبریٰ: بڑی عمو والی کو چھوٹی عمو والی کی موجودگی میں بیاہ کر کے نہیں لانا چاہیے۔ اور اسی طرح چھوٹی عمو والی کو بڑی عمو والی کی موجودگی میں بیاہ کر کے لانا بھی ٹھیک نہیں ہے۔ ۲

اسی طرح رضاعی (دودھ میں شرکت کے) لحاظ سے بھی وہ تمام رشتے حرام ہیں جو نسبی اعتبار سے حرام ہیں۔

الرضاعة تعزّم ماتعزّم الودادۃ: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ دودھ پینے سے وہ سب رشتے حرام ہو جاتے ہیں جو نسب کی وجہ سے حرام ہوتے ہیں۔ ۳
ایک مرتبہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے پوچھا گیا کہ آپ اپنے چچا حمزہؓ کی لڑکی سے نکاح کیوں نہیں کرتے؟ تو آپ نے فرمایا کہ وہ میری رضاعی بھتیجی بھی ہے۔

انھا ابنتۃ اخی من الرضاعة: وہ میرے دودھ شریک بھائی کی بیٹی ہے۔ ۴
نیز اسی طرح آپ نے بطور ایک ضابطہ فرمایا کہ کسی کے لئے رضاعی یا رضاعی بھائی سے نکاح کرنا حلال نہیں ہے۔

لا تعل بنت الامم ولا بنت الاخت من الرضاع ۵

۱ بحوالہ فتح القدیر ۳/۱۲۵۔

۲ ابوداؤد ۲/۵۵۴، داری ۲/۱۳۶، مسند احمد ۴/۴۲۶۔

۳ صحیح بخاری کتاب النکاح ۴/۱۲۵، مطبوعہ استانبول، سنن نسائی ۴/۹۹۔

۴ بخاری ۴/۱۲۵، نسائی ۴/۹۹۔

۵ طبرانی، معقول از کنز العمال ۱۶/۳۲۷۔

کونسی عورت نکاح کے بلا آیت میں جن "رباہا" یعنی گود میں پرورش پائی ہوئی ہوگی
کا ذکر موجود ہے اس کی تشریح و تفسیر حدیث نبوی میں اس طرح آئی ہے :

ایما رجل نکم امرأة فدخل بها فلا یحل لہ نکاح ابنتہا۔ وان لم یکن دخل بها
فلیکم ابنتہا۔ وایما رجل نکم امرأة فدخل بها اولم یدخل بها فلا یحل لہ نکاح امہا۔
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس شخص نے کسی عورت سے نکاح کیا اور اس سے جماعت
بھی کر چکا تو اب اس عورت کی لڑکی (جو اس کے دوسرے خاوند سے ہو) اس کے لئے حلال نہیں رہی
اور اگر ابھی جماعت نہیں کی (بلکہ نکاح کے بعد جماعت سے پہلے کسی وجہ سے طلاق ہو گئی ہو تو) پھر وہ
اس لڑکی سے نکاح کر سکتا ہے۔ اور جس شخص نے کسی عورت سے نکاح کیا تو اس کی ماں اس کے
لئے (ہمیشہ کے لئے) حرام ہو گئی، خواہ اس نے جماعت کی ہو یا نہ کی ہو۔

اس کی وجہ یہ ہے کہ جو عورت ایک مرتبہ ساس بن جاتی ہے تو اس سے نکاح از روئے قرآن
ہمیشہ کے لئے حرام ہو جاتا ہے۔ یہ قاعدہ کلیہ ہے۔

اذا نکم الرجل المرأة ثم طلقها قبل ان یدخل بها فانه یترقیع ابنتہا وییس لہ
ان یتزقح امہا :

جب ایک شخص کسی عورت سے نکاح کرتا ہے پھر اس وجہ سے مباشرت سے پہلے اسے طلاق دے
دیتا ہے تو وہ اس کی لڑکی سے نکاح کر سکتا ہے۔ مگر اس کی ماں سے نکاح نہیں کر سکتا۔
واضح رہے یہ احادیث عام ہیں اور ان میں گود میں پرورش پائی ہوئی اور نہ پائی ہوئی
ہر قسم کی لڑکیاں شامل ہیں۔

غیر مسلم عورتوں سے نکاح

اب جہاں تک غیر مسلم عورتوں سے نکاح کا سوال ہے تو اس میں تھوڑی سی تفصیل ہے۔ وہ یہ

حسب ذیل حکم ربانی کی رو سے کسی کافر یا مشرک مرد یا عورت سے کسی مسلمان مرد یا عورت کا نکاح کسی بھی حال میں جائز نہیں ہے، جبکہ وہ ایمان نہ لے آئیں۔

وَلَا تَنْكَحُوا الْمُشْرِكِينَ حَتَّىٰ يُؤْمِنُوا - وَلَا مَلَائِكَةٌ مُّؤْمِنَةٌ غَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكَةٍ وَلَا أَجْبَتْكُمْ

تَنْكَحُوا الْمُشْرِكِينَ حَتَّىٰ يُؤْمِنُوا - وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ غَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكَةٍ وَلَا أَجْبَتْكُمْ : تم مشرک عورتوں سے نکاح نہ کرو جب تک کہ وہ ایمان نہ لے آئیں۔ بیشک ایک ایماندار لڑکی ایک مشرک عورت سے بہتر ہے اگرچہ وہ تمہیں فریفتہ کر دے۔ اور اسی طرح (اپنی عورتوں کو) رک مردوں سے مست بیاہو جب تک کہ وہ ایمان نہ لے آئیں۔ بیشک ایک مومن غلام ایک رک سے بہتر ہے اگرچہ وہ بہت بھاتا ہو۔ (بقرہ: ۲۲۱)

ہاں البتہ اہل کتاب (یہود و نصاریٰ کی) عورتوں سے مسلمان مردوں کا نکاح جائز ہو سکتا ہے۔ مگر کسی مسلمان عورت کا نکاح اہل کتاب سے نہیں ہو سکتا۔ مگر اس سلسلے میں ایک شرط یہ بھی ہے کہ ایسی "کتابی" عورتیں پاک دامن ہوں، بدکاری یا فاحشہ نہ ہوں۔ اور دوسری شرط یہ ہے کہ ایسی عورتوں کا مہر ادا کر کے علی الاعلان ان سے نکاح کیا جائے، خفیہ تعلقات قائم نہ کئے جائیں۔

وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ الَّذِينَ أَتَوْا الْكُتُبَ مِنْ قَبْلِكُمْ إِذَا تَبَيَّنَ مِنْ أَجْرِهِنَّ مَحْصِنِينَ غَيْرِ مُسْفَحِينَ وَلَا مُتَخَذِيْ أَحْدَانٍ :

اور تمہارے لئے پاک دامن مسلمان عورتیں حلال ہیں اور وہ پاک دامن عورتیں بھی جو تم سے پہلے والے اہل کتاب میں سے ہوں، جب کہ تم ان کے مہر انہیں دے دو۔ اور اس سے تمہارا مقصود قید نکاح میں آنا ہو، نہ کہ بدکاری کرنا یا خفیہ آشنائی قائم کرنا۔ (مائدہ: ۵)

لفظ محصنات: محصنة کی جمع ہے، جس کے دو معنی منقول ہیں (۱) پاک دامن عورت (۲) آزاد عورت (لونڈی کے مقابلے میں) اور اس اختلاف کی بنا پر بعض فقہی اختلافات بھی پیدا ہو گئے ہیں مگر جہاں تک "کتابی" عورتوں سے نکاح کا تعلق ہے اس کی اباحت

اس وقت کہ کسی رو سے ثابت ہے کہ اور احادیث و آثار سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے۔
فتوۃ جنسہ اہل الکتاب ولایت زوجہ و نسائہ: رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم نے فرمایا کہ ہم اہل کتاب کی عورتوں سے نکاح کر سکتے ہیں۔ مگر وہ ہماری عورتوں سے نکاح
نہیں کر سکتے۔

عن عمر قال: المسلم يتزوج نصرانیة، ولا يتزوج نصرانی السلبۃ؛
حضرت عمرؓ نے فرمایا کہ ایک مسلمان عیسائی عورت سے شادی کر سکتا ہے مگر کوئی عیسائی
کسی مسلمان عورت سے بیاہ نہیں کر سکتا۔

روایتوں میں آتا ہے کہ حضرت عثمانؓ نے نائلہ سے نکاح کیا تھا جو ایک نصرانی عورت
تھیں۔ اسی طرح حضرت طلحہ بن عبید اللہؓ نے ایک یہودی عورت سے نکاح کیا تھا۔
مگر حضرت عمرؓ صحابہ کرام کے لئے کتابی عورتوں سے نکاح کو سخت ناپسند کرتے تھے۔
کیونکہ اس کی وجہ سے نہ صرف مختلف قسم کے فتنوں میں پڑنے کا اندیشہ تھا بلکہ صحابہ کرام کا
عمل عوام کے لئے قابل تقلید بن جانے کا بھی خدشہ تھا۔ اسی بنا پر آپ صحابہ کرام کو اس سے
منع فرمایا کرتے تھے۔

عن قتادة ان حذيفة تكلم بيهودية، فقال عمر: طلقها فانها جورة. قال
أحرام هي؟ قال لا، ولكني أخاف ان تطيعوا الوصيات منهم؛
قتادہؓ سے مروی ہے کہ حضرت حذیفہؓ نے ایک یہودی عورت سے نکاح کیا تو حضرت عمرؓ
نے فرمایا کہ اسے طلاق دے دو کیونکہ وہ ایک انکارہ ہے۔ حذیفہؓ نے پوچھا کہ کیا وہ طہم ہے؟
تو آپؓ نے فرمایا نہیں، لیکن مجھے ڈر ہے کہ تم لوگ ان میں کی بدکار عورتوں کی فرماں برداری

۱۔ ملاحظہ ہو تفسیر ابن جوزی ۲/۲۹۶

۲۔ ابن جریر، منقول از تفسیر منشور از سیوطی: ۲/۲۹۱، بیروت۔

۳۔ السنن الکبریٰ ۲/۱۶۲، نیز تفسیر منشور ۲/۲۹۱، کنز العمال ۱۶/۵۳۶۔

۴۔ تفسیر ابن جوزی: ۲/۲۹۶

اس کی مزید تفصیل ایک دوسری روایت میں اس طرح منقول ہے کہ حضرت عمرؓ نے
 اہل حدیث بن یمان کو خط لکھا جو کوفہ میں تھے اور جنہوں نے ایک کتابی عورت سے
 نکاح کیا تھا کہ تم اسے چھوڑ دو۔ یعنی طلاق دے دو۔ کیونکہ تم مجوسیوں کے ملک میں رہتے ہو
 اس بنا پر بچے خوف ہے کہ ناواقف لوگ کہنے لگیں گے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
 ایک ساتھی نے ایک کافر عورت سے نکاح کر لیا ہے۔ اور اس بنا پر اللہ کی عطا کردہ
 سنت کو (پوری طرح) حلال تصور کرتے ہوئے مجوسی عورتوں سے بیاہ کرنے لگیں گے۔
 پھر حضرت حدیث بن یمان نے اس عورت سے کنارہ کشی اختیار کر لی۔ ۱۷

یہ حضرت عمرؓ کی ایک مومنانہ فراست اور دیراندیشی تھی کہ آپ ہر چیز کے عواقب
 اچھ پر نظر رکھتے ہوئے صحیح فیصلے کیا کرتے تھے۔

اس موقع پر عقلی اعتبار سے ایک سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ایک مسلمان مرد کو ایک
 عورت سے نکاح کرنے کی اجازت کیوں ہے مگر اس کے برعکس ایک غیر مسلم کو کسی
 عورت سے نکاح کرنے کی اجازت کیوں نہیں ہے؟ تو اس کا جواب حضرت ابن عباسؓ
 بانی سنئے۔ چنانچہ اس کی وجہ بیان کرتے ہوئے آپ فرماتے ہیں!

ان الله عز وجل بعث محمداً صلى الله عليه وسلم بالحق ليظهر على الدين
 فديننا خير الدين، وملتنا فوق الملل، ورجالنا فوق نساءهم، ولا يكون
 هم فوق نسائنا!

اللہ نے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو دین حق دے کر بھیجا تا کہ وہ اسے تمام دینوں
 پر بیکار دے۔ لہذا ہمارا دین سب سے بہتر دین ہے۔ ہماری ملت دوسری ملتوں سے
 ہے۔ اور ہمارے مرد دیگر مذاہب کی عورتوں پر فوقیت رکھتے ہیں۔ مگر دوسرے

ہاں سب کے عہد جاری عورتوں پر فروغیت نہیں سکتے تھے۔
 ماحصل یہ کہ ایک مسلمان مرد کے لئے ایک کتابی عورت (عیسائی یا یہودی) سے نکاح
 کرنے کی اگرچہ شرعاً اجازت ضرور ہے، مگر یہ چیز ضرورت ہی کے تحت ہونی چاہیے کیونکہ
 اس کی وجہ سے فقہوں میں بڑے بڑے کا انکار زیادہ رہتا ہے۔ اس لئے جہاں تک ممکن ہو سکے
 اس سلسلے میں احتیاط ضروری ہے۔

امام سرخسیؒ نے بھی اس بارے میں حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا ایک قول نقل کرتے
 ہوئے کراہت کا تذکرہ کیا ہے۔ اگر یہ بات اصلاً جائز ہے۔
 فرض حضرت شاہ ولی اللہؒ کی تفسیر کے مطابق اہل علم کے نزدیک مشرک یا
 مجوسی عورت سے نکاح جائز نہیں ہے۔ ہاں البتہ کتابی عورت سے نکاح جائز ہے۔
 امام ابن تیمیہؒ نے تحریر کیا ہے کہ یہ جمہور سلف و خلف اور ائمہ اربعہ کا مسلک ہے۔
 ختم شد

۱۔ السنن الکبریٰ بیہقی: ۱۰۲/۷۔

۲۔ خلاصہ از ہدایہ مع فتح القدیر: ۱۳۵/۳۔

۳۔ البسوط: ۵۰/۵۔

۴۔ دیکھئے المستوی شرح الوطی ۲/۱۰۷، مطبوعہ دارالکتب العلمیہ بیروت۔

۵۔ فتاویٰ ابن تیمیہ: ۳۲/۱۷۸، مطبوعہ ریاض۔

العلم والعلماء

۱۱۴۱ھ حدیث علامہ ابن عبد البرؒ کی شہرہ آفاق کتاب "جامع بیان العلم وفضله" کا نہایت صحافی
 و شگفتہ ترجمہ علم و فضیلت علم، اہل علم کی فضیلت اور ان کی ذمہ داریوں کی تفصیل پر خاص
 مددگار نقد نظر سے بحث کی گئی ہے مترجم مولانا عبدالغنی طبع آبادی۔ صفحہ ۳۸۰، ممبری تقیہ ۳۸۰
 قیمت ۳۵ روپے جلد ۵۵ روپے

یادگارِ سلفِ حضرت امیرِ شریعتؑ

محمد سعید الرحمن شمس، مدیر، نصرۃ الاسلام، کیشور / ضلع جالندھر

علم و عمل، زہد و تقویٰ، استغناء و خود داری، شریعت و طریقت، شرافت و نجابت کا ایک اور روشن چراغ ہمیشہ کے لئے گل ہوا۔ یادگارِ سلفِ حضرت اقدس امیرِ شریعت مولانا سید منت اللہ رحمانیؒ بھی ملتِ اسلامیہ کو روٹا بلکتا اور سوگوار چھوڑ گئے۔ امیرِ شریعت کا سانحہ ارتحال موجودہ ملکی اور ملٹی مسائل و معاملات کے پس منظر میں انتہائی ناقابلِ تلافی اور زبردست علمی اور دینی نقصان ہے، امیرِ شریعت کے اچانک انتقال سے ملکی اور بین الاقوامی سطح پر رنج و غم کی ہمہ گیر لہر دوڑ گئی آپ کے انتقال پر ملال کا مدد نہ صرف ملک، برصغیر ہندو پاک بلکہ عالمِ اسلام میں قومی و ملی نقصان کے طور پر محسوس کیا گیا ہے

کم مات قوم و مات مکادھم وعاش قوم فی الناس اموات
(یعنی کتنی قومیں مر گئیں مگر وہ اپنے مکارم اخلاق اور اعلیٰ کارنامے انجام دینے کی وجہ سے زندہ ہیں اور بہت سی قومیں زندہ ہیں لیکن اس کے باوجود وہ مردوں کی مانند ہیں)۔

حضرت امیرِ شریعت کا سانحہ وفات صرف ایک فرد اور شخصیت کی وفات نہیں ہے بلکہ ان روایات اور قدروں کا اٹھ جانا ہے جو فی الحقیقت انسانیت اور شرافت کے معیار ہیں جو خلق و مروت کی کسوٹی اور بزرگیِ علم اور تواضع کی نشانی ہے، امیرِ شریعتؑ کے انتقال سے ایک عہد کی تکمیل ہو گئی اور ایک دور کا خاتمہ ہو گیا۔

حضرت امیرِ شریعتؑ اپنے معاصرِ علمدہ صلحاء اور بزرگوں کی صف میں ایک ممتاز و منفرد اور اثر انگیز بھاری بھر کم شخصیت کے مالک تھے، ایک عظیم اسلامی مفکر، دانشور اور مذہبی قائد تھے۔ اللہ تعالیٰ نے بیک وقت حضرت امیرِ شریعتؑ میں وہ تمام جواہرِ خصائص اور کمالات

کوٹ کوٹ کر بھر دیئے تھے جو نہ صرف ہم عمر علماء میں باعث امتیاز تھیں بلکہ وجہ افتخار بھی دین اسلام کی سر بلندی، دعوت و ارشادِ اسلامی اقدار کے تحفظ اور شریعت اسلامی کے دفاع کے حوالہ سے اللہ تعالیٰ نے آپ سے وہ اہم اور تاریخی نوعیت کے کام لئے جو یقیناً آپ کا ہی حصہ تھا، سچ ہے۔ ہر مدعی کے واسطے دار و رسن کہاں؟ اللہ تعالیٰ کو ٹا کوٹ جنت نصیب کرے۔

جلیل القدر شخصیت | حضرت امیر شریعت مولانا سید شاہ منت اللہ رحمانی مرحوم ان برگزیدہ اور جلیل القدر شخصیتوں میں سے

ایک تھے جن کے وجود کو اللہ تعالیٰ نے اس دنیا میں اپنی نشانیوں میں سے ایک نشانی بنایا تھا بلاشبہ امیر شریعت مرحوم برصغیر کے وہ ممتاز، جبری اور بے باک مذہبی اور سیاسی رہنما تھے جن کے کارہائے نمایاں اور عظیم الشان دینی، علمی، تبلیغی، دعوتی، اصلاحی، ملّی، سماجی اور سیاسی خدمات قلبِ اسلامیہ کے لئے باعث صداقت قرار دیں۔ امیر شریعتؒ کی پوری زندگی جہدِ مسلسل سے عہدت تھی، ان کی حیات کا ایک ایک لمحہ ان کے اسلامی افکار و کرامات، انکی تعلیمات اور ان کا پیغام، قوم و ملت اور مادر وطن کی مختلف جہات سے ان کی بے لوث، مخلصانہ بلند پایہ متنوع خدمات اور ملتِ اسلامیہ میں عمومی طور سے ان کی روح پر در اثرات ہماری دینی اور ملّی تاریخ کے اہم اجزاء ہیں۔

اسلاف و اکابر کا نمونہ | حضرت امیر شریعتؒ کا اپنے معرکہ الآراء اکابر و اسلاف سرخیل علمائے دیوبند خاص طور پر قطبِ زمان حضرت مولانا

فضل رحمٰن گنج مراد آبادیؒ اور اپنے نامور والدِ قطبِ ارشاد حضرت مولانا محمد علی مونگیریؒ کے طرز اور منہاج ہر اپنا دعوتی، تبلیغی اور اصلاحی مشن کو مستحکم کر کے فرید آگے بڑھانے، موثر اور دلنشین انداز بیان سے عوام الناس کو دین اسلام کا والہ و شیدائی بنانے، شریعتِ الہی اور طریقتِ اسلامی سے انہیں ہر لوط کمنے، ان کے عقائد و اعمال کی تطہیر، تصحیح اور اصلاح کرنے میں قابلِ قدر اور نمایاں ترین حصہ رہا ہے۔ امیر شریعتؒ نے اپنے عظیم منصب کے تقاضوں کو پورا کرتے ہوئے یہ بنیادی فلسفہ اور نکتہ لوگوں کے ذہن نشین کرایا کہ۔

”مذہب زندگی کا جز نہیں بلکہ تمام انسانی زندگی پر حاوی، محیط اور اس کی روح اور اصل الاصول ہے اس کی قدرت تحرک کہ ہم دشوور ذکر و فکر ہے مجمع اور غلط میں امتیاز کرنے والی کسوٹی ہے مراہ مستقیم اور ہلاکت کے راستہ کی طرف رہنمائی کرنے والا قطب نما ہے اور مذہب زندگی کا ضمیمہ نہیں بلکہ اول راز ہے“

یقیناً دین اسلام ایک خاص طرز فکر، ایک خاص منہاج، ایک خاص نقطہ فکر ایک خاص طرز عمل اور ایک خاص ذہن و فکر اور ایک زندگی کا نام ہے جو ہمد سے بیکر لہر تک اور بازار سے بیکر میدان کارزار تک، عبادات، معاملات، اخلاقیات، اجتماعات، معاشیات، اقتصادیات، سماجیات، دواحوایات اور سیاسیات کے علاوہ میرہ الاقوامی نوعیت کے اعتقادات تک بڑے بڑے مسائل کا فکری حل اپنے اندر رکھتا ہے۔ اسلام میں دینی اور دنیوی زندگی کو ایک دوسرے سے الگ کرنا ناممکن اور محال ہے۔ اسلام کی نظر میں دنیا اور آخرت دونوں ہی مسلسل زندگی کے دو گوشے، سرے اور دائرے ہیں۔ پہلا دائرہ سعی اور عمل کا ہے جبکہ دوسرا نتائج و اثرات کا۔ حضرت امیر شریعتؑ کو دین و دنیا کا یہی جین امتزاج پوری زندگی اپنے کردار و گفتار اور قول و عمل سے پیش کرتے تھے۔

کہا جاتا ہے کہ علامہ شبلی نعمانیؒ کو اللہ تعالیٰ نے ایک جامع صفات شخصیت

اور محقق بھی، مسلم بھی تھے اور مورخ بھی، ادیب بھی تھے اور دانشور بھی، شاعر بھی تھے اور مفکر بھی۔ اسی طرح امیر شریعتؑ کو بھی اللہ تعالیٰ نے ڈھیر ساری خوبیوں اور صفات عالیہ سے نوازا تھا۔ آپ وسیع النظر عالم بھی اور عامل بھی، مابد شب زندہ دار بھی تھے اور زاهد من الدنیا بھی، مرشد کامل بھی تھے اور داعی حق بھی، شعلہ بیان خطیب بھی تھے اور سحر طراز ادیب بھی، مجاہد بھی تھے اور قائد بھی۔

دنیوی زندگی میں انسان جن خصائص اور اوصاف سے اپنے معاصرین میں امتیاز اور نام پیدا کرتا ہے ان میں جہاں آدمی کی اپنی خداداد صلاحیتوں اور قابلیتوں کا دخل

مقامات و اہل کلمہ روایات بھی فرد کو ابھارنے اور شرف و دام بخشنے کا سبب بنتے ہیں
خانہ ان اعلیٰ تعلیم و تربیت، ذہانت و فطانت، قابلیت و صلاحیت، عبادات و ریاضت
جرات و ہمت، باکی، زہد و تقویٰ، ایثار و قربانی، اخلاص و لہجیت، ہمدردی و غمخواری، ہمدردی
و منصب ایسی چیزیں ہیں جن سے آدمی عزت و شہرت کی بلندیوں کو چھونے لگتا ہے الحمد للہ
یہ تمام خوبیاں حضرت امیر شریعتؒ کے اندر بدرجہ اتم موجود تھیں۔

امیر شریعتؒ کو اللہ تعالیٰ نے حق گوئی، حق شناسی اور جرات و ہمت سے بھی عطا فرما
عطا فرمایا تھا اور سچی بات یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ آداب سکھانے پر آتا ہے تو اسے جملہ آداب
و محاسن کا نمونہ بھی بنا دیتا ہے بقول شاعر مشرقؒ

یہ فیضانِ نظر تھا یا کہ مکتب کی کرامت تھی
سکھائے کس نے اسماعیل کو آدابِ فرزندِ ندی

حضرت امیر شریعتؒ نے تحفظِ شریعت اور اسلامی قوانین کے دفاع کے کسی بھی نازک سے
نازک مرحلہ پر کسی قسم کی کوئی کمزوری یا بزدلی نہیں دکھائی۔

امیر شریعتؒ میں اسلامی قیادت کی پوری پوری شان پائی جاتی تھی اور وہ جو
اقبالِ مرحوم نے کہا ہے کہ

نگہ بلند سخن دل نواز، جاں پر سوز

یہی ہے رختِ سفر میر کا رواں کیلئے

جو بہو یہ شعر امیر کا رواں حضرت امیر شریعتؒ پر صادق آتا تھا۔

حضرت امیر شریعتؒ کا نام بچپن سے ہی کانوں میں پڑا تھا دراصل امیر شریعتؒ سے بیعت
و استرشاد اور پیری و مریدی کا سلسلہ میرے خاندان سے روز اول سے تھا۔ ہنگال و بہار
کی اکثر مسلم آبادی کم و بیش حضرت امیر شریعتؒ سے عقیدت و ارادت رکھتی تھی۔ میرے والد
مرحوم اپنے علاقہ کے رئیس اور متول آدمی تھے۔ آبا مرحوم کے علاوہ خاندان کے دیگر افراد اور
لوگوں نے حضرت امیر شریعتؒ کے شہاب اور جوانی کا دور دیکھا تھا اور ان کی بزرگوار
اور علمی شخصیت سے بقدر فیض اپنانے کی کوششیں کی تھیں۔ علاقہ بھر کے مرکزی مدارس اہل
اہم مساجد میں ہر سال حضرت امیر شریعتؒ کی زیر صدارت سمرات النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے

پہلے جلوس ہوتے جس میں ملک و ملت کے معروف علماء اور خطیب حضرات خطاب کرتے تھے۔ یہاں پر سے علاقہ میں کبھی ہفتوں اور کبھی مہینوں امیر شریعتؒ کا مضافات اور شہر عطاؤں میں تفصیل دور ہوتے، دعوتی مجالس کا اہتمام ہوتا اور بھاری تعداد میں عام دیہاتی اور سیدھے سادے مسلمانوں کے علاوہ مقامی علماء و حفاظ وغیرہ حضرت امیر شریعتؒ کے ہاتھوں پر بیعت کرتے۔

حضرت امیر شریعتؒ کی آمد کی خبر جو نہی علاقہ میں شہر ہوتی تو عام لوگوں، علماء و دانشوروں اور فہمہ دار افراد کی خوشی اور مسرت کی کوئی انتہا نہیں رہتی، حضرت امیر شریعتؒ کی ایک جھلک دیکھنے ان سے مصافحہ کرنے اور دعائیں لینے کے لئے خلق خدا کا ایک ہجوم ہر جگہ اور ہر وقت جمع ہو جاتا اور حضرت امیر شریعتؒ بھی ہر شخص مسلمان سے اس کے مرتبہ اور مقام کے مطابق معاملہ فرماتے۔

امیر المعروف نہی عن المنکر | امیر المعروف اور نہی عن المنکر کے الٹی حکم کی تعمیل موقع اور محل کے لحاظ سے بات کرتا، اور اس سلسلہ

میں کسی جھوٹے بڑے فرد و شخصیت کا پاس و لحاظ نہ رکھنا، احقاق حق اور ابطال باطل، امیر شریعتؒ کی زندگی کا ایک طرہ امتیاز تھا۔ اللہ تعالیٰ نے امیر شریعتؒ کو جو غیر معمولی دینی بصیرت، فقہی صلاحیت، عبقریت اور بلند نگاہی عطا کی تھی اس کا اعتراف مخالف و موافق ہستیوں نے کیا ہے۔

امیر شریعت سے ربط و تعلق | والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی بات یاد ہے کہ راقم

آٹم کا نام حضرت امیر شریعتؒ ہی کا تجویز کردہ تھا۔ بچپن سے ہی اگرچہ امیر شریعتؒ کی خصوصی توجہ رہی۔ لیکن اپنی حرم ماں نفیسی اور کم غری کہ جو زمانہ سیکھنے اور سمجھنے کا تھا ضائع کیا اور اب اس کی تلافی کی کوئی صورت نہیں۔

امیر شریعتؒ کو ہوش و خرد سبھالنے کے بعد سب سے پہلے قریب سے اپنے علاقہ کا معروف مرکزی درس گاہ مدرسہ احمدیہ کاش باڑی کے عظیم الشان سالانہ جلسہ دستار بندی کی مبارک تقریب میں دیکھا اس وقت میری عمر مشکل ۱۳ چودہ سال تھی۔ اپنے گھر کے مدرسہ

امیر الاسلام گوٹی میں استاذ و موزیٰ حضرت مولانا محمد ذاکر حسین صاحب مدظلہ درجہ بنگوٹی کی نگرانی میں زیرِ تعلیم تھا۔ اسی عمر میں نعت خوانی اور شعر و شاعری سے خاص دلچسپی ہو چلی تھی اور الحمد للہ آواز بھی موزوں اور مناسب تھی مدرسہ احمدیہ کاشی باڑی کے جلسہ عام میں مدرسہ میں اساتذہ الاساتذہ حضرت اقدس مولانا محمد عزیز الرحمن صاحب (خلیفہ الحاج شیخ الاسلام حضرت مولانا سید حسین احمد المدنی قدس سرہ) نے حضرت امیر شریعتؒ، مولانا سید اسد مدظلہ مولانا محمد تسلیم القاسمی (ناظم جامعہ رحمانی منوگیر) اور دیگر مدعو علماء کی شان میں ایک زوردار استقبالیہ نظم کہی تھی، حضرت کی استقبالیہ نظم ہزاروں کے مجمع میں ترنم کے ساتھ پڑھنے کا موقع ملا۔ سامعین اور حاضرین سے قد و آدمی ہی، حضرت امیر شریعت اور اسٹیج پر ذمہ دار علماء نے بھی خاصی حوصلہ افزائی فرمائی۔ ذہن کے حافظہ میں ابتدائی بعض اشعار محفوظ ہیں آپ بھی ملاحظہ فرمائیں۔

ہے مژدہ حضرت منت یہاں تشریف لائے ہیں

شریعت کے امیر کارواں تشریف لائے ہیں

حسینی علم کے حامل دعا و استجاد کے دل کی

علیؑ کے لال، فرزندِ اداں تشریف لائے ہیں

زباں سے کوثر و تسنیم کے چشمے ابلتے ہیں

طریق حق دکھاتے ہیں جہاں تشریف لائے ہیں

خلف نازاں ہے جبکہ عزم و ہمت سرِ فروشی پر

سنانے کو سلف کی داستان تشریف لائے ہیں

۱۹۷۶ء کے اواخر میں جبکہ راقم مدرسہ امیر الاسلام گوٹی سے مدرسہ احمدیہ کاشی باڑی برائے

تعلیم آچکا تھا علاقہ کے ایک اور قدیم درسگاہ مدرسہ فیض عام ہریانو کا سالانہ اجلاس تھا۔ اور

اس کا پس منظر بھی یہ تھا کہ بنگال کے بعض علاقوں میں رضا خانی علماء اگر سیدھے سادھے

عوام کو درخشاوت کے عقائد بگاڑتے اور خود ساختہ عقائد اور باطل افکار و نظریات

عام لوگوں میں پھیلا کر برا من فضا کو بگاڑنے لگے تھے۔ مدرسہ ہریانو کے ارباب انتظام

خاص طور سے حضرت مولانا محسن صاحب مرحوم اور ان کے معتقد خاص مولانا شرف الدین رحمانی نے رضا خانی علماء کے گمراہ کن عقائد اور نظریات کی تردید کے لئے حضرت امیر شریعتؒ کی سربراہی میں خصوصی طور سے مناظر اسلام، مبلغ اعظم حضرت مولانا سید ارشاد احمد صاحب رحمہ اللہ دارالعلوم دیوبند کو مدعو کیا گیا تھا۔ اسی دوران اس علاقے میں رضا خانی علماء کے وکیل مولوی رفاقت حسین صاحب کا پنہوری بھی موجود تھے اور انہوں نے براہ راست امیر شریعتؒ کی ذات کو ہدف بنایا تھا۔ عام جلسہ سے قبل مولوی رفاقت حسین صاحب نے امیر شریعتؒ کی خدمت میں ایک دستی طرسلہ بھیجا۔ تو حضرت امیر شریعتؒ نے اس کا تفصیل جواب دیا جو بعد میں حضرت مولانا سید ارشاد احمد صاحبؒ نے من و عن انادۃ عام کے لئے شائع کرایا۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ امیر شریعتؒ کا وہ تاریخی مکتوب ذیل میں پیش کیا جائے۔ مکتوب گرامی کا آغاز حضرت مولانا سید ارشاد احمد صاحب قدس سرہ مبلغ دارالعلوم کے تمہیدی کلمات کے ساتھ یوں ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

”میرا کام سرورِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ہوئے دین کی اشاعت و تحفظ ہے۔
حضرت امیر شریعتؒ بہار و اڑیسہ کا مکتوب گرامی، بحوالہ
الزامات مولوی رفاقت حسین کا پنہوری۔

مولوی رفاقت حسین کا پنہوری سے مسئلہ صلوة و سلام ہر مراسلات جاری تھی، حضرت امیر شریعتؒ سے اس مسئلہ کا کوئی تعلق نہیں تھا لیکن انہوں نے میرے بھی استفسارات سے گریز اختیار کیا اور اسی زمانہ میں حضرت مولانا سید مفتی اللہ رحمانی دامت برکاتہم امیر شریعتؒ بہار و اڑیسہ کی خدمت میں ایک خط لکھا اور موصوف سے میری حیثیت دریافت کی۔ اور اپنے بعض مفروضہ شبہات کا حل بھی چاہے۔

حضرت امیر شریعتؒ مدظلہ نے مولوی رفاقت حسین صاحب کے جواب میں ذیل کا گرامی نام تحریر فرمایا جو ان کے پاس بھیج دیا گیا۔ اب عوام و خواص کے استفادہ کی غرض سے اس کی نقل شائع کی جا رہی ہے۔ امید کہ مکتوب گرامی غور سے پڑھا جائے گا تاکہ فرقہ رضا خانی کے غلط

الزامات کی حقیقت کھل کر سامنے آجائے۔

مولانا سید ارشد احمد
 مبلغ دارالعلوم دیوبند
 بسم اللہ الرحمن الرحیم
 مکرم بندہ جناب مولوی رفاقت حسین صاحب!
 وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

آپ کا خط ملا، میری اور آپ کی کبھی ملاقات نہیں ہے۔ غالباً ابھی کوئی تعارف ایسا نہیں
 جس سے آپ کے متعلق کوئی صحیح رائے قائم کر سکوں۔ میں سنا طرے کا آدمی نہیں ہوں۔ میرا کام حضرت
 اقدس محمد رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے ہونے دین کی اشاعت اور حسب استطاعت اس کا
 تحفظ ہے میں ہر اس شخص کو جو علی صاجا عربہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم، پر ایمان رکھتا ہے،
 مسلمان سمجھتا ہوں۔ اور قرآن مجید یا کسی حدیث متواتر میں تحریر کرنے والے یا انکار کرنے
 والے کو دائرہ اسلام سے خارج سمجھتا ہوں۔ الحمد للہ میں نسا بھی آل رسول میں سے ہوں اور
 طریقت میں بھی مجھے کچھ حصہ
 سلسلہ قادریہ سے ملتا ہے جو سیدنا الشیخ غوث الاعظم
 محی الدین عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کا سلسلہ ہے۔ حضرت موصوف ہی اس کے امام ہیں۔ میرا
 عقیدہ وہی ہے جو سیدنا علیؑ، سیدنا حسنؑ، سیدنا حسینؑ رضی اللہ عنہم، سیدنا زین العابدینؑ، سیدنا
 باقرؑ امام، سیدنا جعفر صادقؑ، سیدنا کاظم موسیٰؑ، سیدنا رضاؑ اور سیدنا الشیخ عبدالقادر جیلانی قدس اللہ
 اسرار ہم کا تھا۔

میں مذہباً حنفی ہوں اور فقہ حنفی کا حتی الامکان سختی سے پابند ہوں لیکن امیر شریعت ہونے
 کی بنا پر کسی حنفی مسئلہ پر اتنا زور دینا کہ حق اسی میں منحصر سمجھا جائے۔ مناسب نہیں سمجھتا، میں
 حنفی ہونے کے باوجود شافعی، مالکی، حنبلی اور اکثر و بیشتر اہل حدیث اور سلفیوں کو اہل سنت
 والجماعت میں داخل سمجھتا ہوں اور اپنی ہی طرح مسلمان سمجھتا ہوں۔

آپ نے تحقیق اور ثبوت کے بغیر کچھ اعلا مات میری طرف منسوب کر دیئے ہیں۔ میرا یقین ہے
 کہ ملوۃ و سلام افضل ترین اذکار میں سے ایک ہے، جس طرح نماز، کثرت تلاوت و نوافل، ذکر نفی

دلائل اور سلطان الاذکار وغیرہ سے تزکیہ باطن ہوتا ہے اور رضا و قرب الہی حاصل ہوتا ہے، اسی طرح اگر انسان منکرات سے بچتا رہے اور فرائض و واجبات، سنن، موکدہ پر دوام کرے اور صدق دل سے درود شریف کا ذکر کثرت سے کرتا رہے تو اس کو دینی فوائد حاصل ہوں گے جو کثرت نوافل، کثرت تلاوت اور سلاسل اربعہ کے اذکار و اشغال سے حاصل ہوتے ہیں ایسے لوگوں سے میں ملا ہوں جنہوں نے شریعت محمدیہ علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کی پابندی کے ساتھ صرف درود شریف کو اپنا وظیفہ بنایا ہے اور چلتے بھرتے، اٹھتے بیٹھتے درود شریف کی رٹ لگائی اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے ان کے باطن کو جلا دی ہے اور اپنے قرب سے نوازا ہے۔

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم محبوب رب العالمین ہیں۔ ہر چیز جو خوب مرغوب ہو وہ محبوب و مطلوب کو دی جاتی ہے۔ ہزار برس حق سبحانہ اپنے کلام پاک میں ارشاد فرماتے ہیں: **لَا تَكُنْ لِعَلِيٍّ خَلْقٍ عَظِيمٍ** نیز فرمایا **أَنْتَ لِمَنِ الْمَرْسَلِينَ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ** ایک جگہ فرماتا ہے **أَنْ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ فَاتَّبِعُوهُ وَلَا تَتَّبِعُوا السَّبِيلَ** اس آیت میں بھی ملت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو صراط مستقیم فرمایا گیا ہے اور اس کے علاوہ تمام راستوں کو داخل سبیل کر کے ان پر چلنے سے منع فرمادیا ہے۔ **أَذِيقْنِي دَنِّ فَاحِشٍ نَادِيٍّ** میرے رب نے براہ راست میری تربیت کی ہے اور خوب تربیت کی ہے، تو بہر حال اتباع سنت ہر امتی پر لازم ہے اور یہی فلاح دارین کی ضامن ہے۔

میرا یہ بھی یقین ہے کہ نہ صرف انسان بلکہ مخلوقات عالم پر اللہ تعالیٰ کی رحمت کا فیضان بواسطہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم ہوتا ہے چھر کیونکر ایک مومن آپ پر درود و سلام نہ پڑھے اور شاید آپ کو معلوم ہو کہ ہر مسلمان کے لئے زندگی میں کم از کم ایک دفعہ درود و سلام بھیجنا واجب ہے اور یہ عاجز جو کابل و سست واقع ہو ہے وہ بھی کم از کم گیارہ سو مرتبہ درود شریف پڑھتا ہے۔

میرا ایمان جیسا کہ میں نے پہلے لکھا **عَلَى مَا جَاءَهُ نَبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ** پر ہے۔ میرا ایمان اردو یا عربی کی کتابوں پر خراہ وہ علمائے بریلی کی لکھی ہوں یا علمائے دیوبند کی نہیں ہے، اس لئے کہ یہ سب کتابیں ایسی نہیں کہ انسان اس پر ایمان لائے۔ ایمان لانے والی

کتابِ تو قرآن مجید ہے جو بذریعہ وحی جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل ہوئی اور اس کی دینی تشریح و تفسیر مقبر ہے جو سرکارِ رسالت پناہی صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہوگا یا لائقِ صداقت شاکر دوں فقہائے صحابہ کرامؓ سے ثابت ہو یا اس کے مماثل یا قریب تر ہو یا کم از کم اس کے معارض نہ ہو۔

میرا یہ بھی یقین ہے کہ حق تعالیٰ خالق کائنات اور رب العالمین ہے اور ہمیں اور سارے انسانوں کو لوٹ کر اس کے پاس جانا ہے اور جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا مرتبہ خلوتِ میں سب سے زیادہ بلند۔ آپ نہ صرف انسانوں کے بلکہ انبیاء و رسل کے سردار ہیں اگر سیدنا موسیٰ علی نبینا علیہ الصلوٰۃ والسلام بھی تشریف لائیں تو ان کو بھی شریعتِ محمدیہ ہی کی اتباع کرنی ہوگی اور ان سب باتوں کے باوجود سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم بشر ہیں، مخلوق ہیں۔ خدا کے بندے ہیں، نہ خدا ہیں نہ اللہ تعالیٰ کی صفاتِ مخصوصہ کے ساتھ متصف ہیں۔

میں نے پہلے عرض کیا کہ میں مناظر نہیں ہوں حضرت مولانا سید ارشد احمد صاحب مدظلہ مناظرِ اسلام اور اہل حق کے علمبردار ہیں۔ انہوں نے قادیانیوں سے اور متعدد گمراہ فرقوں سے بہت سے مناظرے کئے ہیں اور میرے سر کئے ہیں۔ وہ ہندوستان میں بہت معروف اور بڑی مستقل شخصیت کے مالک ہیں۔ انہیں مناظرہ کرنے کے لئے مجھ جیسے گوشہ نشین کی توثیق و تصدیق کی مکمل ضرورت نہیں۔ چونکہ مجھے کچھ سیاسیات سے بھی دلچسپی رہی ہے۔ اس لئے آپ کو ایک نیک مشورہ دینا چاہتا ہوں کہ یہ زمانہ ایمرِ جنسی کا ہے۔ مناظرہ بازی سے گروہ بندی، انتشارِ فتنہ اور بعض دفعہ مارپیٹ کی بھی نوبت آجاتی ہے۔ جو اندراگانہ دھمکی کے بیس نکاتی پروگرام کے قطعی خلاف ہے۔ اس لئے میرا مشورہ ہے کہ آپ تکلیف فرما کر اسلام پور جائیں اور ایس، ڈی او صاحب سے مل کر مشورہ کر لیں اور میرا یہ خط سنا دیں اس کے بعد اگر انہوں نے آپ کو اجازت دیدی تو پھر انتشار، افتراق اور ہنگامہ خیزی کی ذمہ داری ان پر ہوگی، آپ پر نہ ہوگی اور اجازت تحریری لیجئے گا۔ زبان سے کام نہ چلے گا۔

لوگوں کا بڑا جھوم ہے۔ اس لئے معذرت کے ساتھ رخصت ہوتا ہوں۔

والسلام
منت اللہ رحمانی (ایمیر شریعت بہار و اڑیسہ) از ہریانہ ضلع منڈی دینا ج پور (بنگال)
۱۸ محرم الحرام ۱۴۱۵ھ

حضرت امیر شریعتؒ کے اس تاریخی اور اہم مکتوب گرامی کے بعد مولوی رفاقت حسین کا پنوری نے مکمل خاموشی اختیار کر لی اور چپ چاپ علاقہ خالی کر کے چلے گئے لیکن اہل حق کے جلسہ کی کارروائیاں جاری تھیں، راقم پر وگرام کی نظامت کر رہا تھا اور حضرت امیر شریعتؒ کی صدارت میں حضرت مولانا سید ارشاد احمد صاحب کا مدلل، مفصل، مکمل اور مسلسل خطاب شروع ہوا۔ آپ کی باطل شکن تقریر نے علاقہ بھر میں رفاختانیت کے دھول کے پول کھول کر ان کے قلعے ہمارے کر دیئے۔ اسی موقع پر حضرت امیر شریعتؒ نے اپنی بعض تصانیف "مکاتیب گیلانی" اور سفر مصر و حجاز، ازراہ کرم عنایت فرمائے، میری تعلیمی احوال اور پیش رفت کے تعلق سے معلومات حاصل کرنے کے بعد بطور امتحان فقہ بعض مسائل بھی پوچھے اور مراسلت کے ذریعہ متقبل رابطہ کرنے کی تاکید فرمائی۔ اسی دور سے لیکر زندگی کے آخری ایام تک درجنوں اہم اور تاریخی مکاتیب حضرت کے احقر کے نام محفوظ ہیں، غزلوں مریدین، عقیدت مندوں اور ارادت مندوں کے نام حضرت کے مکاتیب کو مستقبل قریب میں شاید کسی خاص اور باذوق کو جمع کرنے کی توفیق و سعادت حاصل ہو۔

(باقی آئندہ)

گزارش

جوابی امور و خط و کتابت نیز منی آرڈر کرتے وقت اپنا خریداری نمبر کا حوالہ دینا نہ بھولیں۔ خریداری یاد نہ ہونے کے صورت میں کم سے کم جس نام سے آپ کا رسالہ جاری ہے۔ اس کی وضاحت ضرور فرمائیں چیک سے رقم نہ روانہ کریں صرف ڈرافٹ سے روانہ کریں۔

اور اس نام سے بنائیں۔ "برہان دہلی" "BURHAN DELHI"

پتہ: رفیع برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی ۲۰

نذرانہ عقیدت

اسلام کے بے لوث خادم مفتی عتیق الرحمن عثمانی ڈوبلی کی یاد میں

عتیق تو پیکرِ حق و صداقت تھا عتیق تو دین کی سب سے بڑی ضرورت تھا
 وقارِ قوم تھا انسانیت کی عظمت تھا حیاتِ دین کی تو بھاری ضمانت تھا
 تو فخرِ قوم فخرِ ملت تھا تو ہر اک عمل میں نیک سیرت تھا
 خدا کے دین کی تو نے خوب حیات کی خدا کی حکم تو جذبہٴ حیات تھا
 بعد از ختمِ قرآنِ کریم اور دعائے مغفرت کے ایصالِ ثواب برائے روحِ پاک شیخ مفتی
 عتیق الرحمن رحمۃ اللہ علیہ دہلی منہاجِ مکتبہ دارالاصلاح شاہی مسجد بارگ والی سوہنہ
 ضلع گورکھ پور (ہریانہ) نے حسب ذیل قرارداد منظور کی۔

اس کا رخ گاہِ حیات میں افراد، اشخاص مہلتِ حیات لے کر آتے ہیں اور موت و حیات
 ہمدردی کے رخصت ہو جاتے ہیں پھر بھی اس دنیوی عالم کا سلسلہ اسی طرح چلتا رہتا
 ہے ازل سے یہ سلسلہ وجود، عدم جاری ہے لیکن انسانی تاریخ اس کی شہادت دیتی
 ہے اور حالات و واقعات بھی اس کے گواہ ہیں کہ مخلوقِ خدا اور اولادِ آدم میں بعض
 ایسی شخصیتیں بھی ہوتی ہیں جو اپنے صدق و خلوص اور بلندئِ کردار نیز عزم و حوصلہ اور
 ایثار و قربانی کے ایسے تابناک اور انمٹ نقوش صفحہٴ ہستی پر ثبت کر جاتے ہیں جو
 آنے والی نسلوں کے لئے چراغِ راہ ثابت ہوتے ہیں۔

مفتی عتیق الرحمن رحمۃ اللہ علیہ بھی انہیں میں سے ایسی ایک شخصیت ہے اللہ میاں ان
 کی قبر کو نور سے منور کرے جن کی شفقتوں اور نوازشوں بے زہیم عنایات سے ملت
 مستفید اور فیضیاب ہوتی رہی ہے۔ لہٰذا اسی لئے جب کبھی ان کی یاد آتی ہے تو
 بے اختیار یہ شعر پڑھا جاتا ہے۔

وہ صورتیں الہی کس دلیں بستیاں ہیں

اب جن کو دیکھے کو انہیں ترستیاں ہیں

عملی جدوجہد کے میدان میں انہوں نے ایسے آثار و نقوش چھوڑے ہیں
جن سے وہ رہتی دنیا تک زندہ، پائیدار رہیں گے۔ انہوں نے خلوص و محبت
کی ایک لمبی داستان اپنے پیچھے ترکہ میں چھوڑی۔

انہوں نے یتیموں، بیواؤں، غریبوں اور بے آسراؤں پر اپنا دوستی شفیقت
پھرا تھا انہوں نے علم و عمل کی راہ میں بڑی قربانیاں پیش کی ہیں یہ سب ایسے تابندہ
نقوش جن کی بنا پر وہ بجا طور پر گروہِ ملت میں ایک منفرد اور ممتاز مقام
رکھتے ہیں انوس کہ اب وہ نہیں رہے۔ "إِنَّا لِلّٰہِ وَإِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ"
دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ مرحوم کی تمام دینی و ملی و قومی خدمات کو بے حد
قبول فرما کر لہسا ندگان میں ان کے عزیزوں کو ان کا نعم البدل عطا فرما دیں آمین
ثم آمین اور ان کی پوری پوری مغفرت فرما کر جنت الفردوس میں مقام دیں۔

احقر

رفعت علی غفرلہ

مدیر دارالاصلاح شاہی بھارگ والی

سورہہ ضلع گورکھا نواہ

(ہریانہ)

وفیات

آہ حکیم سید حسینؒ

دہلی کی ایک سرکردہ علمی و مجلسی شخصیت حکیم سید حسین دہلوی ۱۹ مئی ۱۹۹۲ء کو اس دُرفانی سے کوچ کر گئے۔ وہ جمعیتہ علماء ہند اور ادارہ ندوۃ المصنفین کے قدیم وابستگان سے تھے۔ اور حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانی مرحوم کے ہم نشینوں اور عقیدت مندوں میں سے اہم تھے۔ ۱۹۳۸ء سے جب ادارہ ندوۃ المصنفین فروباغ میں قائم ہوا تھا۔ تا دم حیات وہ حضرت مفتی صاحب مرحوم سے وابستہ رہے۔ ان کی شخصیت میں خدا تعالیٰ نے کئی اوصاف بیک وقت جمع کر دیئے تھے۔ وہ بیک وقت فارسی اور اردو شاعر گوئی کا مکمل رکھتے تھے۔

دہلی، اہل دہلی اور یہاں کے اُتار قدیمہ کے متعلق ان کی معلومات یہ سب تھیں۔ اختلافی امور میں ان سے رجوع کیا جاتا تھا۔ موت سے اٹھ دن پہلے وہ ادارہ میں تشریف لائے تھے۔ پرانی یادیں تازہ ہو گئیں۔ کوئی تصور کر سکتا تھا کہ یہ ان سے اُس ملاقات تھی۔ ان کی موت میرے لئے ذاتی صدمہ اور ناقابل تلافی نقصان ہے۔

اللہ تعالیٰ انکو اعلیٰ علیین میں جگہ دے، اور پسماندگان کو صبر جمیل عطا فرمائے۔

عمید الرحمن عثمانی

مفکر ملت پیکر ایثار و خدمت دہندہ مندوم

مفتی عتیق الرحمن عثمانی

حیات اور کارنامے

اس دور کے مسلمانوں کے لئے سرمایہ افتخار بھی ہیں اور قابل مطالعہ بھی جو برہان نے "مفتی عتیق الرحمن عثمانی نمبر" کی صورت میں قوم و ملت کے سامنے پیش کر دیئے ہیں۔ یہ نمبر چار حصوں اور تقریباً پچاس عنوانات پر مشتمل ہے، اس میں ہندوستان اور پاکستان کے سرکردہ اہل قلم، علماء، رہنماؤں نے حضرت کے افکار و نظریات خدمات اور کارناموں پر روشنی ڈالی ہے جن میں حضرت مولانا ابوالحسن علی ندوی، مولانا حکیم محمد عرفان الحسینی، ڈاکٹر یوسف نجم الدین، قاضی الطہر مبارک پوری، قاضی زین العابدین حکیم عبد القوی دریابادی، مولانا انظر شاہ، کرنل بشیر حسین زیدی، الحاج عبدالکریم پارکھی پروفیسر طاہر محمود، الحاج احمد سعید ملیح آبادی کے گراں قدر مقالات کے لئے علاوہ حضرت کے سفر نامے، ریڈیائی تقاریر، تاریخی اور اہم شخصیتوں کے نام خطوط اور بعض تاریخی شخصیتوں کی اہم تحریریں شامل ہیں۔

ریگزی بن کی جلد

قیمت فی عدد بائیس روپے۔ 2/06 Rs

_____ ملنے کا پتہ _____

مکتبہ برہان جامع مسجد دہلی ۶

سرپرست

ادارہ ندوۃ المصنفین و مہلی حکیم عبدالمجید چاند جامعہ ہمدرد

مجلس ادرات

مولانا غلام محمد نورگت سورتی
سید اقبال حسین
غفران احمد ایم اے (اعزازی)
حکیم محمد عرفان الحسینی
ڈاکٹر معین الدین بدائی ایم بی بی ایس
عابد رضا بیدار
محمد اظہار صدیقی
عمید الرحمن عثمانی

برہان

جلد ۱۰۹ جون ۱۹۹۲ء مطابق ذی الحجہ ۱۴۱۲ھ شمارہ ۵

- ۱- نظارت عمید الرحمن عثمانی ۲
- ۲ یادگار سلف حضرت امیر شریعت محمد سید الرحمن شمس ۷
- ۳ عشق اور عشق اموی میں عشق پر محامات سید احمد خاں ایم اے ٹونک ۱۹
- ۴ عوی ادب کا نامور شہسوار ابو العلاء القری محمد صہیب صدیقی ۲۸
- ۵ تبرے ادارہ ۳۱

عمید الرحمن عثمانی ایڈیٹر، پرنٹر پبلشر نے خواجہ پرنس دہلی میں چھوکر دفتر برہان جامعہ محمدیہ کراچی

نظرات

شادی امام اور کشمیر

جامع مسجد شاہجہانی دہلی کے شاہی امام سید عبداللہ بخاری نے اپنے حالیہ دورہ پاکستان میں، پاکستانیوں کو جملہ دیا ہے کہ وہ ہندوستانی مسلمانوں کی فکر نہ کریں۔ اپنے مسائل حل کر لیں۔ ہندوستانی مسلمان خود اپنے مسائل حل کرنے کے لئے کوشاں ہیں۔ ایک سوال کے جواب میں انہوں نے کہا کشمیر کے مسلمان خود کو سیکولر ہندوستان سے وابستہ کر چکے ہیں۔

نوائے وقت کو ۹ مئی کو دئے گئے ایک انٹرویو میں شاہی امام نے تفصیلی طور پر ہندوستانی مسلمانوں کی حالت پر روشنی ڈالی۔ اور کہا کہ کس طرح ہندوستان میں مسلمانوں کے ساتھ امتیاز برتا جاتا ہے۔ اور ہندوستان کا سیکولر لازم کاغذی ہے۔ عمل میں نہیں ہے۔

ہماری رائے میں سید عبداللہ بخاری ایک حق گو اور غلط لیڈر ہیں۔ بات حیت میں ڈپلومیٹک زبان استعمال کرنے کے قائل نہیں ہیں۔ اور نہ لگی لپٹی رکھتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ جہاں ان کو پسند کرنے والوں کی تعداد بے شمار ہے۔ وہاں ان کے مخالف بھی کم نہیں ہیں چونکہ اہل زمانہ آج کل صاف گوئی کے قائل نہیں ہیں۔ خاص طور پر سیاست دانوں کے دور رخ ہیں وہ جیسا موقعہ دیکھتے ہیں۔ ویسی ہی بات کر دیتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو امام صاحب کی حق گوئی بالکل نہیں بھاتی۔ امام صاحب نے دو الگ الگ باتیں کہی ہیں۔ ایک تو یہ کہ کشمیری مسلمان خود کو سیکولر بھارت سے وابستہ کر چکے ہیں۔ اور دوسری یہ کہ بھارت کا سیکولر لازم کاغذی ہے۔ اور یہ دونوں باتیں تاریخ و حقائق کی روشنی میں سچ ہیں کہ کشمیری رہنما شیخ عبداللہ بڑے دور اندیش سیاست دان تھے۔ انہوں نے کشمیر کا الحاق بھارت کے ساتھ کیا۔ یقینی طور پر اس اقدام میں کشمیری مسلمانوں اور ہندوستانی مسلمانوں کا مستقبل ان کے پیش نظر تھا۔ ہندوستان کے صاف سترے

دہلی کے سیاست دانوں نے یہاں کے لئے جو سیاسی نظام پسند کیا۔ وہ سیکورازم پر مبنی ہے آئین جمہوری ہے۔ ہندوستان کا آئین دہلی کے چند منتخب دستوروں میں سے ایک ہے سب باتیں اچھی جگہ درست ہیں۔ لیکن ان خالص سیاست دانوں کا خواب ابھی شرمندہ تعبیر نہیں ہو سکا۔ یعنی ہندوستان صحیح معنی میں ابھی سیکور نہیں بن سکا۔ جن سیاست دانوں نے اس ملک کے لئے سیکورازم کو اختیار کیا تھا۔ ان میں ہندو مسلم سکھ جیسا سب شامل تھے۔ مہاتما گاندھی، پنڈت جواہر لال نہرو، سردار پٹیل، مولانا ابوالکلام آزاد، رفیع احمد قدوائی، حسرت موہانی اور بابا امجد گران سیاست دانوں میں شامل تھے۔ ان کے خیال میں سیکور جمہوریت کا نظام اس ملک کے گہوارہ تلخ کے عین مطابق ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ سیکور جمہوریت ہندوستان کی منزل ہے۔ راستہ نہیں ابھی اس نظام کو پانچ ہے۔ اس منزل تک پہنچنا ہے۔ یہ ایک تلخ حقیقت ہے کہ ابھی ہم اس منزل سے بہت دور ہیں۔ ملک کے قومی راہنماؤں نے جو خواب دیکھا تھا۔ وہ ابھی پورا نہیں ہوا۔ بلکہ ملک اس معاملہ میں پیچھے کی طرف گیا ہے۔ گزشتہ ۳۴ برس کی تاریخ گواہ ہے کہ سیکورازم پر نیکویتی کے ساتھ عمل کرنے کی کوشش نہیں کی گئی۔ زندگی کے تمام شعبوں میں مسلمانوں کے ساتھ امتیاز برتا گیا۔ فوج، پولیس اور سہ کاری ملازمتوں میں انہیں برائے نام دیکھا گیا، اسی طرح اردو زبان کو مسلم اکثریت کی زبان ہے۔ قدم قدم پر نظر انداز کیا گیا۔ اسے جمہوری اور آئینی حقوق سے محروم کیا گیا۔ احمیائے سید عبداللہ بخاری نے اگر یہ کہا ہے کہ یہ سیکورازم کا فدی ہے تو غلط نہیں کہا۔ اہم صاحب قیاس حدیث پر عمل کرتے ہیں۔

”افضل الجہاد اعلیٰ و کلیۃ الحق عند سلطان جائز“

ترجمہ: سب سے افضل جہاد اعلیٰ و کلیۃ الحق کے ساتھ حق بات کہنا ہے۔

پیشہ و سیاست دانوں کو شاہی امام کی حق گوئی بری لگے گی۔ لیکن تمام دور اندیش سیاست دان ان کی حق گوئی کو دقت دعا کی نگاہ سے دیکھیں گے۔ حکومت کو چاہیے کہ وہ اس تعمیری تنقید سے فائدہ اٹھائے اور اس حقیقی جمہوریت و سیکورازم کو عمل میں لائے کہ کوشش کرے۔ جس کا خواب ہماری قومی لیڈروں نے دیکھا تھا۔

افغانستان کی صورت حال

کابل سے بڑی تشویشناک خبریں آرہی ہیں۔ ہمارے جنگ بندی ہوئی ہے۔ جلد ہی ہندو کی گولیوں اور توپوں کے گولوں کی گھن گرج سے یہ جنگ بندی ٹوٹ جاتی ہے اگرچہ موجودہ افغان لیڈر کابل اور باقی ماندہ ملک کو ایک بھیانک خون ریزی سے بھانے کی کوشش کر رہے ہیں افغانستان کی ۱۴ برس کی خون ریز جدوجہد میں تقریباً ۲۰ لاکھ افغانی شہید ہوئے اور اربوں روپے کامالی نقصان ہوا۔

افغانستان کی ہاگ ڈور اس وقت ۲۱ رکنی کونسل کے سپرد ہے۔ اس کے صدر پروفسر صفت اللہ مجددی ہیں۔ آپ قاہرہ کی اسلامی یونیورسٹی الازہر سے فارغ التحصیل ہیں ساہا سال تک دینیات کے پروفیسر کے طور پر کابل یونیورسٹی میں درس و تدریس کی خدمات انجام دیں۔ اس وقت کابل پر علامہ احمد شاہ مسعود وزیر و فوج کی حکومت ہے۔ افغانستان میں نجیب اللہ کی معزولی اور مجاہدین کی عبوری حکومت قائم کرانے میں ان کا بڑا ہاتھ ہے۔ تیسرے بڑے راہنما گلبدین حکمت یار پاکستان سے کابل پہنچ چکے ہیں۔ تاہم پروفسر مجددی اور احمد شاہ مسعود ابھی تک انہیں مٹانے میں کامیاب نہیں ہو سکے ہیں۔ یہ ایک حقیقت ہے کہ احمد شاہ مسعود نے کابل کو حتی الامکان خانہ جنگی سے بھانے کی کوشش کی ہے۔ گلبدین حکمت یار انہیں پاکستان اور امریکہ کی حمایت حاصل رہی ہے۔ اس پر ناخوش ہیں کہ انہیں اقتدار میں اتنا حصہ نہیں دیا جا رہا ہے جس کے وہ مستحق ہیں یہ اس پر زور دے رہے ہیں کہ جنرل دوستم اور ۲۰ ہزار جواڑوں پر مشتمل ان کی ملیشیا کو کابل سے نکالا جائے۔ اور یہ شمالی افغانستان میں اپنے مرکز کی طرف لوٹ جائے۔ بننا ہر اس سے ان کا مقصد کابل کو ہر طرح کے سیاسی و فوجی دباؤ سے آزاد رکھنا ہے۔ تاہم پروفسر مجددی اور احمد شاہ مسعود نے ایسا کرنے سے انکار کر دیا ہے۔

جنرل دوستم اور احمد شاہ مسعود ایک ہیں۔ یہی بات گلبدین حکمت یار کو ناپسند ہے۔ پروفسر بڑے صاف گو انسان ہیں، ان کا دم غنیمت ہے، اہل کابل انہیں احترام کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ دیکھئے اقتدار کی اس کشمکش کا انجام کیا ہوگا۔ کیا وہ افغانستان کی موجودہ وفاقوں

صوبہ جیل پر قابو پالیں گے۔ اور اسے سیاسی استحکام دے سکیں گے۔ اس کا جواب مستقبل کے پردے میں پیش کیا ہے۔

پرو فیسر مجددی نے حال ہی میں اپنے ایک انٹرویو میں کہا ہے کہ مغرب نے ہمارا نام بنیاد پرست لکھا ہے۔ انہوں نے کہا ہے کہ مذہب کو مانتا بنیاد پرستی ہے۔ کیا دوسرے ممالک مذہب کو نہیں مانتے انہیں بنیاد پرست کیوں نہیں کہا جاتا۔ پرو فیسر مجددی بڑے روشن خیال اور انتہائی تعلیم یافتہ سیاست دان ہیں اگر وہ افغانستان کی موجودہ صورت حال پر قابو پا کر اسے ایک مستحکم سیاسی نظام دینے میں کامیاب ہونگے تو یہ ایک بہت بڑا کارنامہ ہوگا۔

افغان قوم پیدائشی طور پر بہادر قوم ہے۔ اس نے بیش بہا قربانیوں کے بعد آزادی پائی ہے۔ اس آزادی کی برقرار رکھنے اور ملک کو ترقی کی راہ پر چلانے میں ابھی وقت لگے گا۔

جامعہ کا محضران

جامعہ طیبہ اسلامیہ جس کے بانیوں میں شیخ البند محمد لانا محمود الحسن، مولانا محمد علی، اور حکیم محمد اعلیٰ خاں شامل ہیں۔ تادم تحریر بند ہے۔ پرو وائس چانسلر پرو فیسر شری الحسن کے ایک عاقبت نا اندیشانہ اور احمقانہ انٹرویو کے بعد جو تنازعہ شروع ہوا تھا۔ وہ طویل کھینچ گیا۔ وائس چانسلر بشیر احمد نے جامعہ طیبہ کو بند کر دیا۔ طلباء سے جو پرو فیسر شری الحسن کا انٹرویو کے خلاف احتجاج کر رہے تھے ہوشی خانی کر لیا گیا۔ خاص بات یہ ہے کہ یہ امتحانات کا زمانہ تھا۔ اور امتحانات کے فوری بعد داخلہ کا سلسلہ شروع ہونے والا تھا۔ انوس ہے کہ اس ساری کارروائی میں طلباء کو سب سے زیادہ نقصان پہنچا ہے۔

پرو فیسر شری الحسن نے اب تک معافی نہیں مانگی۔ انہوں نے ایک اخباری انٹرویو میں سلطان رشیدی کی بدنام زمانہ کتاب "شیطانی کلام" پر سے پابندی ہٹانے کی بات کہی تھی۔ گویا ان کے نزدیک شیطانی کلام پر پابندی اظہار خیال پر پابندی کے مترادف ہے جب ان کی اس راستے پر ہنگامہ شروع ہوا تو انہوں نے اگر گم کے ساتھ بیانات دئے جو انگریزی اخبارات ہندوہ لائن کی خبر دینے میں بھی تکلف کرتے ہیں۔ وہ کالم کے کالم ان کے بیانات سے سیاہ کئے جا رہے ہیں۔

اسی سے اندازہ ہوتا ہے کہ ہر و فیئر مشیر الحسن ہکالابی کے آدمی ہیں۔ کیا کوئی سنجیدہ اور پڑھا لکھا آدمی، ایک ناول (شیطان کا نام) کے متعلق یہ بات کہہ سکتا ہے کہ یہ اظہار خیال کا معاملہ ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ اس انسان کو تعلیم سے کوئی حصہ نہیں ملا۔ تعجب ہے کہ آپ کسی قومی لیڈر، راہنما، یا ایک عام انسان پر تو ذاتی حملے یا الزام تراشی نہیں کر سکتے۔ اس کے خلاف نقصان امن، تحکک عزت اور نہ جانے کتنے قوانین حرکت میں آجاتے ہیں۔ اس وقت اظہار خیالات کی آزادی کا کوئی سوال ذہن میں نہیں پیدا ہوتا۔ یہودیوں کے ایجنٹ سلمان رشیدی نے ناول میں جس طرح رمزیہ انداز میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی اہانت کر کے، مسلمانان عالم کا دل دکھایا، کیا وہ کسی طرح کی بھی ہمدردی کا مستحق ہے؟

بہتر تو یہ تھا کہ ہر و فیئر مشیر الحسن اپنے اس بیان کو واپس لیتے۔ اور غیر مشروط معافی مانگ کر توبہ کرتے لیکن انہوں نے ہٹ دھرمی کا ثبوت دیا ہے۔ اور اس سے زیادہ نادانی کا ثبوت وائس چانسلر نے جامعہ کو بند کر کے دیا ہے۔ اس کا مقصد صرف دباؤ ڈالنا ہے۔ کہ امتحان اور تعلیم کے نقصان کے ڈر سے طلباء اپنا اپنی ٹیوشن واپس لے لیں۔ اگر وائس چانسلر چاہتے تو غیر مشروط معافی کے ذریعہ طلباء کو مطمئن کر کے اس تنازعہ کو بہ آسانی حل کر سکتے تھے، معلوم نہیں ان کے پیچھے کون ڈور ہلا رہا ہے۔

گزارشیں

جوابی امور و خط و کتابت نیز منی آرڈر کرتے وقت اپنا خریداری نمبر حوالہ دینا نہ بھولیں۔ خریداری یاد نہ ہونے کی صورت میں کم از کم جس نام سے آپ کا رسالہ جاری ہے اس کی وضاحت ضرور فرمائیں۔
چیک سے رقم نہ روانہ کریں۔ صرف ڈرافٹ سے روانہ کریں۔ اور اس نام سے بنائیں۔ ”برہان دہلی“
"BURHAN DELHI"

پتہ:- ماہنامہ ”برہان“ اردو بازار جامع مسجد دہلی

یادگار سلف حضرت امیر شریعت

از: محمد سعید الرحمن شمس، مدیر، نعرۃ الاسلام، کشمیر

قسط ۲

حضرت امیر شریعتؒ ملک کے سینکڑوں چھوٹے بڑے علمی، ملی، ہماقی دارالعلوم دیوبند اور اصلاحی اداروں اور انجمنوں کے بنیادی رکن اور سرپرست ہونے کے علاوہ ایشیاء کی عظیم اسلامی یونیورسٹی ازہر البند دارالعلوم دیوبند کی سب سے اہم اور با اختیار کمیٹی یعنی مجلس شوریٰ کے اہم ترین رکن تھے اور دارالعلوم کے جملہ تعلیمی اور انتظامی امورات و معاملات میں آپ کی صائب رائے اور مشورے کو زبردست وقعت اور اہمیت حاصل تھی۔ ۱۹۷۹ء میں راقم پٹنی شدید خواہش اور والد مرحوم کے ایما و اجازت (کہ ان کے تمام لڑکے جو جدید اعلیٰ تعلیم سے آراستہ تھے اور مجھے خصوصیت سے دینی تعلیم دلوانا چاہتے تھے) اور خاندان کے دیگر اکابر اور بزرگوں سے مشورہ کے بعد دارالعلوم دیوبند کا سفر کیا، دارالعلوم کے مبلغ اعلیٰ حضرت مولانا سید ارشد صاحب کے علاوہ حضرت مولانا سید اسد الدینی کے ساتھ تعارف کے سبب مرسلت اور مکاتبت بھی تھی اور ان حضرات کی بھی خواہش تھی کہ راقم دیوبند آجائے۔ دیوبند آ تو گیا مگر یہاں سخت امتحانی مضامین، محدود داخلوں اور بعض جدید قوانین کے تحت داخلہ میں دشواریاں ہونے لگیں۔ خوش قسمتی سے انہی دنوں شوریٰ کا اجلاس چل رہا تھا اور دیگر ممبران سمیت حضرت امیر شریعتؒ بھی اجلاس میں شرکت کے لئے تشریف لائے تھے، مجھے اچانک خبر مل گئی اور قیام گاہ ہمان خانہ میں حاضر ہوا، اگرچہ اساتذہ اور طلبہ کی خامی، بھڑکتی لیکن حضرت امیر شریعتؒ کی نظر جو نہی پڑی پہچان گئی، حیران ہوئے اور پوچھا: ہاں بھائی! احقر نے دارالعلوم آنے کی عرض و غایت اور داخلہ میں حائل مشکلات عرض کیں، امیر شریعتؒ کے پہلو میں حضرت مولانا الشاد احمد

صاحب کے علاوہ دیرینہ اور قدیم استاد دارالعلوم حضرت مولانا محمد عین صاحب بہاری بھی تشریف فرما تھے۔ مولانا اشاد صاحب نے میری برزور وکالت اور حمایت کی، امیر شریعتؒ نے اسی وقت مولانا بہاولکو میرے داخلہ کے تعلق سے خصوصی حکم دیا اور الحمد للہ حضرت امیر شریعتؒ کی توجہ سے احقر کا معاملہ ترجیحی بنیادوں پر حل کیا گیا۔ اس لحاظ سے دارالعلوم میں اس کم سواد کا داخلہ اور اپنی بساط کے مطابق نامور اساتذہ سے فیض و استفادہ حضرت امیر شریعتؒ ہی کا رہین منت ہے چار سالہ قیام دارالعلوم کی مدت میں درجنوں مرتبہ شہری اور عالمہ کی مجلسوں میں شرکت کے لئے حضرت امیر شریعتؒ دیوبند تشریف لاتے تو ملاقات، زیارت اور خدمت میں حاضر رہنے کا موقع ملتا، حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری طیب، مفکر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی، مفکر ملت مفتی عتیق الرحمن عثمانی، قاضی شریعت مولانا زین العابدین، داعی دین حضرت مولانا منظور نعمانی مدظلہ، محقق زماں حضرت مولانا احمد سعید کبر آبادی اور حضرت امیر شریعتؒ کے مابین جو دینی اور علمی ارتباط بھی احترام و اکرام، ذہنی و فکری ہم آہنگی اور مجالس میں مختلف النوع موضوعات پر اکابرین ملت کی گفتگو کی بعض جھلکیاں بھی دیکھنے اور سننے کو ملیں۔

قیام کشمیر اگست ۱۹۸۱ء کے وسط میں ملازمت کے تعلق سے جب مستقل طور سے کشمیر میں رہنے لگا اور یہاں حضرت شہید ملت میر واعظ کشمیر مولوی محمد فاروق صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی قیادت اور رفاقت میں دینی و علمی کام کرنے کا موقع ملا، تو کل ہند مسلم پرسنل لار اور کل ہند مسلم مجلس مشاورت کے جلسوں اور میٹنگوں میں ملک کے مختلف حصوں اور مرکزی مقامات خاص طور پر دہلی کا سال میں کئی بار سفر ہوتا اور ان مجالس و نشستوں میں حضرت امیر شریعتؒ سے زیارت اور ملاقات کا شرف حاصل رہتا کشمیر سے سرما کی تعطیل میں جب جب وطن یعنی بنگال کے سفر کا موقع ملتا تو قدرتی طور پر اپنے علاقہ میں ان دنوں دینی جلسوں اور میناروں کا جیسے موسم ہوتا۔ اکثر و بیشتر عوامی اور دینی جلوس میں حضرت امیر شریعتؒ کی صدارت میں احقر کو خطاب کرنے کا موقع ملتا، ۱۹۸۸ء کی جنوری و فروری میں جو کہ اپنے علاقہ کے حضرت امیر شریعتؒ کا آخری اور تفصیلی دورہ تھا طویل ترین رفاقت اور خدمت کی سعادت حاصل رہی۔ اس موقع سے حضرت امیر شریعتؒ میرے آبائی گاؤں گوئی بھی تشریف لائے، برادر اعظم جناب

حفیظ الرحمن نیر ایم، اے، میرے بڑے بہنوئی جناب ڈاکٹر عین الحق پانچي باڑہ، جناب ڈاکٹر اسیر الدین بستہ وغیرہ نے خصوصیت سے حضرت امیر شریعتؒ سے فیض اٹھانے کی کوشش کی ہر شب مختلف مقامات پر مختلف دینی عنوانات پر احقر کا خطاب ہوتا، حضرت توجہ سے سنتے مناسب اصلاح فرماتے اور مشورے دیتے، سفر کے اختتام پر راقم جب چھٹیاں گزار کر کشمیر لوٹا اور حضرت کی خدمت میں خط لکھا تو جو جواب حضرت نے عنایت فرمایا اسے یہاں نقل کرنے کو ہی چاہتا ہے کہ یہ مکتوب گرامی اصلاحی بھی ہے اور فکر انگیز بھی۔

عزیزم!

مولوی سعید الرحمن شمس وعلیکم السلام ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

محبت نامہ ملا، کل امر مرہون باؤما تھا "اب آپکی ذمہ داریاں بے حد بڑھ گئی ہیں۔ بنگال میں بھی اوکشمیر میں بھی، کشمیر جاکر کچھ زیادہ آزادی آپ میں آگئی ہے آپ کو اسے قابو میں کرنا ہوگا۔ سب سے پہلی بات نماز کا پورا اہتمام، آپ ماشاء اللہ عالم دین ہیں۔ آپ کے لئے صرف نماز پڑھ لینا کافی نہیں ہے آپ کو نماز پورے اہتمام سے پڑھنی ہوگی کہ اس اہتمام کو دیکھ کر دوسرے لوگ متاثر ہوں مجھے یقین ہے کہ آپ اس کی طرف پوری توجہ کریں گے اور خط کے ذریعے مجھ سے آپ ایک طرح کا عہد کریں گے اس کے سوا وہ تین ہلکے پھلکے وظیفے جو میں نے بتلائے ہیں اس کی پابندی کریں گے، تعداد کم ہیں لیکن اس میں اصل چیز توجہ الی اللہ ہے۔ پس یہ خیال کہ دربار الہی میں حاضر ہیں۔ انشاء اللہ آپ جلد ترقی کریں گے۔ اس راہ میں بھی ذہین آدمی جلد ترقی کرتا ہے۔ شادی کا فرض بھی آپ کو انجام دے لینا چاہیئے اور جلد وہ حدیث تو آپ کے سامنے ہوگی

"یا معشر الشباب من استطاع منکم الباءة فلیتزوج فانہ اغنی للبصر و احسن للفرج الخ" اور آپ کو کفو کے مسئلہ پر بھی غور کرنا چاہیئے۔ فقہاء نے کفو کی اہمیت بلاوجہ نہیں بتلائی، کفو کی لڑکیاں دیکھی بھالی ہوتی ہیں ان کے ساتھ نباہ سہل اور آسان ہے میں انشاء اللہ آن عزیز کے لئے برابر دعا کرتا رہوں گا۔

مولوی عبدالرحمن سلمہ اللہ سلام کہتے ہیں۔ مولانا مفتی ظفر الدین صاحب زید مجدہم اس وقت خانقاہ میں موجود ہیں۔ انہوں نے کہلایا ہے کہ میری خصوصی دعا لکھ دی جائے خدا آن عزیز کو تبلیغ

دعوت پر قائم و دائم رکھے۔ گھر میں سبھوں سے فرداً فرداً سلام و دعا کہہ دیں۔

والسلام

منت اللہ رحمائی

۱۹۸۷ء میں شہید ملت میر واعظ کشمیر مولوی محمد فاروق رحمۃ اللہ علیہ
کی بعض منتخب، گراں قدر اہم علمی اور دینی تقریروں کا مجموعہ ”اسلام کا

آفاقی پیغام“ کے نام سے شہید ملت کی ہدایت اور نگرانی میں بڑی کاوش اور محنت کے بعد مرتب کیا گیا جس کے اب تک تین ایڈیشن ہزاروں کی تعداد میں چھپ کر ریاست اور بیرون ریاست شائع ہو چکے ہیں اور جس پر ملک و بیرون ملک کے مشاہیر علماء، اہل قلم اور مفکر دانشور حضرات کے علاوہ حضرت امیر شریعتؒ کے تاثرات بھی زینت کتاب ہیں حضرت امیر شریعتؒ لکھتے ہیں :

”زیر نظر مجموعہ ”اسلام کا آفاقی پیغام“ میر واعظ کشمیر مولانا محمد فاروق کے منتخب خطبات اور تقریروں کا مجموعہ ہے مولانا محمد فاروق نہ صرف کشمیر بلکہ ملک کی جانی پہچانی معروف شخصیت ہیں۔ علوم دینیہ کی تحصیل کے بعد ہی سے آپ دینی کاموں، تبلیغ و وعظ اور رشد و ہدایت میں مشغول ہیں۔“
”مولانا محمد فاروق کشمیر کے میر واعظ خاندان کے چٹم و چراغ اور اپنی خاندانی روایت کے حامل اور کشمیر کے مسلمانوں کے رہبر و رہنما ہیں۔“

۱۳۱۶ھ / ۱۹۹۱ء میں جب علامہ غلام رسول شاہ صاحبؒ میر واعظ کشمیرؒ نے ”انجمن نصرۃ الاسلام“ کی بنیاد رکھی جس کا مقصد اولین کشمیر کے مسلمانوں کو تعلیم خاص طور پر دینی تعلیم سے آشنا کرنا اور جدید تقاضوں کے پیش نظر اسلامی دائرہ میں رہتے ہوئے کتاب و سنت کی اساس پر کشمیر کے مسلمانوں کی دینی و دنیاوی رہنمائی کرنا ہے ”انجمن نصرۃ الاسلام“ کشمیر کی سب سے قدیم، متحرک، فعال اور با فیض انجمن ہے اس کے ذریعے کشمیر کے مسلمانوں نے نہایت کچھ حاصل کیا اور پایا ہے؟ آج اس زندہ انجمن کی سسر ہر ہی اور ذمہ داری مولانا محمد فاروق جیسے جوان سال اور جوان ہمت کے سپرد ہے ہمیں سرت ہے کہ مولانا محمد فاروق اپنی اس ذمہ داری کو با حن و خوبی انجام دے رہے ہیں۔ اور انھوں نے انجمن کے اغراض و مقاصد میں توسیع کی ہے اور اس کے دائرہ کار کو وسعت دیا ہے اور انجمن کی افادیت کو بڑھایا ہے۔

مولانا محمد فاروق نے اپنی دینی اور اسلامی جدوجہد کے سلسلہ میں مختلف مقامات پر جو خطبات دیے ہیں اور تقریریں کی ہیں اسے ہمارے عزیز مولانا سعید الرحمن شمس القاسمی نے مرتب کیا ہے ان خطبات سے کشمیر اور ملک کے مسلمانوں کو دینی فوائد پہونچنے میں اور اب اسے زیورِ طبع سے آراستہ کر کے ان تمام لوگوں کو بھی فائدہ اٹھانے کا موقع دیا جا رہا ہے جو مولانا کے خطبات میں شرکت نہیں کر سکتے تھے۔

مشرت ہے کہ مجھے "اسلام کا اناقی پیغام" سے متعلق چند سطریں لکھنے کا موقع ملا، حق تعالیٰ کی بارگاہ میں دعا ہے کہ وہ میرا عطا کشمیر مولانا محمد فاروق کو بہت دنوں سلامت بازادت رکھے۔ اور ان کی دینی اور اسلامی جدوجہد کو شرف قبول بخشے اور ان کی ذات سے نہ صرف کشمیر بلکہ ہمارے ملک کے مسلمانوں کو زیادہ سے زیادہ فائدہ پہونچائے۔ "آمین"

(دستخط: منت اللہ رحمانی)

یکم رمضان المبارک ۱۴۱۲ھ

ایمیر شریعت اور شہیدِ ملت کے مابین ربط و تعلق | یہ ایک مستقل عنوان ہے اور اس پر ایک مستقل مقالہ لکھنے کی ضرورت

ہے تاہم یہاں اتنا اشارہ کافی ہے کہ حضرت امیر شریعتؒ نہ صرف آلِ انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ کے سکریٹری جنرل تھے بلکہ بورڈ کے اولین داعی اور بانیوں میں تھے۔ بورڈ اور آپ کی ذات لازم و ملزوم تھی۔ ملک کے مختلف مرکزی مقامات اور شہروں میں بورڈ کا سالانہ اجلاس ہوتا تو شہیدِ ملت میر واعظ فاروقؒ اپنی تمام تر مقامی مصروفیات کو بالائے طاق رکھ کر سفر فرماتے، دہلی کلکتہ، مدداس، حیدرآباد، بنگلور، بمبئی، لکھنؤ اور کانپور وغیرہ کے سالانہ جلسوں میں بورڈ کے مقرر اراکین کے ساتھ ساتھ خصوصیت سے حضرت شہیدِ ملت میر واعظؒ کا بھی خطاب ہوتا، اس کے علاوہ "کل ہند مسلم مجلس مشاورت" کی میٹنگوں میں بھی امیر شریعتؒ اور شہیدِ ملت کی خصوصی ملاقاتیں رہیں اسی تعلق اور ربط کا اہم ترین مظہر یہ کہ ۱۹۸۵ء میں شاہ بانو کیس کے تعلق سے حضرت امیر شریعتؒ کی قیادت میں بورڈ نے سپریم کورٹ کے فیصلہ اسلامی فیصلہ کے خلاف پراسن ملک گیر تحریک شروع کی تو امیر شریعتؒ کے ایما پر شہیدِ ملت نے ریاست جموں و کشمیر

میں ہفتہ تحفظِ شریعت پورے جوش و خروش، دینی حیثیت اور ملی غیرت کے ساتھ منانے کا فیصلہ کیا۔ اس موقع پر ستمبر ۸۷ء میں وادی کے سہ کردہ علماء، دانشور، دینی اور سیاسی تنظیمات کے سربراہان اور ذمہ داروں کے علاوہ ”مسلم پرسنل لار بورڈ“ کے مقررہ وفد کے جن اہم اور قابل ذکر اراکین اور اکابرین نے حضرت امیر شریعتؒ کی سربراہی میں وادی کا مفصل دورہ کیا ان میں جناب ابراہیم سلیمان سیٹھ، جناب جی ایم ہنات والا، جناب سلطان صلاح الدین اویسی، قاضی شریعت حضرت مولانا مجاہد الاسلام القاسمی، جناب مولانا عاقل رحمانی جید آبادی، جناب عبدالرحیم قریشی معروف صحافی ناز انصاری اور حضرت الاستاذ مولانا سید انظر شاہ الکشمیریؒ نمایاں ہیں۔ عاقل لوگوں کو عوامی اجتماعات، میناروں، جلسوں اور علمی لٹریچر کے ذریعے پرسنل لار کی اہمیت، ضرورت اور افادیت ذہن نشین کراتے ہوئے صاف طور پر یہ بات بتائی گئی کہ

تقدیر کے پابند میں جمادات و نباتات

مومن فقط احکامِ الہی کا ہے پابند

رائے عامہ کو اس لئے بیدار کیا گیا کہ شریعت اسلامی کے دفاع کے لئے مسلمان کسی بھی قسم کی قربانی دینے سے گریز نہیں کرے گا۔ اللہ کا شکر ہے کہ اس کے مفید اور مثبت نتائج برآمد ہوئے اور تحفظِ شریعت کی ملک گیر اور ہمہ گیر ہم پوری طرح کامیاب رہی۔

کشمیر میں ہفتہ تحفظِ شریعت کے پروگراموں کی ترتیب اور قیادت راقم کے سپرد تھی۔ حضرت شہید ملتؒ کی نگرانی اور ہدایت میں مشکلات اور رکاوٹوں کے باوجود

تمام تقاریب ہر لحاظ سے کامیاب اور ہامقصد رہیں۔

شہید ملتؒ میر واعظ فاروقی کی قیادت میں حضرت امیر شریعتؒ اپنے دیگر معزز مہتممین کے ہمراہ صنف اور پیرانہ سالی کے باوجود تمام منعقدہ تقریروں میں ہتاش بیشاش شرکت فرماتے رہے۔

کشمیر میں ہفتہ ”تحفظِ شریعت“ کی تقریبات کی ویڈیو فلم بنانے کے علاوہ اخبارات وغیرہ کے لئے فوٹو گرافی کا بھی مناسب نظم تھا اگرچہ ان معاملات میں حضرت امیر شریعتؒ اپنے اکابر اور اسلاف کے اصولی موقف کے شدت سے حامی تھے تاہم مصالح، میڈیا اور مقاصد

کی پیلٹس کی خاطر مشکل اجازت دی کہ اس سے دعوتی پہلو اُجاگر ہونے کی منشا بھی ذہن میں تھا۔

۱۹۸۵ء کے اواخر میں شہید ملت میر واعظ مردم کی دعوتی اور اسلام کی بنیادی تعلیمات | غلامی تصنیف "اسلام کی بنیادی تعلیمات" جب مرتب کی گئی تو

حضرت مرشدنا الامام، علامہ سید ابوالحسن علی ندوی مدظلہ کے ذریعہ مقالہ کے ساتھ حضرت امیر شریعتؒ نے اپنے تاثرات کچھ یوں ارقام فرمائے: "کثیر حزن ظاہر کے ساتھ ساتھ مسن باطن میں بھی ممتاز پایا ہے حضرت بلیل شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے ذریعے اسلام کا پیغام یہاں پہنچا اور میر سید علی احمد رحمۃ اللہ علیہ اور ان کے ساتھ آنے والے صاحبِ دل حضرات نے یہاں اسلام کے پیغام کو چلا بخشی اور اس پیغام کو پھیلانے اور دلوں میں اتارنے کا سلسلہ علماء و صلحاء اور اولیاء اللہ کے ذریعے برابر جاری رہا۔

میر واعظ انہی لوگوں کا لقب ہے جنہوں نے اسلامی تعلیمات کی نشر و اشاعت اور مسلمانوں کی تعلیم و تربیت پر بڑی محنت کی ہے، اس سلسلہ کی ایک کڑی میر واعظ مولوی محمد فاروق صاحب (مدظلہ) ہیں جو اپنے بزرگوں کے نقش قدم پر مضبوطی کے ساتھ قائم اور گامزن ہیں اور جن کے ہاتھوں آج کل مسلمانوں کی دینی تعلیم و تربیت پروان چڑھ رہی ہے۔ موصوف صرف ایک اچھے واعظ اور مقرر ہی نہیں بلکہ صاحبِ قلم اور صاحبِ تصنیف بھی ہیں۔

زیر نظر کتاب "اسلام کی بنیادی تعلیمات" جو آپ کے خطبات و مواعظ کا مجموعہ ہے، اس وقت میرے سامنے ہے۔ یہ کتاب حسن ظاہر کے ساتھ مسن باطن میں بھی اپنا ایک مقام رکھتی ہے۔ تقریر و مواعظ کا یہ مجموعہ حسن ترتیب کے باعث ایسا مربوط ہو گیا ہے کہ اسے تقریر و مواعظ کا مجموعہ کہنا مشکل ہے۔ نہایت سلیقہ اور ترتیب کے ساتھ اسلام کی بنیادی تعلیمات کو درج کیا گیا ہے اور جہاں تک میں مطالعہ کر سکا میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ اہل سنت والجماعت کا دامن کہیں بھی ہاتھ سے چھوٹنے نہیں پایا ہے اسلام کی ساری بنیادی تعلیمات اس میں لکھی گئی ہیں۔ ایمان و اسلام اور نماز و روزہ حج و زکوٰۃ سے دعا و درود تک اس میں موجود ہے۔

حق تعالیٰ میر واعظ مولوی محمد فاروق صاحب مدظلہ کو بھروسہ اور اجر عطا فرمائے کہ انہوں نے یہ کتاب شائع کر کے مسلمانوں کے لئے نجاتِ اخروی و سعادتِ ابدی کا راستہ ہموار کر دیا۔

فجزا لا عتی و عن سائر المسلمین خیر الجزاء۔

(منت اللہ رحمانی)

(خانقاہ رحمانی مونگیر)

امیر شریعتؒ کا آخری مکتوب | زندگی کا نظام معمول کے مطابق چل رہا تھا اور سب کچھ ٹھیک ٹھاک تھا کہ کشمیر میں مسلح جدوجہد

کا آغاز ہوا اور آٹا فانا ریاست کی ممتاز دینی اور سیاسی شخصیت میر واعظ کشمیر مولوی محمد فاروق رحمۃ اللہ علیہ کو ایک منظم سازش کے تحت ۲۱ مئی ۱۹۹۰ء کو بڑی منظومیت اور بے دردی کے ساتھ اپنی ہی رہائش گاہ میں شہید کر دیا گیا، میر واعظ مرحوم کی شہادت سے ریاستی عوام کے علاوہ ہندوستان، پاکستان اور عالم اسلام میں ایک تہلکہ مچ گیا، اور ہر طرف رنج و غم کی ایک ہمہ گیر لہر دوڑ گئی، کشمیر، برصغیر اور دنیا بھر کے اکابر علماء اور اہل فکر و اہل قلم حضرات نے تحریری بیانات، مضامین اور مقالے شائع کر لئے، حضرت امیر شریعتؒ نے جو بیان جاری فرمایا اسے تو بعد میں ملک کے متعدد اخبارات اور "نصرۃ الاسلام" کے "شہید ملت نمبر" کے شکرینہ کے ساتھ سلاخفہ فرمائیں گے۔ پہلے حضرت کاراقم کے نام آخری مکتوب ملاحظہ کریں کہ اس کے بعد ربط و ملاقات کی سعادت سے ہمیشہ کے لئے محروم ہو گیا۔

عزیزم!

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

خط ملا، میر واعظ مولوی محمد فاروق رحمۃ اللہ علیہ کی شہادت بڑا اندوہ ناک حادثہ ہے میرا حال تو یہ ہے کہ جب اس واقعہ کا ذکر آتا ہے میر واعظ مرحوم سامنے کھڑے معلوم ہوتے ہیں۔ آپ "نصرۃ الاسلام" کا شہید ملت نمبر نکال رہے ہیں۔ بہت اچھا خدا آپ کو کامیاب کرے میری دعائیں آپ کے ساتھ ہیں۔ یقیناً وغیرہ تو بعد کی چیز ہے آپ اس نمبر میں میرا وہ بیان دیدیں جو میں نے مرحوم کی شہادت پر دیا ہے۔ یہ بیان ہندوستان کے تمام اخبارات نے شائع کیا ہے میں اس وقت سے دو اگست تک ہر حال مونگیر میں ہوں اس کے بعد بورڈ کی عاہد کا اجلاس وغیرہ ہوگا تو یہاں وہاں جانا پڑے گا۔ لیکن برسات میں اکثر و بیشتر قیام مونگیر

ہی میں رہے گا۔ اللہ کو عزت نہ ہمہ وجہ باخیر ہوں۔

والسلام

(سید منت اللہ رحمانی) ۱۹/۴/۹۰ء

میر واعظؒ کی شہادت اور امیر شریعت کا تعزیتی بیان | اور اب ملاحظہ کیجئے حضرت امیر شریعتؒ کا تعزیتی مضمون جو حقائق پر مشتمل

ہے۔ میر واعظ مولوی محمد فاروق کی شہادت کشمیر کے غیر یقینی حالات اور انتظامیہ کی ناکامی کے واضح مثال ہے۔ میر واعظ وادی کشمیر کے مقبول مذہبی رہنما اور بڑی مؤثر شخصیت کے مالک تھے اور پورے ملک میں ان کا احترام کیا جاتا تھا۔ مجھے اس سے بحث نہیں کہ وہ دہشت گردوں کا نشانہ بنے یا حکومت کی سازش کا شکار ہوئے مگر اس حادثہ کی نوعیت نے واضح کر دیا کہ کشمیر کے حکمرانوں کو وہاں کی اہم شخصیتوں کے تحفظ کا بھی خیال نہیں ہے۔ انہیں کشمیریوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے وہ صرف کشمیر کی سرزمین پر مالکانہ قبضہ اور فاصبانہ اقتدار چاہتے ہیں۔ کشمیر میں دہشت گردی پر قابو پانے کے نام پر معصوموں کے قتل و خون اور انہیں پریشان کرنے کا سلسلہ چل رہا ہے۔ امن پسند شہریوں پر خوف و دہشت طاری ہے اور وہاں حکومت ایسے حالات پیدا کر رہی ہے جس سے صورت حال اور بگڑتی جا رہی ہے۔ اسمبلی کے توڑنے سے لیکر دہشت گردی پر قابو پانے کے نام پر معصوموں کی قتل و غارت گری تک کے سرکاری اقدامات نے کشمیر اور اس کے حکمرانوں کے درمیان دوری اور بد اعتمادی کو بڑھایا ہے۔

یہ افسوسناک حقیقت ہے کہ مرکزی حکومت اس میں ملوث ہوتی جا رہی ہے اور مرکزی اقتدار کے کچھ منتظم سیاسی عناصر کشمیر میں بد امنی، قتل و غارت گری کی فضا کو برقرار رکھنا چاہتے ہیں تاکہ مستقبل میں ان کے اقتدار کی بنیادیں مستحکم ہو سکیں اور ووٹ کی سیاست میں انہیں کامیابی حاصل رہے شاید وہ نہیں سمجھتے کہ اقتدار ملک کے مستقبل اور عوام کے اعتماد سے زیادہ قیمتی چیز نہیں۔ کشمیر میں معصوموں کے خون سے نئی تاریخ لکھی جا رہی ہے جس کے اثرات پورے ملک پر پڑیں گے۔ بٹر جگوہن اور ان کی انتظامیہ کا طریق کار کیا رہا ہے اس کا اندازہ اسی سے لگایا جاسکتا ہے کہ جب میر واعظ کی نعش ہسپتال سے لائی جا رہی تھی تو پولیس کی ”گولیوں“

کا نشانہ بننا پڑا، بربریت، سفاکیت کی یہ ایسی مثال ہے جس میں نفرت کی بھی بُو محسوس ہوتی ہے۔ میر و اعظمی نے سفاکیت کا نشانہ بنکر شہادت کا درجہ پالیا اور رب غفور کے حضور حاضر ہو گئے مگر اس اندوہ ناک حادثے نے معاملہ کشمیر کو پیچیدہ اور بد اعتمادی کو گہرا کر دیا ہے دہشت گردی کو کبھی بھی پسند نہیں کیا جاسکتا نہ وہ مسائل کو حل کر سکتی ہے۔ دہشت گردی کہیں ہو اور کسی حال میں ہو وہ ناقابل قبول ہے۔ جس کے نتیجے میں انتشار ہو گا اور ملک کا کڑوا بھی ہو سکتا ہے۔ لیکن مجھے افسوس ہے کہ گاندھی کے عدم تشدد اور نہرو کی امن پسندی کی دہائی دینے والوں نے بھی تشدد میں مسائل کا حل ڈھونڈنا چاہا ہے۔ اور وہ گولیوں سے عوام کا دل جیتنا چاہتے ہیں اور انہوں نے تھوڑے سے لوگوں کی دہشت گردی کو ختم کرنے کے بہانے حکومت کے زیر سایہ دہشت کی فضا قائم کر رکھی ہے جبکہ کشمیر میں کادل جیت کر ہی کشمیر کو ہندوستان کے ساتھ رکھا جاسکتا ہے۔

حضرت ایمر شہیدؒ نے فرمایا کہ کشمیر میں آج تک کوئی فساد نہیں ہوا وہاں ہندو مسلم اتحاد اور یگانگت کی فضا برابر رہی ہے لیکن اب حکومت وہاں فرقہ وارانہ ماحول اور فرقہ وارانہ منافرت پھیلارہی ہے کشمیر سے لوگوں کو لاکر جموں اور دہلی میں کیمپ لگانا اور پورے ملک میں اسے مشہور کرنا فرقہ وارانہ جذبات کو براہیختہ و شعل کرنے کی منظم کوشش کا ایک حصہ ہے ووٹ کی سیاست کے لئے کشمیر جیسے سرحدی اور حساس صوبہ کو استعمال کرنا ملک کے لئے بہت خطرناک ہے مرکز کو واقعتاً پسندی سے کام لینا چاہیئے۔

مٹر جگموہن کے اقدامات کو کسی بھی طرح پسند نہیں کیا جاسکتا۔ انہوں نے سرکاری دہشت گردی پھیلانی معصوم عوام کا خون کیا وہ میر و اعظمی کی حفاظت کا کوئی نظم نہیں کر سکے اور جب معاملہ بہت بگڑ گیا تو مرکزی حکومت نے انہیں چھٹی دیدی۔ ایسا لگتا ہے کہ جیسے شہید ملت میر و اعظمی قبر سے یہ آواز آرہی ہو۔۔۔ ع کی میرے قتل کے بعد اس نے جفا سے توبہ

کشمیر میں امن کے قیام کے لئے مرکزی حکومت کو اپنا رول ادا کرنا چاہیئے اور ظلم و بربریت کی جگہ اخوت و محبت کی فضا ہی کشمیر کے مسئلہ کا حل بن سکتی ہے۔

بسا آرزو کہ خاک شدہ | خیال تھا اس دفعہ موسم سرما کی تعطیل میں وطن عزیز جانا ہو گا تو علم و حکمت اور سلوک و تصوف کے اہم مرکز خانقاہ رحمانی میں

حاضری دوں گا اور حضرت امیر شریعتؒ سے فیض یاب ہونے کی کوشش کروں گا مگر اے
بہاؤدو کہ خاک شدہ

الشیخ الاسلام کی مشیت کے سامنے انسان کو بھلا دم مارنے کی مجال کہاں؟ حضرت امیر
شریعتؒ نے اپنی پوری زندگی رضائے الہی اور اتباع نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں گزار کر کماحقہ
اپنے دینی، ملی سیاسی اور دعوتی فرائض پورے کئے اور اب وہاں چلے گئے جہاں سے کوئی واپس
نہیں لوٹتا۔

”من المؤمنین رجال صدقوا ما عاهدوا اللہ علیہ فممنہم من قضیٰ نجبہ ومنہم
من ینتظرون ما یبدلوا (القرآن)

انتقال پھلان کی خبر کشمیر ریڈیو سے سنی تو دل دھک سے رہ گیا اور آنکھوں کے سامنے
اندھیرا چھا گیا کہ مسلسل کئی سالوں سے اپنے مشفق بزرگوں کے سایہ شفقت و مہارفت سے ذاتی
طور محروم ہوتا جا رہا ہوں۔ قیام کشمیر کے بعد سے سب سے پہلے والد محترم کا یہ سر سے
اٹھا، اس کے بعد حضرت مولانا سید ارشد احمد صاحب نے وصال کیا، بعد میں واعظ مولوی محمد فاروق
شہید ہوئے اور اب حضرت امیر شریعتؒ بھی سب غفور کے حضور پہنچ گئے۔

خدا رحمت کند ایں عاشقان پاک طینت و

شہید ملت میر واعظ فاروقؒ کی آخری یادگار اور گرانقدر تالیف
اسلام کے احسانات

اور حب و صیت میر واعظ مرحوم کتاب پر پیش لفظ لکھوانے کے لئے ۲۷ اپریل ۱۹۹۱ء کو
مرشدنا الجلیل حضرت علی میاں دامت برکاتہم کی خدمت میں لکھنؤ اور رائے بریلی حاضر ہوا تو
اچانک رائے بریلی میں صاحبزادہ محترم مولانا محمد ولی رحمانی صاحب مظلہ سے ملاقات ہو گئی۔
موصوف بھی حضرت اقدس سے ملاقات کے لئے مونگیر سے تشریف لائے تھے۔

حضرت امیر شریعتؒ کی طرح صاحبزادہ کی خضرمی توجہ اس خاکسار پر رہتی ہے۔ رائے بریلی
میں مفصل ملاقات کے لئے خاما وقت مل گیا مامیر شریعتؒ کے آخری دنوں کے احوال، معمولات
کی پابندی اور وصال کی تفصیلات صاحبزادہ محترم سے سننے کا موقع ملا، اور باتوں کے علاوہ ایک

اہم اور خاص بات جو صاحبزادہ محترم نے بتلائی وہ یہ کہ ایک دفعہ آپ نے حضرت امیر شریعتؒ سے پوچھا کہ اللہ تعالیٰ سے آپ کیا دعائیں مانگتے ہیں؟

امیر شریعتؒ نے فرمایا دو چیزیں ایک تو دنیا سے بے نیازی اور صرف اللہ تعالیٰ ہی کی

ممتابی اور دوسری چیز اپنی منفرت:

یقیناً امیر شریعتؒ کی دونوں دعائیں مستجاب اور مقبول تھیں۔ بظاہر وہ پوری زندگی دھیلے برابر کسی کے محتاج نہیں رہے۔ زندگی پاکیزہ پائی۔ ہاکنہ گزاری اور وفات بھی پاکیزہ ہوئی۔ اور رہی منفرت کی بات، سو اگر وہ مغفور نہیں ہوں گے تو پھر اور کونسی مخلوق ہوگی۔ اللہ تعالیٰ امیر شریعتؒ کے درجات بلند کرے اور ہم سب کو صبر و ضبط کی توفیق دے۔

یادوں اور خیالات کا ایک طویل اور لامتناہی سلسلہ
لہ زیر بود حکایت دراز تر گفتیم | ہے اور بات بڑھتی جا رہی ہے۔ لیکن ایک مختصر مقالہ

اس کا متعلق نہیں ہو سکتا۔ تاہم آخر میں مرشدنا الجلیل حضرت علی میاں ندوی مدظلہ کا یہ لائق تاثر جواب نے صاحبزادہ محترم اور میرے سامنے فرمایا نقل کرنے کو جی چاہتا ہے۔

”حضرت علی میاں مدظلہ نے فرمایا کہ اپنے بزرگبردار کو صاحب کے

سامنے اتر تھال کے وقت جس عظیم غم و مدہ سے میں ذاتی طور پر دوچار ہوا تھا

تقریباً وہی کیفیت امیر شریعتؒ کے انتقال پر مجھ پر طاری رہی“

اسلام کا نظام مساجد

تالیف مولانا محمد ظفر الدین صاحب رفیق ندوۃ المصنفین

نظام مساجد کے تمام گوشوں پر ایک جامع اور مکمل کتاب جس میں مسجدوں کے مسائل پر اس انداز سے بحث کی گئی ہے کہ اللہ تعالیٰ کے ان گھروں کے احترام، اہمیت، عظمت اور افادیت کا نقشہ ملے آجاتا ہے۔ کتاب کا تقارف فاضل عمر مولانا مناظر حسن گیلانی مرحوم نے کرایا ہے جو پڑھنے کے لائق ہے۔

تفصیل ۲۶×۲۰ صفحہ ۴۴ قیمت ۲ روپے ۴۰، روپہ ۲۰، ۵۰ روپہ ۱۰

عشق اور اردو شاعری میں عشقیہ رجحانات

جناب سعید احمد خاں صاحب ایم، ایے، ٹونک

اردو شاعری کا غیر عشقیہ ہے۔ اس کی بنیاد عاشقانہ مضامین پر ہے۔ اگر عاشقانہ مضامین و خیالات کو اس سے خارج کر دیا جائے تو شاعری بے کیف و بے جان ہو جائے گی۔ مولانا حالی نے مقدمہ شعرو شاعری میں اردو کی عشقیہ شاعری پر سخت تنقید کی ہے۔ حالی کا ہجو تلخ تھا مگر اس میں خلوص تھا۔ ان کی تنقید اصلاحی تھی۔ اگر لوگ عشق کو معاملہ بندی تک محدود کر کے اردو شاعری پر تنقید کرنے لگے۔ مغربی تعلیم اور ترقی پسند تحریک کے زیر اثر اخلاقی، انسانی اور سماجی حیثیت سے تنقید کی جانے لگی۔ کیا عشق لائق اجتناب ہے؟ امیر خسرو سے ناصر کاظمی تک عشقیہ شاعری کا سلسلہ ہے۔ زمانی و مکانی بُعد ہوتے ہوئے بھی ان سب نے شیوہ عشق کیوں اختیار کیا؟ کیا عشق صرف جنسی معاملات تک محدود ہے؟ بقول شیخ سعدی ۵ دلیام جوانی چنانکہ افتد و دانی، اس طرح عشق "ذاتی نوعیت" میں محدود اور "ایام جوانی" میں محصور ہو جاتا ہے اور ہر شخص عمر کے ایک حصہ میں اس میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ میر کے قول کے مطابق سارے عالم میں بھر رہا ہے عشق یعنی ماسویٰ عشق، عالم کچھ بھی نہیں۔ نظام عالم عشق سے ہے۔ آخر عشق کیا ہے؟ اس کے متعلق متضاد و مختلف آراء و اقوال کیوں ہیں؟ ان سب باتوں کو جاننے کے لئے عشق کی ماہیت اور لوازمات پر غور کرنا ضروری ہے۔

عشق عربی لفظ ہے المنجد میں اس کے معنی لکھے ہیں، محبت کی زیادتی، پارسائی اور غیر پارسائی دونوں طرح ہوتی ہے۔

مراح میں تحریر ہے۔ عشق بالکسر از حد درگزد شستن و سوتی، منتخب اللباب کے مطابق، بسیار

دوست داشتن چیزى. صاحب غیاث اللغات نے منتخب کی مذکورہ بالا عبارت نقل کرنے کے بعد تحریر کیا ہے کہ "نزد بعضه العبار مرفیست از قسم جنوں کہ از دین صورت حسین پیدای شود۔" جہد الرزاق شارح ظہوری نے شرح اسباب و فتوحات الحکم سے نقل کیا ہے کہ عشق ماخوذ از مشقہ و اُن نباتے است کہ آنرا بلباب گویند۔ چوں کہ دستخیز یوسف آئرا خشک کند۔ ہمیں حالت عشق سے برہوئے طاری شود صاحبش را خشک و زرد کند۔

فرہنگ اصفیہ میں درج ہے۔ عشق (۲) اسم مذکر (۱) کسی چیز کو نہایت دوست رکھنا از حد محبت نیہ، پیارا، پرہیز، ہریت، حب ہے

لگا تھا ز بس عشق کو اس تیر لگی کھینچے آہ بدر منیر میر حسن

(۲۱) شوق، آرزو، چاہ، خواہش، رغبت (۳) عادت، لت، دھت

(۴) ایک قسم کا جنوں و سودا جو خوبصورت آدمی کو دیکھنے سے ہو جاتا ہے

کیا کہوں تم سے میں کیا ہے عشق جان کا روگ ہے بلا ہے عشق (امیر)
مندرجہ بالا معنی و تعریفات کی روشنی میں ہم کہہ سکتے ہیں کہ عشق محبت میں حد سے تجاوز کرنے کا نام ہے۔ یہ میلان طبع ہے۔ عشق محبوب کے ساتھ متحد ہونے کا سخت شوق ہے۔ اگر عقل و خرد ہوش و ہواس سے بیگانہ کر دے تو جنوں نام ہو جائے گا۔

ہمارے شعرا اس میدان طبع کو اس طرح ظاہر کرتے ہیں۔

عشق سے تو نہیں ہوں واقف دل کو شعلہ سا کچھ پٹتا ہے (سودا)

ہم طور عشق سے تو واقف نہیں ہیں لیکن سینے میں جیسے کوئی دل کو ملاکتے ہے (میر)

یہ عشق نہیں اسال بس اتنا سمجھ لیجئے اک آگ کا دریا ہے اور ڈوب کے جانا ہے (دعجو)

عشق کا لفظ قرآن، حدیث اور شعرائے جاہلیت کے کلام میں نہیں آیا ہے۔ تاخرین قول نے

عربانے بھی اس لفظ کو بہت کم استعمال کیا ہے۔ ڈاکٹر سید محمد حسین نے اپنے تحقیقی مقالہ اردو شاعری

میں عشیقہ تصور اور روایت خرد و ہوی سے سراج اور نگ آبادی تک "میں تحریر کیا ہے کہ شیخ ابن

عربی نے کہا ہے کہ قرآن میں عشق کو محبت کی شدت قرار دیا ہے ڈاکٹر موصوف نے ابن عربی کے قول پر

دو لفظ قرآن میں، "اضافہ کئے ہیں، اصل مقولہ ہے۔ العشق تجاوز عن الحد فی المحبتہ۔

علامہ جلال الدین دوانی نے بھی سہو ایک متور کو اخلاق جلالی میں حدیث تحریر کیا ہے۔
 فمن مشق وعف وكف وکتم مات مات شهيداً :

عشق کی وہ خصوصیات جو فارسی شاعری میں نظر آتی ہیں ان کا تو عربی شعرا کے کلام میں وجود
 ہی نہیں ہے۔ اردو شاعری کو خیالات و مضامین فارسی شاعری سے ورثہ میں ملے ہیں اس لئے اجمالاً
 فارسی شاعری کے تناظر میں عشق کی ماہیت کیفیت اور اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالی جاتی ہے۔
 کیا جمال عشق کا بیدار ہے؟ کیونکہ عشق کی تعریف میں یہ بھی کہا گیا ہے یہ ایک قسم کا جنوں ہے
 جو خوبصورت آدمی کو دیکھنے سے ہو جاتا ہے۔ حسن سے عشق ہے یا عشق سے حسن۔

گلستاں باب پنجم 'در عشق و جوانی' میں شیخ سعدی نے جنوں کی زبانی کہا ہے کہ از دریچہ چشم
 جنوں باستی در جمال لیلی نظر کردن۔

اس طرح شیخ سعدی ان حکما کے گردہ سے تعلق رکھتے ہیں جو کہتے کہ حسن کا تعلق خارج سے
 نہیں بلکہ خارج پر نظر ڈالنے والوں کی داخلی کیفیت ہے۔ کوئی شے بذات خود حسین نہیں بلکہ انسان
 کی توجہ اور نظر کشائی بہر مقرر ہے۔ اس کے برعکس نوافلاطونی فلسفہ جمال سے تعلق رکھنے والے
 حسن کو اشید کی ذاتی صفت قرار دیتے ہیں۔ حسن اپنے اثبات کیلئے حسن نظر کا محتاج نہیں جس کا
 وجود مطلق ہے۔ قلاب نے اس کی وضاحت اس طرح کی ہے

وہر جز جلوہ یکنائی معشوق نہیں ہم کہاں ہوتے اگر حسن نہ ہوتا خود میں
 اسی نظریہ نے وحدت الوجود کا نام پایا ہے۔

حقیقت ان دونوں نظریات کے بین میں ہے۔ حسن نہ یکسر خارجی ہے اور تمام تر داخلی دونوں
 کے ربط باہمی سے حسن کا تعلق ہے۔ حسن متناسب الاعفار ہونے کا ہی نام نہیں اس میں حسن عمل
 بھی داخل ہے۔ خارجی اشیاء کے مشاہدہ سے انسانی جذبات میں تھوڑے پید ہوتا ہے۔ اگر اس
 حرکت و تھوڑے سے حظ و لطف حاصل ہو تو حسن کہلاتا ہے۔ کوئی بھی ادا جذبات کو برا نگینہ کر کے
 آتش عشق کو روشن کر سکتی ہے۔ ادا ہی وہ عمل ہے جس سے جذبات برا نگینہ ہوتے ہیں۔ عاشق کی
 نظر عرفان حسن و جمال اور جذبات کا تسبیح پیدا ہوتا ہے جو معشوق کا احترام، اکرام و توقیر سکھاتا ہے۔
 اس سے سفاک و مافی اور علم و یقین پیدا ہوتا ہے۔

فارسی شاعری میں عشق کا اہم مقام ہے۔ عباسی دور حکومت میں یونانی کتب کے کثرت
 تزام ہوئے۔ یونانی مفکرین ارسطو، فلاطون وغیرہ کے خیالات سے مسلم اذہان متاثر ہوئے اور
 فلسفہ اشراق وجود میں آیا۔ اشراقی فلسفہ نے عشق کو نظام عالم کی بنیاد قرار دیا ہے۔ ابن عرب نے
 اسے نظریہ کے طور پر وحدت الوجود کی شکل میں پیش کیا۔ شعراء اور اصفیاء کو عشق مجازی اور عشق
 حقیقی کے مضامین مل گئے۔ عشق مجازی کو عشق حقیقی کا زینہ بنا دیا گیا۔ دنیا کی بنیاد عشق
 محبت پر ہے۔ یہاں علت و معلول کا سلسلہ ہے۔ ہر معلول اپنی علت سے عشق رکھتا ہے اور
 علت کو اس پر غلبہ و اقتدار حاصل ہے۔ اس لئے ہر شے علت و معلول ہوتی۔ اس لئے ہی قہر
 و مہر کی صفات ہر شے میں پائی جاتی ہیں۔ پروانہ و شمع، ماہ و کتاں، گل و ببل سب باہم عاشق
 و معشوق ہیں۔ علت معشوق اور معلول عاشق۔ اسی جذبہ و انجذاب سے عالم قائم ہے۔ ستاروں
 میں کشش اور مہر و ماہ کی گردش اس نظام عشق سے قائم ہے۔ زمین پر سب سے زیادہ اثر
 آسمان کا ہوتا ہے، زمین کی پیداوار موسم کا تغیر، رنگوں کا اختلاف، مزاجوں کا فرق وغیرہ
 اسی کا نتیجہ ہیں اس لئے زمین معلول اور آسمان علت ہے، شعراء آسمان میں قہر بتاتے ہیں۔
 اور اس کے ظلم کا بیان کرتے ہیں۔ علت میں غلبہ اور معلول میں عجز و مسکنت ہوتی ہے
 اس لئے عاشق میں مسکنت و عجز اور معشوق میں کبر و غرور ہوتا ہے۔ علت و معلول کا سلسلہ
 چونکہ خدا پر ختم ہو جاتا ہے اس لئے خدا اپنی ذات پر خود عاشق ہو کر معشوق ہو گیا ہے جن
 و جمال، محاسن و فضا کی کاسرچشمہ خدا کی ذات ہے۔ اسی کے فیض کے پر توڑے کائنات
 روشن اور اشیا رحین ہیں۔ خدا کا حسن ذاتی ہے جہاں کی اشیا کا حسن مستعار ہے اس لئے
 عارضی ہے۔

علامہ حلال الدین دوانی نے اخلاق جلال میں عشق کی دو قسمیں لکھی ہیں۔

- (۱) عشق بہیمی۔ جس کے لئے لکھا ہے کہ عشق از جملہ امراض شہوت شمرودہ اند۔ ہماری مشنوں
 اور غزلیوں میں بکثرت اشعار اسی عشق بہیمی کے ہیں۔ اس کو جنسی عشق بھی کہا جاسکتا ہے۔
- (۲) عشق نفسانی جس کے متعلق تحریر کیا ہے کہ مبداء ال تناسب روحانیت و عبادت و عبادت
 نیست بلکہ از فنون فضا ل است۔ شاعری کے اعلیٰ و ارفع مضامین اسی کے ذیل میں آتے ہیں۔

اگر کے دودھ حکومت سے ہندو مذہب کے احیاء کی ابتداء ہوئی اور مغلیہ سلطنت کے زوال میں اردو شاعری کا فروغ ہوا۔ ہندو فلسفہ و فکر کے اثرات مسلمانوں پر پڑنے اس کے ساتھ ساتھ اسالیب اور بیان پر بھی اس کا اثر پڑا۔ منف نازک کی طرف سے انہار محبت اسی کا نتیجہ ہے۔ فارسی شاعری میں "منف" "جانب" میں تھی اس کا تعلق تذکروں تا نیست سے نہ تھا بلکہ جذبہ سے تھا جو عشق کا انہار چاہتا تھا۔

صاحب شعر ہند مولوی عبد السلام ندوی نے لکھا ہے کہ مقتسم باللہ کے زمانہ میں ترکوں کو بکثرت فوج میں داخل کیا گیا۔ ایران میں ترک بکے جو قدرتی طور پر شہسوار تیر انداز اور جنگ اور خون پر نر تھے۔ ابتداء ہی سے عشق بن گئے تھے اس لئے شہسوار تیر اندازی اور سفاکی کے مضامین مشقوں کی صفت میں داخل ہو گئے۔ اولاً تو یہ اوصاف دوسرے سے ہی شان محبوبیت کے سنائی دیں اردو شاعری میں اگر واقعیت سے بھی دور ہو گئے۔ تصوف کی گرم بازاری نے نمود پرتی کو عام کر دیا اس قسم کے مضامین سے شعراء کے دریاں بھرے پڑے ہیں۔ صوفیانہ عشق کا اظہار مذہب سے متعلق نہیں جذبہ عشق سے ہے اور جذبہ عشق کا منبع حضرتِ دل ہیں جس کی کارفرائی کا دائرہ وسیع ہے۔ کسی نے خوب کہا ہے ۷

شاعری کیا ہے؟ دل جذبات کا انہار ہے دل ہی نہیں تو شاعری بیکار ہے
جہن نظریات و رجحانات کا جملہ ذکر کیا گیا ہے ان کا اثر اردو شاعری پر کیا پڑا اس کا جائزہ لیتے ہیں۔

محل قطب شاہ سے لے کر غالب تک فارسی شاعری کے روحانی رجحانات و نظریات کا وہی سلسلہ ہے جس کا ادھر ذکر کیا جا چکا ہے یعنی اشراقی اور بہنیاں (صوفیانہ اوڈھنی) مغلانہ محاکماتِ دل سے متعلق تھیں۔ صوفیانہ شاعری یا عشق حقیقی کے نایندہ شاعر خواجہ میر درد ہیں، اگرچہ دیگر شعراء کا کلام بھی اس قسم کے مضامین سے خالی نہیں ہے اردو شاعری کے دامن میں اعلیٰ عشقِ مضامین کے موتی اپنی لہک دمک سے حسب لطف دیتے ہیں ۷

عالمِ عالم عشق و جنوں ہے دنیا دنیا بہت ہے (میر) دیدارِ یادِ تابوں مگر محرومِ وحشت ہے
ہے من ترا ہمیشہ یکساں (دل) جنت سے بہار کیونکر جاوے

صبر بن اور کچھ نہ لو ہمراہ (تقیم) کوچہ عشق تنگ ہے یارو
جاتی ہے نسیم اوس گلی کو (تقیم) اٹھ سکتے تو قافلہ ہے بہتر
کچھ گریباں نہیں کہ ہر ساعت (معنی) چاک کر کے سلائے دل کو
موتن کے یہاں 'غزل' سب سے محدود دائرہ میں ہے۔ یہاں عشق ہجو وصال کے
کی غیات پر مشتمل ہے۔

اب ذرا ہیما نہ پہلو بھی ملاحظہ ہو پہلے ہیما نہ غیر فطری مشقیہ شاعری کا ذکر کیا جاتا ہے۔
مذکورہ میر حسن میں لکھا ہے کہ میاں صلاح الدین پاکباز تو آل بچہ مکھن پر عاشق تھے چنانچہ فرماتے ہیں۔
بہیں ندیاں مرے آنسو سے جو میں ہجو میں رویا کہے ہے ساری بستی ہائے مکھن نے میں کھویا
صوفیہ جن فوخیروں کو اپنا منظور نظر بناتے تھے ان کو منظر کہتے تھے۔ یہ اشارہ تھا اس بات کی طرف
کہ جس سے وہ محبت کرتے ہیں وہ منظر ذات خداوندی ہیں۔ نیک چندر بہار نے بعینہ اس
معنی میں اس لفظ کو استعمال کیا ہے۔

تھی زینما مبتلا یوسف کی اور لیلی کا قیس یہ عجب منظر ہے جن کے مبتلا ہیں یوسف و لیلی
خواجہ درد فرماتے ہیں۔

گردیکھے تو منظر آثار بقتا ہوں اور سمجھے جو عکس مجھے خوفنا ہوں
میر کو بچپن ہی سے عشق کن کی نصیحت کی گئی تھی۔ ناکام عشق نے رسوا بھی کیا اور اسی کے سوز و گداز
نے ناخدا ئے سخن بنا دیا۔ ان کی بیماری کا حال بھی سنئے۔

میر کیا سادے ہیں بیمار ہوئے جس کعبہ اسی عطا کے لونڈے سے دوا لیتے ہیں
لہا لہائی نے لکھا ہے کہ میر نے تو اس باب میں ایسی افراط کی ہے کہ جا بجا ان کے دیوان میں دلی
کے لونڈے بھرے پڑے ہیں۔

دلی دردِ امرت لعل فرماتے ہیں۔

لعل تیرے بھرے ہیں امرت سوں نام تیرا بجا ہے امرت لعل
یہ درد اشعار بطور نمونہ غیر فطری ہیں یا جنسی تلمذ کی شاعری کے دئے گئے ہیں جس کے
ڈیر سے ڈانڈے تصوف نے عشق الہی سے ملا دئے ہیں۔ اب ذرا فطری ہیما نہ عشق کا بھو

لطف پیچھے خواجہ آتش فرماتے ہیں :-

حورین کو مر سے پاس آئیوںے عزرائیل مرد ہوں عشق رکھتا ہوں زبِ خو فرسے

ان تینوں رجحانات عشق کے اعلیٰ مضامین (بقول دوانی نفسِ شاعری) ہیمنانہ فطری، ہیمنانہ غیر فطری غالب تک ملتے ہیں، تینوں رجحانات کا تعلق دل سے ہے یا ماورائی کیفیت سے۔ حقیقتاً یہ ماورائی کیفیت بھی دل پر طاری ہوتی ہے گو یا غالب تک شاعری کا رجحان دل کے تحت تھا۔ غالب کو شکست و رنج کا زمانہ ملا۔ نئی تہذیب اپنے پیر ہمار ہی تھی۔ کلکتہ میں وہ اس کا جلوہ دیکھ آئے تھے۔ انہیں احساس ہو گیا تھا کہ گل و بلبل کے مضامین سے شاعری دلاویز مرقع نہیں بن سکتی نہ ہی اس روایتی داستانِ دل سے اپنی اہمیت منوا سکتے ہیں۔ غالب کی عظمت کا راز یہی ہے کہ انہوں نے زمانہ کی رفتار کو پہچانا۔ پرانی تہذیب دم توڑ چکی تھی جس سے ان کا قریبی تعلق تھا۔ لیکن جو حقیقت کو نہ پہچانے وہ نظر کیا ہے؟ غالب کے کلام میں ایک فکر ہے جس کا اظہار پہلے نہیں ہوا تھا ایک ذہن ہے جو ان سے پہلے ناپید تھا اگرچہ ان کے یہاں روایتی، رسمی مضامین بھی ہیں جن کو اپنے طرزِ بیان سے جلا بخشی ہے مگر غالب کی عظمت عشقیہ شاعری میں فکری رجحان کی وجہ سے ہے۔ دل و دماغ کی حسین امتزاج غالب کے اشعار میں ملتا ہے۔ چند اشعار ملاحظہ ہوں :-

رگوں میں دوڑنے پھرنے کے ہم نہیں قاکس جب آنکھ ہی سے نہ ٹپکا تو وہ لہو کھلے

ناکردہ گناہوں کی بھی حسرت کو ملے داد یارب اگر ان کردہ گناہوں کی سزا ہے

آگے آتی تھی حالِ دل پر ہنسی اب کسی بات پر نہیں آتی

سرسید کی تحریک سے عقلِ رجحانات بڑھے گو یا قدیم نظریہ عشق کا رد عمل تھا۔ یہ "عشق"

تقلیدی، جامدانہ فکر سے خالی تھا۔ سرسید نے اصلاح کی کوشش میں تاریخی، مذہبی اور تہذیبی

ورثہ کو نظر انداز کر دیا۔ یورپ کی تقلید میں عقل کی بیرونی کرنے لگے۔ شبلی نے اسی لئے ان کا

ساتھ چھوڑ دیا۔ انہیں اپنی تہذیبی ورثہ سے عشق تھا۔ ابر کی مخالفت کا سبب بھی یہی تھا۔ ابر فرق

کے دلدادہ تھے۔ ان کو مشرقی اقدار و تہذیب سے پیار تھا۔ ان کا تفکر مشرقیت کے عشق کے تابع تھا

اس نے ان کا اظہار خیال کا موضوع حادثات، واقعات رہے۔ ان کے یہاں عینک نہ نظرانہ فلسفیانہ

رابطہ نہ تھا۔

اقبال کی شاعری میں غالب کا ذہن اور اگر کبر کا تفکر بشکی کا مذہبی احساس اور عالی کا سوز ملتا ہے
اگر غالب نہ ہوتے تو اقبال بھی نہیں ہوتے۔

اقبال کے نظام فکر و فن میں عشق کو مرکزی اہمیت ہے۔ عشق ایک نعمت الہی ہے عشق میں
عقل کے تذبذب اور چوں چرا کی گنجائش نہیں اقبال کا تصور عشق دوسرے شعراء کے متصوفانہ یا
رسمی عشق سے بالکل مختلف ہے۔ ان کے یہاں عشق ایک زبردست محرک عمل ہے تصور پر ہر شے کو
رہنے والے عمل کا نام نہیں۔ یہ عشق وصل پر ختم نہیں ہوتا نہ عشق قطرہ کی طرح دریا میں فنا ہونے
کا نام ہے۔ دریا میں ملکر عشق کی بدولت قطرہ آبادار موتی بنتا ہے اس میں قلم کی سستی وسعت پیدا
ہو جاتی ہے، اقبال کا عشق خود آگہی کا سرچشمہ ہے۔ یہ عشق عقل سے بدرجہا برتر ہے۔ اس میں
جرات اور قوت عمل ہے۔

بے خطر کو دھڑا آتش نمرود میں عشق عقل ہے محو تماشا شائے لب بام بھی
اقبال کے عشق کے تصور کو سمجھنے کے لئے ان کی نظم ”مبت“ اہم حیثیت رکھتی ہے۔ اقبال
کے کلام میں عشق و عقل کا جگہ تقابل ہے۔ دراصل یہ سرسید کی عقلی تحریک کا رد عمل ہے۔
بہتہ ہوتی ہے اگر مصلحت اندیش ہو عقل عشق ہو مصلحت اندیش تو ہے خام ابھی
عشق کی گرمی سے ہے موکرہ کائنات علم مقام صفات عشق تماشا شائے ذات
عقل و دل و نگاہ کا مرشد اولیں ہے عشق نہ ہو تو شرع و دین بتکدہ تصورات

غالب نے عشق کو نیا ذہن و فکر دیا تھا۔ علی گڑھ تحریک کے اثر سے عشق کی جگہ عقل نے
لی لی تھی۔ اقبال نے پھر عقل سے عشق کی طرف راغب کیا۔ غالب اور اقبال کی عظمت کا راز یہی ہے
کہ دونوں بندھے مکے راستے پر نہیں چلے انہوں نے اپنی راہ الگ نکالی۔ غالب کے یہاں پیش
رفت ہے تو اقبال کے یہاں رجعت مگر توانائی اور قوت کے ساتھ۔ ان کا عشق حرکت ہے جبکہ میر
کا عشق تنوعلی تھا اسی رنگ نے بعد میں فانی کے یہاں یاسیت کا روپ دھار لیا۔ حسرت کا عشق
جسمانی ہے، اصغر کا عشق ماورائی کیفیت کا حال ہے جس کا سلسلہ خواجہ میر درد سے ملتا ہے۔ اختر
کی دماغیت میں قدیم داستانوی ماحول ہے۔ یہ عشق سراسر جسمانی ہے۔ یہاں تعقل پر عذیبہ عالی

ہے۔ جگر کے یہاں عشق میں سرشاری اور تانہ اڑا ہے مگر فکر اور گہرائی نہیں۔

اردو کی عشقیہ شاعری میں غالب وہ سنگ میل ہیں جہاں سے نئی عشق کو فکر کی نئی راہ ملتی ہے۔ یہ فکر کی راہ عقل کے دروازے کھول دیتی ہے۔ تعقل ہذبِ حرکت و عمل سے محروم کرنے لگتا ہے تو اقبال عقل کو عشق کی راہ پر گامزن کر دیتے ہیں۔ اقبال اور غالب کے عشقیہ رجحان صحت مندی کی علامت اور بصیرت کے حامل تھے۔ باقی غالب سے پہلے اور اقبال کے بعد کے شعراء کا کوئی نیا عشقیہ رجحان انہیں معمولی تغیر و تبدل کے ساتھ پرانے رجحانات ہی ان کے یہاں ملتا ہے۔ یہ معمولی تغیر و تبدل جاہِ راہ ہیں شاہراہ نہیں۔ غالب و اقبال سے بڑا شاعر اب تک اردو زبان پیدا نہیں کر سکی ہے۔ دیکھئے اردو کی عشقیہ شاعری کو نیا رجحان دینے والا کب پیدا ہو؟ انتظار ہے فہرہ مہدی کا۔

(ختم شد)

امام غزالی کا فلسفہ مذہب و اخلاق

تالیف: سید حسین قادری شوریہ ایم اے عثمانیہ لونیویریٹی

مشہور و معروف محقق اور صوفی و فلسفی حمزہ الاسلام امام غزالیؒ کی شخصیت نہ صرف مسلمانوں اور اشیاء میں بلکہ غیر مسلموں اور یورپ میں بھی مسلم ہے زیر نظر تالیف اپنے مضامین و مباحث کی جامعیت اور حسن ترتیب اور عام معلومات کے اعتبار سے ایک بہترین کتاب ہے۔

امام غزالیؒ نے اپنے زمانے کے علمی، مذہبی، اخلاقی، تمدنی اور سیاسی حالات کا جس گہری نظر سے مطالعہ کیا تھا۔ کتاب کے پہلے حصہ میں ان کا تفصیلی جائزہ لیا گیا ہے۔ دوسرے حصے میں ان کے فلسفہ مذہب پر تحقیقی گفتگو کی گئی ہے اور تیسرے حصے میں فلسفہ اخلاق پر جو حصے حصے میں ان کے فلسفہ مذہب و اخلاق پر ایک جامع اور بصیرت افروز تبصرہ ہے۔

صفحات: ۵۰۰ تقطیع متوسط ۲۰ × ۲۶

قیمت: ۵۰ روپے / جلد: ۷۰ روپے

محمد صہیب صدیقی

قسط ۱۰

عربی ادب کا نامور شہسوار

ابوالعلاء المعری

جب حکومت عباسیہ میں ایران، شام، مصر اور مغرب کے گورنروں کی خود مختاری کے سبب متعدد پایۂ تخت وجود میں آگئے تو اس کا اثر عربی ادب پر بھی پڑا۔ مجموعی طور پر اس کی سرگرمیاں سرد پڑ گئیں، خاص طور سے شام شعر و ادب کے فروغ اور نشرو اشاعت کے لحاظ سے زیادہ متاثر ہوا، یہاں تک کہ چوتھی صدی ہجری میں آل بومیہ اور آل حمدان نے اس بیش قیمت سرمایۂ فن و ادب کی سرپرستی قبول کر لی چنانچہ شعر و ادب کی تقدیر چمک گئی۔

ابوالعلاء المعری ان مشہور زمانہ سچو توں میں سے ہے جنہوں نے زبان و ادب کی غیر معمولی خدمت کر کے اپنے آپ کو شاہِ راہِ عام پر لاکھڑا کیا، تحقیق و مطالعہ کا بے پناہ شوق ہی تھا جس نے اس کو دور دراز مقامات پر پہونچایا، اور لائقِ اساتذہ کے پاس زانے تلے تلے پڑھ کر لیا اس کا نتیجہ تھا کہ بیس سال کی عمر میں ہی تلمذ کے احتیاج سے بے نیاز ہو گیا اور اس نے اپنے زورِ قلم سے شعر و نثر کی تالیفات کی شکل میں ایسی فیکر المثال سوغات پیش کیں ہیں جو بلاشبہ عربی زبان کے لئے سرمایۂ افتخار کی حیثیت رکھتی ہیں۔

اس میں شبہ نہیں کہ حمدانی حکومت کے فرماں رواؤں نے جودتِ طبع اور سخاوت کی بنا پر شاعری کو پر واز پڑھانے میں مستحسن رول ادا کیا تھا لیکن یہ حکومت بھی جنوب و شمال سے غاصبوں اور بازنطینیوں کے حملہ کیوجہ سے اپنی شان و شوکت کھو چکی تھی۔ سو یہ جو ابوالعلاء کا وطن تھا یہ بھی انتشار و بلامنی کا مرکز بنا ہوا تھا، ان نامساعد حالات کے باوجود علم و ادب میں پیش رفت کے لحاظ سے یہ دور قابلِ ذکر اور دوسرے علمی ادوار سے ممتاز نظر آتا ہے۔ اسی سیاسی کشمکش اور دینی و مذہبی اضطراب کے دور میں شام کے منقرۃ النہانی نامی مقام پر ۳۹۴ھ میں صدر

زبان وادب کا وہ فرزند جنم لیتا ہے جس نے ادب کے متعدد گوشوں میں اپنی صلاحیت و استعداد عرفی و لامعت کی بنا پر تہنکے مچا دیا، ہوتا نام احمد بن عبداللہ بن سلیمان تنوخی ہے۔ باپ جید عالم اور ستو کے تانے تھے۔ زندگی کی چوتھی پہاڑ بھی گزر رہی تھی کہ چچک کے حملہ کی وجہ سے بائیں آنکھ کی روشنی جاتی رہی اور کچھ ہی دنوں کے بعد دائیں آنکھ میں بھی جال پڑ گیا۔ سب سے پہلے علم حاصل کرنے کی خاطر باپ کی شاگردی حاصل کی، اس کے بعد علاقے کے متعدد علماء کی طرف رجوع کیا چند ہی برسوں میں ان کے علوم و فنون پر اس قدر حاوی ہو گیا کہ اس نے اپنے سے زیادہ کسی کو بھی بحر علمی کا مالک نہیں پایا اور ابھی بیس ہی برس کا تھا کہ گھر واپس آ کر عربی زبان وادب کے تشنگان علم کی پیاس بجھانے لگا۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ چودہ سال کی عمر میں ہی وہ باپ کے سایہ سے محروم ہو گیا تھا کہ ایک تانے پنے کی مصیبت دوسرے بیماری کی زندگی نے ان دنوں ابولسار کو پایہ زنجیر کر دیا تھا۔ وہ انسانوں میں پیدا تو ہو گیا تھا مگر طبعاً آدم، بتر تھا، کسی عبادت کو خواہ وہ سمجھتا ہو یا نہ یاد کر لیتا تھا، گیارہ برس کی عمر میں شعر گوئی کا عاشق ہو گیا تھا، آنکھوں سے مزدوری کے باوجود معقول و عمدہ تشبیہیں دیتا تھا، وہ نرم دل، وفائیکش، سخی، خواہشات نفس پر قابو پانے والا اور سچے لفظ تھا۔

ابوالعلماء عام طور پر تمام ادیان اور خصوصاً اسلام کے سلسلے میں ایسے بے باک خیالات کا اظہار کرتا تھا جو اس کی دینی شخصیت کو مجروح کرنے کے لئے کافی سے زیادہ ہیں، یہ صحیح ہے کہ وہ وجود باری سے متعلق کسی قسم کا شک و شبہ نہیں رکھتا ہے مگر ملاحظہ! جن و شیاطین کی حقیقت سے انکا کے علاوہ ان کے وجود کو تسلیم کرنے والوں کی تفحیک اور ان پر لعن طعن کرتا ہے، بلا اوقات ان معاملات میں جن کے علم تک پہنچنے میں وہ عاجز و قاصر رہتا ہے خطا کرتا ہے۔ جیسے عاملین و اقزام کا قاتل نہیں تھا۔ اس کی شاعری میں اگرچہ ہم اس کو الحاد و زندقہ کی لعنت میں گرفتار نہیں مانتے مگر وہ دین کے سلسلے میں شک و شبہ کا شکار نظر آتا ہے، بلکہ ادیان سے نفرت، رسولوں کا انکار ائمہ و فقہاء پر لعن و طعن کا اپنا شنیع مظاہرہ کرتا ہے گویا دین اس کے سامنے بے حقیقت نظر آتا ہے۔

اگرچہ بعض ایک بے مثال شاعر نمونہ کا ناقد اور شہرت یافتہ فلسفی و ادیب ہی کی حیثیت

سے دیکھتے ہوئے میں جانا جاتا ہے لیکن اس کی کچھ باتیں اتنی گھٹیا اور کمتر ہیں کہ غور کرنے کے بعد ایک شخص کا ذہن ابوالعلماء کی بلند ادبی شخصیت سے متعلق فیصلہ کرنے پر آمادہ نہیں ہوتا اور بسا اوقات پوری ادبی شخصیت بھروسہ ہو جاتی ہے مثلاً اختلاف ادیان اور علم برداروں کے اتفاق کو دین کے بے حقیقت ہونے کا سبب قرار دینا حالانکہ اگر کسی فکر و نظر کے ماننے والوں کے اندر کوئی کمی یا کوتاہی ہے تو انہی کی کوتاہی نہیں گرفت ہے تاکہ وہ اصول و فلسفہ اس صورت میں علمبرداران دین کی خامیوں کو دین سے منسوب کر دینا ایک طرف تو غیر جانبدارانہ اور غیر دیانت دارانہ قدم ہے اور دوسری طرف عقل و تدبیر پر شدید ضرب ہے۔

ابوالعلماء کی مبقری صلاحیت کا اندازہ لگانے کے لئے یہی کافی ہے کہ نوعری ہی میں مسند تدریس پر فائز ہو گیا تھا۔ علماء ادب اس کے حلقہٴ بگوش ہوئے اس نے پوری جدوجہد اور ذوق و شوق کے ساتھ طلبہ کے ذہنوں میں عربی ادب کا بیج بویا، دونوں آنکھوں سے مندری اور باپ کے سایہ شفقت سے محرومی یہ دونوں واقعات اس کے دل و دماغ پر بجلی بن کر گرنے لگے انہیں قلق انگیز حادثات کی بناء پر اس کے افکار و اسفار نے انتہائی گہرا اثر قبول کیا تھا مگر دوسری طرف اس کا حافظہ حیرت انگیز ہونے کی حد تک قابل رشک تھا۔ قوتِ ملاحظہ ہی اس کے لئے سیم و زرشا بت ہوئی رہنے اس کی تعانیف میں وسعت و تنوع پیدا کرنے میں بڑا استحسنِ رول ادا کیا۔

حصولِ علم کی خاطر اس نے کسی جگہوں پر کوشش کی طرابلس اور شام کے بعد بالآخر بغداد جا پہنچا۔ اس کے بعد علم و فن کے میدان میں زبردست ماہر بن کر نکلا۔ فن و ادب کے میدان میں اس کی چابکدستی کا اندازہ تو اس کے منظوم و منثور کلام سے لگایا جاسکتا ہے۔ مزید برآں اس کے حلقہٴ تلامذہ کی وسعت اور مشرق و مغرب علماء کے تاثرات قلبی اس کی منفرد شخصیت کو سمجھنے میں اور بھی مددگار ہوتے ہیں۔ جناب گولڈن زھیر نے عہد عباسی کی سرگرمیوں کے ضمن میں اہم شعراء عرب کا تذکرہ کرتے ہوئے القری کے بارے میں کہا ہے:

”عہد عباس کے عظیم شاعر کا سلسلہ ابوالعلماء القری پر ختم ہو گیا یہ عربی ادب کی نمایاں شخصیتوں میں سے تھا۔“
اس کی شخصیت کو دانشمندی سے بھرپور قرار دیتا ہے۔ (باقی آئندہ)

تبصرے

ہندو دھرم : گورو نانک کی نظریں (تحقیقی و تنقیدی مطالعہ)

مرتبہ و ناشر : جناب ایس۔ ایم شریف قریشی (ایم۔ اے)

ضخامت : ۱۲۸ صفحات - قیمت ۱۸ روپے صرف

ملنے کا پتہ : (۱) الحمد پبلیکیشنز - ۲۷۳۹ - نیاریان اسٹریٹ جی بی روڈ دہلی

(۲) مکتبہ ثناء اللہ امرتسری اکیڈمی ۴۴۳۳، نئی سڑک دہلی -

(۳) مکتبہ ترجمان ۴۱۱۶ - اہل حدیث منزل اردو بازار دہلی -

(۴) اسلامک پبلشنگ ہاؤس ۴۸۵ - گلی نل والی جامع مسجد دہلی -

(۵) دارالکتاب ۱۴۸۸ - پٹودی ہاؤس دریا گنج - نئی دہلی -

(۶) ال ارالعلمیہ - ۳۸۰۵ - موری گیٹ - دہلی

(۷) مکتبہ فائز انجمن ترقی اردو، اردو بازار جامع مسجد دہلی -

زیر تبصرہ کتاب گورو مکی زبان کے ماہر و عالم عباد اللہ گیانی کی تصنیف ہے جسے

مدید تقاضوں کی ضرورتوں کے ساتھ ملت کے ایک درد مند لائق و ہونہار قابل ترین

نوجوان جناب ایس۔ ایم شریف قریشی ایم۔ اے نے بڑے خوب صورت انداز میں ایڈٹ

کے شائع کیا ہے۔

ایسے موضوعات پر کتابیں شائع کرنا مالی منفعت کی خواہش قطعاً نہیں ہوتی ہے

بلکہ سراسر خدمت دین سلجھ ہوئے انداز میں کرنا مقصود ہوتا ہے اور اس کوشش

میں جناب ایس۔ ایم شریف قریشی نہ صرف کامیاب ہیں بلکہ ملت اسلامیہ ہند کی طرف

سے شکریہ نشین و ستائش کے قابل بھی ہیں۔

کتاب میں مصنف نے اس بات کا ہر طرح لحاظ رکھا ہے کہ اس کے کسی بھی مآخذ

کے کسی بھی فرقہ یا مذہب کی دل آزاری یا تحقیر نہ ہونے پائے اور یہی بڑی بات ہے۔

گورو نانک جی جہاں تک مذہب کے بانی تھے اور سکھ مذہب کے بارے میں عام رائے یہی ہے کہ یہ ہندو مذہب کا یا تو حصہ ہے یا اس میں سے نکلا ایک مذہب ہے حقیقت جو بھی ہو اس کا تو فیصلہ تاریخ دلا ہی کریں گے بوقت ضرورت، لیکن یہاں تو گورو نانک جی نے ہندو دھرم کے بارے میں جو اظہار خیال کیا ہے اسی کا اندراج ہے یعنی گورو نانک جی ہندو دھرم کے دو خداؤں کے مشرکانہ نظریے کے سراسر خلاف تھے ان کے نزدیک خدا تعالیٰ کی توحید ہی اس عالم کا ثبات کے قیام کی ضامن ہے اگر ایک سے زیادہ خدا ہوتے تو سارے جہاں میں کہرام مچ جاتا۔ دنیا کی ہر چیز اپنی ذات و صفات کے لحاظ سے واحد ہے اور اس میں توحید الہی جلوہ گر ہے۔ اگر کوئی دو انسان ایک ہی شکل اور عقل کے ہوتے تو دنیا میں اندھیر گردی ہو جاتی، ایک کے بدلے میں دوسرا دھریا جاتا۔ ایک جگہ ایک سکھ عالم کی یہ بات درج ہے۔

”گورو نانک کا مذہب خدا کی وحدانیت کا مذہب ہے سکھ اللہ کو وحدہ لا شریک سمجھتا ہے اس کا کوئی شریک نہیں۔“

مورتی پوجا۔ سنا تن دھرمی ہندوؤں کے مندروں اور گھروں میں دن رات مورتی پوجا کی جاتی ہے۔ ان سب کے بارے میں گورو نانک جی کے اقوال بڑے سلیقے سے تحریر کیے ہیں۔ تبلیغ وہ ہوتی ہے جو موثر ہو کسی کی دل آزاری سے پاک ہو، عیسائی مشینریاں اسی پہلو کو اپنائے ہوئے عیسائیت کی تبلیغ میں مصروف عمل ہیں۔ اسلامی تبلیغ کے لیے اسی طرز پر کوشش کا ایک نمونہ زیر تبصرہ کتاب گورو نانک کی نظر میں ہندو دھرم، قابل دید ہے۔ اس کتاب کی اشاعت پر مصنف تو ہیں ہی قابل ستائش، لیکن سب سے زیادہ مبارک باد اور شکر یہ دستائش کے مستحق ہیں جدید تقاضوں کی ضرورتوں کے ساتھ کتاب کو ایڈٹ کرنے والے جناب ایس۔ ایم شریف قریشی۔ اپنی معلومات کے اضافہ کے لیے ہر پڑھے لکھے مسلمان کو چاہیے اس کتاب کو خرید کر پڑھے اور اپنے پاس محفوظ رکھے۔

سرپرست

ادارہ ندوۃ المصنفین و مصلی حکیم عبدالحید خان سیر جہا ہمدرد

مجلس ادارت

مولانا غلام محمد نور گت سورتی
سید اقتدار حسین
غفران احمد ایم اے (اعزازی)
حکیم محمد عرفان الحسینی
ڈاکٹر معین الدین بقائی ایم بی بی ایس
عابد رضا بیدار
محمد اظہار صدیقی
عمید الرحمن عثمانی

برہان

جلد ۱۱۰ جولائی ۱۹۹۲ء مطابق محرم الحرام ۱۴۱۳ھ شمارہ ۱

- ۱ - نظرات
- ۲ - عبد الرؤف خاں صاحب
- ۳ - امام ابو الحسن علی کسائی
- ۴ - عربی ادب کا نامور شہسوار
- ۵ - امیر خسرو ایک مختصر جائزہ
- ۶ - تیمرے
- ۷ - وفیات
- ۸ - عمید الرحمن عثمانی
- ۹ - عبد الرؤف خاں صاحب
- ۱۰ - اودنی کلاں راجستھان
- ۱۱ - محمد یاسین الاعظمی ایم۔ اے۔
- ۱۲ - محمد صہیب صدیقی
- ۱۳ - ریسرچ اسکالر سبھ عزی علی رحمہ اللہ
- ۱۴ - محمد ریاض الدین خاں ایم۔ اے۔
- ۱۵ - ایم اے (سوسولوجی) ٹوبک
- ۱۶ - ۲۲
- ۱۷ - ۲۳
- ۱۸ - ۳۵

عمید الرحمن عثمانی ایڈیٹر، پرنٹر، پبلشر نے خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دہلی برہان پبلشرز کے نام کیا

لیبیا

خلیجی

ہارنے حریف لیبیا کے کرس

کرسند پیدا کیا گیا۔ یہ لاکرٹی کیس ہے

کے علاقہ لاکرٹی میں تباہ ہو گیا تھا۔ اس ملک

طیارہ کی تباہی سبوتاژ کا نتیجہ تھا۔ دو لیبیائی باشندے

کی تھی۔ امریکہ نے اقوام متحدہ میں یہ معاملہ اٹھا کر ان دونوں لیبیائی باشندوں کی حوالگی کی

مانگ کی۔ جولیبیا نے رد کر دی تھی۔ اقوام متحدہ میں لیبیا پر پابندیوں کا ریزولوشن پیش

کیا گیا۔ یہ پابندیاں ۱۵ اپریل سے نافذ کر دی گئی تھیں۔ لیبیا کو جانے والی ہوائی سروسز بند

لیبیا کا گلا گھونٹنے میں امریکہ ابھی تک کامیاب نہیں ہوا۔ اقوام متحدہ کی قرارداد کو کئی ملکوں سے

دل سے نہیں مانا تھا۔ عراق، شام اور دوسرے کئی ملک اسے نہ ماننے کا اعلان کر چکے تھے۔

اور بحری راستوں پر ان پابندیوں کا اطلاق نہیں ہوتا۔ یہ راستے کھلے ہیں، لیبیا کے تیل کے

جاری ہے۔ اب چین نے پابندیوں کی خلاف ورزی کرتے ہوئے، پورے اسلحہ کاٹیل

ٹریبونل (طرابلس) بھیجا ہے۔ یہ اسلحہ ایک چینی جہاز نے کربو نچا ہے جس کا پتہ جاسوسی

والے امریکی منصوبی سیاروں نے لگا لیا تھا۔ امریکی صدر جارج بوش چین کے اس اقدام پر

تلمک کر رہ گئے۔ اور کوئی کارروائی نہ کر سکے۔

کرنل قذافی نے لیبیا پر اقوام متحدہ کی ان پابندیوں کو پورا درجہ دنیا کے لئے ایک

چیلنج قرار دیا ہے۔ انہوں نے پابندیوں سے پہلے یہ پیش کش کر کے کہ اگر عرب جوٹی کاٹ

اس کی ایک خاص رقم
 جس میں اعلیٰ عرب ممالک
 جہاں تک اقوام
 کہتے ہیں۔ دنیا کے
 اس کی نوایش کیا
 ہے۔ اور

اس کی ایک خاص رقم
 جس میں اعلیٰ عرب ممالک
 جہاں تک اقوام
 کہتے ہیں۔ دنیا کے
 اس کی نوایش کیا
 ہے۔ اور

اس کی ایک خاص رقم
 جس میں اعلیٰ عرب ممالک
 جہاں تک اقوام
 کہتے ہیں۔ دنیا کے
 اس کی نوایش کیا
 ہے۔ اور

نظرات

لیبیا کی ناکہ بندی ناکام

خلیجی جنگ میں فتح کے بعد دنیا کی واحد بحری طاقت امریکہ نے چاہا تھا کہ اب اپنے پرانے حریف لیبیا کے کرنل قذافی سے بدلہ چکایا جائے۔ اس لئے ایک پرانے کیس کا سہارا لے کر مسئلہ پیدا کیا گیا۔ یہ لاکرینی کیس کہلاتا ہے۔ پان امریکن انٹر لائنز کا ایک طیارہ سکاٹ لینڈ کے علاقہ لاکرینی میں تباہ ہو گیا تھا۔ اس میں ۳۰۰ مسافر تھے۔ امریکہ کا دعویٰ ہے کہ اس طیارہ کی تباہی سبوتاژ کا نتیجہ تھا۔ دو لیبیائی باشندوں نے بم کے ذریعہ یہ تخریبی کارروائی کی تھی۔ امریکہ نے اقوام متحدہ میں یہ معاملہ اٹھا کر ان دونوں لیبیائی باشندوں کی حوالگی کی مانگ کی۔ جولیبیا نے رد کر دی تھی۔ اقوام متحدہ میں لیبیا پر پابندیوں کا ریزولوشن پیش کیا گیا۔ یہ پابندیاں ۵ اپریل سے نافذ کر دی گئی تھیں۔ لیبیا کو جانے والی ہوائی سروسز بند ہوا۔ لیبیا کا کلا گھونٹنے میں امریکہ ابھی تک کامیاب نہیں ہوا۔ اقوام متحدہ کی قرارداد کو کئی ملکوں نے دل سے نہیں مانا تھا، عراق، شام اور دوسرے کئی ملک اسے نہ ماننے کا اعلان کر چکے تھے بری اور دھمکی راستوں پر ان پابندیوں کا اطلاق نہیں ہوتا۔ یہ راستے کھلے ہیں، لیبیا کے تیل کی ریکری جاری ہے۔ اب چین نے پابندیوں کی خلاف ورزی کرتے ہوئے چھوٹے اسلحہ کا ٹریڈ فیرو ٹریڈ پول (طرابلس) بھیجا ہے۔ یہ اسلحہ ایک چینی جہاز لے کر پہونچا ہے۔ جس کا پتہ جاسوسی کرنے والے امریکی مصنوعی سیاروں نے لگا لیا تھا۔ امریکی صدر جارج بش چین کے اس اقدام پر تلملا کر رہ گئے۔ اور کوئی کارروائی نہ کر سکے۔

کرنل قذافی نے لیبیا پر اقوام متحدہ کی ان پابندیوں کو پورے عرب دنیا کے لئے ایک چیلنج قرار دیا ہے۔ انہوں نے پابندیوں سے پہلے یہ پیش کش کر کے کہ اگر عرب چوٹی کا نفرنس

دولیمائی باشندوں کی حوالگی کا فیصلہ کرے گا۔ ایک طرف امریکہ نواز عرب لیڈروں کو اور دوسری طرف خود امریکی حکومت کو ایک پیچیدہ صورت حال میں مبتلا کر دیا۔ اس پیش کش کے اچھے ہونے میں کسے شبہ تھا۔ امریکہ نے اسے قبول نہیں کیا۔ اس لئے کہ اس کا اصل مقصد انصاف کا حصول نہیں بلکہ کرنل قذافی سے ذاتی انتقام لینا ہے۔ امریکہ یوں تو بڑی طاقت بنتا ہے۔ لیکن اس کے سربراہ میں جو بردباری ہوئی چاہیے۔ وہ جارج بش میں نہیں نظر آتی۔ جارج بش نے، صدر مڈم حسین کو بھی اپنا ذاتی مسئلہ بنالیا تھا۔ اب وہ کرنل قذافی کو اپنے انتقام کا نشانہ بنانے پر تلے ہوئے ہیں۔ ان دونوں لیڈروں کو عرب عوام میں بیرو بنانے میں امریکہ کا خاص رول ہے۔ عرب رائے عامہ امریکہ کے خلاف ہوتی جا رہی ہے عرب لیگ میں شامل عرب ممالک نے بھی لیبیا کے معاملہ میں کھل کر امریکہ کی حمایت نہیں کی۔

جہاں تک اقوام متحدہ کا تعلق ہے، اسے عالمی رائے عامہ محض امریکہ کا ایک آلہ کار ادارہ سمجھنے لگی ہے۔ دنیا کے ممالک کی نگاہ میں اقوام متحدہ کا کوئی وقار نہیں رہ گیا۔ دیکھئے دنیا پر غلبہ کی امریکی خواہش کہاں جا کر تھمتے یہ سب اسی خواہش کا نتیجہ ہے امریکہ لیبیا کے معاملہ میں قطعاً ناکام رہا ہے۔ اور روز بروز اس کی پوزیشن خواب ہوتی جا رہی ہے۔

بابری مسجد؟

ایسا شبہ کرنے کی وجہ موجود ہیں کہ یو۔ پی سرکار بابری مسجد کا ڈھانچہ ڈھانے کے خفیہ پلان پر عمل کر رہی ہے۔ رام مندر کی تعمیر کے سلسلے میں ایک بڑی دیوار کی تعمیر شروع ہو چکی ہے اور مسجد کے آس پاس زمین کی کھدائی جاری ہے۔ کیا اس کا مقصد یہ نہیں ہے کہ مسجد کی بنیاد کو اس حد تک کمزور کر دیا جائے کہ وہ برسات میں یا اس کے بعد خود گر جائے۔ ہمارے اس شبہ کی تصدیق مسلم مجلس یو۔ پی کے سکریٹری مسٹر قمر کاظمی نے اپنی ایک حالیہ پریس کانفرنس میں کی۔ حال ہی میں نئی دہلی میں مسلم مجلس یو۔ پی کے زیر اہتمام آل انڈیا بابری مسجد کنونشن میں پاس کردہ ایک ریزولوشن میں یو۔ پی کے وزیر علی مسٹر کلیمان سنگھ کے اس بیان پر کہ رام مندر، بابری مسجد تنازعہ بات چیت کے ذریعہ حل نہ ہونے کی صورت میں

حکومت قانون بنگز بابر مسجد کو اپنی تحویل میں لے لیگی سخت تشویش کا اظہار کیا ہے۔
 مسلم مجلس ملک کا دورہ کر کے ایک آل انڈیا بابر مسجد برائے بازیابی مسجد کمیٹی کھے
 تشکیل کرے۔ مسلم مجلس کے ذمہ داران ۱۵ اگست سے کاروان انصاف و نیاتے
 کے نام سے یو۔ پی کا دورہ کر کے ہندو بھائیوں کو آگاہ کریں گے کہ کوئی مسلمان رام مندر
 کی تعمیر کا مخالف نہیں ہے۔ ہاں بابر مسجد کا تحفظ ان کے لئے ایک مسئلہ ہے۔ انہوں نے
 دھمکی دی ہے کہ اگر بابر مسجد کے سلسلہ میں مرکز نے کوئی عملی اقدام نہ کیا تو مسلم مجلس ۲۰
 اکتوبر سے ڈائرکٹ ایکشن پلان کا پہلا مرحلہ شروع کر دے گی۔ ادھر آل انڈیا بابر مسجد
 ایکشن کمیٹی نے جس کی میننگ مسٹر صلاح الدین اویسی کی صدارت میں ہوئی تھی۔ تمام مسلم
 ممبران پارلیمنٹ واسبلی سے اپیل کی ہے کہ اگر صدارتی چناؤ میں حصہ لینے والی پارٹیوں نے
 بابر مسجد کے تحفظ کے متعلق اپنے ایکشن پلان کا اعلان نہیں کیا تو وہ صدارتی چناؤ میں حصہ
 نہ لیں۔

رام مندر بابر مسجد کے تنازعہ کو بھارتیہ جنتا پارٹی اور دشنہندو پریشد روز
 بروز پیچیدہ بناتی جا رہی ہیں۔ ان کے عزائم کسی سے پوشیدہ نہیں ہیں۔ یہ مسجد گرا کر مندر
 بنانے کے خواہاں ہیں۔ ادھر یو۔ پی کی بھاجپاسد کار یا یقینی طور پر ان ہی کی سننے گی۔ اس لئے
 اب یہ مرکز کے سوچنے کی بات ہے کہ وہ دیکھے اس سلسلہ میں کیا کارروائی ہو سکتی ہے، مرکز
 کی گروگو کی پالیسی ہی نے نوبت یہاں تک پہنچائی ہے۔ حال ہی میں مرکزی وزیر فروغ
 انسانی وسائل نے منظر نگار کے نزدیک کانون کی ایک ریٹی سے خطاب کرتے ہوئے یو۔ پی
 کی کلیان سنگھ حکومت کو وارننگ دی ہے کہ اگر وہ بابر مسجد کا تحفظ کرنے کے اپنے
 وعدہ سے کمر گئی تو مرکزی سسکار جو بھی مناسب سمجھے گی کارروائی کرے گی۔

مرکز کی جانب سے مٹراجن سنگھ اور دیر داخلہ مٹراجو ہان کمیٹی باریو۔ پی سرکار کو
 دھمکیاں دے چکے ہیں۔ لیکن اس سلسلہ میں اب تک عملاً کوئی قدم نہیں اٹھایا گیا۔ اس سے
 مسلمان یہ سمجھنے لگے ہیں کہ مرکز محض ان کو طفل تسلیم دیتا ہے اس کے سوا کچھ نہیں۔ یو۔ پی کی
 بھاجپا حکومت من مانی کرتی رہے گی۔ مرکز کو یہ سوچنا چاہیے کہ کیا ہندوستان کی حکومت

اپنی تاریخ میں فرقہ پرستوں کے سامنے اس حد تک بھیکی تھی۔

بھارتیہ جنتا پارٹی اور وشو ہندو پریشد نے چناؤ رام مندر کے نام پر لڑا تھا۔ اب وہ بابر مسجد کو گرا کر یا اس کا راستہ، ایک کر رام مندر بنانے کے پلان پر عمل کر رہے ہیں۔ تاکہ ووٹروں کو منہ دکھا سکیں۔ ہم سیکورازم کا ڈھول پیٹتے رہیں گے۔ اور وہ اپنا کام کرتے رہیں گے۔

الجزائر میں سیاسی بے چینی

سال ہی میں الجزائر کے صدر ابو ضیاف کے قتل نے اس ملک کو جہاں ایک برس سے سیاسی بے یقینی چھائی ہوئی ہے، ہلکا کر رکھ دیا۔ صدر ابو ضیاف الجزائر کے ایک شہر میں کسی تقریب میں شرکت کے لئے گئے تھے۔ وہاں اچانک مشین گنوں سے گولیوں کی بوچھاڑ کر کے انہیں ختم کر دیا گیا۔

گزشتہ جنوری میں چناؤ کے بعد سے الجزائر میں سیاسی بے چینی پائی جاتی تھی چناؤ میں مسلم نجات دہندہ محاذ جیت گیا تھا۔ لیکن اقتدار پر قابض گروپ کی نیت خراب ہو گئی۔ اور اس نے حکومت محاذ سے ہر د کرنے کی بجائے ایک فوجی کونسل کے سپرد کر دیا۔ مشر ابو ضیاف کو ملک کا سربراہ بنایا گیا۔ اگرچہ اصل طاقت فوج کے ہاتھ میں رہی۔ اس وقت حکمران کونسل میں طاقتور ترین ممبر جنرل خالد نظر آتے ہیں۔ جو وزیر دفاع ہیں۔ جنرل خالد نے عہد کیا ہے کہ وہ رجعت پسندوں کے خلاف زبردست جنگ کرے گا۔ اور ان کی گدیوں سے گریز کرے گا۔

جب بھی کسی ملک میں فوج برسرِ اقتدار آتی ہے، ہم نے اس ملک کو پھلتے پھوٹتے نہیں دیکھا۔ فوج ہر بات طاقت کی زبان میں کرتی ہے اس لئے عوام فوجی حکومت کو کبھی دل سے پسند نہیں کرتے۔ الجزائر نے فرانس کے خلاف سات برس تک آزادی کی جنگ لڑی تھی اس کے بعد ہی آزادی حاصل ہوئی تھی۔ اب یہی الجزائر ابیسی جنگ کے باعث نہ صرف ملک کو کمزور کر رہے ہیں بلکہ دشمنوں کی نگاہ میں مذاق کا موضوع بھی بن رہے ہیں، ہمیں معلوم نہیں

کمانے والے دنوں میں الجزائر میں کیا کچھ ہونے والا ہے۔ ظاہری طور پر حکومت اور سیاسی نظام پر فوجی کونسل کی گرفت مضبوط معلوم ہوتی ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ وہاں کا اندرونی صفوں میں موجود بے چینی ایک فحشی انقلاب کا پیش خیمہ معلوم ہوتی ہے۔ الجزائر، تونس اور مراکش میں اسلام کی لہر آئی ہوئی ہے۔ انہیں اہل مغرب نے مذہبی انتہا پسندی کا نام دیا ہے۔ شوال یہ ہے کہ ان ممالک کے عوام اپنی مرضی سے اپنے لئے کوئی نظام پسند کر سکتے ہیں یا نہیں۔ روشہ خیال اہل مغرب! انہیں ان کا یہ حق دینے کو تیار نہیں، چونکہ جو لہر اسلامی لہر آئے گی۔ ان کے مکرو و فریب کا جال بھی ٹوٹ جائے گا۔ مغرب کی سحر کاری کا دار و مدار ہی اس پر ہے کہ اسلام زندہ نہ ہو۔ چونکہ زندہ اسلام سے باطل کی ساری قوتوں کو خطرہ ہے۔

اہل مغرب اور ان کے اندھے متقدم کتنی ہی چالیں چلتے رہیں، تاریخ اپنا کام کرتی رہی ہے اور کرتی رہے گی۔

اسلامی دنیا دسویں صدی عیسوی میں

اس جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب فاروق دہلی یونیورسٹی

محمد مقدسی بیت المقدس کے باشندے تھے اور مراکش سے تاشقند تک سفر کر کے ایک سفرنامہ "احسن التقاسیم فی معرفۃ الاقالیم" مرتب کیا زیر نظر کتاب اسی کے اہم حصول کا ترجمہ ہے۔ اس کتاب میں ممالک اسلامیہ کی تجارت، جغرافیہ، معاشرت، رسوم و رواج، عقائد، فرقے، زبانیں، فیشن، وغیرہ غرض اسلامی زندگی و حکومتوں کے ان تمام گوشوں پر نظر ڈالی گئی ہے جو اور کتابوں میں تاریک چھوڑ دیے گئے تھے۔

تقویم متوسط ۸۰۰ ص ۱۲۰ صفحات ۳۱۰

قیمت: ۲۵ / جلد: ۴۰ / روپے

مغل شہنشاہوں کی ولادت، سال جلوس اور وفات کے قطعات

قسط اول

انس: جناب عبدالرؤف خاں صاحب اودنی کلاں راجستھان

یہ بات باوثوق طور پر نہیں کہی جاسکتی کہ تاریخی قطعات کی ابتداء کس عہد میں ہوئی اور سب سے پہلا قطعہ کس شاعر نے موزوں کیا۔ تاہم ہندوستان میں یہ فن مغل عہد میں اپنے عروج پر تھا شعراء جو بالعموم مغل دربار یا کسی امیر سے وابستہ ہوتے تھے، بات بات پر قطعات نظم کرتے تھے تاکہ اُس واقعہ سال سنوح محفوظ رہے۔ اکثر قطعات بروقت وقوع واقعہ ہی نظم کئے جاتے تھے لیکن ایسی مثالیں بھی بہت سی ملتی ہیں جب قطعات سال سنوح سے بہت بعد میں کہے گئے۔ بہر حال اس بات سے صرف نظر کرتے ہوئے ہم اصل موضوع پر آتے ہیں اور یہ سلسلہ امیر تیمور گورگاں صاحبقران اول سے شروع کرتے ہیں۔

امیر تیمور شب سہ شنبہ ۲۵ شعبان ۷۳۶ھ / ۸ اپریل ۱۳۳۶ء کو ایران کے خطہ کش کے شہر سبز میں پیدا ہوا اور چہا شنبہ ۱۲ رمضان ۷۴۱ھ / ۹ مارچ ۱۳۴۰ء کو سریر آرائے سلطنت ہوا۔ تقریباً ۳۶ سال حکومت کر کے شب چہار شنبہ ۱۷ شعبان ۸۰۷ھ / ۱۸ فروری ۱۴۰۵ء کو اپنے رخش حیات کو اس نصیحت سرائے جہاں سے ملک بقا کی طرف ہمیز کیا۔ کسی موزوں طبع شاعر نے صفت

۱۔ ترکی زبان کے رسم الخط میں ضمہ، فتحہ اور کسرہ کو علی الترتیب واو، الف اور یا کی صورت میں لکھا کرتے ہیں۔ لہذا تیمور کا تلفظ تیمور کرنا چاہیئے۔ ہمارے بیان تیمور کو واو معروف سے پڑھتے ہیں جو درست نہیں۔ تیمور معنی فولاد یا آہن۔

صوبہ میں قطعہ کیا جس سال پیدائش و جلوس و انتقال کو محسن و خونی نظم کیا ہے :

سلطان تیمور آنکہ مثل اوشاہ نمود
در ہفتصد و سی شش در آمد بوجہ
سال پیدائش ۷۳۶ھ
در ہفتصد و ہفتاد و یکے کرد جلوس
جلوس ۷۷۱ھ
در ہشتصد و ہفت کرد عالم پدرو (وداع) ۸۰۷ھ وفات ۸۰۷ھ

ہندوستان میں منلی سلطنت کا بانی ظہیر الدین محمد بابر متضاد صفات اور گونا گوں اوصاف کا حامل انسان تھا جو کبھی میش کوش دے نوش دکھائی دیتا ہے اور کبھی بلند پایہ سوانح نگار و عظیم شاعر نیز کبھی جانناز مجاہد و اولوالعزم غازی اور کبھی ولی صفت عامل و کامل کی صورت میں تاریخ کے صفحات میں نمایاں ہوتا ہے، کبھی اپنے عزم بالجزم سے معرکہ کنواہ کو سر کرتا ہوا جلوہ گر ہوتا ہے تو کبھی دلی سلطنت کے پانچ سلاطین کے خزانہ عامرہ کو اہل حاجت اور اپنے اعزاء و اقربا میں تقسیم کرتا ہوا حاکم کی گورہلات مارتا ہوا نظر آتا ہے۔ طاقتور اتنا کہ اپنی بغلوں میں دو جوان آدمیوں کو دبا کر قلعہ کی اونچی فصیل پر دوڑنے کا مشق کرتا تھا تیراک ایسا کہ عین لطیفی کے عالم میں جتنا کو ایک ہی دفعہ میں اُدھر سے اُدھر تیر کر پار کرتا ہے۔ ہفاکش، برداشت کرنے کا یہ حوصلہ کی شدید برہنہاری میں اپنی سپاہ کے ساتھ آسمان کے نیچے گھوڑے کا پیٹھ پر بیٹھا ہوا ہے اور اندر غار میں تنہا جلنے کو بے غیرتی پر محو کرتا ہے۔ یہ بابر (شیر) جس کا ظہیر الدین محمد نام حضرت ناصر الدین خواجہ احرار رحمۃ اللہ علیہ نے تجویز کیا تھا، مغلوں کی زبان پر نہ چڑھ سکا اور وہ اسے بابر کہنے لگے یہی بابر جس کی اولاد نے ہندوستان پر سو اربعین سو سال حکومت کی۔ چھ محرم ۸۸۸ھ / ۱۴ فروری ۱۴۸۳ء کو فرغنہ (اندجان) میں پیدا ہوا قطعہ سال ولادت منیر بخاری نے کہا جس کے تاریخی شعر سے سال پیدائش اور تاریخ دونوں برآمد ہوتی ہیں۔

چوں در شش محرم آمدش مکرم
تاریخ سال او ہم آمدش شش محرم : ۸۸۸ھ

۲۷ اکبر نامہ ص ۷۷، ۷۸، پبلشرام نرائن الہ آباد ۱۹۱۳ء

۲۸ ملا علی حسرتی نے ملا علی قزوینی کے ہاں پروفیسر عبدالرب عرفان صاحب صدر شعبہ اردو فارسی کالج دہلی کے ناظم اور ناظم تعلیم (لاہور) کے

نوسے اوپر تھابتیا
پانی پت میں بھارت دیا
ابھیں رجب تھاکو
باہر جیتا برہم ہار

یہ کہنا شاید مبالغہ نہ ہو کہ اس دور سے ہر فارسی واردہ کے بہت سے قطعات کو قسبان کیا جاسکتا ہے۔

یہ بادشاہ غازی اڑتیس سال تک تخت و تاج کی زینت بن کر پچاس سال بچہ بچائی
۲۶/۳۹۳۷ء ۲۵ دسمبر ۱۵۳۷ء کو بروز چار شنبہ (بدھ) اس عالم فانی سے عالم جاودانی کو ہمایوں کو
دیگر امور کے ساتھ یہ وصیت کرتا ہوا رخصت ہوا۔

جہاں اے لہر ملک جاوید نیست ز دنیا وفاداری امید نیست
کسی نے قطعہ وفات نظم کیا جس کا تاریخی شعر بدو طر (حسن تاریخی) یہ ہے:-

تاریخ وفات شاہ بابر در ہندوسی و ہفت ہجرت ۹۳۷ھ

لطف اس مادہ میں یہ ہے کہ صوری ہوتے ہوئے بھی معنوی اعتبار سے بھی سال وفات
برآمد ہو رہا ہے۔ ایسی تاریخیں بہت کیاب ہیں۔ بقول ابوالفضل بہت سے فصلائے عہد نے
تواریخ و مرثی اور قصائد و تراکیب کہے۔ جو راقم الحروف کی دسترس سے فی الوقت باہر ہیں۔
مولانا شہاب محالی نے درج ذیل مصرع سے تاریخ برآمد کی۔

ہمایوں بود وارث ملک و گئے ۹۳۷ھ
۱۱۲ + ۱۱۷ + ۷۰۰ + ۹۰ + ۱۴

اس سے ہم ہمایوں کے سال جلوس کا مادہ بھی کہہ سکتے ہیں جسے ہمایوں کے سال جلوس کے ذیل
میں دیکھئے: "دوسرا مادہ" ہشت روزی باد (۹۳۷ھ) نیز کسی نے ششش مرم (تاریخ پیدائش)
کی رعایت سے "ششش شوال" سے سال سنوچ برآمد کیا مگر ماہ کے اعتبار سے یہ درست نہیں ہے۔

۱۔ داستانِ تاریخی اردواز پروفیسر حامد حسن قادری مرحوم ص ۲۱ مطبوعہ ۱۹۵۶ء

۲۔ گلبدن بیگم، نظام الدین اور فرشتہ دہ رقبادی الاول (۲۵ دسمبر) اور ابوالفضل ۶ جمادی الاول
(۲۵ دسمبر) لکھتا ہے اس سلسلہ میں برائے تفصیلات ملاحظہ ہو ہمدانی والا ہشتاد و یک اور ہمدانی
ان مغل نیو سیمینٹس ص ۳، ۲۶۲۔

۳۔ مضافہ گراں پروفیسر ڈاکٹر عبدالرب عرفان صاحب مکتوبہ ۲۳ء ص ۱۱۶ نام رقم لکھ اکبر لکھ ۱۱۶

خواجہ کلاں بیگ سامانی نے اس فردوسِ مکانی کے مرثیہ میں ایک شعر یہ کہا:
 بے تو زمانہ و خلک بیدار حیف باشد زمانہ و تو نباشی ہزار حیف
 جو مولانا کے رنج و الم کی کیفیت کو ظاہر کرتا ہے۔

بابر کے سب سے بڑے شہزادہ نصیر الدین محمد ہمایوں مرزا کی پیدائش شب سہ مشنبہ
 (شکل) چہارم ماہ ذیقعدہ ۹۹۳ھ/۶ مارچ ۱۵۰۸ء کو قلعہ کاٹلی میں ماہم بیگم کے بطن سے ہوئی۔
 اس شامانی کے موقعہ پر خواجہ کلاں بیگ سامانی نے بطریقِ تخریج نہایت خوبصورت قطعہ
 سالِ ولادتِ نظر کر کے بابر کے حضور پیش کیا جو دعائیہ بھی ہے۔

سالِ مولود ہمایوںش ہست زادک اللہ تعالیٰ قدرا ۹۱۴
 بردہ ام یک الف از تار بخش تا کشم میل دو چشم بخرا ۳۰۵ + ۵۱۱ + ۶۶ + ۳۲
 ۹۱۳ھ

یعنی اس مولودِ نجستہ کا سالِ پیدائش "زادک اللہ تعالیٰ قدرا" (جس سے ۹۱۴ برآمد ہوتا
 ہیں) لیکن شاعر کو ۹۱۳ عدد درکار تھے لہذا وہ نہایت خوبصورتی کے ساتھ ایک عدد کا تخریجہ
 کرتے ہوئے کہتا ہے) اس لیے میں نے مولودِ معبود کی تاریخ (مادہ) میں سے ایک الف (جسکی
 عددی قدر ایک ہوتی ہے اور جو سالائی کے ہم شکل ہوتا ہے) لے لیا تاکہ اس سالائی (الف) کو
 بڑی نظروں سے دیکھوں میں پھیر کر اسے معدوم البصر کر دوں تاکہ یہ مولودِ مبارک نظر بد
 سے مامون و مصون ہو جائے۔ (مقدمہ ایک عدد کا تخریجہ کر کے ۹۱۳ھ برآمد کرنا تھا)۔

مولانا سندھی نے سلطان ہمایوں خاں سے سالِ پیدائش مستخرج کیا۔ تصحیح کا بل کے کسی دورے
 شاعر نے مصرع "شاہ نیروز قدر شہ تاریخ" سے اعداد برآمد کیے افسوس کہ پورے قطعہ تک
 اس کو تاہ دست کی صائی نہ ہو سکی نیز کسی شاعر نے "خوش باد" سے بھی مکمل اعداد برآمد کیے۔

ہمایوں ۹ جمادی الاولیٰ ۹۳۷ھ/۳۰ دسمبر ۱۵۳۰ء کو دار الخلافہ آگرہ میں سربراہِ راجے
 سلطنت ہوا۔ کسی نے "خیر الملوک" سے سالِ جلوس ۹۳۷ھ برآمد کیا۔ اس موقع پر مولانا شہاب الدین
 احمد معانی متوفی ۹۴۲ھ نے، جنہیں تاریخ گوئی میں یدِ طولیٰ حاصل تھا، یہ قطعہ کہا:

سبر خروال شاہ بابر کہ داشت
دو مد بندہ ماتد حشیدو کہ
شد آرام گاہش بہشتا بریں
چو طومار عمرش اجل کردے
نہد ہمایوں بجایش نشست
کہ ملکش زمین باد تاروم وے
چو پرسند تا ز بخش اے دل بگوے

"ہمایوں بود وارث ملک وے" : ۹۳۷ھ

(ہزم تیموریہ ۸۱۱-۸۷۷، انصیر صباہ الدین جلد اول)

جنگ بگرام (قنوج، ۱۷ مئی ۱۵۵۷ء) عہد وسطی کا بانی اندوختہ (REFLEXIVE ACTION)

نقد ہے جس نے مغلوں کی حکمرانی ختم کر کے افغانوں (شیر شاہ) کے سر پہ تاج چوہشی کی اور ہمایوں
اپنے تخت برگشتہ کو لیے پندرہ سال تک در بدر مارا مارا پھرتا رہا
تخت بد باکسے کہ یار بود
سگ گزرو گزشتہ سوار بود

بالآخر ہمایوں کا تخت غفٹہ بھار ہوا اور جنگ سرہنہ (۲۲ جون ۱۵۵۵ء) میں سکند شاہ
سور کو شکست دیکر ۲۳ جولائی ۱۵۵۵ء کو دوبارہ ہندوستان کے تحت و تاج کا وارث ہوا۔
نے اس فتح کی تاریخ پر یہ رباعی کہی :

منشی خرد طالبی سیون طلبید انشا سخن ز طبع موزوں طلبید

تحریر چو کرد فتح ہندوستان را

تاریخ ز شمشیر ہمایوں طلبید : ۹۴۲ھ

لیکن اس مرتبہ ہمایوں کو دست اجل نے حکومت کرنے کی زیادہ مہلت نہ دی، ایک دن
وہ دین پناہ (جسے بعد میں فیئرمنڈل بھی کہا جاتا تھا) میں اپنے دارالطالعہ کی چھت پر بیٹھا ہوا اپنے
خصوصی اطوار اور ہمراہین بنجم سے کچھ صلاح مشورہ کر رہا تھا کہ اس کے قریب ہی ایک مسجد میں مسکین
نامی موزوں نے مغرب کی اذان دی، اس وقت ہمایوں نے ایک زینہ لے کر لیا تھا اور دو ستر زینہ پر

۱۔ تاریخ فرشتہ ۱ : ۶۷۸ توجہ مجدد الحق خواجہ

۲۔ رائے شیرمنڈل ملاحظہ ہو آثارالصادقہ ۱ : ۳۳۶ مرتبہ خلیق انجم ۱۹۹۰ء

اذن مسکو تھا۔ چھ مہینہ ختم اذان پر وہ اپنی پٹری کے سہارے کھڑا ہوا کہ قلعے الہی سے چھری ہاتھ سے جھٹکتی گئی احمد پستین کا ایک سراسر اس کے نیچے دب گیا اور اس طرح بادشاہ زینے سے سر کے بل گر پڑا جس سے دہلی کنپٹی میں شدید ضرب آئی۔ یہ کوشی کی حالت میں اسے محل میں لایا گیا، علاج شروع ہوا، لیکن کچھ فائدہ نہ ہوا تا فرکار گیارہویں ربیع الاول ۹۶۳ھ / ۲۳ جنوری ۱۵۵۶ء کو وہ بھولے بین ہل اُفتان و خیزاں قید حیات سے آزاد ہو گیا ٹھیک اس طرح تمام زندگی بھر اُفتان و خیزاں پلٹ رہا تھا: قاسم کا آئی نے قطعہ وفات کہا:

ہمایوں پادشاہ آل شاہ عادل کہ فیض خاص او برعام افتاد
بنائے دولتشن چوں یانت رفت اسس عرش از انجم افتاد
جو خورشید جہاں تاب از بلندیا بیایاں درنازشام افتاد
”پتے تاریخ او کلاہی رقم زد“

”ہمایوں پادشاہ از بام افتاد“ ۹۶۲ھ بمبئی یک عدد

فکر کردہ مادہ میں تقریباً دھائی ماہ کا فصل زمانی ہے یعنی ۹۶۲ھ کو گزرے ہوئے نہایت قلیل مدت ہوئی تھی ایسی صورت میں تاریخ گو حسب واقعہ مادہ سے سال سنوح گذشتہ یا آئندہ سال کے برآمد کر سکتا ہے گو حساب جمل کی رو سے ایک سال کا فرق واقع ہو جاتا ہے۔ بہر کیف واقعات پر بعینہ منطبق مادے خلل خال ہوتے ہیں۔ میر عبدالحی نے ”ایوا بادشہ من از بام افتاد“ سے بھی ہمالیل کا سال ارتحال ۹۶۳ھ برآمد کیا، جو مکمل مادہ ہے۔ لیکن اس میں لفظ ”ایوا“ جو اے ولے کا مخفف ہے، کی غریبت کے سلسلہ میں ڈاکٹر عبدالرب عرفان صاحب فرماتے ہیں کہ ”ایوا بادشہ من از بام افتاد“

۱۔ معمر مورخین میں ہمایوں کی تاریخ وفات کے سلسلہ میں اختلافات ہیں۔ طبقات اکبری منتخب التواریخ فرشتہ و غیرہ حادثہ کی تاریخ کو ربیع الاول روز جمعہ ۹۶۳ھ بتلاتے ہیں لیکن انتقال کی تاریخ میں کچھ کنوئوں کا فرق بتلاتے ہیں جو بعید از قیاس نہیں کیونکہ اس کے انتقال کی خبر کو پوشیدہ رکھا گیا تھا۔ بڑے تفصیل دیکھ کر اکبر زندہ ۳۱، ۳۲، طبقات اکبری منتخب التواریخ ۱، ۶، ۷، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳،

کے ہاں سے میں... قیاس ہے کہ: واسے بادشاہ من الزام افغان قہرین صحت پھر اس کے شہر میں
دو حرفی امر مثلاً: گو: یا کوئی اور لگا دیا جائے تو مصری سکل ہو جائے گا اس طرح: لایا کی غرضت کا
بھی ازالہ ہو سکتا ہے: لے

عنوان اور ترتیب زمانی کے برخلاف اگر یہاں قارئین کی فیاضیت طبع کے شہر شہر سے ملے
وفات کا قلعہ بھی ہر قدر اس کر دیا جائے، جو حسب عادت ہے، تو نامناسب نہ ہوگا۔

نومبر ۱۵۴۳ء میں شیرشاہ نے ہندوستان کے شہر و معروف اور مضبوط ترین قلعہ کا بغیر حمل
کیا، جس پر راجہ کیرت سنگھ کی مکرانی تھی۔ اس حصار کو تقریباً چھ ماہ تک شیرشاہ فتح نہ کر سکا بلکہ اس
نے ساہی، سرکوب (دہلی) اور رنج تیر کر کے احکام صادر کئے۔ ایک برج اتنا بلند تعمیر کیا گیا کہ
یہاں سے قلعہ کا لہجہ کا اندرونی حصہ آسانی اور صاف نظر آتا تھا۔ اس پر بادشاہ خود کھڑا ہوا اور اپنی
سپاہ کو حملہ کرنے کا حکم دیا۔ باروت کے گولے (حقہ ہائے باروت) قلعہ کے اندر اور قلعہ کی فصیل
کو توڑنے کے لئے پھینکے جا رہے تھے۔ دفعتاً ایک گولہ قلعہ کی فصیل سے ٹکرا کر اس برج کے نیچے
جہاں گولہ بارود کو آگ لگ گئی اور شیرشاہ میر اپنے مرشد شیخ خلیل خاں، مولانا نظام دانشمند
اور دریاخان شیروانی کے جل گیا۔ اور بقول مولانا محمد حسین آزاد: شیرشاہ کا یہ عالم ہوا کہ مجلس کریمہ
(محس) ہو گیا، مگر اس حالت میں بھی شیرنیتان مورچہ پر ڈھلکا، کبھی یہ خوشی ملاری ہو جاتی اور جب
خوش ہوتا تو بلند آواز سے لشکر کو معرکہ آرٹی کی تاکید کرتا اور اپنے خاص اُمراء کو بڑے ہاتھ و
تاکید کے ساتھ دشمن سے نبرد آزمائی کے لئے روانہ کرتا۔ اسی دن یعنی دس ربیع الاول ۹۵۲ھ / ۲۷ مئی
۱۵۴۵ء کی شام کو شیرشاہ نے قلعہ کے فتح ہونے کی خبر سنی لہذا اس کے چہرہ پر خوشی وطمینان کے آثار

لے مفاد گراں بنام لقم الحروف مکتوب ۲۲ اپریل ۱۹۹۱ء کا مٹی۔ لے سا بل سے مراد وہ دو دیواریں ہوتی ہیں جن میں
ایک قنگ انداز کا فاصلہ ہوتا ہے۔ مزدور کلری کے تختوں اور گالے کی کھال سے بنے ہوئے ٹوکروں کی پناہ میں رہ کر ان
دیواروں کی تعمیر کرتے ہیں، تاکہ محصورین قلعہ کا گولہ محاروں کو گزند نہ پہنچ سکے، معماران سا بل کو قلعہ کی دیواروں تک
پہنچاتے ہیں جب سا باو تیار ہو جاتی ہیں تو قلعہ پر حملہ کرنے کا حکم دیا جاتا ہے۔ برائے تفصیل طالعہ ہندوستان (دوم) ص ۱۱۔
لے دیکھو دربار اکبری ص ۱۶، شیرشاہ کی جیل جانے پر لقمہ گیر کا استعمال مولانا محمد حسین آزاد کے وقایہ کے متافی ہے
جنگ و مات پر ملا عبدالقادر بلوچی کی کوکیتے ہیں۔

کا ہر حصہ اطمینان کی روح صابر ہم سے آزاد ہو کر جنت الفردوس کو روانہ ہو گئی۔ کسی نکتہ پہنچنے سے قبل قطعاً درج ذیل قطعہ نظم کیا:

فیروز شاہ اکبرؒ کی از ملاقات اور فیروز بڑا آب را بہم می خورد
چوں برفت از جہاں بدایر بقا گشت تاریخ او ز آتش مرد ^{۱۵۲۰} ۹۵۲ھ
علاء الدین محمد اکبرؒ در جہاں کی شب یکشنبہ ۹۴۹ھ / ۱۵ اکتوبر ۱۵۰۵ء کو قلعہ امرکوت
میں پیدا ہوا۔ شہزادہ کی ولادت کا مژدہ جانفزاسنکر مجلس نشینان ہمالیوں نے جو میار گاہ جو ہر
انسانی کو پہونے سے تھے، قصائد تہنیت کہے۔ مولانا نور الدین ترخان نے یہ تاریخ بنی۔ اے درویش
کی۔

چوں کہ فضاں میں تقدیر نوشت آیات ابدا ہمہ تفسیر نوشت
از ہر ولادت شہنشاہ جہاں تاریخ شہنشہ جہاں نیکر نوشت ^{۱۵۰۵} ۹۴۹ھ
ایک دوسرے فاضل نے بھی صنعت معنوی میں قطعہ تاریخ ولادت نظم کیا جو حسن تاریخ کا نادر نمونہ ہے
اس قطعہ میں وقت پیدائش، دن، تاریخ اور ماہ کا تعین کرتے ہوئے معنوی اعتبار سے سال برآورد
کر دیا گیا ہے نیز نام و لقب کی صراحت بھی کی گئی ہے:

لحمہ الحمد کہ آمد بر وجود آنکہ از کون و مکان منتجب است
بادشاہ کہ ز شاہان جہاں اکبرش نام جلالش لقب است

شب و روزمہ و سال میلاد

"شب یکشنبہ پنج رجب است" ۹۴۹ھ

سردھن تک ہمالیوں کے انتقال کی خبر کو پڑھیں کہ ۲۰۵ + ۵۵ + ۳۸۶ + ۳۲ = ۶۷۸ سال دو میان جہاں فوج کو کھٹ

۱۔ انتخاب سیرالتاریخین ص ۳۶ سنہ اکبرنامہ ۱۱/ ۲۹

۲۔ اکبرنامہ ۲۹۱ مذکورہ مادہ کے متن میں محمد حسین آزاد فرماتے ہیں کہ "تاریخ کیا ہے! لطیفہ نہیں ہے منہ،

میں، دن، تاریخ، وقت سب موجود ہے؟ دربار اکبری ص ۱۰۵ مطبوعہ ۱۹۱۰ء

۳۔ اکبرنامہ ۳۴۱ نیز فیض ہمالیوں نامہ (اردو) حاشیہ ص ۴۳ مترجم پروفیسر سید ابن حسن شارق۔

۴۔ یہ قطعہ اکبر کے تخت نشین ہونے کے بعد کہا ہو گا روف

شاہ اعلیٰ و فاضل سلطان الروان صفا ۹۹۲ھ شمع جمع بے دلاں کام دل امیدوار ۹۹۷ھ
 عادل کامل محمد اکبر صاحب قراں ۹۹۲ھ بادشاہ نامدار کام جوی و کامگار ۹۹۷ھ
 کامل دانتے قابل اعلیٰ شاہاں بدیر ۹۹۲ھ عادل اعلیٰ عاقل بے عدیل روزگار ۹۹۷ھ
 سایہ لطف الہ آں لائق تاج و تکیں ۹۹۲ھ بادشاہ دیں پناہ آں عادل عالم بندہ ۹۹۷ھ
 نیز تبرج و جودی گوہر دریا بے بود ۹۹۲ھ از ہوائے اوج دلہا شاہاں باز جہاں شمار ۹۹۷ھ
 مصر عادل زوی سال جلوس بادشاہ ۹۹۲ھ از دویم سولود زبرد دیدہ عالم برآر ۹۹۷ھ

شاہ مایا پسندہ باد و باقی شہزاد ہماں ۹۹۳ھ

روز ہائے بے حساب و سالہائے شمار ۹۹۸ھ

مرد آخر میں کسی حرف کی کمی یا زیادتی سے ۹۷۷ھ دہلی برآمد ہو سکتے ہوں گے۔

بالآخر تقریباً کیا وہی سال حکومت کرنے کے بعد اکبر شب چہار شنبہ ۱۲ جمادی الآخر ۱۰۱۳ھ

اکتوبر ۱۶۰۵ء کو انتقال کر گیا۔ قطعہ تاریخ وفات درج ذیل ہے:

جلال الدین محمد شاہ اکبر ز دنیا گشت سوئے خلد ہی

چندر خواں دید حیران شکر اس کی گشت ندامت ز یک نعل الہی ۱۰۱۳ھ

۲۰۰۹۳۰۰۳۰۰۰

آصف خاں جوہر نے اس شعر سے سال وفات متخرج کیا:

فوت اکبر مشہ از قضاے الہ گشت تاریخ فوت اکبر مشہ ۱۰۱۳ھ

۳۰۵۰۲۲۳۰۴۸۹

صاحب دربار اکبری نے اس شعر کا المایہ لکھا ہے:

فوت اکبر شد از قضاے الہ گشت تاریخ فوت اکبر شاہ (م) ۱۰۱۵ھ

اور فرمایا ہے کہ اس میں ایک عدد زیادہ ہے: کسی نے تخریجہ خوب کیا ہے

الف کشیدہ لاکھ زفت اکبر شاہ

۱۔ بزم تیموریہ: ۱۴۷۸ھ از سید صباح الدین عبدالرحمن مطہر ۱۹۷۲ء بار اعلیٰ اعظم گٹو

۲۔ دربار اکبر ص ۱۰۳ نیز انتخاب میر التاجون ص ۱۱۷ سے فرشتہ (۱۹۵۵ء) ص ۱۳۱

۳۔ انتخاب میر التاجون ص ۱۱۸ لیکن مطہر مادہ میں اکبر مشہ لکھا ہے۔ جو نیز لکھا ہے ص ۱۰۳۔

یعنی ملک نے اس غم میں فیکری و قلندری اختیار کی۔ اس لئے ملحقہ پر الف الشکاکینہ، دہلی
آسمان پر اٹھنے والے وہ الف کھینچا، یہاں اعداد میں سے الف کا ایک شاعر نے کھینچ لیا۔ ۱۲۴۱ھ میں
الف کشیدن بھی قلندری اختیار کر دیں۔

شہزادہ سلیم، ۱۱ ربیع الاول روز یکشنبہ ۹۹۷ھ/۳۰ اگست ۱۵۶۹ء بوقت ہاشم
سیکری میں پیدا ہوا۔ معاصر شہسوار نے استادانہ کمال کے ساتھ تصانیف کچے مرد کے خواجہ حسین ثنائی کا
تعبیدہ سب پر فوقیت لے گیا۔ جیسا کہ اکبر کی تخت نشینی کے سلسلہ میں عرض کیا گیا، کہ اس تعبیدہ کے
ہر شعر کے مصرعے اولیٰ سے اکبر کی تخت نشینی کا سال اور مصرعے ثانی سے شہزادہ کی ولادت کا سال برآید
ہوتا تھا، چنانچہ انہیں دو لاکھ ٹنکہ انعام میں دیا گیا۔

شہزادہ سلیم کی شادی ۲۲ صفر ۹۹۳ھ/۱۳ فروردین ۵۸۵ھ کو انیس کے راجہ بھگونت داس
کی راجکاری ماں بائی سے ہوئی۔ اس موقع پر سینکڑوں کی تعداد میں قصائد و قطعات تارکین کے
گئے مگر ملک الشعراء ابوالفیض فیضی فیاضی متوفی ۱۰۰۴ھ/۵۹۵ء کا تعبیدہ سب پر فوقیت لے
گیا، جس کے ہر مصرعے سے اس شادی کی تاریخ نکلتی ہے۔ اس تعبیدہ کے دو شعر یہ ہیں۔

نسبے معزز پاشن سلطان سلیم ۹۹۳ھ کہ پرتو دہد سال امید را ۹۹۳ھ
خدا علیاً انتخاب دولہ قرآنے شہدہ نایب را
(منہج تہذیبیہ ص ۱۳۸)

علاء شہل نعمانی متوفی ۱۰۱۴ھ نے اس جشن عروسی کی جو تصانیف شہسوار نظم بعنوان "تہنیت
انگیزیاں مطر محبت کی" میں کہنی ہے اسے یہاں دو ہرانا نامناسب نہ ہو گا کہ

گلابے گاہے باز خواں میں قصہ پارسینہ	تازہ خواہی داشتن گروا غلے سینہ
کہ یہ رشتہ عروس کشور آرائی کا زیور تھا	قزابت و جگان بند سے اکبر جب چاہی
اگرچہ آپ بھی خود صاحب دہم و لشکر تھا	تو خود فرماندہ ہے پورے نسبت کی نظر کا
گئے امیر تک جو تخت کا و ملک کشور تھا	ولی عہد حکومت اور خود شاہنشاہ اکبر

احمد دھکی لڑو دیدہ گھر میں جلار اٹھی ادھر شہزادہ پرچمر عروسی سا گئے تھا
 دلہن کی گھڑی منزل گاہ تک اس شان سے لے کہ کوسوں تک زمین پر فرش دیا پتھر تھا
 دلہن کی ہانکی خود اپنے کا ندھ بوجھ لے گئے وہ شاہنشاہ اکبر اور جہانگیر ابن اکبر تھا
 یہی ہیں وہ شمیم انگیزیاں مطہر محبت کی کہ جن سے بدستان ہند برسوں تک مطہر تھا

تھیں لے دیکے ساری ولستاں میں یاد ہے اتنا
 کہ عالمگیر ہندو کش تھا عالم تھا سنگر تھا

وہ ۱۹ جمادی الاول ۱۰۳۲ھ / ۲۳ اکتوبر ۱۶۱۵ء کو جموات کے روز باضابطہ طور پر قلعہ انگرہ
 میں ماتحت نشین ہوا اور نور الدین محمد جہانگیر بادشاہ غازی کالقب اختیار کیا۔ اٹھاون سال و صاحب
 شمسی کی عمر میں ۲۷ صفر ۱۰۳۳ھ / ۲۹ اکتوبر ۱۶۱۶ء کو بوقت چاشت اپنی حکومت کے بائیسویں
 سال اس کا انتقال ہو گیا۔ ملاکشی نے تاریخ برآمد کی:

جو تاریخ و فاتح جنت کشفی خود گفتا - جہانگیر ز جہاں رفت

مادہ سے ۱۰۳۶ھ نکلنے میں ممکن قطع بطریق تخریج کیا ہو۔ ورنہ ۱۰۳۶ھ کو گذرے ہوئے
 ابھی ایک ماہ اور ستائیس یوم ہی ہوئے تھے۔

ابوالنظر شہاب الدین محمد شاہ جہاں شہنشاہ والا شان صاحبقران ثانی، جس کے بچپن کا
 نام سلطان خرم تھا ۳۰ ربیع الاول ۱۰۰۵ھ / ۵ جنوری ۱۵۹۲ء بوقت شب بروز جمعرات صیہ موٹا راجہ
 (اوسے سنگم جو دھورو ویرت) کے بطن سے شہر لاہور میں اسی نیک سماعت میں پیدا ہوا جو ستار
 زہرہ و مشتری کے اتزان کی گڑھی تھی۔ اہلالب کلیم کاشانی نے جو بعد ازاں ملک الشعراء شاعر جہانی
 ہوا پانچ شعر پر شکل قطع مولادت کہا۔

لہ الحمد کہ از بدم تو خورشید قدم سایہ مرمتی بر سر عالم آمد
 عالم افروز در زینت و دل گوید کہ بخورشید ویریں بزم مقدم آمد

انتخاب میرالتافین ص ۱۲۳۔ طباطبائی صاحب نے غالباً مادہ کی رعایت سے سال وفات ۱۰۳۳ھ
 ہی بتلایا ہے، "وقت چاشت روز یکشنبہ بیست و ہشتم صفر سنہ یک ہزار و سی و شش ہجری... بدھ نواز
 آستان کا بدھ صفری ہجری" ص ۱۳۳۔

برے از فلک باد شہی کرد طلوع
کہ بتاج خلکس جام مسلم آمد
ہر کہ نگارہ آن طالع مسعود کند
ہر کجا بد نظری سعد نسام آمد (کنا)

برزبان قلم از غیب ہے تار بخش

شاہ شاہان جہاں قبلہ عالم آمد ۱۰۰۰

”شاہ دہے زمیں و شاہ جہاں“ یغز مہمہ آفتاب مالگیر سے بھی سال پیدا کس برآمد کئے
گئے تھے نیز مادہ ”زجود شاہ جہاں باد شہ ملک آرا کے“ سے بھی یہ بے مثال سال (۱۰۰۰) برآمد
ہوتا ہے۔

۸۔ جمادی الثانی ۱۰۳۷ھ بروز دوشنبہ ۴ فروری ۱۶۲۸ء کو شاہ جہاں کی تاجپوشی ہوئی۔ اس
مہارک موقع پر بطور تہنیت درج ذیل قطعہ تاریخ مسیح کاشی نے پیش کیا جسے بارہ ہزار روپے کے
انعام سے سرفراز کیا گیا۔

بادشاہ زمانہ شاہ جہاں خرم و شاد و کامراں باشد
حکیم اور بر خلائق سالم ہجو حکم قضا رواں باشد
بہر سال جلوس او گفتم

در جہاں بادشاہ جہاں باشد ۱۰۳۷

شاہ جہاں کا سال جلوس میرٹھی خوشنویس نے اس طرح موزوں کیا:

”تا بود از عالم و آدم نشان شاہ جہاں بادشاہ جہاں

کلک قضا سال جلوسش نوشت

”شاہ جہاں باشد شاہ جہاں ۱۰۳۷

۳۶۵ + ۳۰۷ + ۳۶۵

۱۔ ”مقام ابو طالب حکیم کے چند قطعات تاریخ از محترم ڈاکٹر عبدالرب عرفان صاحب دکن (صدر شعبہ اردو فارسی

افسوس برآں آفریں ایندہ مرثیہ سائنس و انشکاء ناگپور مشورہ ایسٹہ جامعہ ص ۲۷ بابت جون ۱۹۸۹ء

۲۔ تاریخ شاہ جہاں مترجم ڈاکٹر سید اعجاز حسین ص ۳۱ مقام لغت ابجد شمار از سید احمد صاحب مشورہ

۳۔ ایسٹہ ایچکن نظام ص ۲۲ قطعہ بابت جمری ۱۹۸۲ء کے ”ملاحظہ ہو مقام“ اور ”نگ زہیہ کا زندگی
کے ام واقعات کا تذکرہ“ از محترم پروفیسر عبدالرب عرفان صاحب مشورہ ماہنامہ معارف ص ۱۰۲، ۱۰۵۔

سیدائے گیلانی المناطیب سب سے بدل خاں نے درج ذیل مصرع سے سال اور رنگ آرائی برآمد

کیا :-

”جلوس شاہ جہاں دادہ زیب ملت و دیش“ ۱۰۳۷

”زیرِ بخت مشعر“ اور خدا حق بحق دار داد سے بھی ۱۰۳۷ء برآمد ہوتے ہیں۔ صاحب بادشاہ

نامہ جہد الحمید لاہوری نے عدد روزنامہ روز و ماہ جلوس، دو شنبہ بیت و پنجم پینس، سے سال تحفہ نشینی شاہ جہاں برآمد کیا۔ یہ مادہ لفظی و معنوی تاریخ کے بہترین نمونوں سے ہے جس طرح بابر کی ولادت کا سال ”شش محرم“ اور وفات ”شش شوال“ برآمد کی ہے۔

ابھی جلوس شاہ جہاں کو تقریباً ساڑھے تین سال (تین سال پانچ ماہ دس دن) ہی ہوئے تھے کہ شاہ جہاں کی رفیقہ حیات ملکہ نواب ارجمند بانو بیگم مناطیب بہ ممتاز محل نے ۱۷ فریقہ ۱۰۳۷ء ۷ جون ۱۶۳۸ء روز چہا شنبہ کو برہان پور میں شہزادی حسن آرا بیگم کی ولادت کے دوران راہی جنت ہوئی۔ جلد اس سانحہ سے سارے دربار پر غم و اندوہ کی فضا طاری ہو گئی، اور شدت غم سے چند دن میں بادشاہ کے بال سفید ہو گئے نیز بینائی کمزور ہو گئی چنانچہ بادشاہ کو عینک لگانی پڑی۔ اس حادثہ کی تاریخ لفظ ”غم“ (۱۰۳۷ء) سے نکالی گئی۔ سیدائے گیلانی نے مصرع طر جائے ممتاز محل جنت باد“ سے سال برآمد کیا جو متوفیہ کے حق میں دعائے حسن عاقبت بھی ہے۔ ابو طالب کلیم نے درج ذیل رثائیہ رباعی کہی :

از حق چوندا شنیدہ ممتاز محل زود از ہنگی بریدہ ممتاز محل
رضوال در غلہ ہر تاریخش گفت ”فردوس محل گزیدہ ممتاز محل“ ۱۰۳۷ء

۳۵۰ + ۷۸ + ۲۸۸ + ۲۶ + ۷۸

(جاری)

۱۶۱۱ کے لئے ملاحظہ ہو مقالہ ”ادنگ زیب کی زندگی کے اہم واقعات کی تاریخیں“ از محرم پرنسپل مبارک

عرفان صاحب شمولہ ماہنامہ معارف ص ۱۰۳، ۱۰۵ سے برائے تفصیلات ملاحظہ ہو ”ہٹری آف

شاہ جہاں آف دہلی ص ۲۱۰ از جی کرٹ بنارس پریس اسکینہ مطبوعہ ۱۹۵۸ء

قصہ

امام ابو الحسن علی کسائی

محمد الہامیس الاعظمی ایم۔ اے

امام ابو الحسن علی کسائی تبع تابعین میں سے ہیں خواہ لغت و عربیت اور خاص طور پر قرآن میں ان کا مرتبہ اس درجہ بلند ہے کہ وہ ان کے امام کہلاتے ہیں قرآن مجید کے سب سے آخری مائیکو یعنی پہلے قاری ہیں یہ جب تک زندہ رہے قرآن پاک کی خدمت کی ان سے بڑے شمار طلبہ علم نبویؐ نے اپنی علمی و دینی پیاس بجھائی اس لئے ان کی زندگی کے حالات و واقعات اور مختلف النوع خصوصیات و امتیازات کو قدرے تفصیل سے قلمبند کیا جاتا ہے۔

علی نام، ابو الحسن کنیت، کسائی لقب و نسب اور شجرہ نسب مندرجہ ذیل ہے۔

نام و نسب | سیدنا ابو الحسن علی بن حمزہ بن عبد اللہ بن قیس (بہمن) بن فیروز اسدی کوئی نوری کسائی۔ اے

نسبتیں: امام ابو الحسن علی کسائی اسدی، نحوی اور کوئی کی نسبتوں سے مشہور ہیں کسائی سے مشہور ہونے کی چار وجہیں بیان کی گئی ہیں۔

۱۔ عالم جوانی میں کبیل کی تجارت کرتے تھے اور کبیل کو عربی زبان میں کاسکتے ہیں چنانچہ کاس کی خرید و فروخت کی بنا پر کسائی سے مشہور ہو گئے۔

۲۔ حج بیت اللہ شریف میں احرام کا یعنی کبیل کا باندھا تھا اس لئے کسائی سے مشہور ہوئے علامہ شافعی اپنے قصیدہ میں فرماتے ہیں:

واما علی فان کسائی نعتہ لما کان فی احرام فیہ تسمیہ

ترجمہ ۱۔ امام ابو الحسن علی کسائی جو ہیں ان کی صفت کسائی ہے اس وجہ سے کہ انہوں نے وقت احرام میں کبیل پہنا تھا۔

۲۔ تہذیب التہذیب ج ۲ ص ۱۳۳ و شجرہ سمیۃ ص ۴۱ و شرح سمیۃ ص ۴۱ و مناقب شافعیہ (مناہیکہ ہند یا آن اسلام) ج ۱ ص ۲۶۵۔

عبدالرحمن بن عوف کہتے ہیں کہ میں نے کئی سے پوچھا کہ آپ کو کئی یگوں کہا جانے لگا تو انہوں نے فرمایا لا فی معرفت فی کساء میں نے احرام کبیل میں باندھا تھا۔

۲۲۔ وہ امام حمرہ کے شاگرد ہیں ان کے درس میں کسا یعنی کبیل اٹھ کر بیٹھتے تھے امام حمرہ فرمایا کرتے تھے کہ اس کبیل والے کو میرے پاس لاؤ، امام ابوہزری کا بیان ہے کہ میرے نزدیک اسلوبِ مصواب یہاں ہے۔ ۲۳

۳۔ کئی جہاں مقیم تھے اس جگہ کا نام کسا تھا اس لئے کئی کے نام سے مشہور ہوئے مولانا اسحاق صاحب لکھتے ہیں۔

”انہیں کئی اس لئے کہتے ہیں کہ یہ ایک خاص قسم کے لباس اور حلہ سے آراستہ و پیراستہ رہتے تھے... ایک قول یہ ہے کہ جس گاؤں کے رہنے والے تھے اس کا نام کسا تھا اس لئے کئی کہلاتے۔“ ۲۴

ان دونوں وجہوں کو لکھنے کے بعد مولانا اسحاق صاحب نے لکھا ہے کہ پہلی توجہ زیادہ صحیح ہے کہ ملازمین القاصع بغدادی تحریر فرماتے ہیں۔

قیل لہ الکسائی من اجل انہ احرم ان کو کئی اس لئے کہا جاتا ہے کہ انہوں نے ایک چادر میں احرام باندھا تھا۔

امدی کو فی نحوی اس بنا پر کہے جاتے ہیں کہ بنواسد کے آزاد کردہ عمام کو فہم کے رہنے والے اور فن نحو کے امام بلکہ اس فن کے بانی تھے۔

امام ابوالحسن علی کسائی کی ولادت ۱۱۹ھ میں بزمانہ خلیفہ ہشام بن عبدالملک ولادت و وطن اموی کو فہم میں ہوئی تھی اور یہیں پرورش و پرواخت بھی ہوئی اصلاً فاکہانہ

۱۔ تذکرۃ النفاۃ ص ۱۵

۲۔ ابرار العانی ص ۲۴۲

۳۔ مولانا اسحاق مضمون چند قراء ماہنامہ المعارف لاہور ج ۱۹ ص ۲۹ ۱۹۶۹ء ایضاً سراج القاری

۴۔ البدر ص ۱۳ ۱۲۰۰ھ المؤرخ الخویہ ص ۸۲ اس کی کسانہ پیدائش تذکرہ و تراجم کی کتابوں میں نہیں ملتا

یعنی کتابوں میں انکی عمر شریف بتائی گئی ہے اس لحاظ سے ان کسانہ پیدائش ۱۱۹۰ھ ہوتا ہے۔

سواد علم کے باشندے اور امام محمد بن حسن شیبانیؒ کے خاندان بھائی تھے۔

تحصیل علم | کوفہ میں امام حمزہ الزیات کوئی سے قرأت قرآن کی تعلیم حاصل کی بعد ازاں علم کے حصول میں سرگرداں ہوئے تو کوفہ میں ابو جعفر رواسی سے، بعرو میں امام نخعی خلیل بن احمد و معاذ بن الہراء سے اس علم کی تحصیل و تکمیل کی امام حمزہ سے چار مرتبہ قرآن کریم کی قرأت کی اور قرأت قرآن کریم میں ایک طرز خاص کے موجد ہوئے اور قرآن سبعہ میں شہرہوا بعد ازاں فہم اور حرأت دونوں میں بڑا کمال پیدا کیا۔

اساتذہ و شیوخ | امام ابو الحسن علی کساؒ نے کوہن حضرات سے شرف تلمذ حاصل تھا ان کا شمار وقت کے مشاہیر میں ہوتا ہے امام حمزہ الزیات کوئی (قرآن سبعہ میں چھ طے قاری) ان کے شیخ ہیں کساؒ نے ان سے قرأت سیکھی مذاکرہ کیا وہ کساؒ پر مکمل اعتبار کرتے تھے اور اپنے درس میں شریک لوگوں سے فرماتے تھے کہ اس صاحب علم و لباس کی طرف رجوع کرو اور ان سے پوچھو امام حمزہ کوئی کی وفات کے بعد کوفہ میں قرأت قرآن کی امامت و پیشوائی انھیں کو حاصل ہوئی طلحہ دانیؒ کا بیان ہے کہ امام کساؒ کی قرأت کا اخذ و سرچشمہ امام حمزہ کی قرأت ہے۔

ان کے معلوم و مشہور اساتذہ و شیوخ مندرجہ ذیل ہیں :-

شیوخ قرأت : امام حمزہ کوئی، قاضی محمد بن عبد الرحمن بن ابی لیلیٰ انصاری، عیسیٰ بن عمر مدانی، اعمش، ابو بکر بن میاض الاسدی، طلحہ بن مصرف، اسماعیل بن جعفر انصاری، زائدہ بن قدامہ اور امام اعظم ابو حنیفہؒ

شیوخ حدیث : امام ابو الحسن علی کساؒ نے حدیث پاک کا بھی سماع کیا تھا اس سلسلہ میں جن سے شرف تلمذ حاصل ہے ان کے اصحاب گرامی یہ ہیں۔

امام سنیان بن عیینہ، سلیمان بن راقم، امام جعفر الصادقؒ، اور المرزومی وغیرہ
شیوخ نحو : امام نخعی خلیل بن احمد نخعی، ابو جعفر رواسی اور معاذ بن الہراء وغیرہ

۱۔ تبذیب التہذیب ج ۷ ص ۳۱۳ و سوانح قرآن سبعہ ص ۱۲، شیوخ سید قرأت ص ۳۱

۲۔ لیفا والمطارس النویہ ص ۱۵۳ و طبقات النخویین - ۳۷ لیفا

سلسلہ قرأت امام ابوالحسن علی کسائی نے امام حمزہ الزیاتی کوفی کے علاوہ عیسیٰ بن عمر طبریٰ بن معروف سے بھی سند لی جن کا سلسلہ ابراہیم نخعی، علقمہ بن قیس اور حضرت عبداللہ بن مسعود کے واسطوں سے جناب رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتا ہے۔

تلامذہ امام ابوالحسن علی کسائی کے تلامذہ نامور ائمہ اور خلیفہ بھی شامل ہیں خلیفہ ہارون رشید ان کے شاگرد تھے خلیفہ کے صاحبزادوں امین اور مامون کو بھی انھوں نے علوم قرآنیہ کی تعلیم دی تھی ان کے علاوہ بغداد میں ان کا فیض عام تھا ان کے جن نامور تلامذہ کے نام معلوم ہو سکے وہ یہ ہیں:

ابوالحسن شایب بن خالد ابو عمر حفص داری، نصیر بن یوسف، قتیبہ بن مہران، احمد بن سمرج ابو عبیدہ القاسم بن سلمان ابی بن زیاد الفزار خلف بن ہشام یحییٰ بن معین وغیرہ۔
کسائی کے اول الذکر دونوں شاگردوں نے کسائی کی قرأت کی اشاعت و ترویج کی ہوئی۔
فن قرأت میں درجہ و مرتبہ فن قرأت میں قدم و منزلت کے اعتبار سے وہ امام القراءتے ابن عباس کا بیان ہے کہ میں نے اپنی آنکھوں سے امام کسائی سے زیادہ عمدہ پڑھنے والا نہیں دیکھا۔

ابن الانباری کا بیان ہے کہ "قرأت عربی ادب اور لغت میں اعلم الناس تھے علامہ سیوطی نے امام ابن جریر کے حوالہ سے لکھا ہے کہ ابو عمر واد کسائی کی قرأت سب قراءوں سے زیادہ فصیح ہے صاحب تہذیب کا بیان ہے کہ کسائی بغداد میں علم قرأت و تجوید کے امام تھے۔

امامت و مرجعیت امام ابوالحسن علی کسائی کی شخصیت اپنے گوناگوں امتیازات و کمالات کی بنا پر مرجع خلافت بن گئی تھی کوفہ کے منبر پر بیٹھ کر درس دیا کرتے تھے اور ایک جم غفیر ان سے اخذ قرأت قرآن کیا کرتا تھا اپنے استاذ امام حمزہ الزیاتی کوفی

۱۔ سراج القاری المبتدی ص ۱۲۔ ۲۔ تہذیب التہذیب ج ۲، ص ۳۱۳ و مضمون پند قرار ماہنامہ المعارف لاہور مارچ ۱۹۹۱ء ص ۲۹ و شرح سبعہ قرأت ص ۴۲ و ترمذیہ الابار۔

۳۔ تہذیب التہذیب ج ۲، ص ۳۱۳۔

کی وفات کے بعد مسند کوفہ پر مشکن ہوئے امام القراء اور امام الخوف کے القابات سے نوازے گئے
ابن مہابد کا بیان ہے کہ وہ اپنے زمانہ میں قرائت میں لوگوں کے امام تھے۔ اے ابولیب نخوی
کا بیان ہے کہ :- "کئی اہل کوفہ کے عالم اور ان کے امام تھے اہل علم کا مرجع اور ان کے معلم
تھے" علیہ

تذکرہ نگاروں نے خواہ اور قرائت کا ذکر ایک ہی جگہ کیا ہے تو بنی اول میر
قراآت اور نحو قاری نخوی ہوتا تھا درحقیقت قرائتوں کے اختلافات ہی نے قاریوں
کے اندر یہ جذبہ و حوصلہ پیدا کیا کہ وہ نحو کے اصول و ضوابط منضبط کریں تاکہ قراء کرام
قرآن پاک کی تلاوت میں کلمات قرآن اعلیٰ محل اور عرب سمجھ سکیں قابل ذکر امر یہ ہے کہ
بعروہ کے وہ تمام نخوی جو ابن اسحاق کے بعد کے ہیں ان سب کا تعلق قرار سے تھا یعنی وہ
قاری تھے قرار سبعمہ کے اکثر قاری نخوی ہیں مثلاً کسائی کے علاوہ البرعر و زبان بن العلاء
امام حمزہ الزیات کوفی امام عاصم کوفی وغیرہ۔

قرار سبعمہ کے علاوہ اور بھی بہت سے قرار نخوی تھے جیسے ابن ابی اسحاق حضرمی، عیسیٰ
بن عمر، خلیل بن احمد، یونس بن حبیب وغیرہ یہ سب قرار سبعمہ بھی قرائتوں کے ماہر تھے اپنی
تصنیف الکتاب میں وہ اکثر قرائتوں سے بحث و تفرع کرتے ہیں۔

(باقی آئندہ)

دوسری ادبی تحریک

عربی ادب کا نامور شہسوار ابوالعلماء المعری

محمد حبیب حدیثی، ریسرچ اسکالر، شعبہ عربی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

دون پیر اس کو ابو تمام بخاری متنبی کے ساتھ شمار کرتا ہے اور مزید برآں لائق تعظیم علامہ سفر کا مقام دیتا ہے وہن کریمہ اس کے دیوان "لزو میات" کا تفصیلی مطالعہ کرنے کے بعد ابوالعلماء المعری کو عظیم ترین ماہر اخلاقیات قرار دیتا ہے۔ فارسی شاعر و سیاح ناصر خسرو مصر کا سفر کرتے ہوئے مصر سے گذرا اور اس کو معری سے ملنے کا بھی اتفاق ہوا چنانچہ وہ اس کو شہر کی ممتاز شخصیت دولت و ثروت کا مالک اور باشندگان شہر کی نظر میں لائق احترام اور قابل تعظیم قرار دیتے ہوئے کہتا ہے کہ اس کے ارد گرد ۲۰۰ سے زائد تشنگان علم و ادب زانوں نے تلخ طعنے کئے ہوئے تھے۔ ان ماہرین ادب اور علمائے یورپ کے تاثرات کو پڑھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ بلاشبہ مشرق کے علاوہ مغرب کے خطہ ارض میں بھی معری نے اپنی لیاقت و مہارت کا لوہا منوالیا تھا۔

اس کے دو مشہور دو دیوان ہیں سقط الزند اور لزو میات، آئیے ہم ان کا الگ الگ جائزہ لیں۔

سقط الزند: اس دیوان میں ابوالعلماء کے عہد شباب کی جھلکیاں دکھائی پڑتی ہیں، کثرت مبالغہ اندازہ بیان، تعقیدی، زبان و بیان کا اصول سے انحراف کر کے اپنے جذبات کو بیانگاہ دل بیان کرنا یہ اوصاف نظر آتے ہیں مگر یہ دیوان شکایات، تجلیات، عشقیہ جذبات سے بالکل خالی ہے اس میں صرف اپنے زمانہ میں پائے جانے والے شہزاد عرب سے مقابلہ کرتا ہوا دکھائی دیتا ہے اس دیوان کا اندازہ اس سے بخوبی لگایا جاسکتا ہے کہ متعدد شاعرین نے اس کی شرح لکھنے کو باعث سعادت سمجھا ہے۔ مثلاً تبریزی بطیوسی، قاسم بن مبین الخوافی، ابوالقویہ، یونس فاہر ان سب نے اس دیوان پر شروحات لکھی ہیں اور اس کو قابلِ قراءت و انساط سمجھا ہے۔

عظیم الفاضل، فقہاء، قراء، مجادلین، ادباء و خطباء، ادب باب الفحل والا حواء نیز فلاسفہ و حکماء پر تنقید
ایکراٹھا گیا ہے۔ مثلاً اس کی نظر میں ادب کا کذب و بطلان کی طرف بلاتے ہیں اس کے نزدیک
ظہار و اعلیٰ شکر کی کاچند ایسی جو ملک میں لوگوں کو اپنے طول خطوں کے ذریعہ عام تزیویر
لیا کرتا رہے کے ذہن ناتے پھرتے ہیں معوی فلاسفہ پر تنقید کرنے میں جس بیباکی کا مظاہر کرتا
ہے وہ اصلاح و معاشیہ کے علمبردار ہونے پر بین ثبوت ہے۔ اس کی نظر میں ان کے پاس
دلی یقین و حقی بات نہیں ہوتی ہے وہ یقین و اعتماد کے وصف سے محروم ہوتے ہیں بالفرض
نہ کے مسائل مشکاکی کی طرف انگشت نمائی کرتے ہیں۔ جن کا تعلق حشر و نشر سے ہے اور اس سلسلہ
انکی آراء بہت مبہم و ناقص ہیں۔ یہ تو یہ ہے کہ علمبردار نے اپنے اس دیوان میں جو عہد شباب
بعد لکھا ہوا ہے بغیر کسی پس و پیش و تند بذب کے معاشیہ میں رائج برے خیالات پر تنقید
ہے اور سماجی زندگی حکومت و وقت اور اہل مذہب کو مدھالنے و سنوالنے میں خاموش
پتہ سے لائق عمل پیش کیا ہے۔ طرابلس، شام اور پھر لبنان کے علمبردار کے فضلہ اور فلسفہ
برہانوں سے یہ فیض حاصل کر لیا تو ایک طرف تو وہ دنیا سے عرب میں عزت، توقیر اور شہرت
محرم کی شاہ راہ عام پر کھڑا ہوا لیکن دوسری طرف اپنے منشور اور منظوم سرکاروں میں کچھ ایسے
کار و خیالات کو تشہیر کی ہے جس کی روشنی میں اس اظہار حقیقت کا نوبت نہیں آتی کہ وہ
خاص فلسفہ زندگی کا علمبردار تھا ہی وجہ تھی کہ اس فلسفہ زندگی کے تحت تمام لذتوں سے
روٹی کو، فتنہ کی پسند قرار دیتا تھا جائز نفسانی خواہشات کو مہر جہاد یا تھا حیوان کا گشت
بر تازہ دودھ و غیرہ سے پرہیز کرتا یہ تمام ثمرات تھے اس فلسفہ زندگی کے جس کا عنوان عزت
تھا ہی وجہ ہے کہ اس نے بہت ہی معمولی چیزوں پر اکتفا کیا کہ دے لباس رومی، شرفی
میں اور گرمی میں فرش ہی اثاثہ زندگی تھا۔ اس انقلاب کی وجہ اس کی زندگی میں پیش
وہ سنگین و تلقی ایگز واقعات کی فہرست میں سے ہر واقعہ اور ہر حادثہ اس کی عزت نشینی
سے کہنی دے کر روح کی زندگی کا موجب بن سکتا ہے۔

اس کے مذہبی تصور رات سے قطع نظر اگر عربی زبان و ادب میں مگر انقدر خدمات پر
کاہرہ انی حالہ زبان اس اعتراف حقیقت سے چنداں گریز نہیں ہوگی کہ اسکی تحریروں

کے آئینہ میں ایک ماہر و مشاق نقاد دیکھانہ روزگار ادیب ایک بے مثال فلسفی اور اعلیٰ درجے کے ایک مسلم اخلاق کے رخ زیبائی جھلک نظر آتی ہے جو خود الو العلماء کی ذات ہے ۔
نثر جو یا تو کئی صنفوں میں مختلف موضوعات پر طبع آزمائی کر کے اور حلقہ شگراں کے علمی کشکوں کو بھر کر ایسا لائق تحسین و قابلِ فخر سرمایہ چھوڑا ہے جس کی عربی زبان ہمیشہ قدردان رہے گی ۔ ۸۴ سال کی عمر میں فن و ادب کا یہ افتاب غروب ہوا لیکن اس کی روشنی عربی زبان کے قدردانوں کو ہمیشہ ملتی رہے گی اور حقیقت تو یہ ہے کہ عربی زبان جب تک اس صفو بہتی ہر زندہ رہے گی اس فرزند عزیز اور مایہ ناز سہیت کو فراموش نہ کیا جائے گا ۔

اسلام کا نظام حکومت

جدید ایڈیشن

مؤلف مولانا حامد الانصاری غازی

اس کتاب میں اسلام کی ریاست عامہ کا مکمل دستور اساسی اور مستند ضابطہ حکومت پیش کیا گیا ہے ۔ یہ عظیم الشان تالیف اسلام کا نظام حکومت ہی نہیں پیش کرتی بلکہ نظریات و سلطنت کو بھی منظر عام لاتی ہے اور طرز تحریر زمانہ حال کے تقاضوں کے ٹھیک ٹھیک مطابق ہے ۔

صدیوں سے جو غلط نظریے اسلام کی طرف منسوب ہو گئے ہیں انکی تردید کے لئے ایک خاص اسلوب اختیار کیا گیا ہے یہ ہمارے لٹریچر میں پہلی کتاب ہے جو قانونِ قرآن و آئینِ نبوت و دستورِ صحابہ کے علاوہ اسلام کے علماء اجتہادات کی بے شمار کتابوں اور عمر حاضر کے نوشتوں کے مطالعہ اور سالہا سال کی عرق ریزی کے بعد سامنے آئی ہے ۔

صفحات ۲۶۴ بڑی تقطیع

قیمت : ۵۰/- روپے بلند : ۷۰/- روپے

امیر خسرو ایک مختصر جائزہ

محمد ریاض الدین خاں ایم۔ اے (ہسٹری) ایم۔ اے (سوسالوجی) ٹونک

امیر خسرو سلطان الشعراء اور برہان الفضلاء ہیں قوتِ مطلقہ ان کے کمالات کی توصیف یہ ہے یا ان کے کمالات کی خوبیوں کے بیان سے قاصر ہے قلم ان کی صفات کو تحریر کرنے سے معذور ہے مولوی وفاری اور ہندی شعر گوئی میں یکتائے زمانہ ہوئے ہیں مسرود اور قوالی کو ایجاد کیا جو اس سے پہلے نہ تھا شعرائے متقدمین و متاخرین میں ایسا صاحبِ قدرت نہ کوئی انکا ہمسرہ ہے نہ ہوگا۔ خصوصاً صنائعِ شعور و فنِ موسیقی میں کوئی ان جیسا یگانہ روزگار نہیں اور جتنی محبت شیخ الشائخ نظام الدین اولیاء خواجہ محبوب الہیؒ کو حضرت امیر خسروؒ سے تھی وہ کسی بھی اور مرید سے نہ تھی اکثر شیخ الشائخ خواجہ محبوب الہیؒ وہ رباعی جو خود انھوں نے موزوں فرمائی تھی امیر خسرو کے لئے فرمایا کرتے تھے۔

خسرو کہ بہ نظم تر مثلش کمواست ملکیت ملک الشعراء خسرو راست

آں خسرو ماست اصرخرو نیست زیرا کہ خدائے ماست آں خسرو ماست

اپنے پیر و مرشد نظام الدینؒ اولیاء کے وصال کے چھ ماہ بعد ۱۸ شوال ۷۲۵ھ میں

راولپنڈی کی طرف رحلت فرمائی۔ مدفن آپ کا اپنے پیر و مرشد کے روضہ پر نور ہی میں ہے۔

چھ سو سال پہلے میں یہ سلطان غیاث الدین بلبن بادشاہ دہلی کے عہد حکومت میں ہوئے

پروفیسر محمد مصطفیٰ رائے چترمن کاسٹھ، مولانا ابوالکلام آزاد، سرک ایئر ہسپتال ریسرچ انسٹی ٹیوٹ ٹونک

ہیں اور موصوف نے چند اور دوسرے بادشاہوں سے ملاقات فرمائی ہے جگہ شہادت
 سلطان میں امیر خسرو اور امیر حسن دونوں قید منقول میں آئے تھے شیخ رکن الدین فریختاوی النخ
 بن صدر الدین عارف بن بہاؤ الدین زکریا ملتانی مرشد شیخ جلال الدین مخدوم جہا یاں
 بڑے مرشد کے مرید اور بڑے پائے کے ولی تھے۔ شیخ المشائخ اولیاء بن سید احمد سلطان لاشع
 نظام الدین خواجہ محبوب الہی کے ہمعصر اور مجلس تھے۔ اور اکثر صحبتیں رہی تھیں۔ ایک روز
 خواجہ محبوب الہی سلطان المشائخ اپنی خانقاہ میں تھے اور یہ خانقاہ عظیم گنج کی آبادی میں
 ہمایوں کے مقبرہ کے متصل ہے۔ سلطان المشائخ نے خواجہ نصیر الدین کو بھیجا کہ شیخ کی فرمائش
 کہ وہ کس شغل میں مشغول ہیں۔ خواجہ نصیر الدین اور امیر خسرو دونوں نے شیخ کو بیٹھے ہوئے
 دیکھا کہ وہ دریائے کنارہ خشکی پر بیٹھے ہوئے ایک مردہ گائے کے کیرے میں کھانے کے کھا
 رہے ہیں۔ جب شیخ کی نظر ان کے دونوں بزرگوں پر پڑی دو مٹھیاں کیروں کی بھر کر ایک
 خواجہ نصیر الدین کو اور دوسری امیر خسرو کو دی۔ خواجہ نصیر الدین نے کراہیت نہ کرتے ہوئے
 عطاے شیخ کو اپنے منہ میں ڈال لیا۔ اور امیر خسرو اسی طرح ہاتھ میں لئے ہوئے سلطان
 المشائخ نظام الدین کو خواجہ محبوب الہی کے پاس لے آئے۔ اور شیخ کے احوال محبوب الہی
 کو سنائے کہ شیخ رکن الدین اس شغل میں مشغول تھے۔ اور انھوں نے ہم دونوں کو یہ کیرے
 عنایت فرمائے۔ سلطان المشائخ نے فرمایا کہ تم نے اس عنایت شیخ کا کیا کیا؟ خواجہ نصیر الدین
 نے کہا کہ میں نے وہ اسی جگہ کھالیا۔ امیر خسرو نے کہا کہ میں حصہ لے آیا۔ سلطان المشائخ نے
 فرمایا کہ ہاتھ (مٹھی) کھولو۔ امیر خسرو نے مٹھی کھولی تو دیکھا کہ تمام قسم کے میوے تھے۔ کیروں
 کا کہیں نشان نہ تھا۔ پھر سلطان المشائخ نظام الدین اولیاء بن سید احمد خواجہ محبوب الہی
 نے فرمایا کہ حکم ولایت دہلی شیخ نصیر الدین کو عطا کیا گیا میں چاہتا تھا کہ دہلی کی ولایت
 امیر خسرو کو ملے اگر وہ اس پیش بہا پاکیزہ کھانے میں سبقت کرتے۔

تبصرہ

اندلس کی اسلامی اثاث

اسلام آباد کے رہاوی رسالہ فکر و نظر نے اندلس کی اسلامی میراث کے عنوان سے یہ خصوصی شمارہ نکال کر اردو میں اندلس کی تاریخ پر موجود کتابوں میں ایک اہم اضافہ کیا ہے۔ خصوصیت اور دیدہ زیب سرورق کے ساتھ ۹۰ صفحات پر مشتمل ایک ضخیم شمارہ بلاشبہ اس لائق ہے کہ ہر کتب خانہ اور تمام صاحب ذوق قارئین کے پاس موجود ہو۔ لطف یہ ہے کہ قیمت صرف ۱۰ روپے رکھی گئی ہے۔ جو پاکستان میں کتابوں کی قیمت کے مقابلہ میں بہت کم ہے۔

مسلم اندلس پر اس خصوصی اثاث کو کئی عنوانات میں تقسیم کیا گیا ہے۔ جیسے اندلس میں اسلام کی سرگذشت، تفسیر، حدیث، سیرت، فقہ، تاریخ، ادب، طب، فلسفہ و کلام، تہذیب و ثقافت وغیرہ۔ ہر عنوان کے تحت، مختلف مقالات ہیں۔ جن میں موضوع پر کل بحث کی گئی ہے۔ کچھ ایسے نئے عنوانات بھی دیکھنے میں آئے۔ جن پر اب تک اردو میں مواد نہ ہونے کے برابر تھا۔ مثلاً اندلس میں عربی شرنگاری، سقوط اندلس پر شعرائے اندلس کی مرثیہ خوانی — کچھ عنوانات تو مرتبین کی ذاتی ایجنج اور وسعت خیالات کا نتیجہ ہیں۔ مثلاً ہمیں اردو کے سفر ناموں کے آئینہ میں۔ اندلس اور علامہ اقبال، رسالہ فکر و نظر کی اس کاوش کی داد دینا ظلم کے مترادف ہو گا۔ ایک ایسے موضوع کو جسے خود اسلامی دنیا خراوش کر چکی ہے اسکا کرانا مواد جمع کر دینا، بھائے خود ایک کارنامہ ہے۔ اتنے بڑے کام میں اگر کہیں بھول چک ہو تو یہ ہے تو قابل معافی ہے۔

برصغیر میں جو بھی مہتمم باستان خبر نکالے، کامنویہ بنائے، وہ کم از کم دو نمونوں سے بے نیاز نہیں ہو سکتا۔ ایک تو نیاز فقہوری کے نگار کے خصوصی شمارے، دوسرے پاکستان میں ایسا فقہوش کے خصوصی نمبر۔ نیاز فقہوری نے فرما دیا اب اسلام نمبر نکالا۔ یہ ایک

طرح سے ۱۴ سو برس کی مسلمانوں کی سیاسی تاریخ ہے۔ اس کی حیثیت دستاویزی اور حوالہ کی ہے۔ اسی طرح نقوش کا شخصیات پر مشتمل حصہ میں کہیں انگلی رکھنے کی گنجائش شکل سے ملے گی۔ اُنڈلس پر خصوصی شمارہ کی اشاعت کے لئے ایک ایسی شخصیت کی ضرورت تھی جو اُنڈلس کی بودی تاریخی پر نگاہ رکھتی ہو، فکر و نظر نے اپنے شمارہ میں جن مضمون نگاروں کے مفامین دستے ہیں۔ وہ کسی ایک یا دوسرے زاویہ سے اُنڈلس کی تاریخ کو دیکھ رہے ہیں۔ اس میں کلی نقطہ نظر مفقود ہے۔ اس خصوصی شمارہ پر اتنی لاگت لگائی گئی ہے۔ اس سے کم از کم اتنا فوائد ہونا چاہیئے تھا کہ یہ خصوصی شمارہ ایک تاریخی دستاویز بن جاتا۔ اوپر بعد میں آنے والوں کے کام آتا۔ بلاشبہ کئی عنوانات چونکا دینے والے ہیں، مثلاً سقوط اُنڈلس پر شعرائے اُنڈلس کی مرثیہ خوانی اور اسپین۔ اردو کے سفرناموں کے آئینہ میں لیکن حیرت کی بات یہ ہے کہ سقوط غرناطہ کی کیفیت اور مفصل تاریخ سے یہ خصوصی اشاعت خالی ہے۔ مرتبین کے سامنے اُنڈلس پر نواب ذوالقدر جنگ کی کتاب بھی ہے کیا اس سے غرناطہ کی حوالگی کی تفصیل نہیں دی جاسکتی تھی۔ ۱۹۲۲ء میں غرناطہ کے آخری حکمران ابو عبد اللہ نے ملکہ ازابلا اور شاہ فریڈرک کو شہر غرناطہ کی کنجیاں حوالہ کی تھیں شہر ایک معاہدہ کے تحت حوالہ کیا گیا تھا۔ یہ معاہدہ پورا نقل کیا جانا چاہیئے تھا۔ مولانا ابوالکلام آزاد نے الہلال (جلد دوم ۱۹۲۴ء) میں ایک طویل مضمون ابو عبد اللہ اور اسکی باقیات پر دیا ہے۔ یقینی طور پر اس کی شمولیت سے اس خصوصی اشاعت کی اہمیت میں اضافہ ہوتا۔ اسپین اور پرتگال پہلے دو ملک نہیں تھے۔ ایک ہی ملک تھا۔ لیکن یہ کب سے دو ہوئے۔ اور وہاں کی عیسائی امارتوں کا سلسلہ کب سے کب تک چلا۔ اس کی کوئی تفصیل کسی بھی مضمون میں موجود نہیں۔ ڈاکٹر محمد خالد مسعود کا مقالہ "اسپین میں اسلام کی سرگزشت" خاصہ کی چیز ہے، لیکن تشدد ہے۔ اُنڈلس کا نقشہ دینا ضروری تھا۔ اسی طرح مسجد قرطبہ کی واگزار کی کا کوئی ذکر نہیں ہے۔ حکومت سعودی عرب کی کوششوں سے مسجد قرطبہ واگزار کر دی گئی ہے۔ اور وہاں ایک اسلامی شہر بھی قائم کیا گیا ہے، خلیفہ فرانس پر بھی عربوں نے حملے کئے تھے۔ ان کی تفصیل الگ ہونی چاہیئے تھی، علامہ شکیب علی

وفیات

آکا! ناز انصاری

کچھ ہستیاں، جنہیں ہم مسلسل دیکھتے رہے ہیں، لازوال معلوم ہوتی ہیں۔ ان کے بارے میں یہ وہم و گمان بھی نہیں ہوتا کہ یہ بھی فنا پذیر ہیں اور اکیلے ان کی موت کا غم سہنا ہو گا۔ اس دنیا کی ہر چیز فنا پذیر ہے۔ اگر انسان اس حقیقت کو ہمہ وقت پیش نظر رکھے تو شاید موت کا غم آسان ہو جائے۔

سرکردہ جرمنسٹ افکار احمد ناز انصاری بھی ان ہی ہستیوں میں سے تھے جن کے بارے میں یہ خیال بھی نہیں تھا کہ ایک دن ہم سے جدا ہو جائیں گے۔ لیکن ”کل من علیہا فان“ کے مصداق اس دنیا سے ہر ایک کو جانا ہے۔ حج کے دوران میں میلان عرقات میں ناز انصاری کی رحلت کی خبر بذریعہ فون یہاں دہلی میں اہل خانہ کو ملی۔ اہل خانہ سے حکومت سعودی عرب نے تدفین کے متعلق پوچھا تھا۔ اہل خانہ نے وہیں کہ معظمہ کے قبرستان جنتہ المعلیٰ میں تدفین کی اجازت دیدی۔ مرحوم حج پر جانے سے پہلے وصیت بھی کر گئے تھے کہ موت ہو جانے کی صورت میں انہیں وہیں دفن کر دیا جائے۔ اللہ تعالیٰ نے مرحوم کی یہ دعا یا تمنا بھی پوری کر دی ان کے پسماندگان میں بیوہ چار لڑکیاں اور چار داماد ہیں۔ اللہ تعالیٰ مرحوم کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے اور پسماندگان کو صبر جمیل کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین

اردو صحافت میں ناز انصاری کی خدمات ناقابل فراموش ہیں۔ عہد جوانی ہی سے انہیں اخبار نویسی کا شوق تھا۔ ۱۹۴۶ء میں ریٹورن کی نوکری چھوڑ کر صحافت میں آئے۔ اور روزانہ اخبار انصاری سے اپنے صحافتی کیرئیر کا آغاز کیا، اس کے بعد وہ متعدد روزناموں اور ہفت روزہ اخبارات میں کام کرتے رہے۔ الجمیعت، نئی دنیا، پیام شرق، مشرق آواز اور تیج میں باقاعدہ ملازمت کرتے رہے۔ الجمیعت کے چیف ایڈیٹر کے عہدہ تک پہنچے۔ ان کے علاوہ کئی ہفت روزہ اور ماہناموں میں مستقل طور پر کالم لکھتے رہے۔ اخیر عمر میں

اپنا روزنامہ انتباہ نکالا تھا۔ جوا بھی ملک چارکا ہے۔ صافیت میں ناز اندازی کی خدمت نصف صدی پر محیط تھی۔ انہوں نے ایسے وقت میں اپنے قلم سے مسلمانوں کی دُھارس بندھائی۔ جب ہندوستان میں ان کا سیاسی اور ملی وجود ہی خطرہ میں پڑ گیا تھا۔ ۱۹۴۷ء کے ہندو شوبہ دور میں، اور اس کے بعد کی خوف بے اعتمادی اور بالیکا کی دو دہائیوں میں ان کی انقلابی تحریکوں نے مسلمانوں کے تن مودہ میں جان ڈالی اور انہیں پھر سے جینے کا حوصلہ دیا۔ وہ پتکے نیشنلسٹ تھے اپنے نظریات کے بارے میں انہوں نے کبھی کوئی جھوٹ نہیں کیا۔ مفکر ملت حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ سے ان کے مغلطائے تعلقات تھے۔ وہ کسی بھی وقت کسی اہم مسئلہ پر صلاح مشورہ کے لئے ان کی خدمت میں آجایا کرتے تھے۔

ہم دعا کرتے ہیں کہ خداوند تعالیٰ ان کو اعلیٰ علیین میں درجات عطا کرے۔ آمین۔

بقیہ : تبصرہ

نے اس موضوع پر ایک مستقل کتاب لکھی ہے۔

ایکوریال کی خانقاہ سے مسلم اندلس کا جو علی ذخیرہ ہاتھ آیا۔ کیا وہ الگ عنوان کے تحت محتاج بیان نہیں تھا۔ اسی طرح یہ خصوصی اشاعت "السید" (ALSID) کے بارے میں خاموش ہے۔ یہ ایک ہیرو شخصیت تھی، جسے اسپین کے رجز یہ اشعار میں آج تک یاد کیا جاتا ہے۔

ان کوتاہیوں کے باوجود یہ خصوصی شمارہ اس لائق ہے کہ ہر لائبریری اور ہر صاحب ذوق کے ذاتی کتب خانہ میں ہو۔ (ادارہ)

سرپرست

ادارہ ندوۃ المصنفین و محلی حکیم عبدالحمید چاند جالوچا محمد

مجلس داریت

مولانا غلام محمد لوگت سورتی
شیخ اقبال حسین
ڈاکٹر معین الدین بقا ایم بی ایس
حکیم محمد عرفان الحسینی

برکات

جلد نمبر ۱ اگست ۱۹۹۲ء مطابق صفر ۱۴۱۳ء شماره ۲

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| ۱۔ لطائف | ۲۔ محمد الرحمن عثمانی |
| ۲۔ منگل شہنشاہ مولیٰ کی ولادت اسالہ | ۳۔ عبدالرؤف خاں صاحب |
| جلوس اور وفات کے قطعات | ۴۔ اودھ جی |
| ۳۔ امام ابو الحسن علی کسائی | ۱۸۔ محمد الیاس الاعظمی ایم اے |
| ۴۔ حضرت مولانا قاری محمد طیب | ۲۵۔ ڈاکٹر محمد عتیق الرحمن |
| شاعر کی حیثیت سے | خدا بخش لاہری پٹنہ |
| ۵۔ نظمیں، قند پارس، بیلا قبال و | محمد صدر عالم صدر |
| نذر حافظ اور ہیا د رعد کی | ۳۰۔ استاد کلا اسلامیہ شمس الہدیٰ پٹنہ |

محمد الرحمن عثمانی ایڈیٹر، پرنٹر پبلشرز خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برکات جامع مسجد شاکہ کیا۔

نظرات

بابری مسجد کا تنازعہ

اگر کسی مسئلہ کو حل کرنے کی خواہش ہو تو کوئی وجہ نہیں کہ وہ حل نہ ہو۔ لیکن اگر نیت خراب ہو اور قدم قدم پر سیاسی و غیر سیاسی اغراض سامنے آتی ہوں تو پھر دنیا کی کوئی طاقت اس مسئلہ کو حل نہیں کر سکتی۔ بابری مسجد کے تنازعہ کو موجودہ مرحلہ تک پہنچانے میں جہاں بھارتیہ جنتا پارٹی، وشنو ہندو پریشد اور بھونگ دل جیسی فرقہ پرست پارٹیوں کا ہاتھ ہے۔ وہاں اس تنازعہ کو غیر معمولی طور پر تاخیر میں ڈالنے کی ذمہ داری حکومت برہمی آتی ہے۔ خواہ یہ حکومت کانگریس کی رہی ہو یا غیر کانگریسی۔ اگر فرقہ پرست سیاسی پارٹیوں نے رام مندر کی آڑ میں سیاسی فائدے حاصل کئے ہیں تو دوسری سیاسی پارٹیوں نے بھی سیاسی مصلحتوں پر حق و انصاف کو جھینٹ پڑھانے میں کوئی کسر نہ چھوڑی۔ بھارتیہ جنتا پارٹی نے رام مندر کے نام پر ووٹ مانگے تھے۔ کچھ صوبوں میں اسے نمایاں کامیابی ملی۔ اس سے پارٹی کا حوصلہ اور بڑھا۔ اور ایک لمحہ ایسا آیا کہ ہندوستان کے سیکولر سیاسی ڈھانچہ کے وجود ہی کو خطرہ لاحق ہو گیا۔ لیکن خدا کا شکر ہے کہ ۹ جولائی کو جب الودھیا میں بھاجپاسد کار کی نگرانی میں وشنو ہندو پریشد نے تنازعہ جگہ پر کارسیوا کے نام پر تعمیر کا کام شروع کیا تو ساری سیکولر سیاسی پارٹیاں چونک اٹھیں اور انہوں نے پارلیمنٹ میں کئی دن تک کارروائی محض اس لئے نہ چلنے دی کہ اس سلسلہ میں حکومت واضح بیان دے۔ تین دن تک وزیراعظم شری سہاراؤ ایوان میں نہ آئے۔ وزیر داخلہ مشر جواہر لال وزیر مملکت مشر جیکب جواب دیتے رہے۔ خود کانگریس بطور پارٹی گوگو میں مبتلا ہو گئی اور گوا واضح بیان نہ دے سکی۔ ادھر جب الہ آباد ہائی کورٹ اور سپریم کورٹ نے الودھیا میں تنازعہ جگہ پر کارسیوا کے نام پر تعمیر روک دینے کا حکم دیا تو اس کی ہر دکانے بغیر وشنو ہندو پریشد اور اس کے ہزاروں کارسیوا کوں نے تعمیری کام جاری رکھا۔ اب معاملہ صرف تنازعہ جگہ پر کام کی تعمیر کا نہ تھا۔ بلکہ توہین عدالت کا بھی علانیہ ارتکاب ہو رہا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ

قوتوں نے ایک طرف ہمارے سیاسی نظام کو اور دوسری طرف عدالتی نظام کو چیلنج کیا تھا مرکز نے اس خطہ کو بروقت محسوس نہیں کیا اور اس معاملہ میں نرسمہا راؤ ایک کمزور حکمران ثابت ہوئے وزیر داخلہ مشرچوہان بیانات ضرور دیتے رہے۔ اور مرکز کی طرف سے ایکشن کا بھی اشارہ کیا۔ لیکن انہوں نے مرکز کی طرف سے کوئی ایکشن نہیں لیا گیا۔ ایوڈھیہ میں علاقہ عدالتی احکام کی توہین کی جاسکتی تھی۔ اور مرکز خاموش تماشائی بن رہا۔ مرکز کا جواب یہ تھا کہ عدالتی احکام کی تکمیل کرنے کی ہدایت یو۔ پی کی کمیون سٹنگ سرکار کو — دیدی گئی ہے۔ کمیون سٹنگ کا کہنا یہ تھا کہ ضلع بمشریٹ کو کارسیوا بند کر دینے کی ہدایت دیدی گئی ہے۔ ضلع بمشریٹ نے معذوری ظاہر کی کہ کارسیوا بونہا اس کے بس کی بات نہیں ہے۔ ایوڈھیہ میں کئی دن تک اسی طرح قانون کا مذاق اڑایا جاتا رہا۔ اور نہ صرف ہندوستان، بلکہ ساری دنیا اسے دیکھتی رہی۔ تعمیر جاری رہی۔ جب متنازعہ جگہ پر کنکریٹ کا ایک مکمل چبوترہ تیار ہو گیا تو حکومت جاگی۔ یہ چبوترہ ایسا لگتا ہے کہ رام مندر کی کرسی ہے اس پر مندر تعمیر کیا جائے گا۔ بہر حال وزیر اعظم مشرچوہا راؤ نے مداخلت کی۔ اور خود ایوڈھیہ کے سادھو سنتوں کے ساتھ بات چیت کی پیش کش کی ان کا ایک وفد وزیر اعظم سے ملنے دلی آیا۔ انہوں نے تین ماہ تک کارسیوار وکنے کی وزیر اعظم کی اپیل مان لی۔ اس تین ماہ کی مدت میں وزیر اعظم گفت و شنید سے مسئلہ حل کرنے کی کوشش کریں گے۔ اور پھر ہریم کورٹ نے بمشریٹ کی سرکردگی میں ایک تین رکنی اعلیٰ اختیار کی کمیٹی مقرر کر دی ہے۔ جو متنازعہ جگہ پر معائنہ کر کے نئی تعمیر کی نوعیت، وسعت اور دیگر امور کے بارے میں ہریم کورٹ کو اپنی رپورٹ پیش کرے گی۔

اس معاملہ میں ہم جہاں سیکولر سیاسی پارٹیوں لیفٹ فرنٹ اور جنٹادل کو مبارک باد دیتے ہیں کہ ایوڈھیہ کے تنازعہ میں انہوں نے فرقہ پرست پارٹیوں کا چیلنج قبول کیا۔ وہاں ہم وزیر اعظم مشرچوہا راؤ کی بھی تعریف کریں گے کہ انہوں نے مسئلہ کو غیر جذباتی انداز میں حل کرنے کی کوشش ضرور کی ہے۔ یہ وقت بتائے گا کہ وہ اپنی کوشش میں کہاں تک کامیاب ہوں گے۔ مرکزی سرکار کا فرض بتا ہے کہ وہ ملک کے سیکولر سیاسی و جانچ کی حفاظت کرے۔ اور فرقہ پرستوں کے سلسلے تھماد نہ ڈالے۔

عراق پر دباؤ

اگرچہ عراق غلبی جنگ میں ہار گیا۔ اور اسے اقوام متحدہ کے فیصلوں پر عملدرآمد کا جھکا ہوا پڑا۔ پھر بھی امریکہ اور اس کے حلیف ممالک اس کا بیچا چھوڑنے کو تیار نہیں ہیں۔ اقوام متحدہ کے فیصلوں کے تحت عراق کی اقتصادی ناکہ بندی جاری ہے۔ اسے اپنا تیل بیچنے کی اجازت نہیں اسے ہماری رقم تاوان جنگ کے طور پر ادا کرنا ہے۔ اپنے ہلکے اسلحہ تلف کرنے میں۔ حال ہی میں اقوام متحدہ کی ایک ٹیم جب اسلحہ کا پتہ لگانے کے لئے بغداد پہنچی تو اس پر جھگڑا پیدا ہو گیا۔ بغداد کی شرط یہ تھی کہ اس ٹیم میں کوئی امریکی یا مقامی آدمی نہیں ہو گا۔ اقوام متحدہ کو ان کی یہ شرط ماننی پڑی۔ اس ٹیم کا اصرار تھا کہ عراق اپنی وزارتِ زراعت کا معائنہ کرنے دے۔ شبہ تھا کہ وہاں عراق نے کچھ دستاویزات یا اسلحہ چھپا رکھے ہیں۔ یہ شبہ بے بنیاد ثابت ہوا۔ خود ٹیم نے اعتراف کیا کہ اسے وہاں تلاشی میں کوئی قابلِ اعتراض چیز نہیں ملی۔ پھر دوسری ٹیم کا مرحلہ آیا۔ اس میں بھی کئی انسپکٹر ہیں۔ ادھر عراق نے یہ اعلان کر دیا کہ کسی بھی ٹیم کو وزارتوں کا معائنہ کرنے کی اجازت نہیں دی جائے گی۔ اس پر کشیدگی پیدا ہو گئی ہے۔ — ہماری رائے یہ ہے کہ اقوام متحدہ کی ٹیم، اس سے کچھ زیادہ ہی کارگذاری دکھانے کا ارادہ رکھتی ہے۔ جتنی کارگذاری اس کے سپرد کی گئی ہے۔ اور یہ محض امریکی دباؤ کا نتیجہ ہے۔ اقوام متحدہ اب ممالک کی تنظیم نہیں رہی ہے۔ بلکہ امریکہ کا ایک ادارہ ہو گیا ہے۔ یہ امریکی مفادات کی خدمت انجام دے رہا ہے۔

عراق نے اعلان کیا ہے کہ وہ کویت کے علاقوں پر سے اپنے دعوے سے دست بردار نہیں ہوا۔ البتہ کویت کو بطور ملک تسلیم کرتا ہے۔ عراق کے اس رویہ میں تبدیلی ایک اچھی علامت ہے۔ جہاں تک سرحدوں کا معاملہ ہے۔ اس کا فیصلہ باہمی بات چیت کے ذریعہ ہو سکتا ہے۔ اقوام متحدہ کو ایسی تدابیر اپنانی چاہئیں کہ پھر عراق اور کویت کا کوئی تصادم نہ ہو۔ اس کا راستہ یہ ہے کہ علاقائی تنازعہ کو حل کیا جائے۔ اسی صورت میں اس خطے میں دیرپا امن قائم ہو سکتا ہے۔

بوسنیا کے مسلمان

سودیت یونین کے ٹوٹ جانے کے بعد یوگوسلاویہ کا دفاع بھی ٹوٹ گیا۔ اس کے کئی صوبے آزاد یا نیم آزاد ہو گئے یہ خانہ جنگی میں مبتلا ہیں۔ اس کے ایک علاقہ بوسنیا اور ہرزیگووینا میں مسلمانوں کی اکثریت ہے۔ یہ علاقہ سربیا کے تحت آتا ہے۔ اس وقت سربیا کے باشندے اور فوج ان مسلمانوں کو نشانہ ستم بنا رہے ہیں۔ اقوام متحدہ نے یوگوسلاویہ میں امن فوج بھیجی ہے۔ اقوام متحدہ کے سکرٹری جنرل مٹرفالی کی سفارش پر اس فوج میں اضافہ بھی کیا جا رہا ہے۔ لیکن یوگوسلاویہ کی اس خانہ جنگی کو بند کرانے میں اقوام متحدہ کہاں تک کامیاب رہتی ہے۔ اقوام متحدہ کو پیش کردہ ایک مالیہ یادداشت میں کہا ہے کہ سربیا کے علاقہ بوسنیا اور ہرزیگووینا میں مسلمانوں کو سرسری عدالتی کارروائی کے بعد پھانسیاں دینے کے کوئیس منظر عام پر آئے ہیں، اس فوج نے اپنے ہیڈ کوارٹرز اقوام متحدہ میں رپورٹ — بھیجی تاکہ سیکورٹی کونسل اس پر غور کرے۔ اس یادداشت کی نقیص بوسنیا کے سفیر محدث کرپے نے اقوام متحدہ میں تقسیم کیں۔ اس میں کہا گیا ہے کہ پھانسیوں کا یہ سلسلہ جاری ہے۔ چونکہ سربیا اس علاقہ سے مسلمانوں کا صفایا کرنے کی اپنی مہم میں لگا ہوا ہے۔ بوسنیا میں جو مظالم ہو رہے ہیں، ان میں مکانات کو نذر آتش کرنا علاقہ بدر کرنا، سرسری کارروائی کے بعد پھانسی دیدینا اور مکانات کے اندر گولیاں چلانا شامل ہے۔

بوسنیا کے مسلمانوں پر ان مظالم کے خلاف جدہ کی اسلامی کانفرنس، ایران اور دوسرے ممالک نے بھی آوازیں اٹھائی ہیں، ضرورت اس بات کی ہے کہ ترکی بھی ان مسلمانوں کی بے چینی اور پریشانی محسوس کرے۔ اس کی سرحد یوگوسلاویہ سے ملتی ہے۔ یوگوسلاویہ کے یہ حصے پہلے ترکی کی سلطنت عثمانیہ میں شامل تھے۔ صدیوں تک ترکوں کی حکومت یہاں رہی ہے۔ یقینی طور پر ترکی کی آواز کا اثر ہو گا۔ اقوام متحدہ کو بھی اپنی کارروائی بڑھانے کی ضرورت ہے۔

مغل شہنشاہوں کی ولادت سال جلوس اور وفات کے قطعات

دوسری تاریخ

جناب عبدالرؤف خاں صاحب اودھ کی سلاطین و اجستہات
ملک الشعرا ابوالطالب کلیم کاشانی نے اس حادثہ جانکاہ ہر ایک ہر اثر پانچ شعر
قطعہ بھی کہا :

گوہرے ارجمند از کف شاہ رفتہ کز دیدہ خون نمی بندد
حاصل ہر دو کون شاہ جہاں بدہر گربلک پیوندد
رخت گلگون شفق نمی پوشد کہ بر جز سیاہ پسندد
آسمان بر سرازمہ و خورشید چہرہ زرد گر نمی بندد

گشت تاریخ این مصیبت عام

"صمد زمیں الم نمی خندد" ۱۰۲۰ھ

شب دوشنبہ ۲۶ رجب ۱۰۶۹ھ ۲۲ جنوری ۱۶۶۶ء کو شاہ جہاں نے اپنی جان، جان

آفریں کے سپرد کی۔ مرزا عبدالقادر بیدل (۱۶۳۳-۱۶۷۰ء) نے، جبکہ اس (بیدل) کی عمر صرف
بائیس سال کے قریب تھی، شاہ جہاں کی وفات پر نہایت ہر درد تاریخی مرثیہ کہا کیونکہ بقول
ڈاکٹر گبراجد جاسی صاحب "بیدل کو شاہ جہاں سے والہانہ عقیدت تھی، وہ شاہ جہاں کو صرف
ایک بادشاہ ہی نہیں بلکہ ایک اچھا انسان بھی سمجھتے تھے، اور اس کی موت کو ایک عہد کا خاتمہ ...
بیدل نے جو مرثیہ کہا اس کا ایک ایک شعر ان کے دلی جذبات کا آئینہ دار ہے :

یاد اں موسم کی بی و ہم بہار و فصل دی داشت سینا کے فلک جا اطر بہر زنی

ابن تازیان چمن خندان طراوت گئی نشان
دو پر سدا لعل و عهد امن و ایام شریف
شاہ شاہان جہاں شاہ جہاں کز شوکتش
از زمیں آسمان شہباز عکس کردہ مید
خلق در جہد خدا از عدل شاہ نیک بی
تاج بر خاک او قلندری کسری و کاموس و کی
رخش فرانش از مشرق تا مغرب کردہ طی
تینغ عدل ہائے فلت کردہ چوں خورشید بی
بمرازشرم عطا یایش ز گوہر کردہ خوی
کترین چاکرانش بادشاہ مصر و ری
سوی اصل خویشی باشد رجبت کجائی
فاتحت رفت آن شدہ قدی نظام بر قعر غرض

پہر تاریخ و معاش از خرد کردم سوال

گفت بیدل بر سر بر قرب نزدان جای شوی

۱۰۷۶ھ

۱۶۲۰ + ۱۶۲۱ + ۱۶۲۲ + ۱۶۲۳ + ۱۶۲۴

اشرف خاں نے رضی اللہ سے سال وفات شاہ جہاں برآمد کیا اور اس مادہ کو اس طرح شوی

جامہ پہنا ما :

سال تاریخ فوت شاہ جہاں

”رضی اللہ“ گفت اشرف خاں

کسی اور نکتہ سننے نے شاہ جہاں کو وفات سے ۱۰۷۶ھ برآمد کیا۔

شہزادہ اورنگ زیب نے شب یکشنبہ ۵ ذیقعدہ ۱۰۲۷ھ ۲۳ اکتوبر ۱۶۱۸ء کو بمقام دھڑ
نزداجین کتبہ قدم سے عالم وجود میں قدم رکھا۔ جہاںگیر نے اس مولود مسعود کا نام ”اورنگ زیب“ رکھا۔
گویا اسی وقت تقار و قدر کے کارکنوں نے خود دادا کے منہ سے اس پیش گوئی کو ظاہر کر دیا جو چالیس
سال بعد لہری ہونے والی تھی۔ اجین پہونچکر شہنشاہ جہاںگیر نے اس خوشی میں جشن منایا۔ ابوالکلام

مقالہ بیدل شخصیت اور ماحول از ڈاکٹر کبیر احمد جاسی دہلیک ریڈر اقبال انسٹی ٹیوٹ کتبہ پوری
سری نگر، شمول ماہنامہ جامعہ نئی دہلی ص ۱۰۱۱ بابت جنوری ۱۹۸۳ء

مقالہ اورنگ زیب کی زندگی کے اہم واقعات کی تاریخیں از محترم پروفسر ڈاکٹر عبدالرب عرفان صاحب کاشی

شمول ماہنامہ صاف بابت مارچ ۱۹۸۹ء ص ۱۸۸ قسط ۱۰

دیپتہ مقدمہ رقابت عالمگیر از سید نجیب اشرف ندوی ص ۱۲۰ سنہ طباعت ۱۹۸۰ء

نے قطعہ تاریخ ولادت موزوں کیا:

دادا بزرگ و پادشاہ جہاں غلے اچھو مہر عالم تاب
 تاج صاحب عربانی یافت گزیر بحرزد و گرفتہ صاحب
 نامش اور رنگ زیب کو فلک تختہ از میں پایہ گشتہ و غلبہ تاب
 چولہاں خروہ آفتاب انوارت انسر خورشید بر ہوا محمد صاحب

خامہ از مہر سالہ تاریخش

ز درقم "آفتاب عالم تاب" ۱۱۲۴ + ۱۲۶۸

یہ مادہ تاریخ "آفتاب عالم تاب" تیسرے (تخریج) کے ساتھ کہا گیا ہے۔ اس سے ۱۰۲۸ کا عدد مستخرج ہوتا ہے جبکہ حضرت اورنگ زیب کی ولادت کا سال ۱۰۲۴ء ہے چنانچہ حکیم نے جو تختہ شعر میں آفتاب کے اپنے تاج (انسر) یعنی پہلے حرف (الف) کو ہوا میں گرا دینے کی بات کہہ کر ۱۰۲۸ء میں الف کے ایک عدد کے استقوا کی جانب اشارہ کیا ہے:

اورنگ زیب کی رسم تخت نشینی جنگ برادران کے سبب دو دفعہ عمل میں آئی پہلی دفعہ یکم ذیقعدہ ۱۰۶۸ء ۲۱ جولائی ۱۶۵۸ء کو شاہ مارہاف دہلی میں سرسری طور سے تخت نشینی کے مراسم ادا کئے۔ اس موقع پر بہت سے بالکال لگوں نے قطعات تہنیت ادا کی اور تارکین کشیں بھی اس موقع پر حیرت انگیز اور بے مثال تاریخ جیسے پیش آمدہ واقعات کو ملحوظ رکھتے ہوئے مولانا سید عبدالرشید ٹھٹھوی نے سورۃ نسا کی آیت کہ نمبر ۵۹:

اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولى الامر منكم (۹۷ + ۹۶ + ۹۵ + ۹۴ + ۹۳ + ۹۲ + ۹۱) سے (۱۰۶۸) ہر ایک کی۔ ایسے الہامی تاریخ کہیں تو بے جا نہ ہو گا۔ کسی صاحبِ فہم نے "سزاوار سریر پادشاہی" جیسے بیغ الفائدہ ۱۰۶۸ء ہر ایک کا، خود اورنگ زیب نے اپنے مادہ ولادت "آفتاب عالم تاب" کے آخر میں لفظ "سیم" کا اضافہ کر کے "آفتاب عالم تاب سیم" سے مذکورہ

۱۔ مقدمہ رقابت مالگیر ص ۱۲۰ و ۱۲۱ ۲۔ دیکھئے پرو فیسر ڈاکٹر عبدالرب عرفان صاحب
 کا مقالہ اورنگ زیب کی زندگی کے اہم واقعات کی تاریخیں "مشورہ ماہنامہ معارف اسلام گڑھ باب ۱
 ماہ فروری ۱۹۸۹ء ص ۱۰۳ تا ۱۱۳۔

سے جلوس برآمد کیا۔

اورنگ زیب جب جنگ کجیہم و دودھ سے فتح مند و کامرانی ہو چکا تو اس کا جشن جلوس
 پہلی ۲۴ رمضان ۱۰۶۹ بمطابق ۵ جون ۱۶۵۹ء کو نہایت تزک و احتشام کے ساتھ منایا گیا اس
 تقریب کی تاریخ طاعنیز اللہ سلطان علی اصفہانی نے آیت کریمہ "إِنَّ الْمُلْکَ لِلَّهِ یَرْتَدِیْ مِنْ یَدِیْهِ" (ملک اللہ کے پاس ہے جس کو چاہتا ہے مٹا کر دیتا ہے) سے ۱۰۶۹ء برآمد کیا اور اس وقت سے وہ ابوالخضر
 محمدی الدین اورنگ زیب بہادر عالمگیر بادشاہ غازی کہلانے لگا۔ مذکورہ مادہ کے علاوہ دیگر
 محکمہ سلجوں نے بھی مادے برآمد کئے مثلاً ایک صاحب نے "بادشاہ ملک ہفت اقلیم سے مطلوبہ
 اہلاد برآمد کئے نیز ایک دیگر سخن سنانے "آفتاب ملک احسان سیارہ رحمت سے مکمل امداد مستخرج
 کیے۔ واما مشہور اور شہزادی جہاں آرا بیگم کے پیرو مرشد حضرت شاہ محمد المعروف ملا شاہ قادری
 بدخشی متوفی ۱۰۶۷ھ بمطابق ۱۶۵۶ء سے نقل الحق سے سال برآمد کے اسے رباعی میں موزوں کیا اور عالمگیری
 بارگاہ میں بھیجا۔

محمیہ دلی میں جوں کی خوشید گفت کا مدحق و منہار باطل رخت

تاریخ جلوس شاہ حق اگر را
 نقل الحق گفت الحق این را حق گفت

پروفیسر محلیہ احسن علوی کا کردی دانش گاہ کھنوسے تیسرے مصرعے میں شاہ حق اگر کی بجائے
 "شاہ اورنگ" رقم فرمایا ہے۔

اسی اعتبار دو دمان گورگان و پروانہ توحید اورنگ زیب اعظم جو در صف شاہنشاہان

لکھ سکے دیکھتے پروفیسر محلیہ صاحبہ نے "ممدار ب عرفان صاحب کا مقدمہ" اورنگ زیب کی زندگی کا اہم
 واقعات کی تاریخیں منظر پر آہستہ آہستہ معارف اعظم لکھ باہت ماہ فروری ۱۹۵۵ء میں ۱۳ تا ۱۱۲۔

ملاحظہ ہو مقدمہ "پیشوا" قسط ۱۷ از جناب سید محمد صاحب شمول ماہنامہ آجکل نئی دہلی ماہیت جنوری ۱۹۵۲ء میں ۲۲

۱۷۲ کو کثرت ۳۴۲ مطبوعہ ۱۹۵۴ء میں دہلی۔ دیکھئے مقالہ "در بار عالمگیری قسط ۱۷" ماہنامہ الفرقان

گشت ۳۱ ماہیت ۱۹۵۵ء میں حضرت ملا شاہ بدخشی رحمۃ اللہ علیہ کی تاریخ و حالات زاد ملا شاہ و توفیق جان

سے برآمد ہوتا ہے۔ ممدار ب عرفان غلط ہے اس مادہ سلطنت ہوئی کیا، ہندوستان میں محکی اورنگ زیب اعظم
 کا آخری نشان، ملاحظہ ہو گزشتہ کتاب میں ۱۳۔

یکتا سننے اور نقل خانوادہ کے شمس ستہ کا آخری شمس و نیز اعظم ستاک کی روح ہر فتوح نے فوتہ
سال کی عمر میں اُردو کے مطابق بروز جمعہ ۲۸ ذیقعدہ ۱۱۱۸ھ معادل ۲۱ فروری ۱۷۰۵ء اور تسبیح
و تہلیل میں مصروفیت کے عالم میں بعد از نماز فجر ایک پہر دن گزارنے کے بعد بمقام احمد نگر
بوقت جنت کی راہ لی اور سلطنت و ملت اسلامیہ ہندیہ کی اس آخری نشانی کے جد خاکی کو سب
و صیت خلد آباد میں سرگودہ ابراہام یقین حضرت شیخ زمین الدین کے مقبرہ میں سپرد خاک
کیا۔ کس تاریخ گننے آیت کریمہ: ^{روح بخوان و جنت نعیم} ۱۱۱۸ھ
۱۱۰۷۱۲ + ۲۲۹۹ + ۳۵۳۱ + ۹۰
سے بشارت آمیز تاریخ دریافت کی، نیز دیگر تاریخ گو کے ذہن رسلنے "دخل الجنة" سے مطلقہ
سنہ رحلت برآمد کیا۔

سید میر جعفر زٹلی نالولی نے جو عہد اور نگ زیب کا نہایت منہ بہ منٹ اور زیباک شاعر تھا۔
بادشاہ کی وفات پر بہترین مادہ: ^{بادشاہ بہشت ازینکی} ۱۱۱۸ھ
۹۰ + ۸۸ + ۳۱۳ + ۳۵۳۱
برآمد کیا۔ اور نگ زیب کی وفات پر اس نے جو شعرا لکھے وہ بڑی اہمیت کے حامل ہیں ایک
شعر یہاں درج کیا جاتا ہے جو اس کے دلی جذبات کا اُتینہ دار ہے۔
کہاں پائیں گے ایسا شہنشاہ مکمل اکمل و کامل دل آگاہ تھے

"یہ آفتاب عالیاں (بہ زیادت یک عدد) ۱۰۷۰ھ میں طلوع ہوا۔ چالیس سال تک شامانی
دور کر اپنے تابناک کارناموں سے روشن کر سہ کے بعد یہ استحقاق پیدا کیا کہ آفتاب عالیاں ام
(سال جلوس اول پر خود کہا ہوا مادہ جس سے ۱۰۷۸ھ برآمد ہوتے ہیں) کہہ سکے۔ پھر چالیس سال
دوبارہ انیس دن شاہان تیموریہ بہندہ کا "آفتاب عالیاں صبح" مادہ سال وفات ۱۱۱۸ھ
۹۰ + ۸۸ + ۳۱۳ + ۳۵۳۱

۱۔ پروفیسر عبدالرب عرفان صاحب کا مقالہ مذکور قسط ۲۵ معارف اہریلی ۸۹ ص ۳۹۹

۲۔ مقالہ رام ناراین حاجی پوری عہد عالمگیری کا ایک فارسی انشا پر طراز از جناب رضوان اللہ تعالیٰ علیہ

اہنامہ جامعہ بابت جولائی ۱۹۸۸ء ص ۳۹

۳۔ مفاد فقہ گرامی پروفیسر ڈاکٹر عبدالرب عرفان صاحب

مکتوبہ ۲۳ مئی ۱۹۸۹ء بنام راقم الحروف

۴۔ نزفکر محمد عزیز الدین حسین ریڈر شعبہ تاریخ جامعہ ملیہ اسلامیہ نئی دہلی شمولہ اہنامہ جامعہ دہلی ۱۹۹۹ء

۵۔ رجوع کینہ تاریخ دستاویز و لاہور پروفیسر محمد رفیع صاحب ۱۹۹۲ء حاشیہ ص ۲۳ مطبوعہ ۱۹۵۷ء

ضیاء اشرف رکبر غروب ہو گیا۔ چنانچہ میر عبد الجلیل بگرامی نے اس آفتاب عالمیاب کے غروب کی تاریخ،
فی آفتاب عالمیاب ۱۱۱۸ھ

ہے ہر آدمی بلکہ اس موقع پر مرزا نور الدین محمد حاجی نعمت خان مآلی (بسر حکیم فتح الدین شیرازی دجو
اپنے مہلکے مشہور حکیم تھے) المہالاب متعرب خان و دانشمند خاں نے بھی ہندو باعیاں موزوں
کیں جن میں یوم وفات و وقت ارتحال و ماہ تاریخ انتقال و مدت حکومت و حیات مستعار کو
نہایت غفلت سے بیان کیا ہے۔ جنہیں یہاں مقررہ ڈاکٹر عبد الباقی عرفان صاحب کے ترجمہ کے ساتھ
(یعنیہ) نقل کیا جاتا ہے۔

آل جمعہ کہ مرد بادشاہ اول چاشت چوں سینہ اطفال چہ تلخیا داشت
ذوالقعد کہ المہابہ شمعین وار و ایں طرفہ از روی زمینش برداشت
یعنی، وہ جمعہ جس کے وقت چاشت کی ابتدائی گھڑیوں میں بادشاہ نے وفات پائی، چوں کہ سینوں
کی طرح کٹتی تختیاں اپنے اندر سیٹھے ہوتے تھے۔ ماہ ذوالقعد جس میں (المہابہ یعنی) بیٹھنے کا اشارہ
یا جاتے (قدو یعنی بیٹھنا) عجیب بات ہے کہ اس نے انھیں زمین (مراد دنیا) ہی سے اٹھالیا۔

آل شاہ کہ بیاد حق گذشت اوقاتش خالی بہ عبادت نشدی ساماتش
چرا بیست مہشت روز بگذشت زماہ از صفی روزگار حک شد ذاتش
یعنی، وہ بادشاہ جس کے اوقات خدا کی یاد میں گزرے اور جس کی ساتھی عبادت سے خالی نہیں
ہوتی تھیں جب بیٹھنے کے اٹھائیس روز گزر گئے (شاعر نے وفات کے دن کو بھی شمار کر لیا۔ چونکہ
اٹھائیسویں دن گزرا نہیں تھا گزر رہا تھا اس لئے اس کے لئے فعلی گذشت فعل نظر ہے بیست و ہفت
ہست تو مناسب تمام ملے) تو زمانے کے صفحے سے اسکی ذات محو ہو گئی (حک کے معنی کھرچ کر ملنے کے
ہیں چونکہ لفظی ترجمہ سوتے ادب ہوتا اس لئے اس لئے اس کا ترجمہ ہو کیا گیا ہے۔ ج ۲)
آل شاہ کہ دائم علم فتح افزاشت چوں گشت زو سالہاں را بگذشت

درہر کا خذ جو صادر ہو کر رقم پر نسخہ عمر اور خدا مادی نگاشت
 (یعنی وہ بادشاہ جس نے بیٹھ فتح کا جھنڈا بلند کیا جب نو سال کا ہوا تو دنیا چھوڑ گیا۔ جو کہ
 ہر کا خذ ہندوہ مادی (اور حاضری ۲۰) جو کسی بات کے صحیح ہونے کی علامت کے بطور رکھا جاتا ہے۔ جو
 تو یہ کر دیتا تھا (اسم لئے) اس کے لئے عمر (نوشہ عمر) پر خذ نے بھی مادی نگاشت کر دیا۔ (واضح ہو
 کہ حساب جل میں صحت کے عدد نقل ہوتے ہیں اور نوے سال ہی کی بادشاہ کی عمر ہوئی تھی۔ عہد
 آں شاہ کز و نظام دنیا آمد تدبیر انش تمام ہوا آمد
 پنجاہ و یک آمد عدد سال جلوس پس فائے فنا ہوا "نا" آمد ۱۵ سال
 (یعنی وہ بادشاہ جس کے دم سے دنیا میں نظم و ضبط پیدا ہوا اور جس کی تمام تدبیریں دست ثاب
 ہوئیں اس کے سال جلوس کا عدد ۱۵ ہو گیا۔ لہذا "نا" کا "ف" اس "نا" (یعنی ۱۵) کے سر میں آیا۔
 مطلب یہ کہ "نا" فائے فنا کے اضافے سے "فنا" ہو گیا بلکہ
 ملت کے ترکش کا یہ آخر کی تیر کارزار کفر و دیں کے درمیان اپنی عمر عزیز بسر کر کے خذ کے حضور

ہو پنجاہ

درمیان کارزار کفر و دیں ترکش مار خذ نگب آفریں
 اور اب صرف اس کا قعد ہی قعد رہ گیا۔ حو قعد ماست کہ در کوہ و بانار بماند۔
 بہادر شاہ اول (۱۷۰۷ء تا ۱۷۶۰ء) دجا ندر شاہ (۱۷۱۲ء تا ۱۷۱۳ء) کے بعد ۱۷۱۳ء اور
 فرخ سیر صنت نشیں ہوا اور ۱۷۲۰ء اپریل ۱۷۱۹ء رجب ۱۱۳۱ء کو بادشاہ گرسید برادران سید حسن علی
 الملقب بہ عبداللہ خاں متوفی ۱۷۲۲ء اور سید حسین علی متوفی ۱۷۲۰ء (بمقام ٹوڈہ بھیم) نے اسے
 قتل کر دیا۔ مرزا بیدل پر جو اپنے اندر دل در دندر رکھتے تھے سید برادران کی اس سفار
 حرکت کا اتنا سخت رد عمل ہوا کہ انھوں نے فرخ سیر کی وفات پر جو تاریخی قطعہ سپرد قلم کیا اس
 میں سید برادران پر سخت برہادر ہے،

۱۔ مقالہ اورنگ زیب کی زندگی کے اہم واقعات کی تاریخیں از ڈاکٹر عبدالرب غفران مشرود مصنف

۱۰ اعم گڈھ اپریل ۱۸۹۹ء ص ۳۰۰ و ۳۰۱۔

دیکھا کہ چار بادشاہ گرامی گردند مدح و جفا ز راہ خامی گردند

تاریخ جو از فرد جہتم فرمود

سادات ہندے ملک طری کوئند

شاہ عالم کے انتقال کے بعد ۱۲۲۱ھ / ۱۸۰۸ء میں اس کا بیٹا اکبر شاہ ثانی سربراہ سلطنت ہوا۔
 اتفاقاً اس نے درج ذیل شعبے سال جلوس برآمد کیا۔

بھانٹا خواست تاریخ جلوس نلی بھانی خود گشتا بگوشام ملک اکبر ثانی ۱۲۲۱ھ

اکبر شاہ ثانی نے ۱۲۵۲ھ / ۱۸۳۷ء میں انتقال کیا۔ بہادر شاہ ظفر نے اس شعبے سال وفات متوجہ کیا۔

ہے سال وفات گشت ظفر "عرش آرام گاہ سالی محمد ز" ۱۲۵۳ھ

۳۰۳ + ۱۱۱ + ۲۶۸ + ۵۰

سر سید احمد خاں نے اکبر شاہ ثانی کی وفات پر بطریق تخریجہ درج ذیل قطعہ نظم کیا:

چوں یہ رفت از جہاں شہ اکبر شد یہ آسمان زدودہ جگر

پایہ شای شکست و احمد گشت ۱۰۔

سال تاریخ او "نیم اکبر شہ" ۱۲۶۳ - ۱۰ = ۱۲۵۳ھ

یعنی "شادی" کی پہا کے دس عدد خارج کر کے سال مطلوبہ برآمد کیجئے۔

آخری مغل تاجدار ابوال مظفر سراج الدین محمد بہادر شاہ ثانی التخلعن ظفر سراج النعمین الدین اکبر

شاہ ثانی ۸ دسمبر ۱۱۸۸ھ / ۱۲ فروری ۱۷۷۲ء کو پیدا ہوئے۔ اکبر شاہ ثانی کے انتقال کے بعد ۱۲۵۳ھ

کو تخت نشین ہوئے کسی صاحبِ بیعت نے "چراغِ دہلی" سے سالِ جلوس ۱۲۵۳ھ برآمد کیا۔ ظفر نے

بر مقام رنگون (قید فرنگ میں) ۱۲۷۹ھ / ۱۸۶۲ء کو وفات پائی اور "بجھاپے چراغِ دہلی" کسی نے

سال وفات ۱۲۷۹ھ نکالا۔ شاہ غلام بیگنی "بیکھی منظم آبادی نے" فرمودہ شاہ رحلت "اور مندرجہ ذیل

۱۲۷۹ھ

۱۔ شعرا عجم فی الہند از شیخ اکرام الحق ص ۳۳ مطبوعہ ۱۹۶۱ء مگر کتابت نے "ہوئے کی بجائے" "ہوئے" نقل کیا ہے۔

۲۔ تاریخِ ادب اردو از رام بابو سکینہ ص ۲۰۸ ۳۔ انمول المعادید مرتبہ پروفیسر خلیق بنجم ۲۳۸

۴۔ کنز العمال تاریخ ص ۱۸

قلم سے سال بڑا کیا

شاہ درویش خواہا در شاہ زیریں سبج سرائیود سفر

دغزل چوں قفر تخلص داشت

گشت سال وفات حیف لغز ۱۷۷۸ء بمبئی یکم صفر

اس موقع پر نواب محمد مردان علی خاں رتنا و نظام تلمیذ غائب اور دلیان راسا جود چورسہ قتل
تاریخی قطعہات کے

۱۔ شہ بیگس چورفت از دنیا بیگسی کرو بر سرش ماتم

دیدر منّا چو دشت باغالی

گفت تاریخ از غزل ارم ۱۷۷۹ء : ۱۷۳۸ء

۲۔ بہادر شاہ چوں سوئے ارم رفت کہ براونام شاہی راست اتمام

پئے فوت بہادر شاہ غازی

چنیں رتنا رقم زد خلد خاتم ۱۷۷۹ء : ۱۷۳۲ء

۳۔ رفت از دہلی سوئے رنگوں چو شاہ بولفر شاہان گشتند ہر دوش ارباب خلد

رفت بست از ملک شرق چوں سوئے خلد بریں

گفت رتنا سال فوت او کہ "شرق باب خلد" ۱۷۷۹ء : ۱۷۳۲ء

چو تھا قطعہ بزبان اردو کیا ہے :

دار فانی مقام عبرت ہے کیا کوئی آہ او سے دل کو لگائے

شاہ بیگس گئے جو دنیا ہے

کہار عنانہ "رفت بانہ حال ہے" ۱۷۷۹ء : ۱۷۳۲ء

مذکورہ قطعہات کے علاوہ نواب محمد مردان علی خاں نظام و رتنا ایک طویلہ ثانیہ

قطعہ بھی نظم فرمایا جس کا ایرو بہاں خالی از دلچسپی نہ ہوگا۔ اس کا عنوان ہے :

قطر وفات الوظف بہادر شاہ معزول شاہ دہلی مقیم رنگون خاتم السلاطین چغتیتو

۱۲۶۹

ہمس احوال میں دنیا کہ چل ست	فنا ہوا ہر آواز و انجام
ہم رخ نیلگوں رنگب وفا نیست	تہی چون شیش و اژدہا صورت بام
کہاں کہند و عشق و محاکتہ	کہاں سفند یار و رستم و شام
مگر از نیک و بد اقیست نامے	کہے ماند ز نیک و ہم ز بد نام
فیقت داں و روز مر نا داں	بسرگردو گرت با میش و آرام
شہ تیمور چگیں می زجر کاں	شنیدستی کہ پوش عالمی رام
ہمہ در سایہ صیت ملاش	زہیں تا ہندو دواز روم تاشام
چو ہندو ہندواں بروند و راش	ہمہ ترسا و گبرو اہل سلام
سمند شاہیے او در سمرقند	زودہ در ہشت و ہفتاد و دو گام
ز تیمور ابتدا بر لوظفر ختم	ہند آمد شمار بست و شام
شمار سال عمر سلطنت گشت	ازیں زود پنج صد اے نیک فرجام

۱۔ یعنی سکندر اعظم شاہ مقدونیہ ۳۳۵ء فارس کا مشہور بادشاہ جو پیشدادی خاندان کا چوتھا بادشاہ تھا لغوی معنی او نور کہتے ہیں کہ جام سبا سے پہلے اسی نے بنایا تھا لہذا جلیلم جم اسی سے منسوب کر دیا۔

۲۔ فارس کا ایک ظالم بادشاہ جس نے عسکریہ کو آگے سے ہر مار دیا تھا۔ جسے فریروں نے قتل کیا۔

۳۔ شاہ ایران گشتا سبا کا بیٹا۔ ۴۔ ایران کا مشہور پہلوان

۵۔ مشہور ایرانی پہلوان جو رستم کا دادا تھا۔ ۱۲۰۰ء یعنی تیمور سے لیکر بہادر شاہ ظفر تک کل ۱۲۳۰ سال

شہنشاہ جسے تیمور مرزا بیلون شاہ سلطان محمد مرزا سلطان اوسید مرزا نیر سلطان عمر شیخ مرزا و سقا بیلار میں اور شاہ چنگستان میں یعنی بابر ملارن اکبر بہاگیر شاہ جہاں اورنگ زیب بہادر شاہ اول بہادر شاہ افشار مرزا رفیع الدراجات شاہ جہاں ثانی، محمد شاہ احمد شاہ عالمگیر ثانی، شاہ عالم ثانی، اکبر شاہ ثانی اور بہادر شاہ ظفر ترتیب میں کسی ایک شہنشاہ کا نام سمجھو حذف ہو گیا ہے۔ ۱۲۰۰ء۔

۶۔ مدبہ سلطنت شاہان مغل یا نوسال کس طرح مشہور ہے؟

زابراشیم لودی باز چلا کرد
 هزار دہانہ دہلیست پیش از سال
 غرض کہ مدتی یک سال دیگر
 بعد شاہ عالم عہد شاہی
 ہزار و یک صد و ہفتاد و شش بود
 ز تخت و تاج شاہی ماند تا ہم
 جو کشت غدر شد سر بر از جوہ
 ہزار و دو صد و ہفتاد و شش بود
 پس از یک سال شاہ انگلتان
 ہنوز آن شاہ شاہان حکمرانست
 بگیر آید بہادر شہ جو در رزم
 بہ بھر شور شد شوریدہ آفر
 گرت و اگوش فہم و جہم بیناست
 من از آن روز دانستم کہ آخر
 نصیر الدین بابر ہندو بام
 چہ سال از سال پیش بود
 شمار کاروانی شہ نہ امام
 بعد کہنی چلا کہ اوستام
 ز ہجرت آنکہ آمد سال اسلام
 نشان باقی و از شاہی فقط نام
 رسید از دست الہا فدر آلام
 کہ گشتہ از بغاوت شاہ ہنام
 گرفت از کہنی احکام حکام
 کہ عکس باد و ہر ملک ماند نام
 بہ رنگوں رفت آفر با صد آلام
 شدہ آغا بہ شورش را چہ نام
 شگون ظم بہیں احوال نا کام
 بود در دہر خورشید لب بام

۱ یعنی ۱۵۳۲/۵۲۶ء جنگ پانی پت کہ طرف اشارہ ہے ہمیں سلطان ابراہیم لودھی فہمیدہ "شہید فدا ابراہیم
 سارہ ہے ۲ یعنی عیسوی سنہ ۱۵۲۶ء اشارہ ہے ہندوستان میں مغلوں کی مدت حکومت ۱۵۲۶ء تا ۱۸۵۷ء
 صحیح ۳۱ سال ہوتی ہے کہ شاہ عالم ثانی کے عہد میں (۱۷۰۷ء تا ۱۸۰۶ء) کہنی نے مغل حکومت کو اپنے قبضہ میں
 لے لیا تھا اور بار شاہ کو ہنسی دیکر برائے نام تخت نشین رکھا چاہے اس زمانہ میں مثل مظہر ہوگی تاکہ
 "سلطنت شاہ عالم از دیہات پالم" ہے اشارہ ہے غالباً احمد شاہ ابدالی کے عہد کی طرف جو ۱۷۰۷ء
 میں ہوا تھا ہے یعنی فدر جو ۱۷۰۳ء تا ۱۸۵۷ء میں ہوا تھا ہے یعنی فدر کے ایک سال
 بعد ۱۷۰۳ء/۱۸۵۸ء میں ایسٹ انڈیا کہنی سے سرکار انگلشیہ نے ہندوستان کی زلم کا تختہ پلٹا
 ۳ مادام یعنی یشدم مراد مکملہ و کشور یہ

شدہ طالع زمرغ شد مشرق شود روز شہی راز و در شام
مقام ترس و جلے خوف و بیم است کہ آغاز آن بود این باشد انجام
من دو مرد و در کار از تفاهت دگر خواب و خیالات ستاد و اہام
دگر ہوش اسے رعنا کہ آمد ز بھر شور شور رنج و آلام
چہ در رنگوں شہ بیکس قفا کرد

ہادر شاہ غازی "بلفہر نام" ۱۰ ۱۲۷۹
۹۱ + ۱۱۸۰ + ۸

ختم شد

۱۔ کلیات نظام دیوان دوم ص ۱۹۷، ۱۹۸ مطبوعہ ۱۸۷۵ء مطبع نول کشور جو راتم کو برائے
مطبعہ ہمدانیہ فیروز آباد صاحب مدرسہ اردو فارسی دانش گاہ جیپور کے ذاتی
ذخیرے ازراہ عنایت موصول ہوا تھا۔

العلم والعلماء

امام حدیث علامہ ابن عبد البر کی شہرہ آفاق کتاب جامع بیان العلم
وفضیلہ کا نہایت صاف و شگفتہ ترجمہ علم وفیضت علم۔ اہل علم کی فیضیت
اور ان کی ذمہ داریوں کی تفصیل پر خالص محدثانہ نقطہ نظر سے بحث کی
گئی ہے۔ مترجم مولانا عبد الرزاق طبع آبادی۔

صفحات ۳۰۰ بڑی تقطیع ۲۰×۲۴
قیمت ۳۵/۱ روپے جلد ۱۰/۵۵ روپے

دوسری اور تیسری قسم

امام ابو الحسن علی کسائی

محمد الیاس الاعظمی ایم۔ اے

امام ابو الحسن علی کسائی کی نحو سے رغبت کا واقعہ بڑا دلچسپ کسائی کے
نحو سے دلچسپی کی ابتداء شاگرد قرار کا بیان ہے کہ امام کسائی ایک مرتبہ طویل سفر کے بعد اپنے
 حلقہ احباب میں پہنچے جس میں فضل بھی تھے اور یہ اکثر یہاں بیٹھا کرتے تھے اہل مجلس کے دریافت
 کرنے پر انھوں نے اپنی تکان کو ان الفاظ میں بیان کیا عینیت اس پر فضل نے کہا تم ہمارے ساتھ
 رہتے ہوئے بھی اس طرح کی غلطی کرتے ہو کسائی نے کہا کہ میں نے کون سی غلطی کی ہے تو ان لوگوں
 نے بتایا کہ تم سفر کی وجہ سے تھک جانے کی عینیت کے بجائے اعییت بالغتیف سے تعبیر کرنا چاہیے
 عینیت اس وقت بولتے ہیں جب انسان کو کوئی تدبیر سمجھ میں نہ آئے اور بالکل عاجز و بے بس
 ہو اس واقعہ سے کسائی نے بڑی خجالت محسوس کی اور ان پر اس کا گہرا اثر ہوا چنانچہ اسی وقت
 وہ علم نحو حاصل کرنے کے لئے کمر بستہ ہوئے اور دریافت کیا کہ اس وقت علم نحو کا سب سے بڑا
 ماہر شخص کون ہے لوگوں نے معاذ بن الہرار کا نام بتایا چنانچہ کسائی ان کی خدمت میں حاضر
 ہوئے اور مکمل استفادہ کیا اس کے بعد برہ گئے اور خلیل بن احمد سے خصوصی استفادہ کیا۔
 ان کے درس میں بیٹھے تو ایک اعرابی نے کہا :

ترکت اسداً وتیباً وعندہما الفصاحة وجئت الی البصرة، تم بنواسد اور بنو تمیم
 کو چھوڑ کر برہ آئے ہو حالانکہ ان کے پاس فصاحت تھی۔
 مولانا عبد القیوم حقانی لکھتے ہیں :-

اسی زمانہ میں امام کسائی جب ایک روز کسی گلی سے گزر رہے تھے تو ایک بدوی
 نے ان پر طعن کیا کہ تم لوگ کان ادب بنو تمیم اور بنواسد کو چھوڑ کر عربیت حاصل

کہنے لہو آئے جو بھلا یہاں کتنا ادب حاصل کر سکو گے؟ یہ جھجھتا ہوا فقرہ امام
کسائی کے دل میں اتر گیا اور اپنے استاد علامہ خلیل بصری سے کسی موقع پر انہوں
لے دیا۔ کیا حضرت آپ نے فن ادب کہاں سے سیکھا؟ استفادے جواب دیا
جہاز تہامہ اور نجد کے جنگلوں میں بس پھر کیا ہوا کسائی کے سر میں ایک تازہ سودا
پہلا ہوا عشق کی موجیں چلنے لگیں، شہر چھوڑ دیا صحراؤں اور جنگلوں کی راہ لی قید
قد تبیلہ پھرتے رہے اور اتنے پھرے اور اس قدر اسفار کئے کہ فن ادب کا کوئی پہلو
ان سے پوشیدہ نہ رہا حتیٰ کہ اس فن کے امام بن گئے جس کے نہ جاننے سے شرمندہ
ہونا پڑا تھا آج اس کے ایک ایک پہلو سے انھیں عزتیں اور رفعتیں مل رہی ہیں۔
امام کسائی جب نجد و تہامہ اور حجاز سے واپس ہوئے تو حفظ کی ہوئی چیزوں کے علاوہ
دیہاتوں کے اقوال و محاورات لکھنے پر روشنائی کی پندرہ بوتلیں صرف کر چکے تھے۔
صاحب المدارس النحویہ کا بیان ہے کہ ۱۔

انہ خرج الی نجد و تہامہ و الحجاز و ما جمع و قد اندخس مشرۃ قنینۃ حیر

فی الذکابۃ عن العرب سوئی ما حفظ ۲۔

کسائی نے نجد تہامہ اور حجاز کا سفر کیا عربوں کی روایت لکھنے میں پندرہ بیشی روشنائی
صرف کی علاوہ ان میں بہت سی چیزوں کو اپنے میں محفوظ کر لیا۔

عربی تبارکی سے تحصیل علم کے بعد پھر پھرہ تشریف لائے تو خلیل بن احمد کی وفات ہو چکی تھی
ان کی سندوں کا پران کے شاگرد یونس بن حبیب بصری نحوی تشریف فرما تھے امام کسائی نے
بہت سے مسائل میں ان سے گفتگو کی تو انہوں نے کسائی کی تصدیق کی اور اپنی جگہ پر امام کسائی کو
ایشان اور پھر انہوں نے مستقل اقامت اختیار کر لی ۳۔

۱۔ مولانا عبدالقہوم حقانی، کتاب پیشہ رزق حلال اور رباب علم و کمال ص ۱۵۳ و ۱۵۴۔

۲۔ ایضاً والموجز فی نشاۃ النحویہ۔

۳۔ المدارس النحویہ ص ۱۵۹ ۴۔ نزہۃ الاباء

نخوی اسکول | علم نحو کے تین مراکز تھے جنہیں اسکول سے تعبیر کیا جاتا ہے وحدیت
بہری اسکول کو حاصل ہے اس کے بعد کوفہ اور بغداد کے مراکز کا تذکرہ

کیا جاتا ہے ان نخوی مراکز سے وابستہ علماء نے بڑی محنت کی اور فن نحو کو بڑی وسعت و
بہرہ گیری بخشی ان میں سرفہرست لغویہ میں سیبویہ، کوفہ میں کسائی اور بغداد میں ابن کثیر تھے
کوفی اسکول کی ابتداء کسائی کے استاد ابو جعفر راسی اور عاذ بن الہار سے ہوتی ہے مگر
کسائی کی محنت و مشقت نے ان کو کوفی اسکول کا بانی قرار دینے کا جواز ظاہر کر دیا دراصل
کوفی نحو کی ابتداء باقاعدہ اور منظم طریقے سے کسائی اور ان کے شاگرد ذرارہ سے ہوتی ہے
انہیں دونوں نے اس کے مقدمات ترتیب دیئے اصول و ضوابط منضبط اور غلط بنائے
اور اپنی نجی صلاحیتوں کی بنا پر کوفی اسکول کو ایک مستقل نظریہ دیا۔

نخوی مراکز کے درمیان چھٹا شاعر مرکہ آرائی اور ایک دوسرے پر تنقید و اعتراضات بھی
ہوتے تھے اس سلسلہ میں ابن الالبانی نے دونوں کے اختلافات پر مشتمل ایک ضخیم کتاب بھی
لکھی تھی چونکہ امام کسائی اور ان کے ہم خیال نحوویں کا رویہ فراخ دلانہ اور وسعت پسندانہ تھا
وہ صرف فصلائے عرب ہی سے اشعار و امثال لینے پر اکتفا نہیں کرتے تھے بلکہ ان عربوں سے بھی
روایت کرتے تھے جو شہر دہلی میں رہتے تھے جبکہ اہل بعروہ ان سے سند لینے کو پسند نہیں کرتے
تھے اس میں وہ متشدد تھے اور اسی بنا پر امام کسائی کو اپنی تنقیدوں کا ہدف بناتے تھے
جیسا کہ اس قول سے ظاہر ہے :

انہ کان یسمع الشاذ الذی لا یجوز	شاذ اور غلط روایتوں کو قبول کرتا تھا اور بغیر اہل
من الغطار واللحن وشعر غیر اہل فصاحتہ	فصاحت کے اشعار نقل کرتا تھا اور اس کو اصل بنا
والفروۃ لیجعل ذالک اصلاً و یقیس	کر اس پر قیاس کرتا تھا۔ یہاں تک کہ غلطی
علیہ حتی افسد النحر۔ لے	خواب کر دیا۔

حالانکہ ابتداء میں اشعار و امثال اور اقوال و محاورات ہی سے کام لیا جاتا تھا لیکن باوجود
ابن خلکان کا یہ قول حیرت انگیز ہے کہ

”اس کو شعر میں کوئی مہارت حاصل نہیں تھی مشہور مقولہ ہے کہ علمائے
نور میں کسائی سے زیادہ شعر سے ناواقف کوئی نہیں ہے“

اور ہر گز رہ چکا ہے کہ کسائی نے خلیفہ ہارون رشید کے بیٹے امین و مامون کے
اتالیقی میں خلیفہ ہارون رشید کے وزیر اعظم یحییٰ بن خالد نے کسائی اور
سیبویہ کو اکٹھا کیا امام کسائی کے شاگرد قرار کا بیان ہے کہ میں ایک روز کسائی کے پاس گیا تو
دیکھا کہ وہ روہے ہیں میں نے رونے کا سبب دریافت کیا تو کسائی نے فرمایا۔

”یہ بادشاہ یحییٰ ابن خالد مجھے بلاتا ہے کہ مجھ سے کسی چیز کے بارے میں سوال
کرے اگر میں اس کا جواب دینے میں دیر کروں گا تو مجھ پر اس کا عتاب ہوگا اور
اگر جلدت سے جواب دوں تو مجھے غلطی کا خطرہ ہے“

انہوں نے مشورہ دیا کہ وہ جو کچھ پوچھے آپ اس کا جواب دیجئے آپ تو کسائی پر
کسائی نے اپنی زبان پکڑ لی اور کہا اللہ تو اس زبان کو کاٹ اگر میں ایسی بات کہوں جس کا مجھے
علم نہ ہو۔

واقع رہے کہ سیبویہ باہر قرأت و نحو اور بصری اسکول کے نمائندہ تھے بالآخر دونوں
میں مناظرہ ہوا کسائی نے سیبویہ سے دریافت کیا کہ کنت اظن العقب اشدد لدغة
من الذئب و فاذ اھرایاھا! میں فصاحت کس میں ہے سیبویہ نے جواب دیا آخری جملے میں
ایسا اھا کی منصوب ضمیر لانا جائز نہیں ہے صحیح یہ ہے ”فاذ اھدھی“ کسائی نے فرمایا عربوں
میں دونوں رائے ہے بات آگے بڑھی تو ایک فصیح اللہ عرب دیہاتی کو حکم مقرر کیا گیا اس نے
سیبویہ کے حق میں فیصلہ صادر کر دیا لیکن چونکہ کسائی امین کے اتالیق اور کوفہ کے رہنے والے
تھے اس لئے ان کے طرفداروں کو کسائی کی پسپائی گوارا نہ ہوئی اس لئے سیبویہ نے دل پر دھشتہ
اور ملول خاطر ہو کر بغداد کو رخ باد کہکھو بیضا کے لئے رخت سفر باندھ لیا اور بقیہ
زندگی بیضا میں گوشہ نشینی میں گذاردی ہے

لیکن اس مناظرے کی مکمل روداد دستیاب نہ ہونے کی وجہ سے نہیں کہا جاسکتا کہ کون حق پر تھا غیر واضح اور مبہم ہونے کی وجہ سے یہ واقعہ عمل نظر ہے۔

فراہ کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ ایک شخص نے میری تعریف کی اور کہا کہ آپ کسائی کے پاس کیوں جاتے ہیں آپ تو علم نحو میں انھیں کی طرح ہیں چنانچہ مجھے اس کا زہم پیدا ہوا اور میں نے کسائی سے مناظرہ کیا اور کچھ سوالات کئے تو معلوم ہوا کہ میری حیثیت ایک ہڈ باکی سی ہے جو مسند میں پانی پی رہی ہو۔

نحو میں کمال و امتیاز | امام ابو الحسن علی کسائی کی جلالت شان اور علوم سے مرتبت کا اندازہ علم نحو کے ماہر اور عزلی میں بے نظیر تھے ان پر علم نحو اور فن قرأت دونوں ہی چیزیں منہتی ہوتی ہیں۔ حرطہ ابن یحییٰ نجیبی کہتے ہیں کہ میں نے حضرت امام شافعیؒ سے کہتے ہوئے سنا کہ جسے علم نحو میں مہارت حاصل کرنی ہو وہ کسائی کا محتاج ہے۔ ۱۷

خلیفہ سے تعلق | امام ابو الحسن علی کسائی نے خلیفہ ہارون رشید اعدان کے رط کے امین کو ٹھہرایا تھا اس لئے خلیفہ کی بارگاہ میں کسائی کو اثر و رسوخ حاصل تھا خلیفہ کی معیت میں وہ خراسان جاتے ہوئے شہر ری میں انھوں نے وفات پائی ان کی وفات پر خلیفہ کو سخت صدمہ ہوا اس نے افسوس ظاہر کرتے ہوئے کہا تھا:

دَفَنَّا الْفَقَّاهَ وَالنُّحُوْبَ الْبُرَىٰ فِي لُجُومٍ وَاحِدَةٍ ۖ هُمْ نَفَقَةٌ اَوْ نَحْوُ دُنُوْنِ كَوَاطِبِ اَبِي دُوْنِ شَهْرِيٍّ مِیْنِ دَفْنِ كَرُوْا۔

تصانیف | درس و تدریس کے علاوہ ان کا وقت تصنیف و تالیف میں گذرنا ان کی جن کتابوں سے ہم واقف ہیں وہ مندرجہ ذیل ہیں۔

۱۔ معانی القرآن: یہ علوم القرآن سے متعلق تھی ۱۷

۱۷ بحوالہ علم قرأت اور قرار سجدہ ص ۱۱۵ ۱۸ کتاب التبرہ ص ۱۲۲

۱۹ المدارس النحویہ ص ۱۷۵ ۲۰ تہذیب التہذیب ج ۲ ص ۳۱۳

- ۲۔ مختصر الخیر: ان دونوں کتابوں کی تفصیل معلوم نہ ہو سکی لیکن ان کے ناموں سے
 ۳۔ کتاب الحدود فی الخمر: معلوم ہوتا ہے کہ یہ نحو سے متعلق تھیں۔
 ۴۔ نوادہ کبیر: اس کے متعلق کوئی تفصیل نہ مل سکی۔

۵۔ ماتلعل فیہ العوام: یہ کتاب اخلاط عام سے متعلق تھی اپنے موضوع کے لحاظ سے
 غالباً یہ سب سے قدیم ترین تصنیف ہے اس کا خطوط کتب خانہ برلن میں ہے بروکلمان۔
 (BHOCKELMANN) نے رسالہ ZEITSCHR. F. ASYRIAL کے شمارہ
 ۱۳۸۹ء میں ص ۲۹ تا ۳۷ میں شائع کیا تھا بعد ازاں عبدالعزیز یمنی کی تصحیح سے دوبارہ
 شائع ہوا۔

اس کے علاوہ اور بھی مختلف رسائل اور کتابیں تصنیف کیں لیکن ہم ان کی تفصیلات
 سے محروم ہیں۔

انھوں نے ۱۸۹۹ء کی ایک قریہ رہنویہ میں خلیفہ ہارون رشید کے ساتھ خراسان
وفات جاتے ہوئے ستر سال کی عمر میں وفات پائی تھی اور وہیں سپرد خاک کئے گئے تاریخ
 وفات لفظ المحسن سے نکلتی ہے اسی دن ان کے خالہ زاد بھائی اور مشہور فقیہ امام محمد بن حسن
 شیبانیؒ نے بھی یہیں وفات پائی اسی پر خلیفہ ہارون رشید نے کہا تھا کہ ”ہم نے فقہ اور نحو
 دونوں کو ایک ہی دن شہر ری میں دفن کر دیا۔“

صاحب تذکرہ الخلفاء نے بغیر کسی حوالے کے سنہ وفات ۱۸۰ء اور جائے وفات طوس لکھ دیا
 ہے جسے جبکہ کسی معتبر کتاب سے ان کے بیان کی تصدیق نہیں ہوتی۔

اسامیل بن جعفر مدنی کا بیان ہے کہ میں نے خواب میں امام کسائی کی زیارت کی
بشارتیں اور دریافت کیا کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کے ساتھ کیا معاملہ فرمایا تو کسائی نے فرمایا
 کہ قرآن کی وجہ سے میری مغفرت فرمادی اور جنت میں جگہ دی۔

۱۔ ایضاً ۳۷ دائرہ معارف اسلامیہ (انسائیکلو پیڈیا آف اسلام) ۳۷ ملاحظہ فرمائیے

شامی ص ۱۵ و ملحج القادی البتدی ص ۱۲ ۳۷ تذکرۃ الخلفاء ص ۱۵۔

دوسری جگہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے میری مغفرت فرمادی اور غاصم کریم کیا اور حضور
صلی اللہ علیہ وسلم کا قرب عطا کیا حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے پوچھا کہ علی بن حمزہ کسائی
ہو میں نے کہا ہاں تو آپ نے فرمایا قرأت کرو میں نے دعا عافات صفا سے شعاہ ثاقب
تک تلاوت کی پھر حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا قیامت کے دن امتیں تم پر فز کر دی گی۔
خود امام کسائی کا بیان ہے کہ میں نے خواب میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی
آپ نے فرمایا تم کسائی ہو میں نے کہا ہاں یا رسول اللہ پھر آپ نے فرمایا پڑھو میں نے کہا کیا
پڑھوں آپ نے فرمایا دعا عافات صفا فالزاجرات زجراً فالتلیات ذکر آں اللہم
واحد پھر اپنا دست مبارک میرے مونڈھے پر رکھا اور فرمایا لا ھیتن بد الملائکۃ فدا
میں تمہارے ذریعہ کل فرشتوں پر فز کروں گا۔
محمد بن یحییٰ کہتے ہیں کہ میں نے عبد الرحمن ابن جریش سے سنا کہ انہوں نے کسائی کو
خواب میں دیکھا تو پوچھا کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کے ساتھ کیا معاملہ فرمایا امام کسائی نے کہا کہ
اللہ تعالیٰ نے قرآن کی وجہ سے میری مغفرت فرمادی۔

اسلام کا نظام عفت و عصمت

مؤلف مولانا ظیف الدین رفیق ندوۃ المصنفین

اس کتاب میں عفت و عصمت اور ان کے لوازم کے ایک ایک گوشے پر بصیرت افزوں بحث
کی گئی ہے اور نظام عفت کی اسلامی خصوصیتوں کو احتیاد و اعتدال کے ساتھ اجاگر کیا گیا
ہے۔ اس کے چند اہم عنوان یہ ہیں:-

- ۱، اسلام سے پہلے عورتوں کی حیثیت اور ان کی عفت و عصمت کی برادری (۲) اسلام کی
اصلاحی جدوجہد عورتوں کے حق میں (۳) مقاصد نکاح و عفت و عصمت (۴) عفت و عصمت کو
تہذیب و دواج (۵) شوہر کے فرائض و اختیارات (۶) بیوی کے فرائض و اختیارات (۷) اسلام
کا قانون طلاق اور عفت و عصمت کے اصول سمجھنے کے لئے لائق مطالعہ کتاب۔

صفحات ۳۴۳، تقطیع پری ۲۶-۲۷

قیمت ۳۶ روپے جلد ۱، ۵۰ روپے

حضرت مولانا قاری محمد طیب شاعر کی حیثیت سے

از ڈاکٹر محمد عتیق الرحمن خدابخش لاہوری پٹنہ۔

شاعری کا قسط

حضرت مولانا قاری محمد طیب نور اللہ مرقدہ (متوفی ۱۹۸۳ء) ایک متبر عالم بے مثل خطیب متقی و پرہیزگار شخصیت اور مہتمم دارالعلوم کی حیثیت سے پورے ہندو پاک میں مقبول و مشہور تھے یہی نہیں بلکہ عالم اسلام کے مختلف حلقوں میں نہایت قدر و منزلت اور عزت و احترام کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ لیکن بات بہت کم لوگوں کو معلوم ہوگی کہ وہ مذہبیات کے علاوہ شعر و ادب سے بھی خصوصی دلچسپی رکھتے تھے۔ اور ایک بلند پایہ شاعر تھے۔

بات دراصل یہ تھی کہ وہ محض شاعر نہیں تھے کہ مشاعروں میں شرکت کرتے اخبار و رسائل میں اپنا کلام چھپواتے اور اہل ذوق حضرات سے داد و تحسین حاصل کرتے، بلکہ ان کی زندگی کا اصل مقصد تو علم دین کی اشاعت و تبلیغ اور دارالعلوم دیوبند کی آپ یاری اور مہینہ بندی تھی لیکن کبھی کبھار کسی ضرورت یا محض تفریح طبع کے طور پر کوئی نظم یا قصیدہ کہہ ڈالتے۔ جس سے ان کی شعری صلاحیت کا جوہر کھلتا اور پھر اہل ذوق انہیں سن کر جھوم اٹھتے۔

خوشی کی بات ہے کہ ان کے صاحب زادے مولانا اسلم قاسمی نے قاری محمد طیب کا شعری مجموعہ "عرفان عارف" کے نام سے شائع کر دیا ہے جو ۲۸۰ صفحات پر مشتمل ہے اور جس کے اشعار کی مجموعی تعداد تقریباً ۴۲۰ ہے۔ اس میں فارسی کے ۴۳۲ اور عربی کے ۱۱ اشعار پائے جاتے ہیں باقیہ ۲۶۰ اشعار اردو زبان میں ہیں۔

مخلص | مولانا قاری محمد طیب صاحب نے شعر و شاعری کا فطری ذوق پایا تھا اس بنا پر وہ زمانہ طالب علمی میں گرجہ درسی کتابوں کے مطالعہ میں رہے تاہم وقتاً فوقتاً شعر گوئی بھی کر لیا کرتے تھے اس لئے انہوں نے نظموں میں اپنا مخلص "عارف" استعمال کیا ہے، لیکن عام طور پر اپنے نام طیب ہی کو مخلص کی حیثیت سے اختیار کیا ہے کہیں کہیں بغیر مخلص کے بھی نظم ملتی ہے۔

ادبی ماحول

مولانا قاری محمد طیب کی ہر ویرش و ہر داخت خالص علمی و دینی ماحول میں ہوئی تھی، ان کے دادا حضرت مولانا قاسم نانوتوی (متوفی ۱۲۹۷ھ)

(۱۲۹۷ھ) دارالعلوم دیوبند کے بانی اور ہندوستان کے مشہور عالم دین فقیہ اور مرد مجاہد تھے ان کے والد محترم حافظ محمد احمد بھی مشہور عالم دین اور دارالعلوم دیوبند کے مہتمم تھے اس طرح پورا گھرانہ خالص علمی و دینی تھا جہاں مذہبیات کے علاوہ عربی، فارسی اور اردو شعر و ادب کا ہر چار ہوتا تھا۔ ایسے خوشگوار علمی و ادبی ماحول نے مولانا قاری محمد طیب کے فطری ذوق شاعری پر گہرا اثر ڈالا اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ بچپن ہی سے خوبصورت اور اچھے اشعار کہنے لگے۔

اردو شاعری

جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا مولانا قاری محمد طیب نے اردو زبان میں زیادہ اشعار کہے ہیں، مجموعی طور پر یہ ہم نظمیں ملتی ہیں۔ سب سے طویل نظم ”آنکھ کی کہانی“ ہے جس میں تقریباً ۱۷۷ اشعار پائے جاتے ہیں۔

اردو نظموں کے مطالعے و وضع ہوتا ہے کہ مولانا محمد طیب میں اچھی اور کامیاب نظم کہنے کی بھرپور صلاحیت موجود تھی، ان کی نظموں میں حالات و واقعات کی صیح عکاسی، زبان کے سلاست و روانی، اردو الفاظ و محاورات کے بر محل استعمال اور جذبات کی ترجمانی کی پوری جھلک ملتی ہے، چونکہ وہ ایک متبحر عالم دین تھے۔ اسلئے مذہبی رنگ تقریباً ہر نظم میں نمایاں ہے، لیکن جا بجا طنز و مزاح کی جھلک ملتی ہے، کہیں کہیں فلسفیانہ خیال اور منطقیانہ استدلال نظر آتا ہے، بعض بعض جگہ پند و نصیحت بھی پائی جاتی ہے۔

مولانا قاری محمد طیب کی شاعری کس پایہ کی ہے، کتنے اچھے شاعر ہیں اور اس میدان میں ان کا کیا مقام ہے؟ اس لئے مناسب ہو گا کہ چند مستند اور معتبر شاعر و ادیب کے تاثرات بیان کئے جائیں اور دیکھا جائے کہ انھوں نے اسی شاعری کے بارے میں کیا کہا ہے۔

اکبر الہ آبادی کا تاثر | انسان العصر حضرت اکبر الہ آبادی نے ایک انگریزی نظم کا منظوم اردو ترجمہ ”پانی کی روانی“ کے عنوان سے کیا تھا۔ مولانا قاری محمد

طیب صاحب نے اس نظم کو چھڑھ کر اس کی پیروی میں ایک دوسری نظم ”اسلام کی روانی“

کے عنوان سے کئی برس قبل القاسم ۱۹۳۳ء میں شائع ہوئی، اکبر الہ آبادی اس نظم کو بڑھ کر بہت خوش محسوس اور انھوں نے مولانا حبیب الرحمن دارالعلوم دیوبند کے نام ایک خط میں اپنا تاثر اس طرح پیش کیا،

مولانا حبیب کی نظم روانی اسلام نظر سے گذری۔ ماشاء اللہ صلی علیٰ ہذاک اللہ نقاش نقش ثانی بہتر کشد ز اول

خاک را اکبر

مولانا عبدالمجید دریا آبادی کا تاثر | مولانا قادری محمد حبیب کی ایک آنکھ کا آپریشن ۱۹۶۳ء کو ہوا تھا۔ اور پھر کچھ دنوں

کے بعد دوسری آنکھ کا آپریشن ہوا، انھوں نے اس موقع پر بستر آپریشن پر بیٹے بیٹے ایک طویل نظم کہی، جو نہایت معرکہ الہا نظم ہے، اس نظم میں آنکھ سے متعلق بہت حقائق، فوائد اور کیفیات نہایت بلیغ انداز میں بیان کی گئی ہیں، حکمت و عبرت کی بانیں کہی گئیں ہیں۔ سبق حاصل کرنے کی تلقین کی گئی ہے، خالق حقیقی کا شکر ادا کیا گیا ہے۔ ہسپتال کے ڈاکٹر وغیرہ کی تعریف و توصیف کی گئی ہے۔ جب یہ نظم چھپی تو اہل علم نے نہایت پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا اور اس کی تعریف کی، اردو زبان کے مشہور دانشور داز اور ادیب مولانا عبدالمجید دریا آبادی نے اس نظم کو ٹھہ کر ایک خط کے ذریعہ اپنے تاثرات کا اظہار اس طرح کیا۔

السلام علیکم

حضرت محرم

آنکھ کی کہانی "اں فہم کا عطیہ یہاں آنے ہی پڑے ڈالی۔ سبحان اللہ ماشاء اللہ مجھے علم نہ تھا کہ آپ کو شعر و ادب میں اس درجہ قدرت حاصل ہے۔ ذالک فضل اللہ

کہا کیا مانجے نکالے ہیں، کیسے کیسے معنوں باندھے ہیں کہ پیشہ ورشاعروں کے بھی چھکے جھوٹ جائیں، نہ کہیں قبول، نہ اتنی طویل نظم میں کہیں آورد، بس آمد ہی آمد، خوش دماغ تو بہ حیثیت ایک سچے قاسم زادہ کے آپ تھے ہی اب معلوم ہوا کہ ماشاء اللہ خوش فکری بھی اس درجہ میں ہیں ماشاء اللہ دعا گو و دعا گو

عبدالمجید ۵ دسمبر ۱۹۶۳ء

مسٹر افضل اقبال ڈپٹی ہائی کمشنر کا تاثر | مسٹر افضل اقبال ڈپٹی ہائی کمشنر پاکستان

تو وہ نہایت متاثر ہوئے اور انہوں نے اپنے تاثرات کو اس طرح بیان کیا، لکھتے ہیں
 "شعر کی سادگی، تخیل کی پرواز اور خلوص کی بہتات تمام ایسی خوبیاں ہیں جو آپ کے
 ذات سے نہایت آسانی سے منسوب ہو گئی ہیں، آپ کی روحانی عظمت کا کون کون سا نہیں دشمنی
 آپ کے ملکہ شاعری کا وہ باہم جیسے کافروں سے بھی منواتی ہے، بہت ظلم ہو گا اگر آپ اپنے مثال
 میں صنف شعر کی طرف توجہ نہ دے سکیں۔ اس ملک (ہندوستان) میں جہاں اسلام کو آپ کی
 بابرکات سے تقویت پہنچی ہے، وہاں اردو بھی منت پذیر شانہ ہے،" سہ

نمونہ کلام | مولانا قاری محمد طیب کی شاعری کو مکمل طور پر سمجھنے اور لطف اندوز ہونے کے لئے
 ان کے مجموعہ کلام "عرفان عارف" کا مطالعہ نہایت ضروری ہے۔ تاہم یہاں ان
 کے چند اشعار بطور نمونہ کلام پیش کئے جاتے ہیں، تاکہ آپ کو اندازہ ہو کہ ان کے یہاں کیسی زبان
 کیسے کیسے مضامین اور کیسے قافیے و ردیف کس خوش اسلوبی کے ساتھ استعمال ہوئے ہیں۔

سب سے پہلے اس نظم کے چند اشعار ملاحظہ کیجئے جس کو پڑھ کر حضرت اکبر الہ آبادی
 نے داد دی تھی، یعنی اسلام کی روانی۔ دیکھئے یہ نظم اس طرح شروع ہوتی ہے۔

چلا ارض بظما سے ایک موج اختر کہ تھا جس کی موجوں کا اول ذخیر
 وہ توحید کی نے بجاتا ہوا سرود حجازی میں گاتا ہوا
 وہ جنگل میں بنگل مناتا ہوا وہ شہروں میں شادی رچاتا ہوا
 پہاڑوں پہ نعرے لگاتا ہوا سمندر میں طوفاں اٹھاتا ہوا

نخلات کے کٹیجے پر لگا کر چاتا ہوا | زمستانے میں اوروں میں چاتا ہوا

عدالت کے جھنڈے اڑاتا ہوا | دہ بادل کو پھاڑ کھاتا ہوا

بازوں سے دھرتے نرٹاتا ہوا | خدا سے ہر ایک کو مستاتا ہوا

اس کی عبادت سکھاتا ہوا | حضور اس کے منہ کو کھاتا ہوا

جہالت کی رسمیں مٹاتا ہوا | معارف کے (روح) سکھاتا ہوا

اذائیں زمیں پر دلاتا ہوا شیاطین کو دھکے لگاتا ہوا
 معامی کو آنکھیں دکھاتا ہوا گناہوں کی گھن دہا باتا ہوا
 وہ غیروں کو اپنا بنا تا ہوا لگن ایک نئی سی لگاتا ہوا
 وہ آنکھوں سے آنکھیں لڑاتا ہوا دلوں میں ہر اک کے سماتا ہوا
 تمدن کی چیں جساتا ہوا مہذب جہاں کو بنا تا ہوا
 دلوں کو وہ ہمت دلاتا ہوا وہ رعوں کی قوت بڑھاتا ہوا
 دروس حقائق پڑھاتا ہوا خرافات یوناں بھلاتا ہوا
 صد فہمائے طعی بہاتا ہوا گہرہائے عسفاں لٹاتا ہوا
 (جاری)

حضرت ابو بکر صدیقؓ کے سرکاری خطوط

مولف و مرتب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب استاذ ادبیات عربی دہلی یونیورسٹی
 خلیفہ اول حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے وہ تمام خطوط مع اصل و ترجمہ یکجا کئے گئے
 ہیں جو خلیفہ اول نے اپنی خلافت کے پر آشوب اور ہنگامہ خیز دور میں حاکموں،
 گورنروں اور قاضیوں کے نام تحریر فرمائے ہیں۔ ان مکتوبات اور فرامین کے مطالعہ سے
 حضرت صدیق اکبرؓ کی لافانی انتظامی خصوصیات اور طریق کار سامنے آجاتا ہے۔

اس ترتیب و تفصیل کے ساتھ ایسا مجموعہ اب تک وجود میں نہیں آیا تھا۔ اردو ترجمہ
 کے ساتھ خطوں سے متعلق ضروری تفصیل دی گئی ہے۔ شروع میں حضرت مدین کبریٰؓ
 کے فاس حالات سے متعلق ایک بعیرت افزود تعارف۔ آخر میں اصل مکتوبات
 صورت میں دیئے گئے ہیں۔ کتاب کا یہ دوسرا ایڈیشن مصنف کی نظر ثانی کے بعد

نکلے گا۔ جس میں مزید خطوط موجود ہیں۔ اسباب و اسباب و اسباب و اسباب
 و تفصیلات کی افادگی کی ہیں جو بعد کے علوم پر مشتمل

قبح پاری بیاد اقبال

از کدخدای عالم مدد
مسکون و سلاویه نفس جبری پند نرسد

سکون و عیش را ای دل، ازال دبر چه می خواهی
بجز درد و فراق و سوز غم، دیگر چه می خواهی

تو تخت کج چه می جویی، بسر هر چه می خواهی
دل درد آشنای و اقلب، دیگر چه می خواهی

نمی داری ز عیش و راحت دنیا اگر چیزی
بدل داری چو درد و عشق، ازین بهتر چه می خواهی

بهر سودا رخ دل بینی، شراب درد و غم یا بی
درین محنت سراوای دل مضطر چه می خواهی

درین جاد درد و غم، آه و فغان، سوز جگر بینی
جز این دیگر، درین غمخانه گو، منظر چه می خواهی

جهاں از بسکه شد پُر هولها و بیکارایها
قیامت گشت بر پا، تو دگر محشر چه می خواهی

بدنیا عام کردی ره زنی و قتل و سفاکی
جهاں را کرده دیرانه، از داو چه می خواهی

مقام خویش را دریاب و کن تسخیر این عالم
چو خود بالا تری، توازه اختر چه می خواهی

یکی را گیر محکم تر، بشو آزاد و صحر عالم
اقلب کن از دوری، در میانه از هر در چه می خواهی

بدیده مسد را ز اشک ندامت قطره با دارد
بگوای شاه خواباں! به ازین گوهر چه می خواهی

قندپاری

نذر حافظ

لنا - محمد مدد عالم مدد، استاذ مدرسه اسلامیة شمس الهدی پهنه ۶

چه گویم من ترا ای جان، چه افتاد است مشکها
 نغمه سازد ببا خلوت، خوشم آید نه محفلها
 تپد از بیقراریهها، درون سینه ها دلها
 نمی دانم که آخر چیست راه و رسم منزلها
 خدا حافظ ترا ای رهبر و راهش خدا حافظ
 غلغله بر هر قدم صد خار و دهاها و درد لها
 نمی یابم نشان منزل جانان نمی یابم
 چه شود ای رهروان کز بهر او بندید محفلها
 نهد آن کس که در راه طلب با شوق دل پای
 به پیش او بیاید همه استقبال منزلها
 حدیف جنت و حوران، چه می گوئی مرا داعظ
 که من آتش زدم بر سوزها و جسد حاصلها
 چه دادی اے فلک مارا که هر کس دشمنم گشته
 ندارم خوبی کز رشک نخل افتاد در دلها
 در افتاد است در دریائے بی پایان عشق تو
 نمی خواهد ازین پس صد گشتیها و ساحلها

قند پارسی

بیاد روکی

انرا: محمد صدر عالم صدر، استاذ مدرسه اسلامیة شهر اصفهان
 مژده ای دل، جان جان آید همی بادشاه گلرخاں آید همی
 این کدایمیں آستان آید همی زیر پایم آستان آید همی
 یاد بزم دوستاں آید همی در نظر باغ جاناں آید همی
 نام او چوں بر زبان آید همی همچو شکر در دهاں آید همی
 یاد، چوں آل بهر یان آید همی در تنم گوئی که جان آید همی
 مژده باد ای دل که بعد از مدتی یار سویت میبهاں آید همی
 از رگ جان هست او نزدیک تر خود وجودم در میاں آید همی
 هر چه دارد عشق یار اندر دلش بر سرش کوه گراں آید همی
 گشته ام رسوا سربازا رها عشق با این ارغماں آید همی

شاد باش ای صدر، کاندر بزم تو

باز یار بهر باں آید همی

سرپرست

ادارہ ندوۃ المصنفین و مصنفی حکیم عبدالحمید چانسلر جامعہ ہمدرد

مجلس ادارت

مولانا غلام محمد نور گت سورتی
سیداقت دار حسین
ڈاکٹر طبعین الدین بقالی ایم بی ایس
حکیم محمد عرفان الحسینی

برہان

جلد ۱۱ ستمبر ۱۹۹۲ء مطابق ربیع الاول ۱۴۱۳ھ شمارہ ۳

- ۱۔ نظرات عابد الرحمن عثمانی ۲
- ۲۔ ترتیب مصنف ایک جائزہ حافظ سید ظفر علی وارث لکھام عمر آباد ۸
- ۳۔ حضرت مولانا قاری محمد طیب شاعر کی حیثیت سے ڈاکٹر محمد عتیق الرحمن خدا بخش لاہور بری پٹنہ ۲

عبد الرحمن عثمانی ایڈیٹر پرنٹر پبلشرز خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان جات مسجد سے شائع کیا

بوسنیا میں قیامت

سودیت یونین کے ٹوٹ جانے کے بعد۔ یوگوسلاویہ بھی جو ایک وفائی ملک تھا ٹوٹ گیا۔ اس کے کچھ صوبے آزاد یا نیم خود مختار ہو گئے۔ ان میں سب سے بڑا صوبہ سربیا تھا اسی کے ایک خطہ کا نام بوسنیا ہے۔ جس کا سب سے بڑا قصور یہ ہے کہ اس خطہ میں مسلمانوں کی اکثریت ہے۔ یہ خطہ ان کی بلقانی ریاستوں میں شامل تھا۔ جو کبھی سلطنت عثمانی کی قلمرو میں شامل تھیں۔ ۱۹ویں صدی کے اخیر دور میں، اور بیسویں صدی کے اوائل میں یکے بعد دیگرے یہ بلقانی ریاستیں سلطنت عثمانیہ کے ہاتھ سے نکلتی چلی گئیں۔ اور آزاد حیثیت اپنائی گئیں یورپ کی بڑی طاقتوں نے ہمیشہ ہی مشرقی یورپ کے ان علاقوں پر ترکوں کی حکومت کو بُری نگاہ سے دیکھا تھا۔ ان ہی کی درپردہ شہ اور مسلسل ریشہ دوانیوں اور بعد ازاں جنگوں کے باعث، یہ علاقہ سلطنت عثمانی کے ہاتھوں سے نکلا۔ اور چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں بٹ گیا۔ ادھر جب پہلی جنگ عظیم کے بعد سودیت یونین وجود میں آیا۔ ترکی ایشیائے کوچک میں سمٹ کر رہ گیا۔ اور عرب ممالک بھی آزاد ہو گئے تو اس خطہ میں یوگوسلاویہ ایک وفاق بن کر ابھرا۔ مارشل ٹیٹو سودیت یونین کے بلاک یوگوسلاویہ کو الگ رکھنے میں تو کامیاب تو ہو گئے۔ لیکن اندرونی طور پر وہ مختلف مذاہب کو ماننے والے اس ملک میں توازن رکھنے میں کامیاب نہیں ہوئے۔ ادھر ۱۹۴۵ء کے بعد بھی اس ملک میں مسلمانوں کو زبردست ظلم و ستم کا نشانہ بنایا گیا۔ وسیع پیمانہ پر غارتگری اور تباہی کے ذریعہ مسلم آبادیوں کو اجاڑ دیا گیا۔ اس معاملہ ہند یورپ، جو سلطنت عثمانی میں رہنے والے عیسائیوں کی نام نہاد "عالت ناز" پر آنسو بہا یا کرتا تھا۔ مجرمانہ طور پر خاموش رہا۔ اور آج جب اس خطہ میں مسلمانوں پر

انسانیت سوز مظالم روارکھے جا رہے ہیں۔ ہندو دنیا اور خاص طور پر امریکہ اور اس کے اتحادی خاموش ہیں۔

تازہ ترین اخباری اطلاعات کے مطابق بوسنیا کا سارا خطہ ایک وسیع قید خانہ میں تبدیل ہو چکا ہے۔ سر بیائی انتہا پسندوں نے اس خطہ میں ۵۰ ایکمپ قائم کر رکھے ہیں جن میں گذشتہ اپریل سے اب تک ۲ لاکھ ۶۰ ہزار لوگوں کو رکھا جا چکا ہے۔ ان کیمپوں میں ۳۰ ہزار بوسنیائی اب تک شہید کئے جا چکے ہیں۔ ان کے علاوہ ایک لاکھ ۳۰ ہزار مسلمانوں کو نظر بندی کیمپوں میں رکھا گیا ہے۔ جہاں انہیں ناقابل بیان اذیتیں دیا جا رہی ہیں۔ امریکی ہفت روزہ ٹائم اور دوسرے اخباری نمائندوں نے حال ہی میں بوسنیا کا دورہ کر کے وہاں کی لرزہ خیز تفصیلات بیان کی ہے۔ دریائے بوسنیا کے واقع یہ ملک بوسنیا، مشرقی یورپ کا حین ترین خطہ ہے یہ واقعی طور پر جنت نظر ہے۔ لیکن آج اسے جہنم میں تبدیل کر دیا گیا ہے۔

ایک صحافی نے ہر اتو نامی قصبہ کے ایک پرائمری اسکول میں قائم نظر بندی کیمپ کا حال لکھا ہے۔ جہاں ۵۰۰ مسلم قیدیوں کے جسم کا سارا خون اس لئے نچوڑ لیا گیا کہ زخمی سر بیائی باشندوں کو تازہ خون فراہم کیا جاسکے۔ اسی طرح اوگو سکا قصبہ میں واقع سونے کے ماری کیمپ میں ۵۰۰ بیائی دہشت گردوں نے قیدیوں کو الٹا لٹکا کر ان کی آنکھیں نکال لیں۔ ٹائم کے نمائندہ اومیکالٹر نے جو رپورٹ دی ہے۔ وہ قابل ذکر ہے اسٹریٹ لکھتا ہے۔

بوسنیا میں جو کچھ ہو رہا ہے۔ وہ نہ صرف بڑی حد تک ناقابل یقین ہے۔ بلکہ قدم قدم پر نازی جرمنی کی یادیں دلاتا ہے۔ اس خطہ میں ایک ایسی جنگ لڑی جا رہی ہے جس کا اصل نشانہ معصوم شہری ہیں انہیں ہزار سال اور خوف زدہ کرنے۔ اپنی بستیوں کو چھوڑ کر بھاگ جانے اور یہاں تک کہ قتل کر ڈالنے کے ایک ایسے منصوبہ پر عمل ہو رہا ہے جو ہر اعتبار سے قابل مذمت ہے جو لوگ بوسنیا سے فرار ہو رہے ہیں۔ ان کا واحد مقصد

نظرات

بوسنیا میں قیامت

سوویت یونین کے ٹوٹ جانے کے بعد یوگوسلاویہ بھی جو ایک وفائی ملک تھا ٹوٹ گیا۔ اس کے کچھ صوبے آزاد یا نیم خود مختار ہو گئے۔ ان میں سب سے بڑا صوبہ سربیا تھا اسی کے ایک خطہ کا نام بوسنیا ہے۔ جس کا سب سے بڑا قصور یہ ہے کہ اس خطہ میں مسلمانوں کی اکثریت ہے۔ یہ خطہ ان کی بلقانی ریاستوں میں شامل تھا۔ جو کبھی سلطنت عثمانی کی قلمرو میں شامل تھیں۔ ۱۹ویں صدی کے اخیر دور میں، اور بیسویں صدی کے اوائل میں یکے بعد دیگرے یہ بلقانی ریاستیں سلطنت عثمانیہ کے ہاتھ سے نکلتی چلی گئیں۔ اور آزاد حیثیت اپناتی گئیں یورپ کی بڑی طاقتوں نے ہمیشہ ہی مشرقی یورپ کے ان علاقوں پر ترکوں کی حکومت کو بُری نگاہ سے دیکھا تھا۔ ان ہی کی درپردہ شہ اور مسلسل ریشہ دوانیوں اور بعد ازاں جنگوں کے باعث، یہ علاقہ سلطنت عثمانی کے ہاتھوں سے نکلا۔ اور چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں بٹ گیا۔ اور جب پہلی جنگ عظیم کے بعد سوویت یونین وجود میں آیا۔ ترکی ایشیائے کوچک میں سمٹ کر رہ گیا۔ اور عرب ممالک بھی آزاد ہو گئے تو اس خطہ میں یوگوسلاویہ ایک وفاق بن کر ابھرا۔ مارشل ٹیڈو سوویت یونین کے بلاک یوگوسلاویہ کو الگ رکھنے میں تو کامیاب تو ہو گئے۔ لیکن اندرونی طور پر وہ مختلف مذاہب کو ماننے والے اس ملک میں توازن رکھنے میں کامیاب نہیں ہوئے۔ اور ۱۹۹۲ء کے بعد بھی اس ملک میں مسلمانوں کو زبردست ظلم و ستم کا نشانہ بنایا گیا۔ وسیع پیمانہ پر غارتگری اور تباہی کے ذریعہ مسلم آبادیوں کو اجاڑ دیا گیا۔ اس معاملہ ہندب یورپ، جو سلطنت عثمانی میں رہنے والے عیسائیوں کی نام نہاد حالتِ زار پر آنسو بہا یا کرتا تھا۔ مجرمانہ طور پر خاموش رہا۔ اور آج جب اس خطہ میں مسلمانوں پر

السانیت سوز مظالم روارکھے جا رہے ہیں۔ ہندو دنیا اور خاص طور پر امریکہ اور اس کے اتحادی خاموش ہیں۔

تازہ ترین اخباری اطلاعات کے مطابق بوسنیا کا سارا خطہ ایک وسیع قید خانہ میں تبدیل ہو چکا ہے۔ سر بیائی انتہا پسندوں نے اس خطہ میں ۱۰۵ کیمپ قائم کر رکھے ہیں جن میں گزشتہ اپریل سے اب تک ۲ لاکھ ۶۰ ہزار لوگوں کو رکھا جا چکا ہے۔ ان کیمپوں میں ۳۳ ہزار بوسنیائی اب تک شہید کئے جا چکے ہیں۔ ان کے علاوہ ایک لاکھ ۳۰ ہزار مسلمانوں کو نظر بندی کیمپوں میں رکھا گیا ہے۔ جہاں انہیں ناقابل بیان اذیتیں دی جا رہی ہیں۔ امریکی ہفت روزہ ٹائم اور دوسرے اخباری نمائندوں نے حال ہی میں بوسنیا کا دورہ کر کے وہاں کی لرزہ خیز تفصیلات بیان کی ہے۔ دریائے بوسنیا کے واقع یہ ملک بوسنیا، مشرقی یورپ کا حین ترین خطہ ہے یہ واقعی طور پر جنتِ نظر ہے۔ لیکن آج اسے جہنم میں تبدیل کر دیا گیا ہے۔

ایک صحافی نے ہراتو نامی قصبہ کے ایک پرائمری اسکول میں قائم نظر بندی کیمپ کا حال لکھا ہے۔ جہاں ۵۰۰ مسلم قیدیوں کے جسم کا سارا خون اس لئے نچوڑ لیا گیا کہ زخمی سر بیائی باشندوں کو تازہ خون فراہم کیا جاسکے۔ اسی طرح اوگوسکا قصبہ میں واقع سونے کے عارضی کیمپ میں سر بیائی دہشت گردوں نے قیدیوں کو الٹا لٹکا کر ان کی آنکھیں نکال لیں۔ ٹائم کے نمائندہ اومیکالٹرنے جو رپورٹ دی ہے۔ وہ قابل ذکر ہے اسٹریٹ لکھتا ہے۔

بوسنیا میں جو کچھ ہو رہا ہے۔ وہ نہ صرف بڑی حد تک ناقابل یقین ہے۔ بلکہ قدم قدم پر نازی جرمنی کی یادیں دلاتا ہے۔ اس خطہ میں ایک ایسی جنگ لڑی جا رہی ہے جس کا اصل نشانہ معصوم شہری ہیں انہیں ہر سال اور خوف زدہ کرنے۔ اپنی بستیوں کو چھوڑ کر بھاگ جانے اور یہاں تک کہ قتل کر ڈالنے کے ایک ایسے منصوبہ پر عمل ہو رہا ہے جو ہر اعتبار سے قابل مذمت ہے جو لوگ بوسنیا سے فرار ہو رہے ہیں۔ ان کا واحد مقصد

صرف اپنی جان بچانا ہے۔ ایک بوسنیائی خاتون نے روتے ہوئے اپنی پیتا سناٹا اس نے کہا کہ ظالموں نے میرے شوہر در میرے بیٹے کو ہلاک کر دیا۔ انہوں نے میرا گھر جلا ڈالا۔ ایک پناہ گزین تو بنی حق عرم نے بتایا کہ وہ اپنے گاؤں کو رتنک کا واحد شخص ہے۔ جو اپنی جان بچانے میں کامیاب ہوا۔ ۲۰ جون کو سربائی ملیشائی کے جوانوں نے اس کے گاؤں کے ۷۵ نوجوان بوڑھوں، بچوں اور عورتوں کو ایک مکان کے تہ خانہ میں بند کر کے انہیں دستی کموں سے ہلاک کر دیا۔ ان کی چیخ پکار سنکر یہ وحشی دیوانہ وار رقص کرتے اور ایک دوسرے کو مبارکباد دیتے تھے۔

بوسنیا کے ایک شہر بوسانسکی لوی میں تمام مسلمانوں کو ملازمتوں سے بھرتف کر دیا گیا ان کے گھر جلا دیئے گئے۔ ان کا سارا سامان لوٹ لیا گیا۔ اور انہیں ایک اسٹیڈیم میں کئی روز تک بھوکا پیاسا بند رکھا گیا۔ پھر ایک ایک کر کے ان سے ایسی دستاویزوں پر دستخط کرائے گئے۔ جن کے تحت وہ اپنی تمام منقولہ وغیرہ منقولہ جائیدادوں سے دستبردار ہو گئے۔ یہ چند واقعات ہیں۔ جو ہم نے بیان کئے ہیں۔ ورنہ ظلم و ستم کی یہ داستان بہت لمبیل ہے۔

اقوام متحدہ کی سلامتی کونسل نے ایک قرار داد منظور کر کے بوسنیا کو انسانی بنیادوں پر بہونہائی جانے والی امداد کی تقسیم میں مائل رکاوٹوں کو طاقت کے ذریعہ دور کرنے کی منظوری دیدی ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ طاقت کا استعمال کون کرے گا۔ کیا اس کے لئے امن فوج بنائی گئی ہے۔ بوسنیا کے مسلمانوں کو فوری طور پر اسلحہ کی امداد اور غذائی میڈیکل امداد کی سہلائی کے امکانات فی الحال نظر نہیں آتے۔ اس سلسلہ میں بڑے سلامی ممالک پاکستان، ترکی، سعودی عرب اور مصر بالکل خاموش ہیں۔ عرب لیگ نے بھی جتن تک کچھ نہیں کیا ان کا رویہ انتہائی قابل مذمت ہے۔ ادھر امریکی صدر جارج بوش مافکہہ چکے ہیں کہ بوسنیا میں فوجی کارروائی خارج از بحث ہے۔ بوسنیا کے بے یار و مددگار مسلمانوں کی مدد کرنے والا آج کوئی نہیں ہے۔

بش کی عراق دشمنی

امریکی صدر جارج بش کے لئے عراق اور اس کے صدر صدام حسین، صرف خطہ عرب کے لئے نہیں، بلکہ ان کی ذات کے لئے بھی ایک مسئلہ ہیں۔ جارج بش اور ان کے اتحادیوں فرانس، برطانیہ کی فینڈ آج کل اس لئے حرام ہے کہ خلیجی جنگ میں اتنا بڑا دھکا لگنے کے بعد بھی عراق، پروان چڑھ رہا ہے۔ اور وہاں صدر صدام حسین براجمان ہیں ان کے خیال کے مطابق صدام حسین کے خلاف اب تک بناوٹ ہو جانی چاہیئے تھی۔ اور عراق کی تقسیم ہو جانا چاہیئے تھی۔ بش کی عراق پالیسی بنیادی طور پر ناکام رہی۔ کویت کو اگر چہ آزاد کرایا گیا۔ لیکن امریکی رائے عامہ کو وہ نہ جیت سکے۔ اب جبکہ نومبر میں صدارتی چناؤ سامنے ہیں۔ اور اپنے مد مقابل کمنٹن سے وہ پیچھے ہیں انہوں نے رائے عامہ کو جیتنے کے لئے ایک اور چال چلی۔ امریکہ نے اپنے اتحادیوں فرانس اور برطانیہ کے ساتھ میں۔ عراق کے جنوبی حصہ میں اپنے طیارے اتار دیئے۔ اور اس کا مقصد یہ بیان کیا گیا ہے کہ عراقی فوج کو اس خطہ میں شیعہ باغیوں کے خلاف کارروائی نہ کرنے دی جائے گی۔ اور عراقی طیاروں کی آمد روک دی جائے گی۔ عراقی شیعہوں کے ساتھ جارج بش کی یکا یک یہ ہمدردی، محض اس لئے ہے کہ وہ اس طرح صدام کے اقتدار کو ہلا کر خلیجی جنگ کے ناکام مقاصد کو کامیاب کرنا چاہتے ہیں۔ اس کا واضح مطلب یہ ہے کہ عراق کو تین خطوں میں تقسیم کرنا چاہتے ہیں شیعہ جنوبی عراق، شمالی کرد عراق اور وسطی یا عراق عرب، کیا وہ اپنے اس منصوبہ میں کامیاب ہو جائیں گے۔ اسے تو تاریخ ہی بتائے گی۔ مشرق وسطیٰ کا منظر اب بدل چکا ہے۔

۱۹۲۲ء میں جب سلطنت عثمانیہ کے پارہ پارہ ہونے کے بعد مغربی طاقتوں نے عرب ممالک کو الگ الگ کیا تھا۔ وہ وقت اور ماحول اور تھا۔ آج کا ماحول قطعی مختلف ہے۔ آج مشرق وسطیٰ کا ہر باشندہ مغرب کی عیاری و مکاری سے پوری طرح ہوشیار ہو چکا ہے۔ تقسیم فلسطین اور اسرائیل کی تشکیل کا تلخ تجربہ عربوں کے ذہن سے دور نہیں کیا جاسکا۔ قلب عرب میں ناسور کے طور پر اسرائیل کو وجود میں لانے کا

محض اس علاقہ کو جو تیل کی دولت سے مالا مال ہے۔ اپنے تسلط میں رکھنا تھا۔ آج بھی امریکہ اور اس کے اتحادی حلیفوں کی نگاہ عراق کی تیل کی دولت پر ہے۔ عراق اور مشرق کے تمام باشندے۔ جو گذشتہ صدیوں سے مغرب کے استحصال کا شکار رہے ہیں اب سیاسی طور پر ہوشمند اور باشعور ہیں اور اہل مغرب کی ان عیاریوں کو اچھی طرح جانتے ہیں۔ ان حالات میں جارج بش کے لئے اپنے مقصد میں کامیاب ہونا بہت مشکل ہے۔

نشست و گفتند و برخاستند

حکارتہ کی ناوابستہ کانفرنس اس لحاظ سے اہم تھی کہ یہ ایسے پس منظر میں منعقد ہوئی۔ جبکہ عالمی سیاست کا منتظر بدل چکا ہے۔ امریکہ دنیا کی واحد بڑی طاقت بن چکا ہے۔ اقوام متحدہ امریکہ اور اس کے مغربی اتحادیوں کی آلہ کار بن چکی ہے۔ ناوابستہ کانفرنس میں طویل طویل تقریروں میں نمائندوں نے اس پر زور دیا کہ اب اقوام متحدہ میں ویٹو کا اختیار دوسروں کو بھی ملنا چاہیے۔ کانفرنس نے جو دستاویز یا اعلان جاری کیا ہے اس میں ہندوستانی تریسم کے ذریعہ عالمی سطح پر بڑھتی ہوئی دہشت گردی کی شدید مذمت کی گئی ہے۔ ناوابستہ ممالک نے اس پر زور دیا ہے کہ ترقی یافتہ ممالک امداد کے معاملہ میں ان کے ساتھ ہمدردی سے کام لیں۔ یہ سب تقریریں رسمی کارروائی تھیں۔ اس کے سوا کچھ نہیں۔ انگریزی کا ایک محاورہ ہے۔ مانگنے والے، انتخاب کا حق نہیں رکھتے۔ ہم ہر معاملہ میں تو ترقی یافتہ ملکوں کی امداد کے محتاج ہیں۔ آزادی کے بعد گذشتہ چالیس پینتالیس برسوں میں ہم نے کبھی یہ سوچنے کی کوشش نہیں کی کہ ہمیں خود اپنے پاؤں پر کھڑے ہونے کی ضرورت ہے۔ قرضوں پر قرضے لیتے رہے۔ اور اسکو ترقی سمجھتے رہے تقریباً تمام ناوابستہ ملکوں کا یہی حال ہے۔

کیا کشمیر کا مسئلہ کبھی حل ہوگا۔ جب کہ یہ پیچیدہ سے پیچیدہ تر ہوتا جا رہا ہے پاکستان کی طرف سے پنجاب اور کشمیر میں دہشت گردوں کی ٹھوس امداد سے یہ مسئلہ اور ٹیڑھا ہو گیا۔ اس سلسلہ میں بار بار توجہ دلانے کے باوجود پاکستانی روش میں کوئی فرق

نہیں آیا اگر دونوں ہمالیہ سیاسی مصلحتوں کو بالائے طاق رکھ دیں اور کھلے دل و دماغ کے ساتھ اس مسئلہ پر بات چیت کریں تو یہ مسئلہ آج بھی حل ہو سکتا ہے۔

احادیث نبوی کا شاندار ذخیرہ اردو زبان میں

ترجمان السنہ

حضرت مولانا سید محمد بدر عالم صاحب مدنیؒ
 ”ترجمان السنہ“ حدیث شریف کی ایک لازوال کتاب جس کے ذریعہ سے فرمودات نبوی کا نہایت اہم، مستند اور معتبر ذخیرہ نئے عنوانوں اور نئی ترتیب کے ساتھ ہماری زبان میں منتقل ہو رہا ہے۔ اس کتاب میں احادیث نبوی کے صاف و سلیس ترجمہ کے ساتھ تمام متعلقہ مباحث و مسائل کی دلپذیر تشریح و تفسیر جس میں جدید ذہنوں اور ماحول کا بھی احتیاط کیساتھ لحاظ رکھا گیا ہے۔

جلد اول: جس کے شروع میں ایک مبسوط اور متفقانہ مقدمہ بھی ہے جس میں تدوین حدیث کی تاریخ و حجت حدیث اور دیگر اہم عنوانات پر تفصیلی کلام آئے حدیث اور فقہاء اہل سنت کے ضروری حالات بھی شامل کئے گئے ہیں۔ یہ جلد کتاب التوحید پر مشتمل ہے۔

جلد دوم: کتاب الایمان والاسلام کی ۵۰۰ حدیثوں کا ذخیرہ ہے۔

جلد سوم: کتاب الایمان کے بقیہ ابواب کے علاوہ پوری کتاب التنبیہ آگئی ہے۔

جلد چہارم: اس جلد میں معجزات سے متعلق تمام احادیث جمع کی گئی ہیں۔

جلد اول: کتاب التوحید بڑی تقطیع ۲۲ × ۲۹ صفحات ۵۹۲ ہدیہ غیر جلد ۱۰۰ روپے جلد ۱۲۵ روپے

جلد دوم: کتاب الایمان والاسلام ” ۵۱۲ ” ۱۰۰/- ” ۱۲۵/-

جلد سوم: کتاب الایمان کے بقیہ ابواب ” ۵۹۰ ” ۱۰۶/- ” ۱۲۵/-

جلد چہارم: معجزات کے متعلق احادیث ” ۵۱۲ ” ۱۰۰/- ” ۱۲۵/-

کامل ہدیہ (۴ جلد) ۴۰۰/- روپے جلد ۵۰۶/- روپے
 پتہ: ندوۃ المصنفین اردو بازار جامع مسجد دہلی لا

ترتیب مصحف ایک جائزہ

(حافظ سید ظفر علی دارالسلام عمر آباد)

دنیا کے کسی مذہب کا کوئی الہامی صحیفہ صحت میں قویٰ مجید کا مقابلہ نہیں کر سکتا ان سب میں کچھ نہ کچھ رد و بدل ہو گیا ہے اور بعض میں تو اتنا تغیر ہو گیا ہے کہ بتانا مشکل ہے کہ اس میں خدا کا کلام کتنا ہے اور انسانی تصرفات کس قدر ہے، یہ امتیاز صرف قرآن مجید کو حاصل ہے کہ پیغمبروں کے خاتم محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جس حال میں بنی نوع انسانی کے آسمانی دستور اور الہی قانون کی آخری شکل یعنی قرآن مجید کو دنیا میں چھوڑ کر شریعت لے گئے من و عن ہو رہے، سر مو تفاوت کے بغیر یہ خدائی صحیفہ آج بھی دنیا میں موجود ہے۔

قرآن مجید کی کتابت قرآن مجید پورا کا پورا ایک دفعہ میں نہیں بلکہ تھوڑا تھوڑا کر کے نازل ہوا ہے۔ کبھی چند آیتیں ہی اتنی پوری تو کبھی پوری ایک سورت کا نزول ہوا ہے علامہ سیوطی لکھتے ہیں:

الذی استقری من الاحادیث الصحیحة ان
القرآن کان یفرل بحسب الی الحاجة عشر ایتا
احادیث صحیحہ کے استقراء اور تتبع سے پتہ چلتا ہے کہ وحی
کا نزول کسی خاص واقعہ اور ضرورت کے پیش آنے پر ہوتا تھا
کبھی پانچ آیتیں کبھی دس آیتیں اور کبھی اس سے کم دس
و عشر آیات و اکثر و اقل ۷۷

آیات نازل ہوتے۔

بہر حال جب بھی کلام الہی کا کوئی حصہ نازل ہوتا تو آپ کا نبین وحی کو بلا کر ہدایت فرماتے کہ اس حصے یا اس سورہ کو فلاں سورہ میں فلاں آیت یا فلاں سورہ کے بعد لکھا جائے چنانچہ آپ کی ہدایت اور حکم کے مطابق وہ لکھ لیا جاتا تھا حضرت عثمانؓ کا بیان ہے۔

کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یفرل بحسب الی الحاجة عشر ایتا
وحی کے زمانے میں رسول اللہ پر متعدد سورتیں نازل

۷۷ شاہ معین الدین ندوی، معارف ماہ مئی ۱۹۶۹ء، تدوین قرآن مرتب غلام ربانی ۷۷ قرآن مجید کا تعارف از مولانا صدیق الرحمن
اصلاحی تہذیب القرآن نوع سادس عشر،

الزمان وهو ينزل عليه السور ذوات العدد فكان اذا نزل عليه الشئ دعا بعض من كان يكتب فيقول ضعوا هذه الآية في السورة الفلاني بركم فيها كذا وكذا ۱۱ ۱۲

ہوتی جب آپ پر کچھ نازل ہوا کرتا تو آپ کا ہمان وحی میں سے کسی کو طلب کرتے اور فرماتے کہ ان آیات کو اس سورہ میں درج کر دیجیں میں ایسا اور ایسا مذکور ہے۔

اس طرح ایک طرف تو قرآن کی کتابت سرکاری اہتمام میں ہوتی رہتی تھی دوسری طرف بہت سے صحابہ اے سبھی طور پر ضبط تحریر میں لاتے رہتے تھے چنانچہ حضرت معاذ بن جبل، حضرت ابی بن کعب، حضرت زید بن ثابت، اور حضرت ابو زید وغیرہ نے تو پورا قرآن مرتب و مدون شکل میں لکھ لیا تھا ۱۳

اس کے علاوہ ان صحابہ کرام کے مصاحف بہت مشہور ہیں، حضرت عائشہ، حضرت حفصہ حضرت علی، حضرت عبداللہ بن مسعود، حضرت عبداللہ ابن عباس، حضرت ابی بن کعب، ۱۴ ان بیانات سے معلوم ہو اگر رسول اللہ کے زمانے میں جتنا قرآن نازل ہوا تھا قید تحریر میں آجانا اس طرح آپ کی حیات مبارکہ میں پورا قرآن احاطہ تحریر میں آچکا تھا لیکن پورا قرآن ایک صحیفہ کی شکل میں مرتب و مدون نہیں ہوا تھا، اس کے اجزاء، سورتیں منتشر اور غیر مرتب تھیں دیر عافولی اپنی کتاب فوائد حضرت زید بن ثابت سے روایت نقل کرتے ہیں۔

قبض النبی صلی اللہ علیہ وسلم و لم یکن القرآن جمع فی شئ ۱۵

نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات ہو گئی لیکن قرآن کسی خاص چیز میں جمع نہیں کیا گیا تھا

اسام خطاب فرماتے ہیں۔

وفد کان القرآن کلہ کتب فی عھد

۱۳ ترمذی، ابواب التفسیر، کنز العمال ج ۱ ص ۲۸۱۔ ۱۴ قرآن مجید کا تعلق سے کشاف الہدی مرتبہ یعقوب حسن قزوینی، بحوالہ بخاری، باب تلیف القرآن الاتقان نزع ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴

رسول اللہ لکن غیر مجموع فی موضع ہی میں مکمل ہو گئی لیکن اس کے اجزاء یکجا نہ تھے
 واحد ولا مرتب السور یہ ذہبی سورتوں کے درمیان کوئی باہمی ترتیب تھی
 جمع قرآن (عبدالوہاب بن) | نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کے بعد جب عرب میں ارتداد کا
 خوفان اٹھا اور اس کو فرو کرنے کے لئے صحابہ کرام کو سخت خونریز لڑائیاں لڑانی
 پڑیں تو ان معرکوں میں ایسے صحابہ کی ایک کثیر تعداد شہید ہو گئی جن کو پورا قرآن حفظ
 تھا۔ اس سے حضرت عمرؓ کو خیال پیدا ہوا کہ قرآن کی حفاظت کے معاملے میں صرف ایک ہی
 ذریعہ پر اعتماد کر لینا مناسب نہیں ہے بلکہ الواح قلم کے ساتھ صفحات قرآن پر بھی اس
 کو محفوظ کر لینے کا انتظام کر لینا چاہئے۔ اس کام کی ضرورت انہوں نے حضرت ابوبکر رضی اللہ عنہ
 کی انھوں نے کچھ تا مل کے بعد اس سے اتفاق کر کے حضرت زید بن ثابتؓ انصاریؓ کو اس خدمت
 پر مامور فرمایا۔ قاعدہ یہ مقرر کیا گیا ایک طرف وہ تمام لکھے ہوئے اجزاء فراہم کر لئے جائیں جو نبی
 صلی اللہ علیہ وسلم نے چھوڑے ہیں۔ دوسری طرف صحابہ کرام مکمل سے جس جس کے پاس قرآن
 یا اس کا کوئی حصہ لکھا ہوا ملے۔ وہ ان سے لے لیا جائے اور پھر حفاظ قرآن سے بھی مدد لی جائے
 اور ان تینوں ذرائع کی متفقہ شہادت پر کامل صحت کا اطمینان کرنے کے بعد قرآن کا ایک
 ایک لفظ مصحف میں ثبت کیا جائے۔ ۱۔

حضرت زید بن ثابتؓ کا بیان ہے: فَنَتَّبِعُ الْقُرْآنَ إِجْمَاعًا مِنَ الْعَشْبِ وَاللَّحَافِ
 وَصَدْرِ الرَّجَالِ ۚ یعنی میں نے قرآن کو چھڑکی باریک سلوں، کھجور کی ٹہنیوں اور آدمیوں کے
 سینوں سے تلاش کرنا شروع کیا۔

اور انما عارث محاسبی اپنی کتاب فہم السنن میں لکھتے ہیں

کتابہ القرآن لیست عجلتہ فانہ کان کتابہ العید کی کتابت کچھ نئی بات تھی خود آنحضرتؐ
 نے قرآن کے قلم بند کرنے کا حکم دیا تھا لیکن حضورؐ کے زمانے میں مختلف چیزوں یعنی کاغذ، شانہ کی ہڈی
 والاکتاف والعشب وانما امر الصدق

کعبہ کے تختہ پر رکھا ہوا تھا، حضرت ابوبکر نے شرفِ جگہوں سے اُکھڑ کر لے کر لے کر دیا یہ سب اشیاء یوں تھیں جیسے آنکھوں کے گھر میں ادراق منتشر پڑے ہوں اور ان میں قرآن لکھا ہوا ایک مجمع کرنا لے حضرت ابوبکر نے ان ادراق کو جمع کر کے ایک دھاگے سے باندھ دیا تاکہ ان میں سے کوئی چیز ضائع نہ ہونے پائے۔

بسیخاً من مکان الی مکان مجتمعاً
وکان ذلک بمنزلۃ ادراق وجدت
فی بیت رسول اللہ فیہا القرآن منشراً
مجتمہا جامع در بطھا بخیط حتی
لا یطیع منها شیء ۶۰ ۷

اور حافظ ابن جریر صحیح بخاری کی شرح میں رقم طراز ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے قرآن مجید میں بتا دیا کہ قرآن
صحیفوں میں مجتمع ہے اور قرآن صحیفوں میں
لکھا ہوا موجود تھا لیکن یکجا نہ تھا حضرت
ابوبکر نے اسکو یکجا کر دیا

وقد اعلم اللہ تعالیٰ فی القرآن
بانہ مجموع فی الصحیف فی قولہ
بتلوا صحفاً مطہراً ۴۰ الا کیۃ وکان
القرآن مکتوباً فی الصحف لکن کانت
مفرقة فجمعها ابو بکر ۷۰ ۷

جمع قرآن (حدیث) میں لیکن رفتہ رفتہ جب اسلام پھیلا اور عرب کے لوگوں نے دنیا کے ایک
بڑے حصے کو فتح کر لیا اور دوسری قوموں کے لوگ بھی دائرے اسلام میں آنے لگے اور
بڑے بڑے عرب و عجم کے اختلاط سے عربی زبان متاثر ہونے لگی تو یہ اندیشہ ہوا کہ اگر اب
بھی دوسرے لہجوں اور محاوروں کے مطابق قرآن پڑھنے کی اجازت باقی رہی تو اس
سے طرح طرح کے فتنے کھڑے ہو جائیں گے ان وجوہ سے حضرت عثمان نے مصابہ کرام کے
مشورے سے یہ طے کیا کہ تمام ممالک اسلامیہ میں صرف اس معیاری نسخہ قرآن کی لکھیں
شائع کی جائیں جو حضرت ابوبکر کے حکم سے ضبط تحریر میں لایا گیا تھا۔ اور باقی تمام دوسرے
لہجوں اور محاوروں پر لکھے ہوئے مصاحف کی اشاعت ممنوع قرار دی جائے ۷۰ ۷

امام بخاری صحیح بخاری میں ابن شہاب سے ایک روایت نقل کرتے ہیں اس میں یہ حالات ملتے ہیں اور اسی حدیث کا یہ ٹکڑا ہے۔

فارس بن عثمان الی حفصة ان ارسل
الینا بالاصحف فنسخها فی المصاحف
ثم نردھا الیک فارسلت بها
حفصة الی عثمان فامر زید بن
ثابت وعبد اللہ بن زبیر، سعید
بن العاص، وعبد الرحمن بن الحارث
ابن ہاشم فنسخوها وقال عثمان
للرہط القریشین الثلاثة اذا اختلفتم اتم
وزید بن ثابت فی شئ من القرآن
فاکتبوا بلسان قریش فانما نزل بلسان
فعلوا۔ الحدیث ۱۔

حضرت حفصہ بن یمان کی بات کو سن کر حضرت عثمان
نے حضرت حفصہ کو کہلا بھیجا کہ آپ کے پاس قرآن
کے جو صحیفے ہیں وہ ہمارے پاس بھیج دیجئے تاکہ ہم
اس کو کتابی صورت میں جمع کریں اور پھر ہم ان
کو واپس کر دیں گے انہوں نے وہ صحیفے ارسال
کر دیئے حضرت عثمان نے ان چاروں اصحاب
کو اس پر مامور فرمایا حضرت عثمان نے
تینوں قریشی صحابہ سے کہا کہ جب تمہارے اور زید
کے مابین قرآن کی کسی آیت کے بارے میں اختلاف
پیدا ہو تو قرآن کو قریش کی زبان میں لکھ لکھ کر قرآن
ان کی زبان میں نازل ہوا تھا چنانچہ ان لوگوں نے
آپ کے اس حکم کی تعمیل کی۔

صحیح حدیثی اور مصحف عثمانی کا فرق | علامہ عینی شرح بخاری میں مصحف صدیقی اور مصحف
عثمانی کے فرق کی وضاحت کرتے ہوئے بیان فرماتے ہیں۔

ان المصحف فی الادراق المعتمدة التي جمع
فیہا القرآن فی عهد ابی بکر وکانت
سورة مفروقة کل سورة مرتبة بالآیة
علی حدة لکن لم یرتب بعضها اثر
بعض فلما نسخت ورتب بعضها

صحیفان اوراق کا نام ہے جو ابوبکرؓ کے زمانے
میں لکھے گئے تھے یہ متفرق سورتیں تھیں جتنی آیتیں
مرتب تھیں لیکن خود سورتوں میں باہم کوئی ترتیب
نہ تھی۔ پھر جب ان کی نقل لی گئی اور سورتیں
آگے پیچھے رکھی گئیں تو اس کا نام مصحف ہوا۔

اثر بعض صادات مصحف اولد لیکن
مصحف الانی عهد عثمان ۱۱۰
اور علامہ ابن التین وغیرہ لکھتے ہیں

الفرق بین جمع ابی بکر و عثمان ان جمع
ابی بکر کان بخشیة ان یدھب من
القرآن شیء بذھاب محملة کانت
لم یکن مجموعاً فی موضع واحد فجمعه
فی مصائف مرتباً لآیات سورۃ علی
ما دفعه رم النبی صلی اللہ علیہ وسلم
وجمع عثمان کان لہا کثیر الاختلاف
فلسخ تلافی الصحف فی مصحف واحد
مرتباً لسورہ و اقصى من سائر اللغات
علی لغة قریش ۱۱۰

اور یہ حضرت عثمانؓ کے زمانے میں ہوا۔

حضرت ابوبکرؓ اور حضرت عثمانؓ کے جمع قرآن میں
فرق یہ ہے کہ ابوبکرؓ نے قرآن کو اس خوف کی وجہ
سے جمع کروایا تھا کہ کہیں ایسا نہ ہو حاملان قرآن
کی موت کے ساتھ قرآن کا بھی کوئی حصہ جاتا رہے
کیونکہ اس وقت تمام قرآن ایک ہی جگہ جمع نہ تھا اسلئے
حضرت ابوبکرؓ نے قرآن کو صفحہ میں اس ترتیب
جمع کیسا کہ ہر ایک سورۃ کی آیات رسولؐ کے ارشاد
کے موافق سلسلہ وار درج ہو گئیں اور حضرت عثمانؓ
نے وجوہ قراۃ میں بکثرت اختلاف ہونے کی وجہ سے
قرآن کی صفحہ کو ایک ہی مصحف میں سورتوں کی
ترتیب کے ساتھ جمع کدیا اور تمام عرب کی زبانوں
کو چھوڑ کر فقط قبیلہ قریش کی زبان پر اکٹھا کیا،

اب یہاں ایک سوال ذہن میں پیدا ہوتا ہے وہ یہ کہ پورا قرآن عہدِ رسالت میں لکھا جا
چکا تھا مگر اس کی انہیں اور سورتیں یکجا نہ تھیں، حضرت ابوبکرؓ اور حضرت عثمانؓ نے اس کو مرتب
فرمایا تو کیا یہ ترتیب توقیفیؑ یا اس میں اجتہاد صحابہ کا دخل تھا۔ اس بحث کو ہم دو حصوں
میں منقسم کرتے ہیں (۱) ترتیب آیات۔ (۲) ترتیب سور۔

ترتیب آیات تمام علماء امت کا اس بات پر اتفاق ہے کہ قرآن میں آیتوں کی ترتیب توقیفیؑ ہے
یہ شمار نفوس اس سلسلہ میں وارد ہوئے ہیں کہ آیتوں کی ترتیب نبی اکرمؐ نے اللہ تعالیٰ ہدایت

لے تحت فرمائی ہے علامہ سیوطیؒ اتقان میں رقم طراز ہیں۔

اجماع والنصوص المتداقة على ان ترتيب الايات توقيفية لا شبهة في ذلك ما الإجماع فنقله غير واحد منهم لزركشي في البرهان والوجه في تناسباته وعبارة ترتيب الايات في سورها واقع بتوقيقه وامره من غير خلاف في هذا بين المسلمين ۛ لہ

اجماع ونصوص اس بات پر دال ہیں کہ سورتوں کے آیات کی ترتیب توقیفی ہے اس میں شبہ کی کوئی گنجائش نہیں رہے اجماع تو اس کو بہت سارے لوگوں نے نقل کیا ہے ان میں زرکشی اور ابو جعفر ہیں، ابو جعفر زہری کی یہ عبارت ہے کہ قرآنی سورتوں میں آیات کی ترتیب آنحضرتؐ کے حکم سے قائم کی گئی ہے مسلمان کے یہاں اس میں کوئی اختلاف نہیں پایا جاتا۔

اس کے بعد علامہ سیوطیؒ نے ان تمام نصوص اور علماء کے اقوال کو بالتفصیل ذکر کیا ہے۔

نصوص وارہ (۱) امام حاکم نے مستدرک میں حضرت زید بن ثابتؓ سے شہین کے شرط کے موافق یہ حدیث روایت کی ہے۔

كنا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم نزلت لقراء من الرقاع الحديث قال البيهقي يشبه ان يكون المهادبة تاليف ما نزل من الايات المفارقة في سورها وجمعها باشارة النبي صلى الله عليه وسلم ۛ لہ

حضرت زید فرماتے ہیں کہ محمد رسول اللہؐ کے پاس قرآن کو مختلف اشیا کے ٹکڑوں سے جمع کرتے تھے۔ امام بیہقی اس کا مطلب بیان کرتے ہیں کہ ٹکڑوں سے نقل کر کے نبی اکرمؐ صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم کے مطابق قرآنی آیات و سورتوں کو مرتب کیا جاتا تھا

(۳) دوسری حدیث حضرت ابن عباسؓ کی ہے جسے امام احمد، ابو داؤد، ترمذی، نسائی بن حبان اور حاکم نے نقل کیا ہے۔

قال عثمان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل عليه السور ذوات العدد فكان اذ نزل عليه الشئ عد عا بعض

حضرت عثمانؓ نے حضرت ابن عباسؓ کے سوال کا جواب دیتے ہوئے فرمایا کہ نبی پر مختلف سورتیں نازل کی جاتیں، جب آپ پر کوئی حصہ نازل ہوتا تو آپ کا نبی

لہ اتقان ج ۱ نوع ۸۷ رد البرہان فی علوم القرآن للزرکشی ج ۱ ص ۲۵۔

لہ اتقان ج ۱ نوع ۱۸۔

من یکتب فیتقول ضواہو لاء الآیات
فی السورۃ التی یدکر فیہا کذا و کذا ۱۱ لہ
امام حاکم نے مستدرک میں اس حدیث کو روایت کرنے کے بعد فرمایا ہذا صحیح الإسناد
(۳) امام احمد نے اسناد حسن کے ساتھ حضرت عثمان بن ابی العاص سے یہ روایت کی ہے

قلت جالساً عند رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم اذ شفع ببصرہ ثم صوبہ ثم قال
ان ابی جبریل فاسرنی ان اضع هذه الآیۃ
هذا المواضع من هذه السورۃ ان
اللہ یا امر بالعدل والاحسان ایماہدی
القربی الی اخرھا ۱۱ ۳۷

میں ایک سو بار گاہ نبوی میں بیٹھا تھا آپ نے نگاہ
اٹھائی اور پھر نیچے کر کے فرمایا کہ - میرے پاس
جبریل ^{علیہ السلام} آئے تھے انہوں نے کہا آیت کریمہ ان اللہ
یا امر بالعدل الخ کو فلاں سورہ میں فلاں جگہ
رکھے۔

(۴) اسی طریقہ سے امام مسلم حضرت عمر سے یہ حدیث روایت کرتے ہیں۔

قال ما سالت ابی صلی اللہ علیہ وسلم عن
شیء اکثر مما سالتہ عن الکلالۃ حتی
طعن باصبعہ فی صدری وقال تلفیک
ایۃ الصیف التی فی اخر سورۃ النساء
ومنہا الاحادیث فی خواتیم سورۃ البقرۃ

حضرت عمر فرماتے ہیں کہ میں نے آنحضرت سے کلام سے
زیادہ کسی چیز کے متعلق نہیں پوچھا یہاں تک کہ آپ
نے میرے سینہ پر مالاد فرمایا تیرے لئے آیت صیف
جو سورہ نساء کے آخر میں ہے۔
یا سورہ بقرہ کے آخر کی آیتیں کافی ہیں۔

(۵) نیز حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ روایت بھی ہے جس کو امام بخاری نے روایت کیا ہے
قلت بعثنا والذین یتوفون منکم ویزرون
ازواجاً قد نسیتمہا الآیۃ الاخری فلم تکتبھا
او قد عھا قال یا ابن ابی لا غیر منشیاء
من مکافہ ۱۱ ۳۷

میں نے حضرت عثمان سے کہا یہ آیت والذین یتوفون
کو دوسری آیت نے منسوخ کر دیا ہے پھر آپ نے
اس کو کیوں باقی رہنے دیا حضرت عثمان نے فرمایا
بھئیجے میں قرآن میں کوئی تبدیلی نہیں کر سکتا۔

علامہ زرقانی اس حدیث کو نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں :-

فہذا حدیث ایدج من الصبح فی ان
اثبات هذه الایہ فی مکاتبا مع نسخها
یصحح لا یستطیع عثمان باعترافہ ان
یتصرف فیہ لانه لا مجال سوائی فی
مثله - ۱۰

یہ حدیث بالکل واضح ہے کہ حضرت عثمان کو معلوم تھا
کہ یہ آیت منسوخ ہو چکی ہے مگر تاہم اس آیت کو اس
جگہ سے تبدیل نہ کر سکے کیونکہ وہ اس حقیقت سے
آگاہ تھا کہ حضرت جہیل سرور کائنات کو ترغیب قرآن
سے آگاہ کر چکے ہیں اس لئے اب کسی شخص کو اس تبدیلی
کا مجال نہیں۔

(۶) صحیح مسلم میں حضرت ابوالدرداء کی روایت مرفوعہ ذکر ہے

من حفظ عشر آیات من اول سورۃ
الکہف عصم من الدجال .. ۱۱

جو شخص بھی سورہ کہف کی ابتدائی دس آیات کو
یاد کرے وہ دجال کے فتنے سے محفوظ رہے گا

(۷) اس کے علاوہ بہت سی ایسی احادیث ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ رسول اللہ نے متعدد
سورتیں صحابہ کرام کو سنایا ہے چنانچہ علامہ سیوطی لکھتے ہیں۔

ومن النصوص الدالة علی ذالک اجمالا
ما ثبت من قراءۃ سور عیدۃ کسور
البقرۃ وال عمران والنساء فی حدیث
حذیفۃ والاعمران فی صحیح البخاری
انہ قراھا فی المغرب وقد افلح روی
الناس فی انہ قراھا فی الصبح والمغرب
صلی علی الانسان روی الشیخان انہ
کان یقرؤھما فی صبح الجمعة والرحمن
فی المستدرک وغیرہ انہ قرأ علی الجن و

کتب حدیث میں ایسی لاتعداد روایات موجود ہیں جن سے
ثابت ہے کہ آپ قرآن کریم کی متعدد سورتیں صحابہ کو پڑھ
کر سناتے تھے ان کے دوران یا خطبہ میں مثلاً سورہ بقرہ
ال عمران اور نساء ان سورتوں کا پڑھا حضرت حذیفہ کی
روایت میں ثابت ہے سورہ اعراف صحیح بخاری کے
کی روایت کے مطابق مغرب میں پڑھنے لگائی تھیں
نقل کیا ہے کہ آپ سورہ فلاح صبح میں پڑھی ہے
سورہ سجدہ اور سورہ دھر کا جمعہ کے صبح میں سورہ
ق کا خطبہ جمعہ میں سورہ رحمن کا جن کے سامنے اور

سورہ نجم کا کفار کے پاس مختلف روایات کی روشنی
میں آپ کا فرض ثابت ہے

فی صحیح مسلم انہ کان یقرء صافی
القطرۃ والنجم فی الصحیحۃ قرأھا
علیہم جان التزلت حق ختم صافی سور
شقی فی الفصل ..

اس کے بعد علامہ سیوطی فرماتے ہیں

صحابہ کی موجودگی میں آپ کی تلاوت اس امر کے
صریح دلیل ہے کہ آیات کی ترتیب توقیفی ہے ایسا کہ
نہیں ہوا کہ صحابہ کرام کسی سورت کی آیات کو آٹھوں
کی ترتیب کے خلاف تلاوت کریں۔ ۹

تدل قرآنہ صلی اللہ علیہ وسلم بھا
یشہد من الصحابة ان ترتیب آیاتھا
توقیفی وما کان الصحابة لیرتبوا تنوھا
صحوا النبی یقرأ علی خلافہ فبلغ ذلک
مبلغ التواتر۔ ۱۰

ہوا کہ آیات کی ترتیب تواثر کی حد تک منع ہو چکی ہے
اوال علماء علامہ سیوطی نے مختلف علماء کے اقوال بھی نقل کئے ہیں۔

امام مکی وغیرہ بیان کرتے ہیں کہ قرآنی سورتوں میں
آیات کی ترتیب نبی اکرمؐ کی تعلیم و توقیف سے ہوئی اور
چونکہ آپ نے سورہ برآۃ کے شروع میں بسم اللہ نہ
لکھنے کا حکم دیا اس لئے بسم اللہ نہ لکھا گیا۔

قال مکی وغیرہ ترتیب الآیات فی السور
بما مر من النبی صلی اللہ علیہ وسلم ولم
یا مرید اللہ فی اول برآۃ ترک بسم اللہ

قاضی ابوبکر انتصار میں فرماتے ہیں کہ ترتیب آیات
یہ امر واجب اور حکم لازم ہے کیونکہ حضرت جبریل
آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وسلم کو ہدایت دیتے کہ فلاں
آیت کو فلاں جگہ رکھئے۔

وقال القاضي ابوبکر فی الانتصار ترتیب
الآیات امر واجب وحکم لازم فقد کان
جبریل یقول منھو الیہ کذا فی موضع کذا

ابن حصار کا بیان ہے کہ ترتیب آیات اور ترتیب
سورہ یہ وحی کے مطابق تھی اس لئے کہ رسول مکرمؐ

وقال ابن حصار ترتیب السور وضع الیک
مواضعہا انما کان بالوحی کان رسول اللہ

تول ضواکذ وقد حصل الیقین
قد حصل الیقین من النقل المتواتر بعد ا
فطال آیت کو فلاں جگہ رکھو اور رسول اللہ
کی تلدوت سے یقین حاصل ہوا کیونکہ یہ نقل متواتر
سے ثابت ہے اور صحابہ کرام نے اس کو اسی ترتیب
جمع الصحابة علی وضعه کذا فی الصحاح
پر رکھنے پر اجماع کر لیا۔

تقریباً یہی دلائل اور اقوال علامہ سیوطی کے علاوہ علامہ زرکشی زر قانی منافع الضحان علامہ
وسی اور ڈاکٹر مکی صالح وغیرہ ہم نے پیش کئے ہیں۔

بک شبہ اور اس کا جواب البتہ حضرت عبداللہ بن زبیر کی ایک حدیث جسے ابن ابی داؤد نے
اس سند کے ساتھ ذکر کیا ہے اور اس کے علاوہ چند حدیثوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ آیتوں کی
وجودہ ترتیب تو فیہی نہیں ہے صحابہ نے اس میں اپنے اجتہاد کے ذریعہ کچھ رد و بدل کیا ہے اس
ریث کو ذکر کر کے علامہ آلوسی اس کا جواب اس طرح دیتے ہیں۔

ما يدل بظاهره من الاثار على انه اجتهد
ما رخص ساقط عن درجة الاعتبار كالحبر
اذى اخرجه ابن الجواد بسنده عن
مد اللہ بن الزبیر قال اتی المحدث بن خزيمة
هاتين الآيتين من آخر سورة براءة
قال اشهد
اور جن احادیث سے معلوم ہوتا ہے کہ موجودہ ترتیب
آیات اجتہادی ہے تو یہ درجہ اعتبار سے ساقط ہے ا
جیسے وہ حدیث جس کو ابن ابی داؤد نے عبداللہ بن
زبیر سے روایت کیا ہے کہ حث بن خزیمہ سورہ براءة
کی آخری دو آیتوں کو لے کر آئے اور کہا میں گواہی
دیتا ہوں۔

ان سمعتهما من رسول الله صلى الله عليه
سلم و وعيمهما فقال عمر وانا اشهد
ند سمعتهما ثم قال لو كانت ثلاث
ات لجمعلتها سورة على حدة فانظروا
کیس ان آیتوں کو رسول اللہ سے سنا ہے تو حضور سے
عمر نے فرمایا میں بھی اس بات پر شہد ہوں کہ میں
نے ان کو آپ سے سنا ہے پھر کیا اگر تین آیتیں تھیں
تو میں اس کو ایک الگ سورہ بنا دیتا۔ لیکن ان سے

بایضا

۱۱۰۱ دیکھئے ابراہان للزرکشی لفتح ۱۴۱۔ مناهل العرفان ج ۱ ص ۳۴۰۔ مباحث فی علوم القرآن علامہ
نظان ص ۱۳۹ علوم القرآن و ڈاکٹر مکی صالح مزجم علامہ حمیری محمد بن عبدالمقدس مدح المعانی

کی احادیث کے معارض ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے
کہ ترتیب آیات توقیفی ہے بلکہ خود ابن ابی داؤد نے
ایک حدیث روایت کی ہے جو اس کے معارض ہے
حضرت ابی ہریرہؓ سے مروی ہے کہ جب وہ لوگ جمع قرآن
کے وقت سورہ برآۃ کی اس آیت پر پہنچے تو انھوں نے
تو دوسروں کا خیال ہوا کہ یہ آخری آیت ہے تو
حضرت ابی ہریرہؓ نے کہا کہ اللہ کے رسولؐ نے ان دونوں
آیتوں کے بعد مجھے یہ آیت لفظ جاءکم الخ پر ملنے
ہے۔

اسی کو علامہ زرقانی اس طرح تحریر فرماتے ہیں۔

لوگوں کا خیال ہے کہ اس حدیث سے معلوم ہوتا کہ قرآن
آیتوں کی ترتیب توقیفی نہیں ہے بلکہ ان میں مواہک
خواہش اور ان کے تفرق کا دخل ہے گرجہ یہ تصرف
بعض آیتوں ہی میں کیوں نہ ہو۔

اس کا جواب ہم اس طرح دیتے ہیں کہ اولاً یہ حدیث
اجماع امت کے معارض ہے اور جو حدیث قاطع کی
معارض ہو وہ درجہ اعتبار سے ساقط ہو جاتی ہے
تو یہ حدیث ناقابل قبول ہے اور مردود ہے

دوسری بات یہ کہ یہ حدیث ثانیۃ الاعداد حدیثوں کے
بھی خلاف ہے جن سے معلوم ہوتا ہے کہ آیتوں کی
موجودہ آیت توقیفی ہے بلکہ ابن ابی داؤد نے بھی

آخر سورۃ من القرآن فالحق وہما فی
آخر ہما خاتمہ معارض بما لا یصح مما یبدل
علی خلافہ بل لابن ابی داؤد الخرجہ خبر
یعارضہ ایضا فقد اخرج ایضا عن ابی
الہثم جمعو القرآن فلما انتھوا الی
الایۃ الثانی فی سورۃ برآۃ ثم انصرفوا عن
اللہ قلوبہم فلما وان آخر ما نزل فقال
ابی ان رسول اللہ اترانی بعد هذا
ایتین لقد جاءکم رسول ۱۱۔

یقولون هذا الحدیث یدل علی ان
ترتیب الکیات لم یکن فی القرآن کلہ
بتوقیف انما کان ہوی من المجاہدۃ و
عن تصرف منھم ولو فی بعض۔

وخبیبہ (اولاً) بان هذا الخبر معارض للقاطع
وهو ما اجمعت علیہ الامۃ ومعارض
القاطع ساقط عن درجۃ الاعتبار فهذا
خبر ساقط مردود علی قائمہ

(ثانیہ) انہ معارض لما لا یصح من الاخبار
الدالۃ علی خلافہ وقد تقدم کثیر منہا بل
لابن ابی داؤد الخرجہ خبر یعارضہ ۱۲

۱۱۔ مقدمہ رد المحتار علامہ آلوسیؒ

۱۲۔ مثاہل العرفان فی علوم القرآن ص ۳۴۲۔

ایک حدیث نقل کیا جو اس کے خلاف ہے

ترتیب سور | ترتیب سور کے توفیقی ہونے میں علماء کا اختلاف ہے اور اس میں علماء کی نین رائیں ہیں۔ (۱) جمہور کی رائے ہے کہ سورتوں کی ترتیب غیر توفیقی ہے۔ موجودہ ترتیب سورہ صحابہ کرام نے اپنے اجتہاد سے مقرر کی ہے یہ قول اساطین امت کی ایک بڑی تعداد کی جانب منسوب ہے جن میں حافظ ابن جریر طبری متوفی ۳۱۰ھ قاضی عیاض (متوفی ۵۴۴ھ) امام رازی (متوفی ۴۱۱ھ) امام نووی (متوفی ۶۷۶ھ) شیخ بدر الدین الزرکشی (متوفی ۷۹۴ھ) حافظ ابن حجر عسقلانی (۸۵۸ھ) علامہ حینی (۸۵۵ھ) شاہ ولی اللہ دہلوی (متوفی ۱۱۷۶ھ) مولانا نور الدین کاشغری (متوفی ۱۳۵۶ھ) اور علامہ شبلی نعمانی (۱۹۱۰ء) کے اسمائے گرامی خصوصاً قابل ذکر ہیں، شیخ الاسلام علامہ ابن تیمیہ نے متعدد مواقع پر لکھا ہے کہ موجودہ ترتیب کے متعلق کوئی منصوص حکم نہیں پایا جاتا ہے سورتوں کی ترتیب کا حق صحابہ کرام کو تفویض کر دیا گیا تھا انہوں نے اپنے اجتہاد سے یہ ترتیب مقرر کی ہے اسی وجہ سے اس ترتیب کے مطابق تلاوت و قرأت بھی ضروری نہیں جمہور نے جو دلائل پیش کئے ہیں وہ یہ ہیں۔

(۱) پہلی دلیل حضرت حذیفہ کی وہ حدیث ہے جسکو امام مسلم، امام احمد اور امام انسائی نے نقل کیا ہے صلیت مع النبی صلی اللہ علیہ وسلم ذات لیلة فافتتح البقرة فقلت یرکع عند المائۃ ثم مضی فقلت یرسلی بھائی دیکھتے فمضی فقلت یرکع بھائی ثم افتتح النساء فقرأھا ثم افتتح ال عمران فقرأھا مترسلا ~

میں ایک رات رسول اللہ کے ساتھ نماز پڑھ رہا تھا آپ نے سورہ بقرہ کی تلاوت شروع فرمادی میرا خیال ہوا کہ سو آیات پوری ہوئے پر رکوع کریں گے لیکن آپ کی قراۃ جاری رہی پھر میں نے سوچا سورہ مکمل کرنے کے بعد رکوع میں جائیں گے لیکن آپ نے سورہ نسا کی تلاوت شروع کر دی، سورہ بقرہ پوری ہو

۱۔ دیکھئے البرہان نوع ۴، مباحث فی علوم القرآن مناع القطان اور مناہل العرفان فی علوم القرآن۔
۲۔ قرآنی سورتوں کی ترتیب اور اجتہاد صحابہ از مولانا ندوی سرمدی حقیقات اسلامی علیگڑھ پبلیکیشنز
۳۔ شفاء حوالہ۔

جائے کے بعد سورۃ آل عمران کی تلاوت فرمائی اور
اسے بھی ترسیل کے ساتھ ختم کیا۔

قاضی عیاض اس حدیث کی مخرج میں بہان فرماتے ہیں۔

فیہ دلیل لمن یقول ان ترتیب السور
اجتہاد من المسلمین چین کیوں المصحف
وانہ لم یکن ذلک من ترتیب النبی صلی
اللہ علیہ وسلم بل وکلہ الی امتہ
بعده قال وھذا قول مالک الجہور و
اختارہ القاضی ابو بکر ابقلائی قال ابن
ابی اقلانی وھو اصح القولین قال والذی
نقولہ ان ترتیب السور لیس بواجب
فی الکتابۃ ولا فی الصلاة ولا فی الذکر
ولا فی التلقین والتعلیم ولذلك
اختلف ترتیب المصاحف قبل مصحف
عثمان ، لہ

(۲) اسی دوسری دلیل وہ روایت ہے جس کو ابن اشعث نے مصاحف میں اسماعیل بن

عباس عن جہان بن یحییٰ عن ابی محمد القرظی کے طریق سے نکالا ہے۔

قال امرهم عثمان ان یتابعوا الطوال
فجعل سورة الانفال وسورة التوبة
فی السبع ولم یفصل بین بسم اللہ
الرحمن الرحیم۔

لہ تفسیر طبری صحیح مسلم مع شرح نہی، تفسیر کبیر، ابرہان ج ۱ فتح الباری ج ۹ عمدۃ الفاری ج ۹
العوز الکبیر فیض الباری ج ۲ مقالات شری ج ۱ فتاویٰ ابن تیمیہ ج ۱۳ نیل الاوطار ج ۲ اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فتح الباری ج ۹

حضرت مولانا قاری محمد طیب شاعر کی حیثیت سے

۱۔ از ڈاکٹر محمد عتیق الرحمن خدا بخش لاہوری پٹنہ۔

قسط ۷۷

نواب نظام حیدر آباد دکن نے دارالعلوم دیوبند کے طلباء کے لئے سالانہ تقرب عید الفطر اور عید الاضحیٰ پانچ سو روپے دینا منظور کیا تھا، اس سے متاثر ہو کر قاری محمد طیب نے ایک نظم ”شکریہ نظام دکن“ کے عنوان سے کہی، چند اشعار لائق توجہ ہیں۔

بحر راحت کا طلاطم لے چلائے دکن مژدہ اے دل ہو مبارک تجھ کو شوقِ سخن
ہو رہی ہیں ناامیدی پر امیدیں خندہ زن بھوٹ نکلی ہے اتنی سے مہر ہمت کی کرن
کیا جب حشمتِ تصور نے جو اندھا انتظام سامنے اک دم میں کردی دگر شاہ نظام
اے کھال میں طرازِ مسندِ عظمت ہے تو ظلمت گیتی میں ماہِ نفرت ملت ہے تو
ہستیاں ہیں راحت آمادہ توتیرے نام اور شرف اندوز ہے دنیا تیرے انعام سے
اس نظم کے ابتدائی اشعار ان مذکورہ اشعار سے بھی زیادہ دلچسپ اور نفردار ہیں، یہ اشعار ملاحظہ کیجئے۔

اے سرورِ مصلح عالمِ عجب ہے تیری تاب بحرِ شادی میں ہے پیدا جزوِ مدد کا انقلاب
جلوہ پیدا ہے ہر ایک ذرہ شالِ آفتاب مدعی ہے آسمان کی یہ زمیں خاکِ باب
دل کا غوغا ہے کلاساقتی مئے ناب سخن ساغرِ دینا ہے خالی اور پیاسی انجمن
رخصت اے ذوقِ خوشی چھوئے اپنا مل دیکھنے دے اب تکم کی بھی کچھ شوخیاں
آسمان آسا بھرتا ہے مرا عجزِ بیاں صورت سے ہوں سراپا اپنی ہیبت کا نشان

شعلہ سوزالم ہے آج میں کوسوں ہوں دور
تھیرت مجھ کو کہ میں ہو کلفت مہمانے سوز
مولانا قاری محمد طیب نے اپنے زمانہ طالب علمی میں کوثر العلوم کے عنوان سے ایک خوب نظم
کہی ہے جس میں اکابر دارالعلوم دیوبند کی خدمات بیان کی گئی ہیں اور مسلمانوں کے انقلابات
کی طرف اشارہ کر کے انہیں دین اور تعلیم کی طرف متوجہ کیا گیا ہے۔

یہ نظم گرچہ زمانہ طالب علمی میں کہی گئی ہے تاہم اس میں ہمتناز و درویشان سلاست و
روانی، منظر کشی اور خوبصورت اسلوب نظر آتا ہے، اس کو پڑھ کر ایک اچھے قادر الکلام اور سلا
شعر کی یاد تازہ ہو جاتی ہے، آپ بھی چند اشعار ملاحظہ کیجئے اور اس زبان و بیان سے
لطف اٹھائیے۔

یہ کسی صوم ہے باغ جہاں میں آج اے ہمدرد
گلوں سے بلبل تلاں گلے ملتی ہے کیوں پیہم
خوشی میں کیوں تولنے گا ہی ہیں فریاں باہم
برستا ہے یہاں برابر رحمت آج کیوں ہم ہم
ہوئے جلتے ہیں گل جامے سے باہر شادمانی سے
ہوئی جاتی ہے بلبل مست اپنی نغمہ خوانی سے
خوام نازے باد بہاری آج آتی ہے
بنا کر ہاں پھولوں کا جن میں ساتھ لاتی ہے
ہمن میں ہر طرف سے یہ مبارک باد آتی ہے
مبارک ہو بہا ربے خزاں گلشن میں آتی ہے
پلا دے ایک ساعر سانی رنگیں بیاں مجھ کو
تیری آنکھوں کے صدقے دے شراب انھوں بھگو
تہادے عالم اسرار کے راز نہاں مجھ کو
پلا دے وہ مئے عرفان کہ کر دے بے نشان مجھ کو
مضامین کا چلا ہے دل سے اک قلم زوال ہو کر
مرے عجز بیاں نے سر اٹھایا آسمان ہو کر
تخیل کے ہے سینہ میں معنی امین کی فراوانی
نصیر کے خزلے میں ہے قصد یقوں کی از رانی
شاعر آئے چل کر مسلمانوں کی نثری اور ان کے زوال کی داستان پیش کر رہا ہے، اور اس
بات کی وضاحت کر رہا ہے کہ عرب جیسی وحشی قوم نے جب بنی آخر الزماں کو اپنا ہادی اور مہر
تسلیم کر لیا۔ اور ان کی تعلیمات کے مطابق اپنی زندگی گذاری تو اللہ نے انہیں دنیا کی باضات
مرحمت فرمائی اور زندگی کے ہر میدان میں انہیں رہبر فرمایا اور جب انھوں نے اس سے من موڑا
تو ناکارہی و ناکامی ان کے حصہ میں آئی، دیکھئے اس تاریخی واقعہ کو کس خوبصورت و دلچسپ پیرایہ
زبان میں بیان کیا گیا ہے، اشعار ملاحظہ کیجئے۔

کہ یورپ کے مذہب فوجی ہو گئے ان کی
ہن ہے رہنہ اللہ اکبر آج عالم کی
شترانی کے بدلہ میں ملی ان کو جہاں بانی
سروں پر تھا تمہارے خیر اقبال کا سا یا
تو پھر اقبال نے بھی دوسری ماہانہ کا رخ بدلا
طلوع آفتاب ہونے لگا آخر کو مغرب سے
ہے ٹھانی تم نے دل میں کیا بھر دسبہ نہیں کہہ
نہ چاہیہ کیا اسلام معراج ترقی پر
وہ ہے رنگ رواں میں کو کہ تم پانی سمجھتے ہو
ڈسے گی وہ ترقی تم کو مار آستین ہو کر
اگنہا ہی ہاتھ آئی تو تفت ہے اس ترقی پر
اسی کو چھوڑ بیٹھے بات تھی جو اصل مطلب کی
چھو اعتراف کو لیکن کی نہ پروا پنش عقرب کی
پڑیں پھر اس اندھی عقل پر کچھ تو کیا کچھ
زمانہ کب یہ کہتا ہے کہ مذہب چھوڑ دو اپنا
کہ یورپ خواب میں بھی اس ترقی کو دیکھے گا
ذرا سوچو تو پھر کیسے ترقی ان کو حاصل تھی
نہ تھی کیا کر سی اقبال رشک آسماں ان کی
فرشتے چومتے تھے کیوں زمیں آسماں ان کی
بجز مذہب کی خدمت کے نہ کوئی کام تھا ان کا

عرب کے جیشوں کو وہ بتائی بہ تمدن کی
وہ دجی قوم جو کل تک کفو گراہ پھرتی تھی
عرض اس قوم پر وہ وہ ہوئے الطاف رحمانی
دل و جان سے رہے جب تک تم اسلام پر شیدا
مگر مذہب کی پابندی سے جوں ہی تم نے منہ پوٹا
نہ کی جب قدر اس کے نور کی کچھ اہل مشرق نے
عزیز و تم کہاں پھرتے ہو یوں حیران اور ششدا
ترقی ڈھونڈتے پھرتے ہو کیوں فیروں کے برتن پر
سلاش آب حیا میں کہاں جا کر جھکتے ہو
کمانی دولت دنیائے دوں بدخواہ دیں ہو کر
عجبت تم چھوڑ کر اسلام کو پھرتے ہو یوں دلدرد
نہی تم نے صفت فیروں سے پابندی مذہب کی
تمہارے دل کو بھائی ہے اداغیروں کے مشرب کی
ستم ہے نور کو اندھیر ظلمت کو ضیا سمجھے
تمہاری عقل کا یہ پیر ہے سوچو تو تم اتنا
سلف نے وہ کئے تھے عزت و جاہ و چشم پیدا
نئی تہذیب کی انگو ذرا بوتک نہ پہنچی تھی
اطاعت کیا نہ کرتے تھے سلاطین زماں ان کی
ہمیشہ راہ پر رہتا تھا کیوں سارا جہاں ان کی
سبب یہ تھا کہ وہ اسلام کے اسلام تھا ان کا

دنیا کے تصوف کے مشہور بزرگ اور صوفی منصور صلاح لے انا الحق کہا تھا اور اس کی
وجہ سے انھیں سولی پر چڑھا دیا گیا، کیونکہ شریعت کلامی فتویٰ تھا، اس سلسلے میں صوفیا کلام
طبقہ کرتا ہے کہ منصور ہلاج عشق حقیقی کی ایسی منزل پہنچ گئے تھے جہاں دلی کا تصور ختم ہو گیا تھا،

اور عالمِ خلق میں پونے کی وجہ سے ایسا جملہ ان کی منہ سے نکل گیا، وہ بے قصورت تھے اور سولیِ قلم دی گئی تھی، دوسرا طبقہ کہتا ہے کہ گرچہ ان پر وارِ خلق کی کیفیت طاری تھی تاہم عشق کی بہت معزلیں ہوتی ہیں، سب سے اہم اور اعلیٰ منزل یہ ہے کہ عاشق کی زبان سے اس کا اظہار نہ ہو اگر زبان سے اس کا اظہار کر دیا تو عشق ہی کہاں رہا۔ دیکھئے شاعر اس مضمون کو کس خوش اسلوبی اور مضحیانہ استدلال کے ساتھ بیان کرتا ہے۔

اے فاسخ انا الحق تر کہنت تھا بجا
پر نہیں پاس ادب عشق میں دعویٰ ہونا
ہے انا عشق میں اک سازدروں پرودہ
پر نہیں راز کا حق، زار کا افشا ہونا
عشق خود دار ہے خود رازدروں عشاق
عشق کی خامی در سوائی ہے لب واپہونا
اپنے آپ میں خودی ہو تو خودی ہے ورنہ
اپنے آپ سے گزرنا ہی ہے رسوا ہونا
غیرت عشق ہے اسرارِ خودی ہوں خاشاک
نکہ اسرارِ خدا تک سے بھی گویا ہونا
دیکھ کر مہر کو اپنے میں نظر آئے جو مہر
یہ نظر ہی نہیں۔ آنکھوں کا بے خیرا ہونا
نعرہ سخی انا حق ہی لیکن پھر بھی
شرطِ انصاف ہے انصاف سے گویا ہونا
ہے انا حق تو ابجد بقطرہ ہو اگر
پر نہیں اس کا محل قطرہ بدریا ہونا

قاری محمد طیب کے ایک صاحب زادے محمد اعظم ۱۹۴۵ء میں مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں زیرِ تعلیم تھے۔ اس زمانے میں مولانا نے ایک طویل نظم لکھ کر بھیجی جو ہندو نصیحت پر مشتمل ہے اور جن میں علم کی تعریف، فضیلت اور اس کی عظمت کو بیان کیا ہے، یہ نظم بڑی خوبصورت، پر معنی حکیمانہ اور نصیحت آموز ہے، دیکھئے زندگی اور علم کا مقابلہ کس خوش اسلوبی کے ساتھ کر رہے ہیں، اور بتا رہے ہیں کہ زندگی تو فنا ہو جاتی رہے، لیکن علم باقی رہتا ہے اور اس کو دوام حاصل ہے۔

زندگانی سِل ہے گویا برف کی
جو بگھٹتی رہتی ہے لیل و نہار
ہاں دوامِ زندگی ہے علم سے
علم ہی دنیا میں ہے دائم پید
انقلابِ دھر سے بالا ہے علم
علم کے محکوم ہیں لیل و نہار
علم ہی پر چل رہے ہیں رات و دن
جہل سے ممکن نہیں یہ نظم کار

الغلاب آتے ہیں سب معلوم پر
آمد و شد ہو نفس کی یا نہ ہو
تحفہ بندی ہو جن میں یا نہ ہو
خندہ زن ہوں گل کہ شبنم گر یہ زن
شہر اجریں یا بس یا کچھ بھی ہو
بادشاہی ہو کہ محکومی کا داغ
آسمان اٹل جائے ٹل جائے زمین
کچھ بھی ہو ہر حال میں یکساں ہے علم
آئے لاکھوں اور گئے لاکھوں بشر
زندگی نعمت ہے لیکن علم سے
زندگی نعمت ہے لیکن بے ثبات
علم ہے معیار اخلاق و کمال
علم ہی ہے نور افزائے حیات
علم ہی دارین میں وجہ نجات
آگے چل کر علم کا مقصد بیان کرتے ہیں اور اس کی افادیت پر اس طرح روشنی

ڈالتے ہیں ۔

علم وہ ہے جس سے ہو حق سر بلند
علم وہ ہے جس سے حق آئے نظر
علم ہے سرمایہ دار زندگی
علم سے آتی ہے سرافگندگی
علم وہ ہے جس سے ہو خوف خدا
علم وہ ہے جس سے ہو تہذیب نفس
علم کا مقصد ہے اخلاق و عمل
اور بالکل سرنگوں و شرمسار
جس سے باطل محو ہو یا بے وقار
زندگی بنتی ہے جس سے آباد
علم نافع ہے جمال زندگی
خوف وہ ہے جس سے ٹپکے زندگی
علم ہی کیا اگر نہ سنورے زندگی
علم کی غایت صلاح زندگی

علم کہا ہے ۹ اسوہ پیغمبری پوری ہو تب صلاح زندگی
ظہ نافع جذبہ حسن عمل زندگی کی ہے، یہی تابندگی

مولانا قاری محمد طیب کے کلام کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ وہ حضرت اکبر
الآبادی کی شاعری سے زیادہ متاثر تھے یہی وجہ ہے ”عرفان عارف“ میں کئی نظمیں
ایسی ملتی ہیں جو حضرت اکبر الآبادی کی شاعری سے متاثر ہو کر اسی سرزمین اور اسی
بحر میں قافیہ و ردیف بدل کر کہی گئی ہیں۔ مثال کے طور پر اکبر الآبادی نے ایک قطعہ کہا
دنیا نے کہا کہ کیسے چکوں عورت نے کہا کہ گوند ہونیں
چندہ نے کہا کہاں سماؤں کالج نے کہا کہ گوند ہوں میں
دیکھئے قاری صاحب نے اس قطعہ سے متاثر ہو کر اسی زمین اور اسی بحر میں ایک
دوسری نظم کہی، جس میں مذہبی رنگ پیدا کر دیا ہے اور نظم کو بھی بڑا دلچسپ بنا دیا ہے
نظم ملاحظہ ہو

عصیان نے کہا کہ صر سے آؤں	شہوت نے کہا کہ راہ ہوں میں
فتنہ نے کہا کہاں پہ اتروں	غصہ نے کہا پناہ ہوں میں
ذلت نے کہا کہ کیسے تاکوں	نخوت نے کہا لگا ہوں میں
دولت نے کہا کہپوں کہاں ہیں	لوٹی یہ ہو س کہ چاہ ہوں میں
شیطان نے کہا جموں میں کیونکر	عورت نے کہا تباہ ہوں میں
لطفاں نے کہا مرا سہارا	دولت نے کہا شاہ ہوں میں
ایمان نے کہا بچوں میں کیونکر	نیکی نے کہا سیاہ ہوں ہیں
فطرت نے کہا کہاں ہے عزت	تعلیم بڑھی کہ جاہ ہوں میں
عزت نے کہا کہاں سے ابھروں	بولا یہ عمل کہ راہ ہوں میں
ملت نے کہا کہ میں ہوں بد حال	کوشش نے کہا سرفاہ ہوں میں

لسان العمر حضرت اکبر الآبادی نے ایک دوسری جگہ کہا تھا

ایک ہی کام سب کو کرنا ہے یعنی جینا ہے اور مرنے ہے

اب رہا بحثِ رنج و راحت کی وہ فقط وقت کا گذر ہے
 اس قطع میں دنیا کی زندگی اور اس کے حالات کو ناقابلِ شہرہ الگیا ہے
 جو اپنی جگہ بالکل درست ہے، لیکن یہاں مقصد کا پتہ نہیں جس کے لئے ان حالات کو ناقابلِ توجہ
 قرار دیا گیا تھا۔ اس کے علاوہ بعض حالات دنیا بیان ہونے سے رہ گئے ہیں، مولانا
 قاری محمد طیب نے اس زمین اور اسی بحر میں مزید اشعار کہے ہیں جو بطور تہمیدہ اشعار ہیں
 رہ گیا عزت و جاہ کا جھگڑا یہ تخیل کا پیٹ بھرنا ہے
 قابل ذکر بھی نہیں خورد و نوش یہ ہیمی کی خو سے لڑنا ہے
 مقصد زندگی ہے طاعت حق نہ کہ فکر جہاں میں پڑنا ہے

آخر میں آنکھ کی کہانی "والی نظم کے چند اشعار ملاحظہ کیجئے جو قاری صاحب کی تمام نظموں
 میں سب سے زیادہ اہمیت کی حامل ہے اور طویل بھی ہے، اس نظم میں آنکھ کی تخلیق، اس کی
 افادیت، حکمت و مصلحت، آپریشن کے آغاز و اختتام اور اس کے مختلف مراحل بڑے خوبصورت
 اور دلچسپ شاعرانہ انداز میں بیان کئے گئے ہیں پھر اس کے لئے نیا اسلوب اور نئے نئے
 فوانی و ردیف استعمال کئے گئے ہیں، جس سے شاعر کی شاعرانہ عظمت میں چار چاند لگ جاتا
 ہے، یہ نظم حمد و ثناء سے شروع ہوتی ہے، دیکھئے اس میں بھی آنکھ ہی کی نعمت کا الہام
 کیا گیا ہے۔

مستحقِ حمد و ثنا کا ہے خدائے وہاب جس نے دی آنکھ ہمیں آنکھ کو دی نورآب
 کھول دی چشم بصارت بجا مالِ طاہر جس سے ممتاز لگا ہوں میں ہیں خواب اور خواب
 دل کو دی چشم بصیرت بکمال باطن جس کی رو سے متمیز ہیں خطا اور ثواب
 ساری تعریفیں ہیں اس ربِ دو عالم کیلئے جس نے بنائی کی آنکھ میں ہے رکھی تب و تاب
 نعت و توصیف ہے اس ذاتِ مقدس کے لئے دل کی بند آنکھ کے جس ذات نے کھولے عجب
 ختم جس ذات پر ہے عین نبوت کا کمال خوش چہیں جن کے ہیں انسان و ملک اور دوا
 آگے آنکھ کی افادیت کے مختلف پہلوں پر نہایت خوبصورتی کے ساتھ اس طرح پیش کرتے ہیں۔

آنکھ قائم ہے تو ہے لذت رنگ و صورت نہ رہے باقی تو موعود ہے جنت کا ثبوت

ہو کسل آنکھ تو اس سے ظہور ایمان
آنکھ کسل جائے جو بھر پور ہے بجلی دل پر
آنکھ نچا ہو تو ہے نور جیسا کا چشمہ
آنکھ بھر جائے تو ہے شعلہ نفرت کی بھوک
آنکھ ترجمی ہو تو بھٹ جائے فضا، پیشیں
آنکھ گرامن پسند ہے تو ہے دل بھی آزاد
اگنی آنکھ تو کہتے ہیں کہ ہمار ہوئی
چشم حق میں ہو تو ہے نافع دین و دنیا
آنکھیں دو بھل تو وہ ہیں کاشف الانہماں
آنکھ کے آپریشن کے مختلف نازک مرحلے ہوتے ہیں۔ ان سب مراحل اور کیفیات کا چند اشعار میں احاطہ کرنا نہایت مشکل کام ہے، لیکن دیکھئے شاعر نے نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ ان کا احاطہ کس طرح کیا ہے، چند اشعار ملاحظہ کیجئے اور شاعر کی قادر الکلامی کا اندازہ کیجئے فرماتے ہیں ۔

ہاں خلاصہ اگر احوال ہو پیش نظر
دس منٹ کا ہے عمل آنکھ کے آپریشن کا
جت پڑے رہنا ہے چھ گھنٹہ پس آپریشن
ساتویں گھنٹہ میں ملتی ہے کمر کو کروٹ
پانچویں روز میں چلے دن نشیست و برطت
چار پانی پہ سوار آنکھ پہ پٹی ہو چڑھی
ہاں اسی کا ایک نمہ ہے کہ جب پٹی کھلے
تین دن زخم کے ٹانگوں کی برآمد کئے ہوئے
اس سے ایک ماہ کے بعد آتا ہے چشمہ کا مقام
آپریشن کے مہمات کی تلمیض ہے یہ

مختصر طور سے ہیں اس کے یہ کل سات ایوان
ہے یہ اس منزل مشکل کا اہم ہند باب
ان مراحل کا اہم تر ہے ہی دوسرا باب
جو کہ اس مدت احوال کا ہے تیسرا باب
جو کہ اس قیصر مہمات کا ہے چوتھا باب
بارہ دن تک کی ہے یہ قید رواں پانچویں باب
آنکھ کے چہرے پہ چڑھ جائے جب ہی سبز نقا
اس مدد ادا کی منازل کا چھٹا ہے یہ باب
سہل تر سارے مراحل کا یہ ہے ساتواں باب
سات ایوان کل ہے یہ ڈیڑھ مہینے کا نصاب

فارسی نظم

مولانا قاری محمد طیب نے اردو نظموں کے علاوہ فارسی نظمیں بھی لکھی ہیں۔
۱۳۱۱ھ میں اوران کے اشعار کی تعداد ۲۳۳ ہے، یہ نظمیں ہارگاہ نموت میں

فریاد فکر حزین، آہ درد منداں، استقبال مجاہد، یاد رخسار، است و نیست اور موصفت و
ذکر کی کے عنوان پر مشتمل ہیں، ان نظموں میں واقعہ نگاری، منظر کشی، جذبات کی ترجمانی
زبان کی صفائی و سادگی اور دلکشی و رعنائی پورے طور پر نظر آتی ہے۔

انگریزوں نے مولانا حسین احمد مدنی نور اللہ مرقدہ کو ہندوستان کی تحریک آزادی میں

حصہ لینے کی وجہ سے قید کر کے احمد آباد جیل بھیج دیا تھا۔ جب وہ جیل سے رہا ہو کر دوبارہ پھنچے

تو عمائدین شہر کی طرف سے ایک شاندار استقبال دیا گیا اس موقع پر مولانا قاری محمد طیب

نے استقبال مجاہد کے عنوان سے ایک طویل نظم پڑھی چند اشعار ملاحظہ کیجئے اولطف زبان اٹھائیے

باد ممدوح کریے کہ ز ممدوحی خویش از شنائش ہمہ نرہاں دگر یزاں آمد

چہ کنم مدح عزیزے کہ ز تسلیم و رضا مدح و ذم در نظرش واحد و یکساں آمد

شکر مہجود بجا آرم و شاداں گویم از رہ فضل خدا یوسف ز نلال آمد

بیکر و صبر و رضا رہ گراں صف یوسف راہ و قاباز بکنعاں آمد

اسم سامیش حسین است و سکی من است روح تکبیر بہ تصنیف چہ پنہاں آمد

نیک مردے ست کہ سرست شہادت بنیم کہ جانش ہمگی ظلم شہیداں آمد

اے تو عیسیٰ قدلی زانکہ ہمیں خطہ ہند بود صحرا ز قدوم تو خیاباں آمد

راہ محمود سپردی ہمہ محمود شدی باد فرخندہ تراشاں کہ درخشاں آمد

برٹش افگندہ اگر قید بایں مرد قوی رو بہے دوست یہ شیران بہستاں آمد

مردے از جیل بردل آید و کارے بکند ملکہ بود کہ در صورت انساں آمد

۳ اگست ۱۹۶۳ء کو ڈربن (جنوبی افریقہ) میں ایک نعتیہ مشاعرہ منعقد ہوا جس میں

مولانا قاری محمد طیب نے اپنا نعتیہ کلام پیش کیا، اس کلام میں شاعر نے آنحضرت صلی اللہ

علیہ وسلم کے اوصاف و کمالات بیان کرنے کے بعد امت مسلمہ کی زبوں حالی اور پریشانی

تحریر کی ہے۔ اور پھر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے دعا کی ہے۔

دیکھئے مندرجہ ذیل اشعار میں کس قدر دار فکلی، تروپ اور بے چینی کا اظہار پایا جاتا ہے۔

اے رحمت و عزت مجسم	حاضر بتوقوم دست بستہ
وقت است کہ خد بر آب آئی	باشد کی ہم کرم نہائی
برخیز ز لطف خویش برخیز	اے آنکہ ہماریم برخیز
دشمن ز چہار سو برآمد	محصور بہ فتنہ الم برخیز
یک گوشہ ز چشم ہیبت انداز	یک لحظہ نگاہ رعب انگیز
رحمے کہ شکستہ ایم و ناشاد	مائیم و فائدہ الم خیز
ابر لیست محیط تیرہ و تار	آبست ز ابر آبر و زیر
یک قطرہ بحر فضل و فیضیت	ما خشک لبان و آتش نیز
دلہا ز فوق شد شب تار	یک خندہ ز عالم سحر خیز

برخیز کہ خالی انجمن شد

بلے برگ و ثمر ہم چمن شد

مہاراجہ شیر سنگھ والی ریاست اندر گڈھ (رہبوتان) کے سالگرہ کے موقع پر مولانا قاری محمد طیب، مولانا محمود رام پوری وزیر ریاست کے ساتھ ان کے دربار میں حاضر ہوئے اس موقع پر قاری محمد طیب نے مندرجہ ذیل قصیدہ سالگرہ کی تہنیت کے طور پر پیش کیا جس کو سن کر مہاراجہ شیر سنگھ نہایت خوش ہوئے۔

اس قصیدہ میں شاعر نے اپنا تخلص ”عارف“ استعمال کیا ہے چند اشعار

ذاتِ خدمت ہیں۔

باغ و راغ است خوش طرب گاہے	صرف دیداست ہر حق آگاہے
ز در بازار عشرت و شادیست	فرح بخش است ہر گاہے
سبزہ استادہ چوں پیادہ بجاک	گل نشستہ بہ تخت چوں شاہے
چوں مخرم شود جہاں بہ جہاں	بود از دیر چشم بر راہے
ادبے روز جشن سالگرہ	رائی را کنز ملو ست جہاں

نام اد شیر سنگ و شیر فلک
 شیر مردے کہ از شجاعت او
 پہلوانے کہ گت کوہ رُ با
 شہسوارے کہ گنبد گردوں
 شاطرے کس پیادہ در عرصہ
 مہربانے کہ مثل در گاہش
 اد کمال کرم بدر گاہش
 دیدن اوست دیدن مامول
 خلق را د زبا مان میمونش
 رشک صبح وطن بود این جا
 در جہاں تا خوش است علف
 رائی ماشاد باد و بد خواہش
 از ہمیش برنگ رو باہے
 در دینہا فتادہ افواہے
 وقت ذکر جلاوتش کاہے
 بہر گیراں اوست خراہے
 اسپ و خرزیں نہادہ چون شاہے
 ما من خلق نیست در گاہے
 نیست معول عرص در خواہے
 ہست در خواہ روئے در خواہے
 ماہ عید است ماہ ہر ماہے
 گر فریبے رسد بہ بے گلہے
 تازہ بوست ظلم جاں کاہے
 پیش کوہ شکوہ او کاہے

مثل میں جشن نیز میمون با د
 ماہ ہر سال و رزہر ماہے لہ

سرپرست

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی حکیم عبدالحمید جانشین جامعہ ہمدرد

مجلس ادارت

مولانا غلام محمد نورگت سورتی
سیّد اقبال حسین
عمید الرحمن عثمانی
ڈاکٹر مبین الدین بقالی ایم بی بی ایس
ڈاکٹر جوہر قاضی
حکیم محمد عرفان الحسینی

برہان

جلد ۱۱	اکتوبر ۱۹۹۲ء مطابق ربیع الثانی ۱۴۱۳ھ	شمارہ ۴
۱- نظرات	عمید الرحمن عثمانی	۲
۲- ترتیب مصحف ایک جائزہ	حافظ سید ظفر علی دارالسلام عمر آباد	۷
۳- ابن الجوزی چوتھی صدی ہجری کا ایک ممتاز طبیب	حکیم وسیم احمد اعظمی دہلی	۱۷
۴- چہار گلشن: ایک تنقیدی جائزہ	محمد ریاض الدین خاں	۲۹

عمید الرحمن عثمانی ایڈیٹر، پرنٹر پبلشرز خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان جامع مسجد شائع کیا

نظرات

قبلہ آجا جان حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانی رحمۃ اللہ علیہ گھر میں ہم کو اکثر تلقین فرمایا کرتے تھے کہ ہمیں ہر مسئلہ و معاملہ میں سیرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے رہنمائی و مدد حاصل کرنی چاہیئے۔ اسی ہماری کامیابی کا راز مضمر ہے۔ یہ بات آج کے سائنٹفک دور میں ثابت ہو چکی ہے کہ پیغمبر اسلام حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی تعلیمات اور اسوہ حسنہ بنی نوع انسان کی فلاح و بقا اور بہتری کے لیے تیر بہدف ہے۔

اللہ رب العزت نے اپنے پیغمبر آخر الزماں کے ذریعہ جو دین اسلام بھیجا وہ شروع میں غریب الوطن مابین بیکس و بے یار و مددگار تھا۔ پیغمبر اسلام قدم مکہ میں پیدا ہوئے تو وہاں شرک چھایا ہوا تھا تمام فادات شرک سے وابستہ ہو گئے تھے کفر و ظلمت کا بازار گرم تھا، جہالت ہر طرف چھا چکی تھی دنیا میں ہنسنے والے تمام لوگ اللہ تعالیٰ کے بھیجے انبیاء کرام کی تعلیمات سے منحرف و منکر ہو کر اپنے اپنے طور پر پیام کلام کی تعلیمات کو گڑھنے لگے تھے نیکی و بدی میں فرق مٹ چکا تھا سچائی کی کوئی وقعت نہیں تھی تھی لوگ لڑکیوں کی پیدائش کو منحوس سمجھنے لگے تھے اور لڑکیوں کو پیدا ہوتے ہی زندہ گاڑ دیا کرتے تھے۔ ہر طرف افراتفری پھیلی ہوئی تھی بہت پرستی کمال عروج کو پہنچ رہی تھی۔ ایسے ماحول میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ کے حقیقی دین کی باتیں پھیلاؤں شرک و بت پرستی کی خلاف از بلند کی حق پرستی کا ہر جہم بلند کیا، برائی کو برائی کہا۔ ہر طرف مکہ میں آپ کی مخالفت پر تمام نکرستہ ہو گئے۔ مگر آپ حق کو حق ہی کہتے رہے اور برائی کو برائی ہی گردانتے رہے۔ آپ کو طرح طرح کی صعوبتیں برداشت کرنی پڑیں۔ ہر قبیلے کے بڑے بڑے سردار آپ کے خلاف آپ کو میتیں دینے کے لئے میدان میں کود پڑے۔ کون سی ایسی تکلیف تھی جو آپ کو نہ دی گئی ہو مگر اللہ کے سچے دین کی باتیں کہتے رہے کہتے رہے یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ کی مدد و نصرت آپ کے

لئے مقدمہ ہو گئی اور دیکھتے ہی دیکھتے جو اسلام غریب الوطن وجہ کس وجہ یا رومد دگار تھا وہ قیصر و کسریٰ کی عظیم الشان حکومت و سلطنت کے قومی ہیکل ایوانوں میں اس کے جبر و ظلم اور تشدد و قہر کو چیرتا ہوا اس شان سے داخل ہوا کہ تمام دنیا حیران و ششدر دیکھتی رہ گئی۔ اتنے کم وقت میں اسلام ہر طرف چار پھیل گیا اور تعلیمات اسلامی کے ذریعہ بنی نوع انسانی کو حیرت انگیز کامیاب نصیب ہوئیں۔ جسے بدلتوں بنی نوع انسانی اپنی فلاح و بہتری کے لئے تدبیریں حاصل کرتی رہے گی جو بھی انسان کھلے دل و دماغ سے سیرت مقدسہ صلی اللہ علیہ وسلم کا مطالعہ کرے گا۔ وہ اس حقیقت سے روشناس ہوئے بغیر نہ رہے گا کہ انسانیت کی فلاح و بہبودی اور کامیابی و ترقی کے لئے پیغمبر اسلام حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کا اسوۂ حسنہ سب سے اعلیٰ وارفع ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے کلام پاک میں ابتداء سے انتہا تک انبیاء و مرسلین کے حالات و واقعات کے ذکر کی حکمت یہ بیان فرمائی جس سے آپ کے قلب کو قوت اور سکون عطا کریں اور ان واقعات کے ضمن میں اہل ایمان کے لئے حق اور حقیقت اور موافقت اور نصیحت اور تذکیر اور ایودہانی سامنے آجائے۔ کلام پاک میں باری تعالیٰ کے ارشاد کے پیش نظر ہر مسلمان کو انبیاء کرام کے حالات و واقعات خصوصاً سیرت رسولِ معلم کا جاننا لازم و ضروری ہے۔ مگر ہمارا سوال ہے کہ عام مسلمانوں کی کتنی تعداد ایسی ہوگی جنہیں انبیاء کرام اور بنی آخر الزماں کے حالات و واقعات کا صحیح معنوں میں علم ہوگا؟ ہماری موجودہ مشکلات و مصائب کی وجہ ہی یہ ہے کہ ہم نے اس طرف کوئی توجہ ہی نہیں دی ہے۔ انبیاء کرام کے حالات و واقعات اور سیرت ختم المرسلین کو سن کر عبرت و نصیحت حاصل ہوتی ہیں۔ اور جب ہم اس طرف متوجہ ہی نہیں ہوں گے تو عبرت و نصیحت ہمیں کہاں نصیب ہوگی اور اس طرح ہم اسلام انسانیت کے لئے کہاں تک مفید و کارآمد ہوں گے؟

ہمارے نبی اکرم محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا سلسلہ نسب عالم کے تمام سلاسل انساب سے اعلیٰ اور برتر اور سب سے افضل و بہتر ہے۔ آپ امت کے لئے سراپا ہدایت و رحمت ہیں چنانچہ آپ کو اپنے عہد کے ہی انسانوں کی فکر دامن گیر نہ تھی بلکہ آنے والے تمام انسانوں کی فکر آپ کو تھی۔ اور آپ کی حیات طیبہ کا ہر لمحہ نوع انسانی کے لئے باعثِ رحمت و نونہ ہے۔ آنحضرت معلم اس شان سے جوان ہوئے کہ آپ اپنی قوم میں سب سے زیادہ مروت اور سب سے زیادہ خلیق اور

سب سے زیادہ ہمالیوں کے خبر گیرال اور سب سے زیادہ حلیم و بردبار اور سب سے زیادہ سچے اور امانت دار اور سب سے زیادہ خصوصیت اور دشنام و فحش و بری بات سے کوسوں دور تھے اسی وجہ سے آپ کی قوم نے آپ کا نام امین رکھا۔ عبداللہ ابن ابی الحسار سے مروی ہے کہ میں نے بشت سے پہلے ایک بار نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک معاملہ کیا۔ میرے ذمہ کچھ دینار باقی تھامیں نے آپ سے عرض کیا کہ میں ابھی لے کر آتا ہوں۔ اتفاق سے گھر جانے کے بعد پنا وعدہ بھول گیا۔ تین روز بعد یاد آیا کہ میں آپ سے واپسی کا وعدہ کر کے آیا تھا یاد آتے ہی فوراً وعدہ گاہ پر پہنچا، آپ کو اسی مقام پر منتظر پایا۔ آپ نے صرف اتنا ہی فرمایا کہ تم نے مجھ کو زحمت دی میں تین روز سے اسی جگہ تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔

عبداللہ بن سائب فرماتے ہیں کہ زمانہ جاہلیت میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا شریک تجارت تھا، جب مدینہ منورہ حاضر ہوا تو آپ نے فرمایا کہ مجھ کو پہچانتے بھی ہو میں نے عرض کیا کہ کیوں نہیں آپ میرے شریک تجارت تھے اور کیا ہی لچھے شریک، نہ کسی بات کو ٹالتے تھے اور نہ کسی بات میں جھگڑتے تھے اور نہ کسی قسم کا مناقشہ کرتے تھے۔ آپ بہترین شریک تجارت تھے جعفر بن خدیجہ عرب کے شریف خاندان کی بڑی مالدار عورت تھیں ان کی شرفیات اور عفت و پاکدامنی کیوجہ سے جاہلیت اور اسلام میں لوگ ان کو طاہرہ کے نام سے پکارتے تھے۔ قریش جب اپنا قافلہ تجارت کے لئے روانہ کرتے تو حضرت خدیجہؓ بھی اپنا مال کسی کو بطور مضاربہ دیکر روانہ کرتیں۔ ایک حضرت خدیجہؓ کا سامان قریش کے کل سامان کے برابر ہوتا تھا۔ جب رسول اللہ کی عمر شریف پچیس سال کی ہوئی اور گھر گھر میں آپ کی امانت و دیانت کا چرچا ہوا اور کوئی شخص مکہ میں ایسا نہ رہا کہ آپ کو امین کے لقب سے نہ پکارتا ہو تو حضرت خدیجہؓ نے آپ کے پاس پیام بھیجا کہ اگر آپ میل مال تجارت کے لئے لے کر شام جائیں تو آپ کو بہ نسبت دوسروں کے المانع ممانعت دوں گی۔ آپ نے اپنے چچا ابوطالب کی مالی مشکلات کیوجہ سے اس پیغام کو قبول فرمایا اور حضرت خدیجہؓ کے غلام میسرہ کے ساتھ ملک شام کی طرف روانہ ہوئے جب بعصر پہنچے تو ایک سایہ دار درخت کے نیچے بیٹھے وہاں ایک راہب رہتا تھا جس کا نام لوطرا تھا وہ دیکھ کر آپ کی طرف آیا اور آپ کو دیکھ کر یہ کہا کہ عیسیٰ بن مریم کے بعد سے لیکر اب تک یہاں آپ کے سوا کوئی نبی نہیں آتا پھر میسرہ

سے کہا کہ الکی آنکھوں میں یہ مسخرخی ہے میسرہ نے کہا کہ یہ مسخرخی آپ سے کبھی جدا نہیں ہوتی ہے۔ اہب
بولایہ وہی نبی ہے اور یہ آخری نبی ہے۔

پھر آپ خرید و فروخت میں مشغول ہوئے اسی اثنار میں ایک شخص آپ سے جھگڑنے لگا
اور اس نے آپ سے کہا کہ لات و عزتی کی قسم کھائیے آپ نے فرمایا کہ میں نے کبھی لات و عزتی کی قسم
نہیں کھائی اور اتفاقاً جب کبھی میرا لات و عزتی پر گزر بھی ہوتا ہے تو میں اعراض و کنارہ کشی کے ساتھ
وہاں سے گزر جاتا ہوں یہ سن کر اس شخص نے کہا کہ بے شک بات تو آپ ہی کی ہے یعنی صادق اور
سچے ہیں اور پھر اس شخص نے کہا کہ واللہ یہ شخص ہے جس کی شان اور صفت کو ہمارے علماء اپنی
کتا لہل میں لکھا ہوا پاتے ہیں۔ میسرہ کا بیان ہے کہ جب دو پہر ہوتا اور گرمی کی شدت ہوتی تو
میں دو فرشتوں کو دیکھتا کہ وہ آپ پر اگر سایہ کر لیتے ہیں جب آپ شام سے واپس ہوئے تو دو پہر کا
وقت تھا اور دو فرشتے آپ پر سایہ کئے ہوئے تھے آپ نے مال تجارت حضرت خدیجہؓ کے پر د کیا۔
اس مرتبہ آپ کی برکت سے حضرت خدیجہؓ کو اس قدر منافع ہوا کہ اس سے بیشتر کبھی اتنا نفع نہ ہوا تھا۔
الغرض آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا ہر عمل و کردار ایسا ہے کہ امت کے لئے اس میں قدم قدم پر راہ ہدایت
کا سامان ہی سامان ہے۔ آپ نے اسی لڑکی کو جو زمانہ جاہلیت میں ماں باپ اور معاشرہ پر ایک
بوجھ تھی وہ ظہور اسلام کے بعد ماں باپ کے لئے باعث رحمت ہے اور شوہر کے لئے نعمت اور اولاد
کے لئے جنت میں جانے کی سیڑھی ہے۔ زندگی کا ہر لمحہ آپ کے عمل سے سبق حاصل کرتا ہے۔ پانی کھے
اہمیت، کھانا اٹھنا بیٹھنا عبادت و ریاضت بڑوں کا ادب و احترام چھوٹوں سے شفقت و محبت
پاک و صفائی کی تاکید غریبوں، یتیموں بے کسوں، بیماروں و لاچاروں، ضعیفوں، میواؤں سے حسن سلوک
کا آپ کی تعلیمات میں ذکر ہی ذکر ہے۔ ہر مذہب کا احترام کسی بھی مذہب کو برا نہ کہنا کسی کی دل آزاری
سے باز آنا آپ کی تعلیم ہے۔ کسی بھی کام کے انجام کو سوچ کر کرنا، اور اپنے کاموں میں آپ کے
شورہ کو اسلامی طریقہ بتا کر آپ نے امت کو کامیاب زندگی گزارنے کا طریقہ و سلیقہ دکھایا
آپ نے فرمایا تم میں سے کوئی شخص مومن نہیں ہو سکتا جب تک اس کا یہ حال نہ ہو جائے کہ وہ
پنے بھائی کے لئے وہی پسند کرے جو اپنے لئے پسند کرتا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ تم میں سے کوئی
شخص مومن نہیں ہو سکتا یہاں تک کہ اس کی خواہش اس چیز کے تابع ہو جائے جو میں لایا ہوں۔

آپ نے فرمایا کہ یہ کلمہ اخلاص کے ساتھ لا الہ الا اللہ کہے وہ جنت میں جائیگا۔ آپ نے فرمایا یہ کہ یہ کلمہ اس کو اللہ کی حرام کی ہوتی چیزوں سے روک دے۔ آپ نے فرمایا کہ اللہ کا ڈرا اور اچھا اخلاق وہ چیز ہے جو جنت میں لے جانے کا سب سے زیادہ ذریعہ ہے۔ قرآن پاک میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے ”جن لوگوں نے اللہ اور رسول کی بات کو مانا بعد اس کے کہ ان کو زخم پہنچ چکا تھا۔ تو ایسے نیکو کاروں اور پرہیزگاروں کے لئے اجر عظیم ہے۔ آج بھی امت کے لئے صرف ایک ہی راستہ ہے کامیابی و ترقی اور سکون و اطمینان کے میسر آنے کا کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوۂ حسنہ کی پیروی کی جائے موجود زمانہ میں مسلمانوں کی مشکلات و ذلت کا باعث ہے کہ مسلمانوں نے اسوۂ حسنہ کی پیروی سے تغافل کئے رکھا ہے مسلم ممالک میں اسلامی معاشرہ کے بجائے مغربی معاشرہ اپنانے کی دھن سوار ہے۔ اسلامی تعلیمات اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ سے روشنی حاصل کرنا بھولے ہوئے ہیں مغربیت کی نقتانی میں منہمک و مشغول ہیں جس کی وجہ سے امت مسلمہ لا انتہا مسائل سے دوچار ہے ترقی کے بجائے تنزلی کا شکار ہے۔ ایک مرتبہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے رسولِ قریش کے نامندۂ منتخب عقبہ بن ریحہ سے اس کی مال و دولت حکومت وغیرہ کی پیش کش کے جواب میں فرمایا: مجھ کو نہ تمہارا مال و دولت ورکا رہے اور نہ تمہاری حکومت اور سرداری مطلوب ہے میں تو اللہ کا رسول ہوں اللہ نے مجھ کو تمہاری طرف پیغمبر بنا کر بھیجا ہے اور مجھ پر ایک کتاب اتاری اور مجھ کو یہ حکم دیا کہ میں تم کو اللہ کے ثواب کی بشارت سناؤں اور اس کے عذاب سے ڈراؤں میں نے تم تک اللہ کا پیغام پہنچایا اور بطور نصیحت و خیر خواہی اس سے تمہیں آگاہ کر دیا اگر تم اس کو قبول کرو تو تمہارے لئے سعادت و اربین اور فلاح کو نین کا باعث ہے اور اگر نہ مانو تو میں صبر کروں گا یہاں تک کہ اللہ میرے اور تمہارے درمیان میں فیصلہ فرمائے۔ خوش نصیب ہیں وہ لوگ جو طبعوا اللہ و طبعوا الرسول پر عمل پیرا ہو کر دنیا و آخرت میں کامیابی و کامرانی حاصل کریں۔ و ما ارسلناک الا رحمة للعالمین اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے بندوں کے لئے اپنے محبوب کو رحمت بنا کر اسی لئے بھیجا ہے کہ اللہ کے بندے اس کے حکم کی اطاعت و فرمانبرداری کرتے ہوئے جنت کی حقدار بنیں!

ترتیب مصحف ایک جائزہ

اسرارہ سید ظفر علی، دارالسلام عمرا آباد

دوسری قسط

شاید اس کی طرف حضرت ابن عباسؓ کی وہ حدیث ہے جس کی تخریج امام احمد، ترمذی، نسائی، ابن حبان اور حاکم نے کی ہے۔

قلت عثمان ما حملکم علی ان عمدتم الی الانفال دہی من المثانی و الی
براءة دہی من المثانی ولم تکتبوا بینہما سطر بسم اللہ الرحمن الرحیم و وضعوها
فی السبع الطوال؟

فقال عثمان کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تنزل علیہ السور ذوات
العدد فكان اذا نزل علیہ شیء و ما بعض من یکتب فبقول ضعوا هذه الآيات في
السورة التي يذكر فيها كذا وكذا وكانت الانفال من اوائل ما نزل
بالمدينة وكانت براءة اخر من افکار نزول و كانت قصتها شبيحة بقصتها
فظننت انها من ما فقبض رسول الله صلی اللہ علیہ وسلم و لم یسئلنا
انها منہا فمن اجل ذلك قرئت بینہما و لم تکتب بینہما
سطر بسم اللہ الرحمن الرحیم و وضعتهما فی السبع الطوال

ابن عباسؓ فرماتے ہیں کہ میں نے حضرت عثمانؓ سے پوچھا کہ سورہ انفال مثانی میں اور سورہ براءة مثنیٰ
میں ہے آپ نے دونوں کو ملا دیا اور سبع طوال میں شامل کر دیا۔ اور ان کے درمیان بسم اللہ کے ذریعہ
مداخل بھی قائم نہیں کی؟

حضرت عثمانؓ نے کہا کہ سورہ انفال مدینہ میں سب سے پہلے اتری تھی اور سورہ براءة مکہ میں آخر سورہ کا

لیکن دونوں کے واقعات ملتے جلتے ہیں اس لئے میں نے سبھی کے دونوں ایک ہی سورہ میں لیکن چونکہ آنحضرتؐ نے اس کے متعلق کوئی تصریح نہیں فرمائی تھی۔ اس لئے میں نے دونوں کو پاس پاس لکھا اور بیچ میں بسم اللہ نہیں لکھی۔ اور اسے سبع طوال میں شامل کر دیا۔
ابن فارسی کا یہ قول ان ہی حضرات کے حق میں جاتا ہے۔

”قال، ابن الفارسی جمع القرآن علی ضربین احدهما تالیف السور
کتقدیم السبع الطول وتعیبها بالمتین فهذا هو الذي تولته الصعابة
واما الجمع الآخر وهو جمع الايات في السور فهو توفیقی قوله النبي صلى الله
عليه وسلم كما اخبره جبريل من امر ربك“ ۱

”ابن فارسی کا بیان ہے کہ جمع قرآن کی دو قسمیں ہیں۔ ایک سورتوں کی ترتیب جیسے
سبع طوال کو مقدم رکھنا اس کے بعد متین والی سورتوں کو اور یہ کام صحابہ کرام کے
ہاتھوں سے ہوا۔ ایسی دوسری قسم کی سورتوں میں آیات کی ترتیب تو یہ توفیقی ہے
نبیؐ نے اللہ کے حکم سے حضرت جبریل کی رہنمائی میں اس کی ترتیب دی۔“

ان حضرات کی تیسری دلیل یہ ہے کہ عہد عثمان میں جمع و ترتیب قرآن سے پہلے صحابہ کے
مصاحف مختلف تھے۔ اگر ترتیب سور توفیقی ہوتی تو پھر مصاحف کے اختلاف کی کوئی گنجائش
نہیں رہتی ۲ جیسے حضرت عبداللہ بن مسعود، حضرت علی، حضرت ابی بن کعب وغیرہ کے مصاحف
مصنف عثمان کی ترتیب سے مختلف تھے۔ ابن ندیم نے حضرت عبداللہ بن مسعود کی ترتیب کو
اس طرح بیان کی ہے :-

بقرہ، نساء، آل عمران، القصص، النعام، مائدہ، یونس، برآة، نحل، ہود، یوسف بنی اسرائیل
انبیاء، مومنون، شعراء، صافات، احزاب، قصص، نور، انفال، مریم، عنکبوت، روم، اہم ۳
حضرت علی نے اپنے مصحف میں نزولی ترتیب کو ملحوظ رکھا تھا، حافظ ابن حجر لکھتے ہیں :-

وَيَقَالُ ان مصحف علي كان على الترتيب النزول اوله اقرأتم المحدث
ثم نون والقلم ثم المزمّل ثم تبسّث ثم تلوّث ثم سبع وهكذا الى آخر المكي والمدني
وغير قول ابن عطية كانه. ان کے متعلق علامہ زرکشی "برہان" میں لکھتے ہیں۔

”قال اليه القاضي ابو محمد بن عطية ان كثيرا من السور كان قد علم ترتيبه
في حياته كالسبع الطوال والعواميم والمفصل وشاروا الى ما سوى ذلك يمكن ان يكون
فرض الامر فيه الى الامة بعده“ ۱

قاضی ابو محمد ابن عطیہ اس قول کی طرف گئے ہیں کہ سورتوں کی ترتیب نبی کی حیات مبارکہ ہی میں ہو
چکی تھی جیسے سبع طوال۔ حواہم اور مفصل وغیرہ اس کے علاوہ جو چند سورتیں ہیں ممکن ہے کہ اللہ کے
رسول نے صحابہ کے اجتہاد پر چھوڑ دیا ہو۔

ابو جعفر بن زبیر کا مندرجہ ذیل قول ابن عطیہ کے قول کی تائید کرتا ہے۔

”وقال ابو جعفر بن الزبير: الا نثار تشهد باكثر من انص عليه ابن عطية ويسقى
منها قليل يسكن ان يجري فيه الخلف كقرنه اقدوا الزهراوين البقرة وال عمران
رواه مسلم وكحديث سعيد بن خالد قرار صلى الله عليه وسلم با سبع الطوال في
ركعة رواه ابن ابى شيبة في مصنفه وروى البخاري عن ابن مسعود انه قال في
بنی اسرائیل والكهف ومريم و طه النهن من المعنق الاول وهن من تدوى مذكوها
نسقا كما استقر ترتيبها“ ۲

ابو جعفر زبیر کہتے ہیں کہ اکثر احادیث ابن عطیہ کے قول کی شہادت دے رہی ہیں اور جو تھوڑی
سورتیں رہ جاتی ہیں اس میں اختلاف کا امکان ہے اس کے دلائل یہ ہیں۔ اللہ کے نبی نے فرمایا تم
زہراوین یعنی بقرہ اور آل عمران کی تلاوت کرو اس کو مسلم نے روایت کیا ہے۔ اسی طرح حضرت سعید بن
خالد کی حدیث ہے کہ اللہ کے نبی نے ایک ہی رکعت میں سبع طوال کی تلاوت کر لی۔ ابن شیبہ کے مصنف
میں یہ روایت ہے۔ امام بخاری حضرت ابن مسعود سے یہ روایت کرتے ہیں کہ آنحضرت نے بنی اسرائیل کہیں

۱ مقالات شبلی ج ۱۱ بحوالہ فتح الباری ج ۹ ص ۳۸

۲ ہدایہ ابن زرکشی برہان فی علوم القرآن ج ۱۳ واتفق ج ۱۸

اور انہماک سورہوں کے متعلق فرمایا کہ یہ متاق الیٰ میں سے ہیں۔

وفي سبعين البخاري انه كان اذا اوى الى فراشه كل ليلة جمع كفيه ثم نثرت
سا فقرا قل هو الله احد والمعوذتين ۱۷۰

اور صحیح بخاری میں یہ بھی روایت ہے کہ ہر رات جب آپ بستر پر تشریف لاتے اپنی ہتھیلی کو
ساتے سورہ اخلاص اور معوذتین پڑھ کر بھونک لیتے۔

علامہ زرقانی ابن عطیہ کے اس قول کے متعلق رقمطراز ہیں۔

”وقد ذهب الى هذا الرأي فطاحل من العلماء وعلما مثل الامام ابنه وردت
ديث تفيد ترتيب البعض وفلا البعض الآخر بما يفيد التوقيف بل وردت اثار
رحم بان الترتيب في البعض كان عن اجتهاد كالتدوين المروي من ابن عباس ۱۷۱
اور اس قول کی طرف علماء کی ایک کثیر جماعت گئی ہے۔ اس لئے کہ بعض حدیثیں ایسی ہیں جو
بہار دلالت کرتی ہیں لیکن اس کے علاوہ حدیثیں ترتیب کا فائدہ نہیں پہنچا رہی ہیں بلکہ چند
نہیں ایسی ہیں جو اس بات پر وضاحت کرتی ہیں کہ بعض سورہوں کی ترتیب صحابہ کرام کی طرف سے ہوئی
یعنی حضرت ابن عباسؓ کی حدیث اس پر دال ہے۔

اسی ضمن میں امام بیہقی کی وہ رائے بھی آجاتی ہے کہ سولے سورہ برادۃ اور انفال کے تمام
توں کی ترتیب توقیفی ہے اور علامہ سیوطی ان ہی کے ساتھ ہیں چنانچہ وہ لکھتے ہیں:

”والذي ينشتر له الصدر ما ذهب اليه البيهقي وهو ان جميع السور ترتيبها

يعني الاجراء والافعال ۱۷۲

اور امام بیہقی کے قول سے انکو (یعنی علامہ سیوطی کو) شرح صدر ہو جاتا ہے اور وہ یہ کہ تمام
توں کی ترتیب توقیفی ہے سولے سورہ برادۃ اور انفال کے۔

تیسرا قول یہ ہے کہ سورہوں کی ترتیب بھی آیات کی طرح توقیفی ہے۔ ۱۷۳ جو حضرات سورہوں کی

البرهان نوع ۱۲۔ واتقان نوع ۱۸

محمد عبد العظیم الزرقانی، مصالح العرفان فی علوم القرآن ص ۳۴۹

الاتقان نوع ۱۸۔ ۱۷۴ دیکھئے اتقان ۱۸، برهان مصالح العرفان، مباحث فی علوم القرآن ص ۱۸۵

ترتیب کو تو قیغی مانتے ہیں ان کی ایک طویل فہرست ہے جس میں امام مالک (۱۷۹ھ) کا
ابو جعفر احمد النخاس (۳۳۹ھ) ابو بکر الانباری (۳۲۸ھ) ابو القاسم انکرمانی (متوفی بعد ۵۵۰ھ
طیبی (۹۸۱ھ) امام بغوی (۵۱۰ھ) ابراہیم بن الزبیر العتاطی (۵۰۸ھ) علامہ ابن حزم (۵۹۶ھ
ابن مہار (۵۵۷ھ) مولانا مودودی (۱۹۷۹ء) مولانا حمید الدین فراہی (۱۳۳۹ھ) ڈاکٹر حبیبی صلی
اور مولانا اشرف علی تھانوی (۱۳۲۳ھ) کے اسماء گرامی خصوصاً قابل ذکر ہیں۔ ۱۔
ان حضرات نے متعدد قرآنی آیات، بہت سی صحیح احادیث اور بے شمار عقلی و نقلی دلائل پیش
کے ہیں۔

ان کی پہلی دلیل یہ ہے کہ تمام صحابہ کرام نے حضرت عثمانؓ کے مرتب کردہ مصحف پر عمل
کر لیا اور کسی نے مخالفت نہیں کی اگر وہ ترتیب سور و آیات کے معاملہ کو اجتہاد پر مبنی تقوا
کرتے تو اپنے ذاتی نسخوں پر قائم رہتے اور حضرت عثمانؓ کے نسخہ سے متفق نہ ہوتے۔ ۲۔
اس کے بعد وہ لوگ ان روایتوں کو پیش کرتے ہیں:

ایک روایت وہ ہے جسے امام احمد اور ابو داؤد حضرت اوس بن ابی حذیفہ سے روایت
کرتے ہیں۔

”قال كنت في الوفد الذين اسلموا من ثقيف فقال لنا رسول الله طرأ على حزب
من القرآن فاردت اذا خرم حتى اقصيه فسالنا اصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم قلنا كيف تحزبون القرآن؟ قالوا نخرجه ثلاث سور وخمس سور وسبع
سور وتسع سور واحدى عشرة سورة وثلاث عشرة فحزب المفصل من ”ق“
حتى نغتم۔

۱۔ اتقان ابن حزم الظاہری کتاب الفضل فی الملل والابواب ج ۳ ص ۲۲۱۔ سید ابوالاعلیٰ مودودی
تفہیم القرآن ج ۱ ص ۲۵۱، مولانا حمید الدین فراہی تفسیر سورۃ القیامہ مترجم مولانا امین احسن اصلاحی ص ۵۲، ڈاکٹر حبیبی صلی
سائنس فی علوم القرآن ص ۷۱، تفسیر بیان القرآن سورتوں کی شروعات و خاتمہ کے مباحث۔ دیکھئے قرآن میں
سورتوں کی ترتیب۔ مولانا شہد در فیت ندوی یہ ماہی تحقیقات اسلامی جولائی، ستمبر ۱۹۸۸ء

۲۔ مباحث القرآن فی علوم القرآن ص ۳۴۷۔

مریم، فاطمہ اور انہیاری ان سورتوں کے متعلق فرمایا کہ یہ متاقی اُلیٰ میں سے ہیں۔

وفی مسعیع البخاری انہ کان اذا اوى الی فدا شبہ کل لیلۃ جمع کفیفہ ثم نفث فیہما فمرا قتل ہر اللہ احد والمعوذتین: ۱۷

اور صحیح بخاری میں یہ بھی روایت ہے کہ ہر رات جب آپ بستر پر تشریف لاتے اپنی ہتھیلی کو جمع کرتے۔ سورۃ اخلاص اور موذتین پڑھ کر بھونک لیتے۔

علامہ زرقانی ابن عطیہ کے اس قول کے متعلق رقمطراز ہیں:-

”وقد ذهب الی هذا الراى فطاحل من العلماء ولعلہ امثل الاراد لابلہ وردت احادیث تنفید ترتیب البعض وخلا البعض الآخر بما یفید التوقیف بل وردت اشاد نعصر بان الترتیب فی البعض کان عن اجتہاد کالحدیث المردی عن ابن عباس: ۱۸
اور اس قول کی طرف علماء کی ایک کثیر جماعت گئی ہے۔ اس لئے کہ بعض حدیثیں ایسی ہیں جو ترتیب پر دلالت کرتی ہیں لیکن اس کے علاوہ حدیثیں ترتیب کا فائدہ نہیں پہنچا رہی ہیں بلکہ چند حدیثیں ایسی ہیں جو اس بات پر وضاحت کرتی ہیں کہ بعض سورتوں کی ترتیب صحابہ کرام کی طرف سے ہوئی ہے جیسے حضرت ابن عباسؓ کی حدیث اس پر ڈال ہے۔

اسی ضمن میں امام بیہقی کی وہ رائے بھی آجاتی ہے کہ سولے سورۃ برادۃ اور انفال کے تمام سورتوں کی ترتیب توقیفی ہے اور علامہ سیوطی ان ہی کے ساتھ ہیں چنانچہ وہ لکھتے ہیں:

”والذی یشترک لہ الصدر ما ذهب الیہ البیہقی وھو ان جمیع السور ترتیبھا توقیفی الاجرادة والانفال: ۱۹

اور امام بیہقی کے قول سے انکو (یعنی علامہ سیوطی کو) شرح صدر ہو جاتا ہے اور وہ یہ کہ تمام سورتوں کی ترتیب توقیفی ہے سولے سورۃ برادۃ اور انفال کے۔

تیسرا قول یہ ہے کہ سورتوں کی ترتیب بھی آیات کی طرح توقیفی ہے۔ ۱۷ جو حضرات سورتوں کی

۱۷ البرہان نوع ۱۳۔ واتقان نوع ۱۸

۱۸ محمد عبد العظیم الزرقانی، مباحل العرفان فی علوم القرآن ص ۳۴۹

۱۹ الاتقان نوع ۱۸۔ ۱۷ دیکھئے اتقان ۱۸، برہان۔ مباحل العرفان۔ مباحث فی علوم القرآن ص ۳۴۹

ترتیب کو توقیفی ملتے ہیں ان کی ایک طویل فہرست ہے جس میں امام مالک (۵۱۷ھ) قاضی
ابو جعفر احمد الخاس (۳۳۹ھ) ابو بکر الانباری (۳۲۸ھ) ابو القاسم الکرمانی (متوفی بعد ۵۰۰ھ)
طیبی (۹۸۱ھ) امام بغوی (۵۱۰ھ) ابراہیم بن الزبیر الرضائی (۷۷۸ھ) علامہ ابن حزم (۴۵۷ھ)
ابن حصار (۳۵۷ھ) مولانا سودودی (۱۹۷۹ھ) مولانا حمید الدین فراہی (۱۳۳۹ھ) ڈاکٹر حبیبی صلیح
اور مولانا اشرف علی تھانوی (۱۳۲۳ھ) کے اسماء گرامی خصوصاً قابل ذکر ہیں۔ ۱۔
ان حضرات نے متعدد قرآنی آیات، بہت سی صحیح احادیث اور بے شمار عقل و نقلی دلائل پیش
کے ہیں۔

ان کی پہلی دلیل یہ ہے کہ تمام صحابہ کرام نے حضرت عثمانؓ کے مرتب کردہ مصحف پر اجماع
کر لیا اور کسی نے مخالفت نہیں کی اگر وہ ترتیب سور و آیات کے معاملہ کو اجتہاد پر مبنی تصور
کرتے تو اپنے ذاتی نسخوں پر قائم رہتے اور حضرت عثمانؓ کے نسخے سے متفق نہ ہوتے۔ ۲۔
اس کے بعد وہ لوگ ان روایتوں کو پیش کرتے ہیں:

ایک روایت وہ ہے جسے امام احمد اور ابو داؤد حضرت اوس بن ابی حذیفہ سے روایت
کرتے ہیں۔

"تَالَكُنْتُ فِي الْوَفْدِ الَّذِينَ اسْلَمُوا مِنْ ثَقِيفٍ فَقَالَ لَنَا رَسُولُ اللَّهِ طَرَأَ عَلَيَّ حَزْبٌ
مِنَ الْقُرْآنِ فَأَرَدْتُ أَنْ أَخْرِمَ حَتَّى أَقْضِيَهُ فَمَسَانَا اصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ فَلَمَّا كَيْفَ تَحْزِلُونَ الْقُرْآنَ؟ قَالُوا أَخْرَجَهُ ثَلَاثُ سُرُورٍ خَمْسُ سُرُورٍ وَسَبْعُ
سُرُورٍ وَسَبْعُ سُرُورٍ وَاحِدَى عَشْرَةَ سُرُورًا وَثَلَاثَ عَشْرَةَ حَزْبٍ الْمَفْصَلُ مِنْ "ق"
حَتَّى نَخْتُمَ۔"

۱۔ اتفاقاً ابن حزم الظاہری کتاب المغفل فی اللیل والایام ج ۳ ص ۲۶۱۔ سید ابو الاعلیٰ مودودی
تفسیر القرآن ج ۱ ص ۲۸۷ مولانا حمید الدین قزوینی تفسیر سورۃ القیامہ مزم مولانا امین احسن اصلاحی ص ۵۲۔ ۲۔ ڈاکٹر حبیبی صلیح
مباحث فی علوم القرآن ص ۱، تفسیر بیان القرآن سورتوں کی شروعات و خاتمہ کے مباحث۔ دیکھئے قرآن میں
سورتوں کی ترتیب۔ مولانا اشہد رفیق ندوی۔ ماہی تحقیقات اسلامی جولائی، ستمبر ۱۹۸۸ء

۳۔ ساحل العرفان فی علوم القرآن ص ۳۴۔

وہ کہتے ہیں کہ میں اس وفد میں شریک تھا جو قبیلہ ثقیف سے مسلمان ہو کر آیا تھا۔ جب رسول اللہ ﷺ کو آنے میں تاخیر ہو گئی تو آپ نے وجہ بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ میں قرآن پڑھنے میں مشغول تھا اس لئے خیال ہوا کہ اس کو پورا کر کے نکلوں۔ پھر ہم اصحاب رسول سے دریافت کیا قرآن پڑھنے میں آبلوگوں کا کیا معمول ہے۔ انہوں نے کہا پہلے دن تین سورتیں، پھر پانچ، پھر نو، پھر تیرہ اور آخر میں حرف مفصل کی تمام سورتیں یعنی سورہ ق سے خاتم قرآن تک۔

قالوا فهذا يدل على ان ترتيب السور على ما هو في المصحف الان كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم

تو محققین کا خیال ہے کہ یہ حدیث اس بات پر دال ہے کہ موجودہ سورتوں کی ترتیب رسول اللہ ﷺ کے زمانے میں ہو چکی تھی۔

ابن اشتہ نے "مصابح" میں ابن دہب عن سلیمان بن بلال کے طریق سے ایک روایت نقل کی ہے۔

"قال سمعت ربيعة يسأل ابا عبد الله بن عمر ان قد انزل قبلها بضع وثمانون سورة بمكة وانما انزلت بالمدينة؟ فقال قدمنا والف القرآن على علم من الف به ان قال فهذا امها ينتهي اليه ولا يسأل منه ثم
وہ کہتے ہیں میں نے ربیعہ کو سوال کرتے ہوئے سنا کہ آپ نے سورہ بقرہ اور آل عمران کو کیوں قدم رکھا حالانکہ ان دونوں سے پہلے اسی سے نازل سورتیں مکہ میں نازل ہو چکی ہیں اور یہ دونوں سورتیں مدینہ میں تو انہوں نے کہا یہ سب رسول اللہ کی موجودگی میں ہوا ہے اور اس کے متعلق سوال نہیں کیا جاسکتا۔

مشہور روایت ہے کہ قرآن مجید کا جو حصہ نازل ہو چکا ہوتا تھا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہر سال رمضان المبارک میں حضرت جبریلؑ کے ساتھ اس کا دورہ کرتے تھے، آخری بار فلان میں آپ نے دوبار دورہ فرمایا۔ بخاری کی روایت ہے۔

”عن عائشة عن فاطمة اسرالى النبی صلی اللہ علیہ وسلم ان جبریل یعارضنی بالقرآن کل سنة وانه عارضنی العام مرتین ولا الا الا احضر اجبتی“
حضرت عائشہ روایت کرتی ہیں کہ حضرت فاطمہ نے کہا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے راز کے طور پر یہ بات بتائی کہ حضرت جبریل ہر سال میرے ساتھ قرآن کا دورہ کرتے تھے لیکن اس سال انھوں نے میری میت میں دوبارہ دورہ کیا ہے۔ غالباً میری موت کا وقت قریب آگیا ہے۔
واٹکہ بن اصقع کی روایت ہے۔

”ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال اعطیت مکان التوراة السبع الطوال و اعطیت مکان الزبور المئین و اعطیت مکان الانجیل المثانی و فضلت المفضل“
نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ مجھے توراة کی جگہ سبع طوال، زبور کی جگہ مئین اور انجیل کی جگہ مثانی دیا گیا اور مفضل سے مجھے فضیلت دی گئی۔
قاضی ابوجعفر نے تحریر فرماتے ہیں۔

”المختار ان تالیف السور علی هذا الترتیب من رسول اللہ واثلة اعطیت مکان التوراة السبع الطوال قال فہذا الحدیث یدل علی ان تالیف القرآن ماخوذ عن النبی وانه من ذلک الوقت واما جمع فی المصحف علی شئ واحد لانه قد جاء هذا الحدیث بلفظ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم علی تالیف القرآن قال بما یدل علی ان ترتیبها توقیفی ما اخرجه احمد والبیہقی وابن ابی اوس حذیفۃ الثقفیؒ
صحیح بات یہی ہے کہ سورتوں کی یہی ترتیب رسولؐ کی دی ہوئی ہے جیسا کہ حدیث وائکہ سے معلوم ہوتا ہے جس سے یہ واضح ہے کہ قرآن کی ترتیب آنحضرتؐ سے معلوم ہوئی تھی اور وہ اسی وقت کی ہے اور اس وقت کا قرآن اسی ترتیب پر ہے اس لئے کہ یہ حدیث ترتیب قرآن کے متعلق نمود آنحضرتؐ کے بارے میں ہے ابوجعفر مزید یہ بھی فرماتے ہیں کہ ترتیب توقیفی ہونے پر اوس بن ابی اوس کی روایت بھی دلالت کرتی ہے۔

ابوبکر بن انباری بیان کرتے ہیں:

۱۔ صحیح بخاری کتاب فغائل القرآن بابا کان جبریل یعرض القرآن لہ اتقان نوع ۱۸۔

” انزل اللہ القرآن کلمۃ الی سماء الدنیا ثم فرق فی یفعم وعشر بن فکات السورۃ تنزل لامر یحدث والایۃ جواب لاستخبر ویقف جبریل النبی صلی اللہ علیہ وسلم علی موضع السورۃ والایۃ فانساق السور کانساق الایات والعروف کلمۃ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم فمن قدم سورۃ او اخرها فقد افسد نظم الایات۔“
 اللہ تعالیٰ نے پورا قرآن سماء دنیا پر نازل فرما دیا پھر بیس سال سے کچھ زیادہ میں اس کو بانٹ دیا۔ چنانچہ سورہ کسی پیش آمدہ واقعہ کے لئے اور آیت سائل کے سوال کے جواب میں اتنی تھی، تو جبریل آنحضرتؐ کو آیت اور سورہ کی جگہ بتا دیتے تھے۔ اس لئے سورتوں کی ترتیب بھی آیات اور حرفوں کی ترتیب کے مثل ہے اور یہ تمام رسول اللہؐ کی ترتیب کردہ ہے اگر کوئی شخص کسی سورہ کو مقدم یا مؤخر کر دے تو وہ نظم قرآن کو بگاڑ دے گا۔
 البوالقائم کرمانی ارشاد فرماتے ہیں :

ترتیب السور ہکذا ہر عند اللہ فی اللوم المحفوظ علی هذا الترتیب وعلیہ کان صلی اللہ علیہ وسلم یعرض علی جبریل کل سنۃ ما کان یجتمع عنده منہ وعرضہ علیہ فی السنۃ التی تر فی فیہا مرتین وكان اخر الایات نزولہ واقرا یوما ترجعون فیہ الی اللہ فامرہ جبریل ان یضعها بین یدی الدب والسدین، لہ سورتوں کی ترتیب اسی طرح اللہ کے ہاں لوح محفوظ میں ہے اور اسی ترتیب کے مطابق آنحضرتؐ ہر سال جبریل سے جمع شدہ قرآن کا دورہ کرتے تھے۔ سال وفات میں دوبار حضرت جبریل کے ساتھ دورہ ہوا۔

امام طیبی فرماتے ہیں :

” انزل القرآن اولاً جملۃ واحدة من اللزم المحفوظ الی السماء الدنیا ثم نزل مفرقا علی الصالح ثم اثبت فی المصاحف علی التالیف والنظم المثبت فی اللوم المحفوظ۔“

قرآن مجید پہلے مجموعی طور پر لوح محفوظ سے آسمان دنیا پر نازل ہوا پھر ضرورت کے مطابق

ماہنامہ میں اس ترتیب کے مطابق جروج محفوظ میں ہے معارف میں لکھا گیا ۔
علامہ ابن حزم تحریر فرماتے ہیں :

”والقول بان تقسیم آیات القرآن وترتیب مواضع سورہ شیء فعلہ الناس
یس من امر رسول اللہ فقد کذب هذا الجاهل وافت استرا ما سمع قول اللہ تعالیٰ
ما نسخ من آية او نسیہا ناس بخیر منها او مثلها وقول رسول اللہ فی آية الکوسی و
آية الکلالۃ والخیر انه کان یأمر ان انزلت الایۃ ان تبعل فی سورۃ فی موضع کذا ولان
الناس رتبوا سورۃ لعائد واحد وجوز ثلثۃ اما یرتبوها علی الاول فالاول نزولاً او
الاول فمادونه والاقصر فما فوقه فان الیسس کذلک فقد صح انه امر رسول اللہ
لا یعارض من اللہ مزوجل لا یجوز فیرذلک اصلاً۔“

یعنی جو شخص یہ خیال کرتا ہے کہ قرآن مجید میں آیتوں اور سورتوں کی ترتیب رسول اللہ
کی ہدایت کے موافق نہیں ہے تو اس نے جھوٹ کہا۔ ایسا شخص جاہل اور بہتان باز ہے والا ہے کیا اس
نے یہ آیت ما نسخ الخ نہیں سنی آیت الکرسی اور کلام کے متعلق رسول اللہ کے فرمان کو نہیں جانا۔ حدیث
میں ہے کہ حضورؐ ہر جب کوئی آیت نازل ہوتی تو فرماتے یہ آیت فلاں سورۃ میں فلاں جگہ لکھ دیجے
جائے اگر لوگوں نے قرآن کو ترتیب دیا ہوتا تو وہ اس کے تین ہی طریقے اختیار کرتے۔ نزولی ترتیب
دیجے یا پہلے بڑی سورتیں رکھتے اس کے بعد چھوٹی یا پہلے چھوٹی رکھتے اس کے بعد بڑی۔ لیکن جب یہ
صورت حال نہیں ہے تو یقیناً آنحضرتؐ ہی کے حکم سے مرتب ہونا ثابت ہے اور یہ سب جانب اللہ ہونے
کے معارض نہیں ہے اس کے علاوہ کوئی بات ہرگز صحیح نہیں ہے۔

امام مالکؒ سے علامہ سیوطی نقل کرتے ہیں :

”عن ابی وہب سمعت مالکاً یقول انما الف القرآن علی ما کانوا سمعوا من النبی
صلی اللہ علیہ وسلم۔“

امام بغویؒ شرح سنہ میں لکھتے ہیں :

”الصعبۃ جمعوا بین الرتبتین القرآن الذی انزلہ اللہ علی رسولہ فکتبوا کما

سموہ من اللہ علیہ السلام قد مرّ علیہ السلام وقد مرّ علیہ السلام
 من رسول اللہ وکان رسول اللہ یلقن اصحابہ ویعلّمہم ما نزل علیہ من القرآن علی
 الترتیب الذی هو الان فی صحننا علنا بتوقیف جبریل ایاہ علی ذلک واعلامہ عند
 نزول کل آیۃ ان ہذا الایۃ تکتب عقب آیۃ کذا فی سورۃ کذا ۱۱
 صحابہ نے دو دفتیوں کے اندر اسی قرآن کو لکھا جس کو اللہ نے اپنے رسول پر نازل فرمایا
 جیسا انہوں نے سنا ویسا ہی لکھا بغیر کسی تقدیم و تاخیر اور نہ ہی کوئی ایسی ترتیب دی جن کو اللہ
 نے حاصل نہ کیا ہو۔ کیونکہ اللہ کے رسول صحابہ صحابہ کو اسی ترتیب پر جو آج ہمارے معجزوں میں
 ہے تعلیم و تلقین کیا کرتے تھے۔ اور یہ اس وجہ سے کہ حضرت جبریل وقت نزول آپ کو باخبر کر دیتے
 تھے کہ یہ آیت فلاں آیت فلاں سورہ میں لکھی جائے۔

تذکرۃ الحفاظ میں ہے۔

ان العجائب خطیب فقال ان ابن الذبیر یبدل کلام اللہ فقام ابن عمر فقال کذب لم

یکن ابن الذبیر یرستطیع ان یبدل کلام اللہ ولا انت ۱۲

صحابہ نے اپنے خطیب کے دوران کہا کہ ابن زبیر نے کلام الہی کو بدل دیا ہے تو حضرت عبداللہ
 بن عمر کھڑے ہوئے اور فرمایا کہ اس نے جھوٹ کہا نہ زبیر کے اندر استطاعت ہے کہ وہ خدا
 کے کلام کو بدل دیں اور نہ تیرے اندر۔

مولانا حمید الدین فراہیؒ نے آیت ان علینا جمیعہ وقرآنہ الخ سے جو مسامح
 استنباط کئے ہیں وہ یہ ہیں "قرآن حضورؐ کی زندگی ہی میں جمع کر کے ایک خاص ترتیب
 پر آپ کو سنا دیا گیا۔ اگر یہ وعدہ آپ کی وفات کے بعد پورا ہونے والا ہوتا تو آپ کو
 اس قرأت کی پیروی کا حکم نہ دیا جاتا جیسا کہ دیا گیا ہے۔ فاذا قدرنا فاتبع قرآنہ۔
 (باقی آئندہ)

ان: حکیم و سیم احمد اعظمی (نئی دہلی)

ابن الجزارہ چوتھی صدی ہجری کا ایک ممتاز طبیب

ولادت، تعلیم و تربیت • ابو جعفر احمد بن ابراہیم بن ابی خالد بن الجزارہ کا شمار چوتھی صدی ہجری، دسویں صدی عیسوی کے تونس کے

شاہیر اطباء میں ہوتا ہے، وہ تونس کے قیروان نامی شہر میں پیدا ہوا، تذکروں میں اس کے سنہ ولادت کا تذکرہ نہیں ملتا، البتہ سنہ وفات کی تعیین پیشتر تذکرہ نگاروں نے کی ہے، چنانچہ یاقوت حموی نے ۵۳۸ھ / ابن عذاری اور اکمل الدین احسان روفی نے ۵۳۹ھ / ۹۷۹ء، بروکلمان نے ۵۳۹ھ / ۱۱۴۵ء اور کمال سامرائی نے قریباً ۵۳۹ھ / ۱۱۴۵ء لکھا ہے، ابن ابی اصیبعہ نے اگرچہ سنہ وفات کی تعیین نہیں کی ہے تاہم لکھا ہے کہ وہ فاطمی خلیفہ مستد کے عہد میں میات تھا اور اسی سال کی عمر میں قیروان میں فوت ہوا، حاجی خلیفہ اور جارج سارٹن نے ابن عذاری کے بیان کردہ سنہ وفات کو ترجیح دیا ہے۔

ابن الجزارہ قیروانی کا خاندان قیروان (تونس) کے نامور طبیب خاندانوں میں شمار کیا جاتا تھا۔ اس کے والد ابراہیم بن ابی خالد قیروانی اور چچا ابو بکر محمد بن ابی خالد قیروانی کا شاہد شاہیر اطباء میں ہوتا تھا، ابن الجزارہ کے عہد طفولیت میں قیروان اور رقادہ علم و حکمت کی بیداری کے دو اہم مراکز تھے، اور قاطبیوں کے دار الخلافہ ہو جانے کے بعد تو ادبار، شعراء، حکماء اور علماء کا یہاں مجموعہ ہو گیا تھا۔ گویا ابن الجزارہ نے بچپن سے ہی علمی و ادبی ماحول پایا تھا، اس وقت آسمان طب پر ابن الجزارہ کے والد اور چچا کے علاوہ اسحاق بن سلیمان اسرئیلی (متوفی ۵۳۸ھ / ۱۱۴۵ء) اور زیاد بن خلفون (متوفی ۵۳۸ھ / ۱۱۴۵ء) وغیرہ خندے آفتاب اور خندے ماہتاب کی حیثیت رکھتے تھے، ابن الجزارہ نے ان اکابرین فن سے اکتساب فیض کیا، زمانہ طالب علمی میں اس کا شمار ذہین طلباء میں ہوتا تھا، مطالعہ کا شہیاد اور غیر معمولی قوت حافظہ کا مالک تھا جس کے افراط اس کی آئندہ زندگی پر بھی بڑے۔

طب کی تعلیم کے حصول کے بعد اس نے اپنے گھر پر ہی شفا خانہ کھولا، وہ مریض کا نظری معائنہ اور قارورہ وغیرہ دیکھ کر نسخہ تجویز کر دیتا اور شفا خانے سے متصل ہی (دوا خانے پر) اس کا غلام رشیق، نسخہ دیکھ کر دوائیں دیتا۔ اس کے طب میں مفرد اور مرکب دونوں طرح کی دواؤں کا رواج تھا۔ طب میں غریب اور نادار مریضوں پر خصوصی توجہ دی جاتی تھی چنانچہ ان کو دوائیں مفت دی جاتی تھیں اور صاحب حیثیت و ثروت لوگوں سے دواؤں کا مناسب دام لیا جاتا تھا۔ اس اخلاق کریمانہ کی وجہ سے اس کا شہرہ دور دور تک ہوا اور طب میں مریضوں کا ازدحام سارے لگا، ایک مرتبہ قاضی شہر نعمان (متوفی ۹۷۴ھ) کا بھتیجا اس کے پاس علاج کے لئے آیا، ابو جعفر ابن الجزار نے اس کو ترجیحی حیثیت نہیں دی اور مریضوں کے معائنہ میں مشغول رہا اور باری آنے پر قاضی نعمان کے بھتیجے کو بھی نسخہ تجویز کر دیا، کچھ عرصہ کے بعد قاضی کا بھتیجہ محبت یاب ہو گیا تو قاضی نعمان نے اظہار تشکر و امتنان کے ایک ہر دانے کے ساتھ خلعت فاخرہ اور تین سو اشرفیاں ابن الجزار کی خدمت میں بھجوائیں، ابن الجزار نے وہ مکتوب پڑھ کر مناسب جواب تحریر کروایا اور خلعت و انعام کو واپس لوٹا دیا یہ واقعہ ابن بطلین (متوفی ۷۳۷ھ/۱۸۷۷ء) سے بیان کرنے والے نے کہا کہ محمد بن عبد اللہ بن الجزار سے کہا۔

یا ابا جعفر رزق ساقہ اللہ الیک

اے ابو جعفر! یہ رزق ہے جسے اللہ تعالیٰ نے تمہارے لئے بھیجا ہے تو اس نے جو آپ

واللہ لا کان لرجال معد قبیل نعبتہ ۛ

یہاں یہ تذکرہ کر دینا مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ابو جعفر ابن الجزار مزاجی اعتبار سے

کم آمیز تھا، امرار اور دوسلے رسم و راہ رکھنے میں بہت محتاط رہتا تھا، شادی اور غم وغیرہ مواقع پر لازمی طور پر شریک ہوتا تھا مگر کہیں کھانا وغیرہ نہیں کھاتا تھا، خلیفہ معد کے چچا الخ طائب سے اس کی رسم و راہ ضرور تھی، چنانچہ جمعہ جمعہ ان کے یہاں جاتا تھا۔

ابن الجزار خوبی درس کے ساتھ بھی متقف تھا اور دوسرے علوم مکملہ پر بھی وسیع نظر

رکھتا تھا، چنانچہ طب کے ساتھ وہ طباء کو درس بھی دیا کرتا، طب عملی پر خصوصیت سے زور دیتا نتیجہ کے طور پر سریری مناظر اس کے طب کا طرہ امتیاز تھے، اس موضوع پر اس نے

ایک کتاب بھی لکھی تھی، اس کے شاگردوں میں ابو حفص بن بریق اندلسی کو بہت شہرت حاصل ہوئی۔

ایکے بہتان ۱۔ ابن الجزار کے معمولات میں سے تھا کہ وہ موسم گرما میں اپنی طبی اور معالجاتی سرگرمیوں سے دست بردار ہو کر محروم کے ساحل کی طرف چلا جاتا اور وہاں ایک خانقاہ میں عبادت کرتا اور موسم سرما شروع ہونے پر پھر فریاد واپس آ جاتا تھا ۲۔ لیکن مشہور مستشرق پروفیسر ایڈورڈ، جی براؤن کو ابن الجزار کی یہ روش پسند نہیں آئی۔ انہوں نے لندن کے رائل کالج آف فزیشنریز میں دیئے گئے اپنے خطبات ۳ میں اس کو بحر قزاقی کہہ ڈالا، براؤن کے بقول ۔

ابن الجزار نے اپنے پیشے کی زحمت سے بچنے کے لئے بڑے بڑے سمندروں میں بحری قزاقی اختیار کر لی تھی ۴۔

جدا ہو حکیم سید علی احمد نیر واسطی (متوفی ۱۹۸۵ء) کا، جنہوں نے براؤن کی اس بہتان پر زامی کا ایہ بین میڈیسن کے اردو ترجمہ ”طب العرب“ کی تنقیدات و تشریحات میں عالمانہ جائزہ لیا۔ پروفیسر براؤن کا رویہ صرف ابن الجزار کے ساتھ ہی اس طرح کا نہیں ہے بلکہ ان کی بیشتر تحریروں میں بے بنیاد اور نادرست الزامات ملتے ہیں اور حد تو یہ کہ وہ تحقیق کے مبادیات کی خلاف ورزی کرتے ہوئے کوئی مستند حوالہ دینے کی زحمت بھی گوارہ نہیں کرتے، حقیقت تو یہ ہے کہ اگر کسی غیر مسلم طبیب یا دانشور کا اس طرح کا عمل ہوتا تو یہی پروفیسر براؤن اس عمل کو فن کے مفاد کے تناظر میں دیکھتے، براؤن کی اس ”بحری قزاقی“ والی بہتان پر ٹی غیر جانبدارانہ جائزہ لینے کے لئے میں نے متعدد تذکروں اور تاریخی کتابوں کو پڑھا کہ شاید براؤن کی بات سچ ہو جائے، لیکن مطالعہ کے بعد جو باتیں سامنے آئیں وہ بحری قزاقی تو کجا ابن جزار کے اخلاق کو سمجھانے اور علمی رفعت کا ہی پتہ دیتی ہیں، ابن ابی اصبیعہ لکھتے ہیں

”کان ابن الجزار من اهل الحفظ والتطلع والدراسته للطب سائر العلوم“ ۵۔

کتاب جم جوہر سندی کے نام سے بھی متعارف ہے اور ادب النعم جس کی تالیف ہے وہ

ابن الجزار کی کتاب علاج الامراض المعروف بہ زاد مسافر کے بارے میں لکھتا ہے۔

ابا جعفر ابقیت حیا و میتا مناخر فی طهر الزمان غلاماً
 رأیت علی زاد المسافر عندنا من الناطرین العارفين زمناً
 فالقنت ان لو كان حیا الوقته یحالی الماسی التمام قاماً
 ساحمداً فعلاً لا محمداً لم تنزل مواقعها عند الکرام کراماً

ابن الجزار کی علمی حیثیت

ابن الجزار بلاد غرب کے ان چند نامور (بلکہ خوش نصیب) اطباء میں سے ہے جس کی علمی حیثیت کا بیشتر تذکرہ نگاروں نے اعتراف کیا ہے اے ان میں صفدی، یاقوت الحموی، ابن صاہر اندلسی، ابن القفطی، ابن ابی اصبیبہ، ابن جلیل، ابن شاکر، ابن عذاری، حاجی خلیفہ، خیر الدین زرکلی، عمر رضا کحار، اکمل الدین احسان، روفی، کمال سامرائی، میسر ہوف، عبد الوہاب محمد الحبیب، بروکلیمان، غلام میلانی، نیر واسطی اور سید محمد حسان نگرانی وغیرہ شامل ہیں۔ اور یہ ایک ناقابل تردید حقیقت ہے کہ ابن الجزار کی وفات کے ۶ سال بعد تک اندلس کے اطباء اس عظیم مفکر و طبیب کی آرا اور تالیفات سے اکتساب فیض کرتے رہے۔ ان اطباء میں ابن ابی طار اور تونسلی طبیب احمد الحمیری وغیرہ خاص طور پر لائق ذکر ہیں۔ احمد الحمیری توفہ القادوم میں لکھتے ہیں۔

”اس (ابن الجزار) کی بیشتر تصانیف فن طب میں تھیں اور وہ افریقہ کے اطباء میں علمی و عملی اعتبار سے سب سے قدر آور تھا، اس کی تصانیف ابو علی ابن سینا (متوفی ۴۲۸/۴۲۷ھ) ابو بکر محمد بن زکریا رازی (متوفی ۵۳۱/۵۲۵ھ) اور علی بن العباس المجوسی (متوفی ۳۸۴/۳۸۳ھ) کی تصانیف سے کسی بھی طرح کم نہ تھیں بلکہ افریقہ نژاد ہونے کے سبب اس کی تصانیف کچھ اہمیت میں اور بھی اضافہ ہو جاتا ہے۔“ ۱۹

ابن الجزار کا خیال تھا کہ عطائی اس فن کی ہڈی کا باعث ہیں، وہ معالجہ میں مریض کی طبیعت، ملک آب و ہوا، عادات و اطوار کو بہت اہمیت دیتا تھا، اس طرح دواؤں کے مزاج اور

افعال میں ملاقاتی اور اقلیمی اختلاف کو مؤثر تصور کرتا تھا، مرض کے ازالہ کے لئے مریض کا اعتماد حاصل کرنا ضروری سمجھتا تھا اور معالج کی خوش طبعی اور خوش خلقی کو بھی بہت اہمیت دیتا تھا، موسمی اثرات کا بھی قائل تھا اور اپنی تصانیف تک افزائش کی مخصوص بیماریوں کا بطور خاص تذکرہ کرتا تھا، مصر میں پھیلی ہوئی وباء کے اسباب پر اس نے ایک رسالہ بھی لکھا تھا، اس کتاب کے جواب میں علی بن رضوان (متوفی ۴۵۳ھ/۱۰۶۱ء) نے دغ معارف الابدال نامہ مصر کے نام سے ایک کتاب تصنیف کی۔

ابن الجزار کے مطالعہ کا ذوق اس قدر بالیدہ تھا کہ متعدد بین اطباء کی بیشتر فیرطبی و طبی تصانیف اس کے کتاب خانے میں موجود تھیں، چنانچہ تذکرہ نگار لکھتے ہیں کہ اس کی وفات کے بعد اس کے کتاب خانے سے طب اور دوسرے علوم سے متعلق ۲۵ گھنٹے مخطوطات برآمد ہوئے تھے۔

ابن الجزار بحیثیت مصنف

ابن الجزار نے مختلف علوم و فنون میں کتابیں تصنیف کیں جن میں طب کے علاوہ فلسفہ، اخلاق اور تاریخ و غیرہ فنون شامل ہیں۔ وہ اس اعتبار سے بھی اہمیت رکھتا ہے کہ اس کی بعض مشہور تصانیف کا دنیا کی مختلف علمی زبانوں میں ترجمہ بھی ہوا۔ نتیجہ کے طور پر اس کی نظریات کو وسیع تر حلقوں میں جانچا اور پرکھا گیا۔ بعض تذکرہ نگاروں نے اس کی تصانیف کی فہرست بھی مرتب کی ہے، چنانچہ ابن ابی اصیبعہ نے عیون الدنیاء فی طبقات الاطباء میں ۲۷، مہد الوہاب نے کتاب الوراقات میں، محمد الجیب البیہقی فی الغیصل میں ۴۴ اور کمال سامرائی نے مختصر تاریخ الطب العربی (جلد اول) میں ۳۳ کتابوں کی فہرست دی ہے تاہم یہ ایک تلخ حقیقت ہے کہ بیشتر تصانیف اس دور میں نایاب ہیں۔

آئندہ سطور میں ابن ابی اصیبعہ اور کمال سامرائی کے حوالے سے ابن الجزار کی تصانیف کی ایک فہرست مرتب کی جا رہی ہے، اور دستیاب مطبوعہ یا مخطوطہ کی نشاندہی بطور سے کی جا رہی ہے۔

کتاب فی علاج الامراض (دو جلدیں) اس کا دوسرا نام زاد الما فروقت العاقر ہے۔
 کی حیات میں ہی اس کو قبول عام حاصل ہو گیا تھا، اس کے شاگرد رشید عمر بن بریق
 نے ذریعے یہ کتاب اندلس پہنچی، قسطنطین افریقی نے اس کا لاطینی ترجمہ کیا، اور موسیٰ
 "تزداد باور یا خیم" کے نام سے اس کا عبرانی ترجمہ کیا۔

ناب فی الادویۃ المفردۃ، اس کا دوسرا نام "اعتماد" بھی ہے، ڈاکٹر کمال سامرائی
 نے "کتاب الاعتماد فی الادویۃ المفردۃ" کا نام دیا ہے، الہ ابن الجزاری اس
 پر بھی قبول عام حاصل ہوا، بعض حلقوں سے تسامحات یا اغلاط کی نشاندہی کے طور
 پر لکھی گئیں، ماہرین فن نے اس تصنیف کو منضرد و یکتا قرار دیا، رابہ اصطفیٰ
 نے ۳۴۴ھ/۳۳۳ء میں اس کا لاطینی ترجمہ کیا۔ قسطنطین نے بھی لاطینی ترجمہ کیا
 ، عادت اپنی طبعاً کتاب قرار دیا، موسیٰ بن طہون نے عبرانی ترجمہ کیا، عبدالرحمن
 بن رشیم القرطبی نے اس کتاب کی فروگزاشتوں اور غلطیوں کی نشاندہی کرتے ہوئے
 ماروالا بجا دنی خفاء ابن الجزاری فی الاعتماد کے نام سے ایک مستقل کتاب لکھی۔
 کتاب الادویۃ المركبۃ، اس کا دوسرا نام "بغیہ" ہے۔

کتاب العدۃ لطل المدة: یہ ابن الجزاری کی ضخیم ترین کتاب تصور کی جاتی ہے۔
 ناب فی المصعدۃ وامراضها ومداداتها: یہ کتاب چار فصول پر مشتمل ہے۔
 تاب طب الفقراء (والمساکین) بعض تذکرہ نگاروں نے اس کا نام علاج الغریب بھی
 دیا، جیسا کہ نام سے ظاہر ہے اس میں سستی، کم قیمت دواؤں کا تذکرہ کیا گیا ہے
 اس کی اس کتاب کی بھی بھرپور پذیرائی ہوئی اور لاطینی و عبرانی زبانوں میں اس کے تراجم

مالہ فی ابدال الادویۃ: اس کو کتاب الابدال اور ابدال العقاقیر کے نام سے بھی
 کاروں نے تحریر کیا ہے، فنی نقطہ نظر سے زبردست اہمیت کی حامل ہے۔

۸۔ کتاب فی الفرق بین العلل التي تشبه اسبابها وتختلف اعراضها۔ بعض تذکرہ نگاروں نے "فی الفرق" کی بجائے "التفریق" لکھا ہے۔ ۲۴

۹۔ رسالہ فی التحذیر من اخراج الدم من غیر حاجتہ وعت الی اخراجه :

۱۰۔ رسالہ فی الزکام واسبابه وعلاجه

۱۱۔ رسالہ فی النوم والیقظہ

۱۲۔ مجربات فی الطب : بعض تذکروں میں "مجربات" یا "یات کے ساتھ تحریر ہے، ۲۵

۱۳۔ مقالہ فی الجذام واسبابه وعلاجه۔ ابن الخزار کے اس رسالے کا لاطینی ترجمہ قسطنطین افریقی نے کیا اور اپنی عادت کے مطابق طبغراد قرار دیکر اپنی طبئی کوششوں میں شامل کر لیا۔

۱۴۔ کتاب الخواص۔ اس کتاب کا لاطینی اور عربی زبان میں ترجمہ ہو چکا ہے ۲۶

۱۵۔ کتاب فی نعت الاسباب المولده للوباء فی مصر وطریق الحیلۃ فی دفع ذلك وعلام ما یتخوف منه

۱۶۔ رسالہ الی بعض اخوانہ فی الاستھانہ بالموت۔ کمال ساطری نے "رسالہ فی اسباب الوفات" کے نام سے ایک رسالے کا تذکرہ کیا ہے، قرین قیاس ہے کہ وہ یہی رسالہ ہے۔

۱۷۔ رسالہ فی المقعدہ وادعائها :

۱۸۔ کتاب نصائح الابرار۔ کمال ساطری نے کتاب نصائح الابرار کے علاوہ کتاب النصح کے نام سے بھی ایک کتاب تحریر کی ہے ممکن ہے دونوں ایک ہی ہوں۔ کتاب نصائح الابرار کا حوالہ طب الشائع میں جا بجا ملتا ہے۔

۱۹۔ کتاب البلغۃ فی حفظ الصحة۔

۲۰۔ کتاب فی الحمائمات۔

۲۱۔ کتاب المختصرات (نام کے اعتبار سے یہ بھی طبئی کتاب معلوم ہوتی ہے اس لئے طب کے ذیل میں تحریر کر دی گئی ہے۔

ڈاکٹر کمال ساطری نے ابن ابی امیہ کی طبئی فہرست میں درج ذیل کتابوں کا اضافہ کیا ہے۔

۲۲ - طب المشائخ وحفظ صحتهم۔

۲۳ - سياسة السبيان وتدبيرهم۔

۲۴ - كتاب في الكلى والثانية۔

۲۵ - كتاب مداواة النسيان وطرق تقوية الذاكرة، ابن الجزار کی اس کتاب کا لاطین ترجمہ ہو چکا ہے۔

۲۶ - كتاب المخزليات

۲۷ - اصول الطب۔ اس کتاب کا حوالہ ابن الجزار کی تالیف طب الشائخ وحفظ صحتهم میں ملتا ہے۔

۲۸ - كتب العصر، اس کا بھی حوالہ طب الشائخ وحفظ صحتهم میں ملتا ہے۔

۲۹ - قوت المقيم في الطب۔ اس کتاب کے بارے میں جمال الدین ابن القفطی نے لکھا ہے کہ قفط میں اس نے بذات خود مشاہدہ کیا تھا جو بیس جلدوں میں تھی، ایک خیال یہ بھی ہے کہ کتاب الحدة بطول الدة اور یہ دونوں ایک ہی ہیں۔

۳۰ - كتاب السموم، اس کا حوالہ ابن الہیطار ومتوفی ۲۴۸ھ نے کتاب الجامع لمفردات الادویة والافزیه میں دیا ہے۔

۳۱ - كتاب النصح، میں ممکن ہے کہ یہ کتاب نصائح الابرار ہی ہو۔

۳۲ - كتاب في فنون الطب والعطر

۳۳ - كتاب الاحجار

دب، علوم متفرقة

۳۴ - كتاب التعريف بصحيح التاريخ۔ اس کتاب میں اس عہد کے علماء اور حکماء کے احوال درج ہیں۔

۳۵ - رساله في النفس وفي ذكر اختلاف الاجسام فيها

۳۶ - كتاب المکمل فی الادب

۳۷۔ کتاب اخبار الدولۃ۔ اس میں بلاد مغرب سے ظہور مہدی کی پیشین گوئی کی گئی ہے۔
 ۳۸۔ کتاب الفصول فی سائر العلوم والبلاغات، ذکر کمال سامری کے حوالے سے اس فہرست
 میں درج ذیل کتابوں کا اضافہ کیا جا رہا ہے۔ ۲۰

۳۹۔ کتاب مخازی افریقیا فی فتوحات العرب لتونس

۴۰۔ عجائب البلدان

ابن الجزار کے دستیاب مخطوطات

۱۔ کتاب فی الادویۃ المفردۃ یا کتاب الاعتماد فی الادویۃ المفردۃ۔ اس کے قلمی نسخے مکتبہ الجزائر اسکوریال آیا صوفیا اور برٹش میوزیم میں موجود ہیں۔ یہ کتاب چار مقالات پر مشتمل ہے، آیا صوفیا کا نسخہ ۲۵۶۲ کے تحت مندرج ہے۔ پہلے مقالے کو خط نسخ میں ابوالفرج نے نقل کیا ہے اور دوسرا، تیسرا و چوتھا خط نسخ میں الفوز بن ابی الحسن الصوری نے ۵۳۹ھ میں نقل کیا۔

۲۔ کتاب فی علاج الامراض یا کتاب زاد المسافر فی قوۃ الحاضر۔ اس کے قلمی نسخے پیرس، نائیکان افلورنس، اسکوریال بوڈلین (آکسفورڈ) از میرملی، کانکشن اور ہندوستان میں رضا لائبریری رام پور میں موجود ہیں۔ از میرملی والا نسخہ اندراج نمبر ۵/۴۷ کے تحت ۵، اوراق پر مشتمل۔ خط نسخ میں ہے۔ سنہ کتابت ۴۷۲ھ ہے، نسخہ کانکشن ناقص الآخر ہے۔ اندراج نمبر ۳۵۳ کے تحت محفوظ ہے۔ یہ صفحہ ۱۲۲ ب سے شروع ہو کر ۶۲ ب پر (ناقص الآخر کے طور پر) ختم ہوتا ہے۔ خط مغربی اور سنہ کتابت دسویں صدی ہجری ہے۔

۳۔ رسالۃ فی اہمال الادویۃ۔ اس کے تین نسخے اب تک دریافت ہو سکے ہیں۔ مکتبہ احمد خیری دمہرم میں رسالہ فی اہمال الادویۃ کے نام سے۔ دوسرا برلن لائبریری میں کتاب الابدال کے عنوان سے اور تیسرا اسکوریال میں اعداد العقاقیر کے نام سے۔

۴۔ کتاب طب الفقراء والمساکین۔ اس کے قلمی نسخے غوطہ اسکوریال اور خراجی اوغلی کے کتاب خانوں میں محفوظ ہیں، خراجی اوغلی والا نسخہ ۴۸ اوراق پر مشتمل، ۱۱۶۴ کے تحت مندرج

ہے۔ اس کا سنہ کتابت ۸۰۵ھ ہے۔

۵۔ طب المشائخ وحفظ صحتهم۔ اس کے دو نسخے مصر کے دو کتاب خانوں دارالکتب اور (مکتبہ) احمد خیری میں موجود ہیں۔

۶۔ سیاست الصبیان وتدبیرهم۔ یہ کتاب بائیس ابواب پر مشتمل ہے اور اپنے موضوع پر نہایت جامع تصور کی جاتی ہے۔ محمد الجذیب البلید نے اس کو ایڈٹ کر کے ۱۹۷۶ء میں تونس سے شائع کیا ہے اس بابت حسین عمر حمادہ کا ایک تقابلی مضمون اور فاروق بن منصور کا ایک تعارفی مضمون المہد التراث العلمی العربی ۱۹۸۳ء میں شائع ہوا ہے، قلمی نسخے اسکوریال اور تاتیانامیں موجود ہیں۔

۷۔ کتاب فی الکلی والمثانہ۔ اس کا قلمی نسخہ بوڈالن کے کتاب خانے میں موجود ہے۔
۸۔ کتاب فی المعدۃ وامراضها ومداواتها۔ اس کے قلمی نسخے اسکوریال اور عراق کے نیشنل میوزیم میں موجود ہے۔ عراق کے نیشنل میوزیم میں یہ "طب المعدۃ" کے نام سے ہے یہ چار فصول پر مشتمل ہے، عزلی متن سلمان قنایہ نے ایڈٹ کر کے ۱۹۸۱ء میں بغداد سے شائع کیا ہے۔

۹۔ کتاب الماخنریات۔ اس کا قلمی نسخہ بوڈالن کے کتاب خانے میں کتاب فی الکلی والمثانہ کے ساتھ موجود ہے۔

۱۰۔ کتاب فی الادویۃ المركبہ یا البغیہ۔ اس کا قلمی نسخہ مکتبہ جراح، حلب میں موجود ہے۔
۱۱۔ کتاب فی فنون الطب والعطر۔ اس کے قلمی نسخے اسماعیل صائب اور بغدادی دہوی کے کتاب خانوں میں موجود ہیں، نسخہ اسماعیل صائب ۱۸ اوراق پر مشتمل ہے اور سنہ کتابت ۱۸۷۰ء میں مدی جبری ہے، نسخہ بغدادی دہوی ۶۲ اوراق پر مشتمل ہے، خط نستعلیق میں دہوی الدوری نے ۱۳۲۲م میں لکھا ہے۔

۳ فہرس مخطوطات الطب الاسلامی باللغات العربیہ والترکیہ والفارسیہ فی مکتبات ترکیا ۲۹۔

۴ برد کلان ۲۳۸/۱

۵ مختصر تاریخ الطب الاسلامی ۶۴۱/۱

۶ فاطمیوں میں معد نام کے دو حکمران ہوئے ہیں۔ جنہوں نے تونس پر حکومت کی تھی اول

البتیم معد المعز لدین اللہ (۹۵۲-۹۷۵) دوم البتیم معد المستنصر باللہ (۱۰۳۵-۱۰۹۴ء)

قرین قیاس یہ ہے کہ البتیم معد المعز لدین اللہ کے عہد میں ابن الجزار حیات تھا (دوم احمد اعظمی)

۷ میون الابنار فی طبقات الاطباء ۴۸۱

۸ یہ اسماعیلی فقہاء میں سے تھا اور مصر کے فاطمی خلفاء کے اولین الفار میں شمار کیا جاتا تھا۔

اس نے تاریخ۔ فلسفہ اور فقہ کا درس بھی دیا تھا، مصر میں ۹۷۲ء میں فوت ہوا۔ (حاشیہ

میون الابنار فی طبقات الاطباء ۴۸۱)

۹ میون الابنار فی طبقات الاطباء ۴۸۱

۱۰ ایضاً ۴۸۱۔

۱۱ ایضاً، ڈاکٹر کمال سامرائی کے بقول عبید اللہ الفاطمی سے اس کی راہ و رسم تھی، وہ اس سے خصوصی

تعلق رکھتا تھا اور اس کی صحتی تدبیر کی فکر میں رہتا تھا۔ (ملاحظہ کریں مختصر تاریخ الطب العربی

میں ممکن ہے کہ عبید اللہ الفاطمی کی کنیت ابو طالب ہو۔ اس طرح ابن ابی اصیبعہ اور کمال سامرائی

کے اقوال میں کوئی تضاد باقی نہیں رہا۔ (کوسیم احمد اعظمی)

۱۲ ملاحظہ کریں میون الابنار فی طبقات الاطباء ۴۸۱۔ واضح رہے کہ بعد کے تذکرہ نگاروں نے

لکھا ہے کہ وہ موسم گرما میں اپنی معالجات طبی سرگرمیوں سے دستبردار ہو کر ساحل علاقوں میں

چلا جاتا اور سیر و تفریح کرتا، مچھلیوں کا شکار کرتا، (کمال سامرائی) حکیم سید محمد حسان نگرانی اپنی

کتاب میں موسم گرما کے علاوہ دوسرے موسموں میں بھی دریا کنارے جلنے کی بات کہتے ہیں

لکھتے ہیں "مختلف موسموں میں وہ دریا کے کنارے چلا جاتا اور وہاں تصنیف و تالیف اور

مطب کا کام جاری رکھتا تھا" (تاریخ طب۔ ابتداء تا عہد حاضر ۳۴۹) اس بابت موصوف نے

کوئی حوالہ نہیں دیا ہے، تصنیف و تالیف کی بات تو قرین قیاس معلوم ہوتی ہے۔

۱۳ براؤن کے یہ خطبات ۱۹۲۱ء میں اربین میڈیسن کے نام سے کتابی شکل میں لندن سے شائع ہوئے اربین میڈیسن کا اردو ترجمہ مع تنقیحات و تشریحات حکیم سید علی احمد نیر واسطی (متوفی ۱۹۸۵ء) نے ادارہ ثقافت اسلامیہ، کلب روڈ لاہور (پاکستان) سے ۱۹۵۳ء میں شائع کیا، اس سے پہلے یہ ترجمہ بالاقساط ماہنامہ الحکیم لاہور میں بھی شائع ہوا تھا۔

۱۴ اربین میڈیسن

۱۵ عیون الانبار فی طبقات الاطباء ۳۸۔ میں ممکن ہے کہ ابن ابی اصیبعہ کے اس اسحاق کریمات والے تذکرے نے پرو فیسرائی۔ جی براؤن کو سوچنے پر مجبور کیا ہو کہ آخر ابن ابی اصیبعہ کو اس تذکرے کی ضرورت کیوں پیش آئی؟ پھر اس نے اپنی خاص ذہنی روش سے مجبور ہو کر واقعات کا تانے بانے سے "بحری قزاقی" کا قبیح عمل تلاش کر لیا۔

۱۶ عیون الانبار فی طبقات الاطباء ۴۸

۱۷ واضح رہے کہ ابن الجزار کے بارے میں بیشتر تذکرہ نگاروں نے تھوڑا بہت توازن کے ساتھ لکھا ہے۔ چنانچہ ابن ابی اصیبعہ نے عیون الانبار فی طبقات الاطباء ۴۸۱-۴۸۲ میں ابن جنجل نے طبقات الاطباء والکمار ۸۸-۹۰ میں، ابن شاکر نے عیون التواریخ ۱۲۸/۱ میں، صفدی نے الوافی بالوفیات ۳/۱۱۰-۱۱۱ میں، باقوت حموی نے معجم البلدان ۲/۱۲۶-۱۳۷ میں، ابن العذاری نے البیان المغرب ۱/۳۳۱ میں، حاجی خلیفہ نے ۲۷، ۱۲۰، ۲۱۵، ۲۵۳، ۲۶۰، ۸۴۱ میں، عمرضا کار نے معجم المؤلفین ۱/۳۷۷ میں، غیر الدین الزرکل نے ۳/۳۹-۳۹۵ میں، احسان اوغلی نے فہرست مخطوطات الطب الاسلامی باللغات العربیہ والترکیہ والفارسیہ فی مکتبات ترکیا ۲۹-۳۰ میں، امیر مہوف الترائی الاسلامی ۴/۴۷۷ میں، الفجر دیونس ۱/۱۱۷-۱۲۰ میں، عبد الوہاب بن الورقات ۴/۳۰۶-۳۲۲ میں، محمد الحمصیہ الہلیہ نے ابن الجزار کی کتاب "سیاست العسبان و تدبیرہم کے مقدمہ میں، الفیصل شمارہ ۲۷، ۱۹۷۹ء میں، اکال سامرائی نے مختصر تاریخ الطب الاسلامی ۱/۶۴۱-۶۴۷ میں، حسین عمر حمادہ اور فاروق بن منصور نے العہد التراث الاسلامی ۳/۱۹۸ میں حکیم غلام جیلانی نے تاریخ الاطباء ۳۶-۳۸ میں، حکیم سید علی احمد نیر واسطی نے طب العرب تشریحات و تنقیحات ۳۶۳-۳۶۵ میں اور حکیم سید محمد حسان نگرانی نے تاریخ طب (باقی صفحہ ۳ پر)

چهار گلشن! ایک تنقیدی جائزہ

انس! محمد دیا ضل الدین خاں

اسلامی ہند کی اہم ترین تاریخی تصنیفات میں چہار گلشن یا اخبار النوا در کا مقام بھی کسی اور تاریخی کتاب تک نہیں ہے۔ یہ اپنی نوعیت کی واحد کتاب ہے جس میں تاریخی واقعات کے ساتھ ساتھ ہندوستان کی معاشرت، میلے، ٹھیلے، رسم و رواج، آب و ہوا، مالگزاری کی آمدنی، زمین کی پیمائش ایسے موضوع بھی زیر بحث رہے ہیں۔ اس کی اہمیت کو مد نظر رکھتے ہوئے عربی و فارسی ریسرچ انسٹی ٹیوٹ کے ڈائریکٹر جناب شوکت علی خاں قمبر علم کے صفحہ نمبر ۱ پر اس طرح رقم طراز ہیں۔

”فارسی تاریخوں میں خصوصاً اسلامی ہند کی تاریخ کا بڑا ذخیرہ ہے۔ اکبر نامہ

جہانگیر نامہ، تنزک جہانگیری، امیر نامہ، تیمور نامہ، تاریخ نادری اور اس کے ساتھ

تاریخ تاج محل ”چہار گلشن“ علامۃ التواریخ، سیر المتاخرین، طبقات اکبر شاہی

شاہ جہاں نامہ، بادشاہ نامہ، ظفر نامہ، تیموری، عالمگیر نامہ، مرآت، آفتاب نامہ

واقعات عالمگیری اور عالم الہی، عباسی وغیرہ کے قلمی نسخے ہیں۔“

مندرجہ بالا سطور اس بات کا بین ثبوت ہیں کہ وزیر غازی الدین خاں کے استغواب پر احمد شاہ

ابدالی کے دہلی پر دوسرے حملہ کے وقت فارسی زبان میں لکھی گئی ہندوستانی تاریخ موسوم ”چہار گلشن“

عربی و فارسی ریسرچ انسٹی ٹیوٹ ٹونک کے غیر مطبوعہ تاریخی مخطوطات میں ایک اہم اور نادر مخطوطہ

ہے۔ اس میں ہندوستان کی قدیم تاریخ سے عہد مغلیہ تک کے احوال ضبط تحریر ہیں۔ اس غیر

مطبوعہ اہم فارسی مخطوطہ کے مصنف ”رائے جتہرن کایاتھ“ ہیں جنہوں نے ۱۶۳۵ء میں اس کتاب کو

تصنیف کیا تھا اور اس کے کچھ عرصہ بعد ان کی موت واقع ہو گئی۔ مصنف کی موت کے ۳۱ سال بعد ان

کے پوتے رائے زادہ چندربھان منشی کایاتھ نے ۱۶۵۷ء میں اس تاریخی دستاویز کو مرتب کر کے اس میں

ایک مقدمہ شامل کیا۔ آنجنابی جتہرن کایاتھ کا یہ تاریخی مخطوطہ ان کی مسلسل اور سخت قلمی محنت

کی دلیل ہے۔ یہ مخطوطہ ۸۴ صفحات پر مشتمل ہے۔ یہ ایک ایسی کتاب ہے جو قدیم ہندوستان سے

لیکھ ہندوستان میں مغلیہ سلطنت کے عہد تک کی معلومات اپنے دامن میں سمیٹے ہوئے ہے یہ مجموعہ ادراک ایسے عظیم کرداروں اور ان کی کارکردگی اور کارناموں سے بھرا ہوا ہے جو ہندوستان کے تاریخی افق پر مختلف دور میں اخترِ سحر بن کر طلوع ہوئے اور اپنے پیچھے اپنی یادیں اور یادگاریں چھوڑ گئے ہیں۔ اس طرح کی تمام معلومات کو یکجا کر کے مصنف نے ایک ایسا عظیم کارنامہ انجام دیا ہے جس کے باعث تاریخی دنیا میں اس کا نام نامی تاقیامت روشن، دائم اور قائم رہے گا۔ تاریخ کے طالب علموں، محققین، دانشوروں، ذی علم، ذی شعور اور ذی شوق قارئین کے لئے اس کتاب میں مصنف نے دہلی اور دکن کے سلاطین اور وہلی کے مختلف صوبوں کو جانے والی مختلف شاہراہوں، نیز منازل کے علاوہ ہند کے فقراء کا ذکر اور اس دور کی تاریخی معلومات کو یکجا کر کے اثر انگیز پیرائے میں لکھا ہے۔ مصنف نے ہندوستان کے مختلف صوبوں کی آمدنی، زمین کی پیمائش وغیرہ اس کتاب میں درج کر کے اس مخطوطے کو دیگر تاریخی مخطوطوں سے منفرد، ممتاز اور اہم مقام عطا کر دیا ہے۔ یہاں یہ لکھنا بھی بر محل ہے کہ ان کے بولتے چندر بھان کا لیسٹھ نے اس کتاب کو مرتب کر کے ایک قابلِ قدر کارنامہ انجام دیا ہے کہ اس کے مطالعہ کے بعد مؤرخ اور محقق ہندوستان کی تاریخ کو ایک صحیح سمت دکھانے میں یقیناً گامزن ہو سکیں گے۔

اس چار گلشن میں پانڈوں سے لیکر ۱۱۳۷ء تک کی ہندوستان کی تاریخ درج ہے بتدریج کتاب میں چار گلشن، پانچ گلشن اور در احوال بادشاہان ہندوستان ہے۔ اس میں ہندوستان کے فرماں رواؤں کے احوال کے ساتھ ساتھ وہاں کے صوبہ جات نیز فخر قلعہ جات مشہور مقدس مقامات وغیرہ کے بارے میں تذکرہ کیا گیا ہے۔ دوسرا گلشن بیانِ صوبہ جات جنوبستان سے متعلق ہے۔ اس میں دکن کے صوبے اور وہاں کے بادشاہوں کے حالات کے ساتھ ساتھ مقدس مقامات قلعہ جات، پیداوار آب و ہوا، رسم و رواج، ندیاں، نالوں وغیرہ کا ذکر ہے۔ گلشنِ اول اور دوم میں ہندوستان اور جنوبستان کے صوبوں کی سرکاری، وہاں کی سالانہ آمدنی، زمین کا رقبہ وغیرہ بھی سپردِ قلم کئے گئے ہیں۔ تیسرا گلشن در مسافات و منازل چار سو شاہ جہاں آباد دہلی کے نام سے ہے اس میں بیجا پور اور نگ آباد، برہان پور، جین، بہرائچ، آگرہ، لاہور، اشک، اکابیل، کشمیر، ملتان، اجیسر، گجرات، احمد آباد، بھکر، الہ آباد، پٹنہ اور لکھنؤ وغیرہ تک کی منزلیں مرقوم ہیں۔ مصنف نے اپنے

طرح پر قلم برداشتہ خاکے (FREEHAND SKETCHES) بنا کر ندیاں، پہل، اسرائے، گھاٹیاں
 درمیان کے قصبہ جات اور شہر وغیرہ بھی واضح کئے ہیں۔ چوتھا گلشن در ذکر سلاسل نقراء و درویشی
 اسلام و ہنر ہے اس میں مسلمان صوفیوں کے سلسلوں کا ذکر ہے۔ ہر سلسلہ کے پیشواؤں کا فلسفہ
 مسلک ان کی ولادت اور وفات کی تاریخ۔ کہ ساتھ ساتھ ان کی زندگی کے مختصر احوال بھی درج
 ہیں۔ ہندو دیوتوں کے ذکر سے پہلے تفصیل سے ان کے آغاز، درشن، فلسفہ نظر بھی بیان کئے گئے ہیں
 مخطوطہ اگرچہ تسلیم ہے لیکن اس کے باوجود اکثر مقامات پر عبارت پڑھنے میں بڑی دشواری
 کا سامنا کرنا پڑتا ہے کیونکہ کاتب نے خصوصاً ہندی ناموں اور ہندی الفاظ کی صحت کو مد نظر نہیں
 رکھا۔ فارسی الفاظ میں بھی کہیں کہیں اسلاکی غلطی ہے اور کہیں تو الفاظ ہی غلط لکھ دئے گئے ہیں۔
 مثلاً کتاب کے آغاز کو نیچے چھاں کاتب نے ”منظر دانش وینش“ میں بیش لفظ کا
 ”دانا سیراب بادا، چار گلشن درجہاں“

مصنف نے مخطوطہ میں جا بجا اسلامی ہینوں محرم، صفر، ربیع الاول، ربیع الثانی، جمادی الاول
 جمادی الثانی، رجب، شعبان، رمضان، شوال، ذی قعدہ، ذی الحجہ اور کہیں ایرانی ہینوں فروردین
 اردی، بہشت، خرداد، تیر، مرداد، شہرورد، مہر، آبان، آذر، دی، بہمن، اور اسفند کے ناموں
 سے عبارت کو تاریخی پس منظر میں باندھنے کی ایک کامیاب کوشش کی ہے۔

مخطوطہ کے گلشن دوم اور سوم کا اندازہ سیاق و سباق کی عبارت سے لگایا جاسکتا ہے مصنف
 یا کاتب نے گلشن دوم اور سوم کے لئے الگ سے سرفنی قائم نہیں کی ہے۔ گلشن اول کی عبارت میں جا بجا
 جگہ چھوڑی ہوئی ہے۔ جس کی وجہ سے وہاں کیا لکھا ہونا چاہیے تھا بعید از قیاس ہے۔ گلشن چہارم
 میں گردناک سے گردو گوند سنگھ تک جو دس گردو ہوتے ہیں۔ ان میں سکھوں کے گرو اجن کے
 بعد ہونے والے گردو کا نام نہیں لکھا گیا ہے۔

یہاں ایک بات قابل ذکر ہے کہ انسٹی ٹیوٹ میں جناب شوکت علی خان صاحب ڈائریکٹر نے
 فارسی زبان کے مخطوطات کو ہندی زبان میں ترجمہ کا جو کام سلسلہ شروع کیا ہے۔ اس کے باعث
 اس مخطوطہ کا ترجمہ احقر نے موصوف کی زیر نگرانی مکمل کر لیا ہے جو اس وقت تصحیح، تقابل کی مشرں میں
 ہے اور انشاء اللہ بہت جلد انسٹی ٹیوٹ سے اس کی اشاعت متوقع ہے۔ آنجناب نے فائدا زبان

کے خطوط کے ہندی تراجم کا جو سلسلہ شروع کیا ہے اس کا عین مقصد اس ادارہ کو قومی دھارے سے جوڑنا اور جمہوری اقدار سے ان کی بے پناہ حب الوطنی کی دلیل ہے۔ یہ بات صاف ہے کہ اس طرح کے تراجم سے موزخ ملک کو صحیح سمت دکھا سکیں گے اور قومی یکجہتی اور قومی ایکتا ایسی ملک گیر تبلیغ میں معاون ثابت ہونگے۔

بقیہ: ابن الجزار جو تھی صدی ہجری کا ایک ممتاز طبیب

۳۴۸ - ۳۵۱ میں ابن الجزار کی شخصیت اور آثار پر روشنی ڈالی ہے۔ (دوسم احمد اعظمی)
 ۱۵ ابن البیطار (متوفی ۵۶۴ھ / ۱۱۶۸ء) نے کتاب لمبائع المفردات الادویۃ والاعذیہ میرے
 بابا اس کے حوالے دیئے ہیں۔ جو ادویہ و اغذیہ کے بارے میں اس کے مقام کی تعین کے لئے
 کافی ہیں

۱۶ سنان قطایہ نے علی بن رضوان کی اس کتاب کا تعارف معبد التراث العلمی الغزنی اپریل ۱۹۸۰ء کے
 شمارے میں کرایا ہے۔

۱۷ بحوالہ مختصر تاریخ الطب الاسلامی مولفہ کمال سامرائی

۱۸ عیون اللہباء فی طبقات اطباء ۳۸۱

۱۹ مختصر تاریخ الطب الاسلامی

۲۰ فخر بن الجواہر کے مؤلف جناب حکیم غلام جیلانی مرحوم نے طب الفقراء کے ساتھ علاج الفقراء
 بھی لکھا ہے ملاحظہ کریں۔ ۱۳

۲۱ ملاحظہ کریں مختصر تاریخ الطب الاسلامی ۶۴۱ - ۶۴۷

۲۲ ایضاً

۲۳ ایضاً

۲۴ بروکلمان ۱ / ۲۳۸

۲۵ ملاحظہ کریں مختصر تاریخ الطب الاسلامی ۶۴۱ - ۶۴۷ -

ممبر پرست

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی حکیم محمد حمید چاند جامدہ مجدد

مجلس ادارت

مولانا غلام محمد نورگت سورتی
 سید اقتدار حسین
 عابد الرحمن عثمانی
 ڈاکٹر طبعین الدین اعلیٰ بی بی ایس
 ڈاکٹر جوہر قاضی
 حکیم محمد عرفان الحسینی

برہان

جلد ۱۱ نمبر ۱۹۹۲ء مطابق جمادی الاول ۱۴۱۳ھ شمارہ ۵

- | | | |
|---|---|----|
| ۱۔ نظرات | عابد الرحمن عثمانی | ۲ |
| ۲۔ ترتیب مصحف ایک ہائزہ | سبا حافظہ تیز ظفر علی دار السلام عمر آباد | ۳۸ |
| ۳۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی تاریخی ولادت کا تحقیقی جائزہ | شہاب الدین انصاری ایم۔ اے | ۱۳ |
| ۴۔ مسلمانوں کے زوال کے اسباب اور انکا تذکرہ | سلطانہ حیات لکھنؤ | ۲۲ |
| ۵۔ وفيات | عابد الرحمن عثمانی | ۳۱ |

پیشکش پرنٹرز پبلشرز خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان جامع مسجد سے شائع کیا۔

نظرات

معادہ حوالگی | حال ہی میں ہندوستان کے وزیر داخلہ مہرجوان انگلستان گئے تھے۔ تاکہ برطانیہ اور ہند کے درمیان دہشت گردوں اور مجرموں کی حوالگی کے معاہدہ پر دستخط کریں۔ اس معاہدہ کے تحت جہاں دونوں ملک مجرموں اور دہشت گردوں کو ایک دوسرے کے حوالے کرنے کے پابند ہوں گے۔ وہاں دہشت گردوں کے فنڈ کو بھی ضبط کرنے کا اختیار ہوگا۔

یہ معاہدہ بہت پہلے ہونا چاہیے تھا۔ گذشتہ دس برسوں میں دہشت گردی۔ صرف کسی ایک ملک کا مسئلہ نہیں رہا۔ بلکہ ایک بین الاقوامی مسئلہ بن گیا۔ ہاں مغربی ممالک نے اس پر بروقت توجہ کی۔ اور انہوں نے ایسی تدابیر اپنائیں کہ دہشت گردانہ تشدد اور اس قماش کے لوگوں سے بچاؤ ہو سکے۔ نئے قوانین بنائے گئے۔ اور ان میں عبرتناک سزائیں رکھی گئیں۔ ایشیائی ممالک اس معاملہ میں بھی ان سے پیچھے رہے۔ ایشیائی ملکوں میں ہندوستان میں یہ مسئلہ سب سے زیادہ سنگین ہے۔ دلچسپ بات یہ ہے کہ ہم نے انگلستان کے ساتھ حوالگی کا معاہدہ تو کر لیا۔ لیکن ابھی تک انڈون ملک ایک ایسا جامع قانون نہیں بنایا جاسکا۔ جس میں دہشت گردی کے جرم کی تمام شکلوں کے انسداد کا خیال رکھا جاتا۔

دہشت گردی یا مسلح حملوں کی تاریخ کی جڑیں بھی ایشیائی دیشوں میں ملتی ہیں۔ شروع شروع میں ایشیائی ملکوں میں، غیر ملکی سامراج کے خلاف آزادی کی جدوجہد کا آغاز ہوا تو کچھ حریت پسندوں نے ”مسلح شورش“ یا مسلح اجتماعی حملوں کے ذریعہ سامراج حکومت پر ضرب لگانے کا راستہ اپنایا۔ جبکہ کچھ حریت پسندوں نے پراس جدوجہد اور ستیاگرہ کا راستہ اپنایا ہندوستان میں آزادی کی جدوجہد کی یہ دونوں شکلیں موجود رہی ہیں۔ جبکہ افریقہ کے ممالک میں مسلح جدوجہد کا رجحان چھایا رہا۔ جب یہ ایشیائی ممالک آزاد ہو گئے تو قدرتی امر تھا کہ اس طرح کے طور طریقوں کو خیر باد کہہ دیا جاتا۔ لیکن ایسا نہیں ہوا۔ اب اہل ملک نے

اپنی ہی ملکی حکومتوں کے خلاف ایچی ٹیشن کے ان حربوں کو آزمانا شروع کر دیا مثلاً استیا گرو کے حربہ کا ہندوستان میں انتہائی غلط استعمال ہوا۔ اسی طرح دھرنے کا حربہ تھا جو کبھی انگریزی سامراج کے خلاف استعمال کیا گیا تھا۔ اب یہ شب و روز اپنی ہی حکومت کے خلاف استعمال ہوتا ہے۔ پہلے غیر ملکی حکومت سے اپنی بات منوانے کے لیے ”چمکے جام“ کیا جاتا تھا۔ اب یہ حربہ بھی اپنی ہی حکومت کے خلاف استعمال کیا جاتا ہے۔ یہی معاملہ بڑا تشدد و تداویہ رکھتے مسلح شورش بھی اب اپنی ہی حکومت کے خلاف ہو رہی ہے۔ آج صورت حال یہ ہے کہ پنجاب کشمیر شمالی مشرقی ریاستوں اور آندھرا میں یہ مسلح شورش کسی نہ کسی شکل میں جاری ہے۔ کہیں یہ حزب المجاہدین اور خالصتان یوں کے نام پر ہے تو کہیں الٹا اور کسلیوں کے نام پر۔

ہندوستان کے لئے یہ صورت حال انتہائی تشویشناک اور صبر آزما ہے۔ یہ صورت حال پیدا کیوں ہوئی پھوڑے کو ناسور کیوں بننے دیا گیا۔ اس کا جواب دینا حکومت کی ذمہ داری ہے۔ دور اندیش حکومتیں دور اندیشانہ منصوبہ بندی کرتی ہیں۔ ہم نے یہ محسوس کیا کہ کمزری حکومت کو صرف اقتدار سے دلچسپی ہے۔ اور اس کی خاطر وہ غلط سے غلط بات پر سمجھوتہ کرنے کے لئے تیار ہوتی ہے یہ ابن الوقتی اور موقتہ پرستی۔ وقتی طور پر تو فائدہ پہونچاتی ہے۔ لیکن بعد میں دکھ دیتی ہے۔ آج ہمارے جتنے بھی قومی مسائل ہیں۔ وہ ہماری اسی روش کی پیداوار ہیں۔ ہم نے کسی بھی محاذ پر طویل المدت منصوبہ بندی نہیں کی۔ اب ہم ایک ایسی صورت حال میں پھنسے ہوئے ہیں۔ جس سے نکلنے کا راستہ نظر نہیں آتا محفوقہ کہ حالات کے رحم و کرم پر جی رہے ہیں۔

۱۹۴۷ء کے بعد فرقہ وارانہ تشدد ایک سنگین مسئلہ بن کر ابھر رہا تھا۔ دیکھتے دیکھتے یہ ہماری ہندوستانی زندگی کا ایک مستقل عنصر بن گیا۔ مذہب سیاستدانوں نے جن میں مولانا ابوالکلام آزاد شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنی، مولانا حفص الرحمن اور مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی شامل تھے۔ اسی وقت کہا تھا کہ تشدد کے اس رجحان کو روکنے کی ضرورت ہے۔ اسی تشدد نے ہاتھ اندھ کی جان لی، انہوں نے کہ حکومت پھر بھی نہ جاگی۔ اور اس معاملہ میں قومی ہیما نہ پر بیداری کی کوئی تحریک نہ چلائی۔ اراکین ایس کے کیمپوں میں مسلسل مسلمانوں کے خلاف سازشیں ہوتی رہیں تشدد کا پیر چار جاری رہا۔ اور فرقہ پرست ہندو تنظیمیں مسلمانوں کے خلاف زہرا گھمتی رہیں۔ فرقہ وارانہ

فسادات روزمرہ کی زندگی بند گئے۔ ان فسادات میں سینکڑوں بے گناہ مرد و عورتیں اور بچوں کے خون سے ہاتھ رنگے جاتے۔ آزاد ہندوستان کے ریکارڈ پر چار ہزار سے زائد فسادات ہیں۔ ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ حکومت باتو نا اہل ہے۔ یا ان فرقہ وارانہ فسادات کے ذریعہ حکومت کے کچھ مقاصد کی بالواسطہ تکمیل ہوئی ہے۔ آزاد ہندوستان کی تاریخ کا یہ ایک شرمناک باب ہے۔

تشدد کا یہی رجحان بڑھ کر صوبہ پرستی، علاقہ پرستی، نسلی اور قبائلی تشدد و فسادات کے تشدد اور مذہب کے نام پر تشدد کا بھیانک روپ دھار گیا۔ آج یہ ایک ایسا جن بن چکا ہے۔ جو لوگوں سے باہر ہے۔ حکومت ہاتھ پاؤں مار رہی ہے لیکن۔

خود کردہ راج نسیست

جو ہم نے بڑھا تھا۔ وہ کاٹنا بھی ہو گا۔ ہم کانٹے بڑھ کر بھول چاہتے ہیں، ہم سے بڑا نادان کون ہو گا۔

مہلت ختم ہونے والی ہے

بابری مسجد تنازعہ کے حل کے لئے وزیراعظم مٹرز سہاراؤنے و شوہندو پریشد اور ایو دھیا کے سنتوں سے تین ماہ کی مہلت مانگی تھی، وہ جلد ختم ہونے والی ہے۔ اس دوران میں اب تک جو کچھ ہو چکا ہے۔ اس کی تفصیل یہ ہے۔

ایو دھیا تنازعہ سے متعلق تمام دستاویزات اور ریکارڈ کی ذمہ بندی کی گئی، حکومت نے مختلف افراد اور تنظیموں سے اس سلسلہ میں تجاویز مانگی تھیں۔ ان سب کی بھی ذمہ بندی کی گئی۔ یہ کام اس سلسلہ میں قائم کردہ خاص شعبہ لے کیا۔ وزیراعظم مٹرز سہاراؤنے و شوہندو پریشد کے لیڈروں اور آل انڈیا بابری مسجد اکیشن کمیٹی کے ممبران کو گفت و شنید کے لئے بلاایا۔ چنانچہ اس وقت تک مذاکرات کے تین دور ہو چکے ہیں۔ مذاکرات کا تیسرا دور جو ۸ نومبر کو ہوا اس میں ان دستاویزات اور شواہد پر غور ہونا تھا۔ ان دونوں فریقوں نے حکومت ہند کے سپرد کئے تھے لیکن قبل اس کے کہ ان دستاویزات اور شواہد پر غور شروع ہوتا۔ و شوہندو پریشد کی طرف سے ۶ دسمبر سے مسلسل کارسیوا کے اعلان پر گفت و شنید کا مسئلہ قحطل کا شکار ہو گیا ہے۔ دوسرے لفظوں میں یہ کہنا غلط نہ ہو گا کہ و شوہندو پریشد اور بھارتیہ جنتا پارٹی کی

یہ اس اعلان کے بعد کہ کاریسوا اور دھرم سے شروع ہو جائیگی اور غیر کے ہونے اس وقت تک جاری نہیں کی کہ جنگ
 کہ مندر کی تعمیر کا کام مکمل نہیں ہو پاتا خوش اطوبی اور ابھی اپنا اقدیم سے لہو دھیا سٹلے کے حل پونیکے امکانات تقریباً
 معلوم ہو گئے ہیں اور اس کے لئے بلاشبہ شوہندو پریشد اور بھارتیہ جنتا پارٹی ذمہ دار ہے۔

مسئلے کے حل میں سب سے بڑی رکاوٹ دشوہندو پریشد کا اپنا جہاد رویہ ہے۔ پریشد والوں
 فیصلہ پر رضا مند نہیں۔ حالانکہ اس مسئلہ کا اس سے بہتر حل اور کوئی نہیں ہو سکتا مگر فریقین
 عدالتی فیصلہ کو مان لیں۔ دشوہندو پریشد کا یہ رویہ جہاں ایک طرف اس مسئلہ کے حل میں بڑی
 رکاوٹ ہے۔ وہاں دوسری طرف عدلیہ کے وقار اور اس کے اقتدار اعلیٰ کے لئے ایک چیلنج بھی ہے۔
 اور باری مسجد کے پاس ایکواٹرشڈ زمین پر دشوہندو پریشد کے زیر نگرانی ایک ٹھوس چبوترہ
 تعمیر کرایا جا چکے ہیں۔ اس سلسلہ میں سپریم کورٹ کی مقرر کردہ کمیٹی نے اپنی رپورٹ سپریم کورٹ
 میں داخل بھی کر دی ہے۔ بظاہر یہ چبوترہ آگے چل کر رام مندر کی تعمیر کے کام آ سکتا ہے۔

مشرز مہاراجہ کہہ چکے ہیں کہ مندر تعمیر ہو گا۔ لیکن مسجد اگر نہیں۔ جبکہ فرقہ پرست تنظیموں
 کا ساز و داس ہے کہ مسجد کو گرا کر مندر تعمیر کیا جائے گا۔ اور اسی پر انہوں نے عوام سے فتویٰ لیا
 ہے۔ فرقہ پرستوں کی لابی سلسل اس کا ہر چار کرتی رہی ہے کہ بابر غیر ملکی حملہ آور تھا۔ اور اس
 نے مندر گرا کر مسجد تعمیر کرائی تھی۔ لہذا اس مسجد کو گرا کر مندر بحال کیا جائے۔ اس دعوے کا پتلا
 ٹکڑا بنیادی طور پر غلط ہے۔ بابر نے ایک مسلم سلطنت پر حملہ کیا تھا ابراہیم لودی سے سلطنت
 چھینی تھی۔ ہندو مسلمان سے اس کا کوئی تعلق نہ تھا۔ دوسرے یہ کہ بابر اور اس کے جانشینوں کے
 لئے اس کا پورا پورا موقع تھا کہ بے شمار مندروں کو گرا کر مسجدوں میں تبدیل کر دیں۔ مسلم حکمرانوں
 نے اپنی طاقت کا بیجا استعمال کبھی نہیں کیا۔ یہ منحل حکمران تھے۔ جنہوں نے رواداری کی ایک مثال
 قائم کی۔ بابر نے منحل حکمت عملی مرتب کی تھی کہ اس ملک کے لوگ لگائے کی بدجا کرتے ہیں اس لئے
 لگائے کا ذبحہ رضا کارانہ طور پر بند کر دینا چاہیے۔ اور ہندوؤں کے عقائد کا احترام کیا
 جانا چاہیے۔ اگر نے سنی ہر پابندی لگائی تھی۔ لیکن لئے مذہبی رسم کا درجہ مہیا کیا تھا۔ اس
 لئے مکمل طور پر سنی کا انسداد نہ ہو سکا۔ ہاں سنی کے ساتھ کئی شرطیں جوڑ دیں۔ ان میں ایک شرط
 یہ تھی کہ جو عورت سنی ہونا چاہتی تھی۔ حاکم عورتوں کے ذریعہ اس کی حقیقی مرضی معلوم کرے گا۔

حاکم کی موروثی جاتی تھیں۔ اور اسے سستی سے باز رکھنے کی کوشش کرتی تھیں۔ اس بدترین لعینیت کا خاتمہ منحل نہ کر کے توڑ دینا تھا کہ وہ مذہب میں عدم مداخلت کے اصول پر کار بند تھے۔ اور اگر راجہ رام موہن رائے کی کوششوں سے برطانوی حکمران سستی کے خلاف قانون بنانے میں کامیاب ہوئے۔

اسم و شومند و پریشد کو مشورہ دیں گے کہ وہ تاریخی حقائق کا سامنا کرے۔ اور اس دعوے سے دست بردار ہو جائے کہ یہ مسجد، مندر توڑ کر بنائی گئی ہے۔ اس کا کوئی ثبوت موجود نہیں ہے۔

اردو یونیورسٹی | مرکزی وزیر فروغ انسانی وسائل مٹرا جن سنگھ کی جانب سے اعلان کیا گیا ہے کہ مرکزی سطح پر ایک اردو یونیورسٹی قائم کی جائے اس کے لئے ایک گیارہ ممبری کمیٹی بنادی گئی ہے۔ ان کے اس اعلان کا اردو نوازوں کے حلقوں میں خیر مقدم کیا گیا ہے۔

اردو کے سلسلہ میں مرکزی حکومت اور بعد ازاں صوبائی حکومتوں کا جو رویہ رہا ہے اس کے پس منظر میں حکومت کے اس اعلان کو بھی ایک سیاسی اسٹنٹ سے کچھ زیادہ سمجھنے پر دل کو آمادہ کرنا مشکل ہے۔ لیکن فی الواقع حکومت کو اگر اپنی پچھلی وعدہ فراموشیوں کا احساس ہے۔ اور اردو کے ساتھ کی گئی نا انصافیوں کا واقعی طور پر وہ ازالہ کرنا چاہتی ہے تو اس کے اس منصوبہ کا خیر مقدم کیا جانا چاہیئے۔ ادھر کچھ مدت سے مٹرا جن سنگھ ایک سیکورسٹان کے طور پر ابھرے ہیں۔ ان کی طرف سے بار بار فرقہ پرست طاقتوں کو وارننگ، اور سیکورسٹوں کے اتحاد پر زور دینے جانے سے یہ تاثر قائم ہوتا ہے کہ وہ اقلیتوں کے لئے کچھ کرنا چاہتے ہیں بہر حال یہ ایک نیک فال ہے جو اس بات کی علامت ہے کہ حکومت کے رویہ میں تبدیلی آرہی ہے۔

اردو یونیورسٹی کو کہاں ہونا چاہیئے۔ اس کا فیصلہ تو کمیٹی ہی کرے گی۔ لیکن اردو سے تعلق جو اعداد و شمار موجود ہیں۔ ان کی بنیاد پر اردو یونیورسٹی کو اندھڑے خطہ ملک میں ہونا چاہیئے۔ یوپی میں اردو بولنے والوں کی سب سے بڑی تعداد ہے۔ لیکن وہاں سرے سے

ایک بھی اردو میڈیم ہائی اسکول اور سینئر سیکنڈری اسکول نہیں ہے۔ دہلی میں ایسے اسکولوں کی تعداد خاصی ہے۔ لیکن یہاں پہلے سے پانچ یونیورسٹیاں ہیں، ایک اور یونیورسٹی میں اضافہ کا کیا مطلب ہے۔ ہمارے ایک خط میں اردو سیکنڈری اسکولوں کی بھاری تعداد ہے۔ لیکن وہاں بھی سینئر سیکنڈری اسکولوں کی گنتی چنی تعداد ہے۔ یونیورسٹی کے لئے ۱۲ویں پاس طلباء کی ضرورت ہوتی ہے۔ ایسے اسکولوں کی بھاری تعداد ملنگانہ اور مہاراشٹر میں ہے۔ اس لئے اردو یونیورسٹی کے لئے موزوں ترین مقام ملنگانہ یا مہاراشٹر میں ہو سکتا ہے۔

یہاں یہ بات بھی قابل غور ہے کہ سابق ریاست حیدر آباد میں عثمانیہ یونیورسٹی میں اردو میڈیم کا کامیاب تجربہ ہو چکا ہے۔ کیوں نہ ملنگانہ ہی کے کسی شہر میں اردو یونیورسٹی قائم کی جائے۔ کیٹی کو ہندی اس تجویز پر سنجیدگی کے ساتھ غور کرنا چاہیئے۔

گل رعنا

(از برج لال رعنا جلی)

اردو رباعیوں کا دلکش مجموعہ جس کے متعلق حضرت جوش ملیح آبادی
حضرت جگر مراد آبادی، حضرت فراق گورکھپوری وغیرہ نے اچھے تاثرات کا اظہار
کیا ہے۔

جگر مراد آبادی رعنا صاحب کو ایک فطری شاعر کہہ کر خطاب کرتے تھے۔

صفحات: ۲۳۲

قیمت مجلد ۱/- ۲۵ روپے

ترتیب و صحف ایک جائزہ

(حافظ سید ظفر علی، دارالسلام عماد آباد)

آخری قسط

آپ کو حکم تھا کہ جمع قرآن کے بعد جس طرح آپ کو قرآن سنایا جائے اس طرح آپ اسکو پڑھیں۔ اس حکم کا لازمی تقاضا ہے کہ حضور نے امت کو اس ترتیب کے مطابق سنایا ہو جس پر اس کی آخری قرأت ہوئی اور یہ ترتیب وہی ترتیب ہے جو لوح محفوظ میں ہے۔

یہ ساری باتیں قرآن مجید سے ثابت ہیں اور ان کی تصدیق روایات سے بھی ہوتی ہے چنانچہ آنحضرتؐ قرآن کی پوری پوری سورس لوگوں کو سناتے جو بغیر اس کے ممکن نہیں کہ وہ اس خاص ترتیب پر آپ کو سنائی گئی ہوں۔ صحابہ اسی ترتیب پر قرآن سنتے اس کو محفوظ کرتے اور اس کی پابندی کرتے۔

علامہ مودودی رقمطراز ہیں:

ترتیب قرآن کے سلسلہ میں یہ بات بھی ناظرین کو معلوم ہونی چاہیے کہ یہ ترتیب بعد کے لوگوں کی دی ہوئی نہیں ہے بلکہ خود اللہ تعالیٰ کی ہدایت کے تحت نبیؐ ہی نے قرآن کو اس طرح مرتب فرمایا تھا۔ پھر اسی ترتیب سے آپ خود بھی نمازیں اور دوسرے مواقع پر قرآن مجید کی تلاوت فرماتے تھے۔ اور اسی ترتیب کے مطابق صحابہ کرام بھی اس کو یاد کرتے تھے لہذا یہ ایک ثابت شدہ تاریخی حقیقت ہے کہ قرآن مجید کا نزول جس روز مکمل ہوا اس روز اس کی ترتیب بھی مکمل ہو گئی جو اس کا نازل کرنے والا تھا وہی اس کا مرتب کرنے والا بھی تھا۔ جس کے قلب پر وہ نازل کیا گیا اسی کے ہاتھوں سے مرتب بھی کر دیا گیا۔ کسی دوسرے کی مجال نہ

لے تفسیر سورہ قیامہ مترجم مولانا امین احسن اصلاحی

تھی کہ اس میں مداخلت کرتا! لے
ان کے علاوہ ملا علی قاریؒ فرماتے ہیں:

” الاصح ان ترتیب السور توقیفی ایضاً وان كانت معاصمهم مختلفة قبل

العرضة الاخيرة التي عليها مدار جمع عثمان“ لے

صحیح بات یہی ہے کہ سورتوں کی ترتیب بھی توقیفی ہے۔ مگر یہ کہ ان کے صحیفہ آخری دورہ
سے قبل مختلف تھے اور عرضہ اخیرہ پر ہی جمع عثمان کا دار و مدار تھا۔

ملا عبد العلیؒ بحال علوم شرح مسلم الثبوت میں لکھتے ہیں:

” اجمع اهل الحق على ان ترتيب السور الكل سورة توقیفی بامر الله وبامر الرسول

والمعتقون على ان ترتيب السور من امر رسول الله صلى الله عليه وسلم“ لے

تمام علماء اہل حق کا اجماع ہے کہ تمام سورتوں کے آیتوں کی ترتیب اللہ اور اس کے رسول
کی جانب سے ہے یعنی توقیفی ہے اور محققین علماء کا خیال ہے کہ سورتوں کی ترتیب بھی رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کی جانب سے ہے۔

علامہ زرکشیؒ تحریر فرماتے ہیں:

” لترتيب وضع السور في المصحف اسباب تطلع على انه توقیفی صادر عن حكيم

احدها بعسب الحروف كما في التواميم و ثانیها موافقة اول السورة لاخر ما قبلها

كاخر البقرة و اول البقرة و ثالثها للوزن في اللفظ كما قربت و اول الاخلاص

ورابعها لمشابهة جملة السورة لجملة الاخرى مثل والضحي والم نشرح“ لے

ترتیب سور کے توقیفی ہونے کے چند دلائل ہیں۔ پہلی دلیل حروف کے اعتبار سے قرآن کی

ترتیب یہ ہے جیسے حوامیم۔ دوسری دلیل یہ ہے کہ سورہ کی ابتداء ما قبل کی سورہ کے آخر سے موافق

ہے۔ تیسری دلیل لفظوں کے وزن کا ہے۔ اور چوتھی دلیل یہ ہے کہ پوری سورہ ما قبل کی سورہ

کے معنوں سے ہم آہنگ ہے۔

اس کے بعد ان محققین نے اپنے مخالفین کے دلائل کا تنقیدی جائزہ لے کر ان کا جواب دیا ہے۔ جمہور جو سورتوں کی ترتیب کے غیر توقیفی ہونے کے قائل ہیں۔ ان کے بارے میں علامہ کشی فرماتے ہیں کہ ترتیب سور کے اجتہادی اور توقیفی ہونے کے بارے میں علماء کا اختلاف لفظی ہے۔

”والخلاف يرجع الى اللفظ لان القائل بالشأن يقول انه رمز اليهم بذلك بعلمهم باسباب نزوله ومواقع كلماته“

اور اختلاف دونوں فریقین کے درمیان لفظی ہے۔ اس لئے کہ جو لوگ کہتے ہیں کہ سورتوں کی ترتیب غیر توقیفی ہے کہ نبی اکرمؐ نے ان کی طرف اس کام کو سونپا اس لئے کہ ان کو اسباب نزول اور مواقع کلمات کا علم تھا۔

جمہور نے جو دلائل پیش کئے ہیں ان میں حضرت حذیفہؓ اور حضرت ابن عباسؓ کی روایات ہیں۔ حضرت حذیفہؓ کی حدیث اس سے پہلے گزر چکی اور اس کے متعلق قاضی عیاضؒ کا بھی قول گزر چکا ہے۔ قاضی عیاضؒ نے ابو بکر باقلانی کے قول کا حوالہ دیا ہے اس کے بعد قاضی ابو بکر باقلانی فرماتے ہیں:

”واما من قال من اهل العلم ان ذلك بتوقيف من النبي صلى الله عليه وسلم كما استقل في مصنف عثمان وانما اختلفت المصاحف قبل يبلغهم التوقيف فيتاؤل قراءته صلى الله عليه وسلم الناس ثم اال عمران هنا على انه كان قبل التوقيف والترتيب. قال ولا خلاف انه يجوز للمصلى ان يقرأ في الركعة الثانية سورة قبل التي قرأها في الاولى...“

دوسری بات یہ کہ حضرت حذیفہؓ کی حدیث مضمون کی تنہا ایک روایت ہے۔ ذخیرہ احادیث میں تلاش بسیار کے باوجود کوئی ایسی روایت نہ مل سکی جس سے اس مضمون کی تائید ہوتی ہو بلکہ اس کے برعکس خود حضرت حذیفہؓ سے مستدرک، حاکم، سنن ابی داؤد اور شرح معانی الآثار میں الفاظ کے معمولی اختلاف کے ساتھ ایسی روایت موجود ہے جس میں ان سورتوں

کی ترتیب معصومی کی موجودہ ترتیب کے بالکل مطابق ہے۔ مستدرک حاکم کے الفاظ یہ ہیں :

من حدیثہ قال صلیت مع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم من رمضان فی وجوہ
فقام فکبر۔ ثم افتتح البقرة فقلت یبلغ رأس العاۃ ثم قلت یبلغ رأس العاقین
قال ثم ختمها ثم افتتح ال عمران فقرأها ثم افتتح النساء فقرأها۔۔۔۔۔^۱
سنن ابی داؤد میں ایک مرفوع حدیث نقل ہوئی ہے اس میں بھی سورۃ بقرہ کے معاً
بعد سورۃ آل عمران کا ذکر کیا گیا ہے جس سے مذکورہ بالا باتوں کو مزید تقویت پہنچتی ہے۔
روایت ہے۔

عن عوف بن مالک الشبعمی قال تعد، مع رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لیلة
فقام فقرأ سورة البقرة ثم رکع بقدر قیام ثم سجد بقدر قیامہ ثم قام فقرأ ہا
عمران ثم قرأ سورة سورة،^۲
دوسری روایت حضرت ابن عباس کی ہے۔ اس پر ناقصین حدیث نے کئی حیثیات سے سخت
کلام کیا ہے۔ سند کے اعتبار سے اس میں یہ خرابی ہے کہ تمام طرق "عوف بن ابی جمیل سے چلتے ہیں
اور اس کا یہ حال ہے کہ ابن مبارک نے اس کو قدری شبہی کہا ہے کہ پھر اسی کتاب میں اسی صفحہ پر
میزان الاعتدال کے حوالے سے اس کو رافضی لکھا ہے ایک اور خرابی اس روایت میں یہ کہ
"یزید الفارسی" مجہول شخص ہے۔ چنانچہ تہذیب التہذیب جلد یازدہم میں ہے یحییٰ ابن سعید
لم یعرفہ۔^۳

مناخ القطان اس پر مناقشہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں :

"یدور اسنادہ فی کل روایاتہ علی "یزید الفارسی" الذی یدکرہ البخاری فی الضعفاء
وفیہ تشکیک فی الثبات البسملۃ فی أوائل السور کان مشہور کان یشتمہا بزرگہ

^۱ حاکم، مستدرک ج ۱ ص ۳۲۱ تحقیقات ۱۹۸۹ء

^۲ سنن ابی داؤد کتاب الصلوۃ باب ما یقول الرجل فی رکوعہ وسجودہ بحوالہ سابق۔

^۳ حافظ ہوتہذیب التہذیب ج ۸ ص ۶۷۰ بحوالہ عبد بنوری میں قرآن مجید کی تدوین و ترتیب از مولانا عبد الرزاق
علوی دارالعلوم دیوبند ۱۹۵۸ء ص ۱۰۰ بحوالہ سابق۔

ہذا قال فیہ الشیخ احمد شاگرد فی تعلیقہ علیہ عند الامام
عبد الصمد لہ

(۱) ان حدیث ابن عباس عن عبد الصمد صحیح لان الترمذی قال فی تخریجہ انہ حسن
تربیب لا یعرف الا من طریق ینید الفارسی عن ابن عباس و ینید ہذا امجہول الحال
لا یصح الاستدلال علی حدیثہ الذی انفرد بہ فی ترتیب القرآن۔
(۲) انہ علی فرض صحیحہ یجوز ان جواب عثمان لا بن عباس کان قبل ان یعلم بالتوفیق
ثم ملکہ بعد ذلک لہ

علامہ طیبی حضرت ابن عباس کے سوال کی توجیہ اس طرح بیان کرتے ہیں:

”قال الطیبی توجیہ السؤال ان الا نقال لیست من السبع الطوال لقصرها
عن المائین لا نہا سبع وسبعون آیۃ ولیست غیرا لعدم الفصل بینہا و بین
براءۃ فاجاب عثمان بما یشبہ کل ما وجده فعلم من جوابہ ان الا نقال والبراءۃ
نزلنا منزلة سورة واحدة وکلت السبع الطوال لہا“ لہ
دوسرا قول جو ابن عطیہ کا ہے اس کا جواب مناع فکان اس طرح دیتے ہیں۔

”الذی یری ان بعض السور ترتیبہا توفیقی وبعضہا ترتیبہ اجتہادی فان اولہ
ترتکب علی ذکر النصوص الدالۃ علی ما ہو توفیقی۔ اما القسم الاجتہادی فانه لا یستند
الی دلیل یدل علی ان ترتیبہ اجتہادی“ لہ

امام بیہقی جن کی طرف علامہ سیوطی کا بھی میلان ہے علامہ آلوسیؒ ان کا جواب یہ دیتے ہیں:

”ذهب البیہقی اسی ان جمیع السور ترتیبہا توفیقی الا براءۃ والا نقال ولہ انشراح

صدر الامام السیوطی لما صاق ذرعا من الجواب۔ والذی ینشراح لہ صدرہ من الفقیر ہوما

الشرحت لہ صدر الجمع المعبر من ان ما بین اللحنین الا ان موافق لما فی اللحن من باقیۃ

لہ مباحث فی علوم القرآن سابع قطان ص ۱۴۳ لہ سائل القرآن فی علوم القرآن

لہ حاشیہ ترمذی ص ۱۳۳ لہ مباحث فی علوم القرآن سابع القطان۔

ینفعیہا برأیہ ولذا قال فیہ الشیخ احمد شاكر فی تعلیقہ علیہ عند الامام
 حمدانہ حدیث لا اصل لہؕ
 علامہ زرقانی لکھتے ہیںؕ

(۱) "ان حدیث ابن عباس ہذا غیر مصحیح لان الترمذی قال فی تخریجہ انہ حسن
 مرسل لا یعرف الا من طریق یزید الفارسی عن ابن عباس ویزید ہذا مجهول الحال
 لا یصح الا اعتماد علی حدیثہ الذی انفرد بہ فی ترتیب القرآن .
 (۲) انہ علی فرض صحتہ یجزان جراب عثمان لابن عباس سلطان قبل ان یعلم بالترتیب
 م معلوم بعد ذلکؕ

علامہ طیبی حضرت ابن عباس کے سوال کی توجیہ اس طرح بیان کرتے ہیں :

"قال الطیبی توجیہ السؤال ان الانفال لیست من السبع الطوال لتقصیرا
 من المائین لانہا سبع وسبعون آیۃ ولیست غیرا لعدم الفعل بینہا وبين
 رامة فاجاب عثمان بما یشتبه کل ما وجدہ فعلم من جوابہ ان الانفال والبراءۃ
 ترنا منزلة سورة واحدة وکللت السبع الطوال لہاؕ
 دوسرا قول جو ابن عطیہ کا ہے اس کا جواب مناع فکان اس طرح دیتے ہیں ۔

"الذی یری ان بعض السور ترتیبہا توفیقی وبعضہا ترتیبہ اجتہادی فان اولہ
 لیکن علی ذکر النصوص الدالۃ علی ما ہو توفیقی . اما القسم الاجتہادی فانہ لا یستند
 لی دلیل یدل علی ان ترتیبہ اجتہادیؕ

امام بیہقی جن کی طرف علامہ سیوطیؒ کا بھی میلان ہے علامہ آلوسیؒ ان کا جواب یہ دیتے ہیں :
 "ذهب البیہقی إلی ان جمیع السور ترتیبہا توفیقی الا براءة والانفال ولہ انشرح
 مدد الامام السیوطی لما ذاع عن الجواب . والذی یشترک لہ صدرہذا الفقیر ہوما
 انشرح لہ صدر الجمع العفیر من ان ما بین اللوحین الآن موافق لما فی اللوح من

باقی مقالہ

۱۔ مباحث فی علوم القرآن مناع فکان ص ۱۳۴ ۲۔ سائل القرآن فی علوم القرآن

۳۔ حاشیہ ترمذی ص ۱۳۴ ۴۔ مباحث فی علوم القرآن مناع القطان۔

حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی تاریخ ولادت کا تحقیقی جائزہ

(شہاب الدین انصاری ایم اے)

هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَانْقَمَدَ لُورًا وَأَوْتَدَا أَلْمَنَادِ الْبَغْلُوَانِدَا

يَتَمَنِينَ وَالْعِصَابَ ۖ (يونس: ٥)

در اصل یہ موضوع ایسا ہے جو بہت پیچیدہ ہے۔ محققین اور مورخین نے عام طور پر قمری اور خاص طور پر عیسوی تقویموں کے مطابق حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کی مختلف تاریخوں کا تعین کیا ہے، جس سے یہ پتہ لگانا کہ کون سی تاریخ صحیح ہے اور کون سی نہیں، مشکل کام ہے۔ یہ طے امر ہے کہ اتنی تاریخوں میں سے جہی تاریخیں جمع نہیں ہو سکتیں، پھر وہ کون سی ایسی تاریخ ہوگی جو صحیح ہوگی؟ اسی کی تلاش پر یہ تحقیق مبنی ہے اس سلسلہ میں اپنے محدود علم کے مطابق اختصار کے ساتھ پہلے قمری تاریخوں کا اور بعد میں عیسوی تاریخوں کا جائزہ پیش کرنے کی سعی کر رہا ہوں تاکہ ہر تاریخ کی اپنی انفرادی حیثیت معلوم ہو جائے کہ وہ کہاں تک درست ہے۔ سیرت کی کتابوں کا مطالعہ کرنے سے یہ حقائق سامنے آئے ہیں کہ تسلیم کے بعد جو بھی سیرت کی کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں آپ کی تاریخ ولادت ۱۲-۱۱ عہد الاول کے علاوہ کچھ دوسری تاریخیں جی ساتھ میں نقل کی گئی ہیں اس طرح سے زمانہ گزرنے کے ساتھ ساتھ یہ اختلاف کی خدق بھی گہری ہوتی گئی ہے۔ محققین اپنی تحقیق کی بنا پر اپنی خود کی متعین کی ہوئی تاریخوں کا اہتمام کرتے رہے ہیں (خاص طور پر عیسوی تاریخوں میں) جس سے یہ سلسلہ پھر زیادہ ہی پیچیدہ ہو چکا ہے۔ عجماء کے مورخین و اہل سیر حضور کی تاریخ ولادت کے سلسلہ میں مختلف رائے رکھتے ہیں۔ بعض کا کہنا ہے کہ آپ کی ولادت عام الفیل کے واقعہ سے ۱۵ سال قبل ہوئی۔ جبکہ دوسرے یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ آپ کی ولادت اس واقعہ سے ۳۳ سال یا ۳۵ سال کے بعد ہوئی۔ یہاں تک کہ بعض مورخین کا یہ دعویٰ ہے کہ آپ کی ولادت اس واقعہ سے ۵۰ دن یا ۵۵ دن بعد ہوئی۔

لیکن بقول ابن قتیبہ سب لوگوں کا سرکار دو عالم کے عام الفیل کے سال متولد ہونے پر
اجماع و اتفاق ہے ۳

جہاں تک ماہ ولادت کا سوال ہے، مورخین اس میں بھی متفق علیہ نہیں ہیں، بعض کا
کہنا ہے کہ آپ کی ولادت حرم کے مہینہ میں ہوئی، بعض کا کہنا ہے کہ صفر کے مہینہ میں، جبکہ
اور دوسرے یہ دعویٰ کرتے ہیں کہ آپ کی ولادت رجب یا رمضان کے مہینہ میں ہوئی پھر بھی
اکثر مورخین و اہل میر کا اس امر پر اتفاق ہے کہ آپ کی ولادت ربیع الاول کے مہینہ میں
ہوئی ۴

جہاں مورخین آپ کی ولادت کے سال اور مہینہ میں اختلاف رکھتے ہیں وہیں وہ
تاریخ اور دن میں بھی اختلاف کرتے ہیں، اس سلسلہ میں کچھ مورخین کا دعویٰ ہے کہ آپ
کی ولادت ۳ ربیع الاول کو ہوئی جبکہ حضرت برابر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ نبی اکرم
صلی اللہ علیہ وسلم ربیع الاول کی آٹھویں کو افق بطن آمنہ سے طلوع ہوئے ۵ جبکہ
کچھ دوسرے محققین و مورخین کا دعویٰ ہے کہ آپ کی ولادت ۹ یا ۱۰ ربیع الاول کو ہوئی ۶
اس کے علاوہ شیعہ مورخین کی یہ رائے ہے کہ آپ کی ولادت ۱۲ ربیع الاول کو ہوئی ۷
ربیع الاول کی کون سی تاریخ تھی؟ اس بات میں اختلاف ہے، لیکن ابن ابی شیبہ نے
حضرت عبداللہ بن عباسؓ اور حضرت جابر بن عبداللہؓ کا یہ قول نقل کیا ہے کہ آپ ۱۲ ربیع الاول
کو پیدا ہوئے تھے، اس کی تصریح محمد بن اسحاق نے کی ہے۔ اور جمہور اہل علم میں یہی تاریخ
شہور ہے ۸

جس طرح آپ کی پیدائش کے سال، مہینہ اور تاریخ میں اختلاف ہے۔ اسی طرح سے آپ
کی یوم پیدائش کے بارے میں بھی اختلاف ہے، شیعہ محدثین کے درمیان یہ مشہور ہے
کہ آنحضرتؐ بروز جمعہ پیدا ہوئے ۹ جبکہ اہل سنت کے مطابق آپ کی ولادت بروز شنبہ
ہوئی ہے ۱۰ جو مستند روایات سے ثابت ہے۔

ان سارے اختلافات کے وجود محدثین اور مورخین کا اس بات پر قریب قریب
جماع اور اتفاق ہے کہ اصحاب الفیل کا واقعہ حرم میں پیش آیا تھا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

کی پیدائش ربیع الاول میں ہوئی تھی۔ ولادت دو شنبہ کے دن ہوئی تھی، یہ بات خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک اعرابی کے سوال پر بیان فرمائی ہے (صحیح مسلم بروایت قتادہ) ۲۷
ان سارے اختلافات کے باوجود اکثر مورخین و محدثین کا متفقہ فیصلہ ہے کہ آپ کی ولادت عام الفیل کے سال میں ۱۲ ربیع الاول بروز دو شنبہ کو ہوئی۔ لیکن عام الفیل کا واقعہ کس سال میں ہوا، اس کے متعلق قرون اولیٰ کے اہل سیر خاموش ہیں، جبکہ بعد کے اہل سیر و مورخین نے اس کا تعین کیا ہے۔

عام الفیل کے واقعہ کا صحیح سال نہ معلوم ہونا ہی سارے اختلافات کا سبب ہے۔ کیونکہ ساری احادیث نبوی ﷺ کے بعد میں ہی جمع کی گئیں اور بعد میں ان ہی احادیث سے سیرت کی ادنین کتب مرتب کی گئی ہیں۔

قرون اولیٰ کے اہل سیر جنہوں نے حضور کی سب سے پہلے سیر مرتب کی ہیں وہ ہیں یونکا بن عقبہ (۱۴۱ھ) ابن شہاب زہری (۱۲۴ھ)، محمد بن اسحاق (۱۵۱ھ)، ابن عمر الوافدی (۱۵۸ھ) ابن ہمام عبدالملک (۱۷۳ھ) محمد بن سعد (۲۴۳ھ) اور ابن جریر طبری (۳۴۱ھ) امام زہری اور موسیٰ ابن عقبہ کے علاوہ باقی بھی اہل سیر کا ریکارڈ موجود ہے ۲۸

ان کے علاوہ بعد میں جتنی بھی کتابیں لکھی گئی ہیں ان سے متاخر ہیں اور واقعات انہیں کتابوں سے لئے گئے ہیں۔ ان سبھی اہل سیر نے حضور کی پیدائش سال عام الفیل میں ۱۲ ربیع الاول بروز دو شنبہ نقل کی ہے جو مستند روایات پر مبنی ہے، اس کے علاوہ قرون اولیٰ کے بعد جو بھی کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں حضور کی تاریخ ولادت کا اختلاف بڑا بڑا ہوا نظر آتا ہے۔ اہل سیر نے مختلف تاریخیں نقل کی ہیں، جن کی روایات اعتماد کے قابل نہیں ہیں۔ محدثین اور محققین نے انہیں ضعیف قرار دیا ہے۔

رہی بات کہ تاریخ پیدائش کے سلسلہ میں اتنا اختلاف کیوں پیدا ہو گیا ہے؟ اس کی وجہ یہ ہے کہ حضور کے زمانے میں عرب میں کوئی معقول تقویم رائج نہ تھی۔ وہاں پر دنوں اور ماہوں کا شمار (LUNISOLAR CALENDAR) کے مطابق کرتے تھے اور قمری سال کو شمسی کے برابر کرنے کے لئے سوڑے طور پر تین سال میں ایک زائد مہینہ کا اضافہ کرتے تھے اور

اس طرح سے قمری اور شمسی سال کی مطابقت قائم رکھتے تھے۔ لیکن عام طور پر لوگ سالوں کی گنتی کا حساب کسی اہم واقعہ کو بنیاد بنا کر ہی کیا کرتے تھے۔ ۱۲ جیسا کہ زہری اور شعبی سے مروی ہے کہ قنادہ کعبہ کی بنائے پہلے بنی اسماعیل حضرت ابراہیم علیہ السلام کے آگ میں ڈالے جانے کے واقعہ سے تاریخ کا حساب کرتے تھے۔ پھر جب اسماعیل اور ابراہیم علیہما السلام نے کعبہ کو بنایا تو قنادہ سے اس واقعہ کا حساب کرتے تھے۔ البتہ جب یہ لوگ ابھراؤ و پھرتی ہوئے

کعبہ سے تاریخ کا حساب کرنے لگے۔ البتہ جب یہ لوگ ابھراؤ و پھرتی ہوئے
سے باہر ہو جاتا تھا وہ اپنی اس علیحدگی سے تاریخ کا حساب کرتا تھا اور
لوگ تہامہ میں رہ جاتے تھے وہ سعد ہند اور جہینہ بنی زید کے قبیلے
تاریخ کا حساب لگاتے۔ یہ طریقہ کعب بن لوی کی موت تک جاری رہا
۱۳ البتہ قبل تک کعب کی موت سے تاریخ مقرر کی۔ البتہ قنادہ سے
۱۴ یہ طریقہ حضرت عمرؓ کے زمانہ تک جاری رہا۔
ہجرت سے تاریخ مقرر کی (تاریخ طبری) ۱۵

ہجری تقویم کے رائج ہونے کے بعد
وسائل کے مطابق اپنے تمیزیں حضورؐ کی پیدائش
کے مطابق پورا کرنے کی کوشش کی ہوگی۔ اور
کے کسی کی۔ اس کوشش کے ذیل میں
یہ اختلاف پیدا ہو گیا۔
اور یہ تمیز کو نامشکل ہو گیا۔
چونکہ یہ ایک مختصر

ANALYSIS کہتے ہیں

انتخاب کیا

بر اس نام

تحقیق کا

کی کتاب میں نقل کیا ہے۔

اب ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ محمد پاشا نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تاریخ ولادت ہجری
میں کونساں صحیح روایات پر مبنی ہے اسے ہٹ کر ورنہ بیع الاول کا تعین کیوں اور کیسے کیا اور وہ
کونساں صحیح ہے؟

شیخ الاسلام علیہ الرحمہ کا اتفاق ہے کہ آپ نے

محمد پاشا نے حضور کی تاریخ ولادت

۶۳ سال ماہوں نے قری سال کے مطابق

تقویم شمس سے تاریخ ہوئی، اس سے قبل اہل عرب

تقویم قمری سے

تقویم شمس سے تاریخ ہوئی اور بعد میں اس کو صلاح و مشورہ سے

اس نے حضور کی ۶۳ سال کی عمر کے بارے میں جو احادیث، یہ

نظام کے مطابق ہی ہیں، انہوں نے ہجری تقویم کے مطابق لیکن محمد

سال کے مطابق ہی ۶۳ سال مان کر آپ کی ولادت کا سال

ہے، جو ان کی بنیادی غلطی ہے جس سے ان کو سو مواری کا دن ۱۲

سکا اور انہیں سو مواری ۹ بیع الاول کا تعین ۵۳ ہجری قبل کرنا پڑا۔

وہوں نے حضور کی عمر راجح تقویمی نظام کو مد نظر رکھ کر ۶۳ سال مانی ہوتی اور

ایک سال پیچھے یعنی ۵۳ ہجری قبل میں تقویم دیکھتے یا حساب لگاتے تو ان کو یقینی

پر ۱۲ بیع الاول یا اس کے آس پاس دو شنبہ کا دن مل جاتا۔

چونکہ ۵۳ ہجری قبل کا سال عالمی تقویم کے مطابق یک شنبہ (اتوار) سے شروع ہوتا ہے۔

اس لئے اس تقویم کے مطابق ۱۲ بیع الاول کو دو شنبہ کا دن آتا ہے۔ جیسا کہ حضور کی ۱۲

بیع الاول کو دو شنبہ کا دن آتا ہے۔ جیسا کہ حضور کی ولادت مکہ المکرمہ کی مقامی روایت

باللہ کے مطابق ہے۔ اس لئے عالمی قمری تقویم کی تاریخ میں ایک دن کا تفاوت کوئی معنی نہیں

رکھتا کیونکہ تاریخ ایک مقام سے دوسرے مقام کی تاریخ سے ایک آدھ دن آگے

اس طرح سے مری اور شمسی سال کی مطابقت قائم رکھتے تھے۔ لیکن عام طور پر لوگ سالوں کی گنتی کا حساب
 ابراہیم دایک کو بنیاد بنا کر ہی کیا کرتے تھے ۱۲۰۰ جیسا کہ زہری اور شعبی سے مروی ہے کہ خانہ کعبہ کی
 بنائے پہلے بنی اسماعیل حضرت ابراہیم علیہ السلام کے آگ میں ڈالے جانے کے واقعہ سے تاریخ
 احساب کرتے تھے۔ پھر جب اسماعیل اور ابراہیم علیہما السلام نے کعبہ کو بنایا تو بنی اسماعیل تعمیر
 مبع سے تاریخ کا حساب کرنے لگے۔ البتہ جب یہ لوگ ابھراؤ دھرم منشر ہونے لگے تو جو قبیلہ تہامہ
 سے باہر ہو جاتا تھا وہ اپنی اس علیحدگی سے تاریخ کا حساب کرتا تھا اور بنی اسماعیل میں سے جو
 دگ تہامہ میں رہ جاتے تھے وہ سدہ ہند اور حنینہ بنی زید کے تہامہ سے خروج کے دن سے
 تاریخ کا حساب لگاتے۔ یہ طریقہ کعب بن لوی کی موت تک جاری رہا۔ اس کے بعد پھر بنی اسماعیل
 نے واقعہ نبیل تک کعب کی موت سے تاریخ مقرر کی۔ واقعہ نبیل کے بعد اس سے تاریخ کا شمار
 کرنے لگا۔ یہ طریقہ حضرت عمرؓ کے زمانہ تک جاری رہا، پھر انہوں نے ۱۱۰۰ میں واقعہ
 ہجرت سے تاریخ مقرر کی (تاریخ طبری) ۱۵۱

ہجری تقویم کے رائج ہونے کے صدیوں بعد سیرت نگاروں مورخین و محققین نے اپنے
 سائل کے مطابق اپنے تئیں حضورؐ کی پیدائش سے لیکر اس وقت تک کے وقفہ کو ہجری تقویم
 ۱۰۰ مطابق پورا کرنے کی کوشش کی ہوگی۔ اور حضورؐ کی پیدائش کا سال ہجری تقویم کے مطابق تعین
 کرنے کی سعی کی۔ اس کوشش کے ذیل میں کچھ اور ضعیف اور غیر مستند روایات کو شامل کرنے
 یہ اختلاف پیدا ہو گیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ آپؐ کے ولادت کی صحیح تاریخ بھی مشکوک ہو گئی
 یہ یہ تمیز کرنا مشکل ہو گیا کہ کون سی تاریخ صحیح ہے اور کون سی نہیں۔

چونکہ یہ ایک مختصر مضمون ہے اس لئے یہاں پر ہر ایک تاریخ کا الگ الگ تجزیہ
 (ANALYSIS) کرنے کا موقع نہیں ہے۔ یہاں پر ہم نے صرف ایک تاریخ ۹ ربیع الاول
 انتخاب کیا ہے جس کا تعین محمود پاشا تلکی، جو فلکیات کے ایک مصری عالم تھے نے کیا ہے
 اس تاریخ کی بنیاد پر انہوں نے اس کے مطابق عیسوی تاریخ کا بھی تعین کیا ہے ان کی
 تحقیق کی بنیاد پر بعد کے بیشتر اہل سیر اور مورخین نے اس تاریخ کو اکثر اپنی سیرت و تاریخ

کی کتاب میں نقل کیا ہے۔

ابہ نہیں یہ دیکھنا ہے کہ محمود پاشا نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تاریخ ولادت ابو
محمود رجب روایات پر مبنی ہے اسے ہٹ کر ۹ ربیع الاول کا تعیین کیوں اور کیسے کیا اور وہ
کچھ تک صحیح ہے؟

جیسا کہ مستند اور صحیح روایات سے ثابت ہے اور محدثین و اہل علم کا اتفاق ہے کہ آپ نے
۶۳ سال کی عمر میں وفات پائی لہٰذا اس میں شک نہیں کہ محمود پاشا نے حضور کی تاریخ ولادت
کا تعیین ۶۳ سال کے مطابق ہی کیا ہے۔ لیکن یہ ۶۳ سال انہوں نے قمری سال کے مطابق نہیں۔
جیسا کہ میں پہلے لکھ چکا ہوں کہ ہجری تقویم ۱۱۰۰ھ سے رائج ہوئی۔ اس سے قبل اہل عرب
قمری سال کو شمسی سال کے مطابق رکھنے کی مطابقت قائم نہ ہوتی تھی۔

چونکہ ہجری تقویم سرکاری طور پر ۱۱۰۰ھ میں رائج ہوئی اور بعد میں اس کو صلاح و مشورہ سے
ہجرت کے سال سے شروع کیا گیا۔ اس لئے حضور کی ۶۳ سال کی عمر کے بارے میں جو احادیث، میرے
وہ یقیناً اس وقت رائج تقویم کی نظام کے مطابق ہی ہیں، نہ کہ ہجری تقویم کے مطابق، لیکن محمود
پاشا فلکی نے حضور کی عمر ہجری سال کے مطابق ہی ۶۳ سال مان کر آپ کی ولادت کا سال
۵۳ھ ہجری قبل میں تعیین کیا ہے، جو ان کی بنیادی غلطی ہے جس سے ان کو سوموار کا دن ۱۲
ربیع الاول کو نہ مل سکا اور انہیں سوموار ۹ ربیع الاول کا تعیین ۵۳ھ ہجری قبل کرنا پڑا۔

اگر انہوں نے حضور کی عمر رائج تقویم کی نظام کو مدنظر رکھ کر ۶۳ سال مانی ہوتی اور
وہ... ایک سال پیچھے، یعنی ۵۴ھ ہجری قبل میں تقویم دیکھتے یا حساب لگاتے تو ان کو یقینی
طور پر ۱۲ ربیع الاول یا اس کے آس پاس، دو شنبہ کا دن مل جاتا۔

چونکہ ۵۴ھ ہجری قبل کا سال عالمی تقویم کے مطابق یک شنبہ (اتوار) سے شروع ہوتا ہے۔
اس لئے اس تقویم کے مطابق ۱۳ ربیع الاول کو دو شنبہ کا دن آتا ہے۔ جیسا کہ حضور کی ۱۲
ربیع الاول کو دو شنبہ کا دن آتا ہے۔ جیسا کہ حضور کی ولادت مکہ المکرمہ کی مقامی روایت
اللہ کے مطابق ہے۔ اس لئے عالمی قمری تقویم کی تاریخ میں ایک دن کا تفاوت کوئی معنی نہیں
رکھتا، کیونکہ چاند کی تاریخ ایک مقام سے دوسرے مقام کی تاریخ سے ایک آدھ دن آگے

چھپے ہو سکتی ہے۔ لیکن عالمی اسلامی تقویم کی تاریخ عیسوی تاریخ کی طرح ساری دنیا میں ایک ہی رہے گی۔ تاہم عالمی ہجری تقویم جس کا ۵۴ ہجری قبل کا سال یکشنبہ سے شروع ہوتا ہے، اگر محرم اور صفر کے مہینے ۳۰، ۳۱ دنوں کے مان لئے جائیں، کیونکہ تقویم میں محرم ۳۰ دن کا اور صفر ۲۹ دن کا مانا گیا ہے، تو اس صورت میں ۱۲ ربیع الاول دو شنبہ کو ہی آتا ہے۔

اس طرح اس تاریخ کے بارے میں کوئی شک و شبہ کی گنجائش نہیں رہ جاتی۔ یقینی طور پر مقامی رویت ہلال کے مطابق ۱۲ ربیع الاول ۵۴ ہجری قبل میں بروز دو شنبہ کو ہی پڑا ہوگا جو مطابق ۱۵ مئی کے ہوتا ہے۔ اس طرح سے اگر حضورؐ کی ولادت ۵۴ ہجری قبل (۱۵ مئی) مان لی جائے تو حضورؐ کی وفات شمسی سال کے مطابق ۶۳ ویں سال میں، اور قمری سال کے مطابق پورے ۶۴ سال میں ہوتی ہے۔

محمود پاشا فلکی نے حضورؐ کی ولادت کا سال ۱۳۵۰ ہجری قبل کا تعین کیا ہے۔ یہ سال عالمی قمری (ہجری) تقویم کے مطابق جمعہ کے دن سے شروع ہوتا ہے اس طرح سے دو شنبہ کا دن ۸ ربیع الاول کو آتا ہے۔ پھر بھی اگر محرم اور صفر کے مہینوں کو ۲۹، ۲۹ دن کا مان لیا جائے تو ۹ ربیع الاول دو شنبہ ۵۳ ہجری قبل میں آسکتا ہے، جو مطابق ۱۵ مئی کے ہوتا ہے اس طرح سے اگر یہ مان لیا جائے کہ حضورؐ کی ولادت ۹ ربیع الاول بروز دو شنبہ کو ہی ہوئی ہے تو محمود پاشا نے جو ۹ ربیع الاول کا ۵۳ ہجری قبل مطابق ۱۵ مئی کا تعین کیا ہے وہ ہجری تقویم کے مطابق درست ہے۔

لیکن جہاں تک سوال ہے حضورؐ صلی اللہ علیہ وسلم کا ۹ ربیع الاول کو متولد ہونے کا تو اس سلسلہ میں قرون اولیٰ کے اہل سیر اور مورخین کی کوئی مستند روایات نہیں ملتی ہیں جبکہ ۱۲ ربیع الاول بروز دو شنبہ کے بارے میں مستند اور صحیح روایات موجود ہیں اور اس پر محدثین و علماء کرام کا اتفاق بھی ہے۔

عیسوی تقویم کی تاریخوں کا تجزیہ | جہاں ایک طرف حضورؐ کی ولادت کے سلسلہ میں قمری مہینے کی تاریخوں کے مطابق

مختلف اختلافی روایات موجود ہیں، وہیں دوسری طرف عیسوی تقویم کی تاریخوں میں بھی

بہت اختلاف ہے کچھ مستشرقین (ORIENTALISTS) اور کچھ دوسرے اہل علم نے اپنی تحقیقات کی بنا پر مختلف تاریخوں کا تعین کیا ہے، جو ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہیں۔ اس لیے ضروری ہے کہ اس ذیل میں ان کا بھی ایک اجمالی احاطہ کیا جائے۔ اور ہر ایک تاریخ کے بارے میں انحصار کے ساتھ روشنی ڈالی جائے، جس سے ان عیسوی تاریخوں کی صحیح حیثیت کا جائزہ لیا جاسکے۔

اس سلسلہ میں اہل علم جنہوں نے حضرت علیؑ علیہ السلام کی تاریخ ولادت عیسوی تقریم کے مطابق متعین کی ہے، وہ ہیں ایم کوہنن ڈی پرسیول (M. CAUSIN DEPERCEVAL) جنہوں نے ۲۰ اگست ۱۸۵۷ء کو ڈاکٹر گستاواں (DR. GUSTAVE BON) نے ۲۰ اگست ۱۸۵۷ء محمود ہاشا فلکی اور (DR. ALOYS SPRENGER) نے ۲۰ اپریل ۱۸۵۷ء ڈاکٹر محمد عبداللہ نے ۱۰ جون ۱۸۶۹ء حبیب الرحمن خاں نے ۹ دسمبر ۱۸۶۹ء اور شیدہ مودعین نے ۹ مئی ۱۸۷۰ء کا تعین کیا ہے۔

ان عیسوی تاریخوں کا تجزیہ (ANALYSIS) کرنے اور زہری تاریخوں میں بدلنے پر معلوم ہوا کہ ۲۰ اگست ۱۸۵۷ء (جو جدید عیسوی تقویم کے مطابق ہے) مطابق دو شنبہ ۲۹ جمادی الثانی ۵۴۳ ہجری قبل ہے۔

اس طرح سے ۲۰ اگست ۱۸۵۷ء (جو جدید عیسوی تقویم کے مطابق ہے) مطابق دو شنبہ ۸ ربیع الاول ۵۴۳ ہجری قبل ہے۔ (اگر محرم اور صفر کے مہینوں کو ۲۹-۲۹ دنوں کا مان لیا جائے تو یہ تاریخ ۹ ربیع الاول ہو سکتی ہے اور اس سے عیسوی تاریخ میں کوئی فرق نہ آئے گا اور ۳۰ اپریل ہی رہے گی)

۱۰ جون ۱۸۶۹ء (جو قدیم عیسوی تاریخ کے مطابق ہے) مطابق دو شنبہ ۱۵ ربیع الثانی ۵۵۵ ہجری قبل ہے۔

۹ دسمبر ۱۸۶۹ء (جو قدیم عیسوی تاریخ کے مطابق ہے) مطابق دو شنبہ ۲۱ شوال ۵۵۵ ہجری قبل ہے۔

اور اسی طرح ۹ مئی ۱۸۷۰ء (جو قدیم عیسوی تقویم کے مطابق ہے) مطابق جمعہ ۱۰

بیع الاول ۵۴ ہجری قبل ہوتی ہے۔

ان مندرجہ بالا عیسوی تاریخوں کا تجزیہ کرنے اور انہیں ہجری تقویم کی تاریخوں میں
 ہا دل (CONVERT) کرنے پر معلوم ہوا کہ ان میں سے کوئی بھی تاریخ عین ۱۲ ربیع الاول
 کے مطابق نہیں ہے۔ یہاں تک کہ صرف دو تاریخوں کو چھوڑ کر باقی تاریخیں ربیع الاول کے
 عین میں بھی نہیں پڑتی ہیں۔ تاریخ کے علاوہ سال ولادت میں بھی تفاوت ہے۔

کیونکہ (DR. G. LEBAN (M. CAUSSINDE PERCEVAL اور شیخ مورخین
 نے سال ولادت ۵۷۲ کا تعین کیا ہے، جو مطابق ۵۴ ہجری قبل ہے۔
 محمود پاشا فلکی اور DR. ALOYS SPRENGER نے سال ولادت ۵۷۲ کا
 عین کیا ہے جو مطابق ۵۳ ہجری قبل ہے۔
 اس کے علاوہ ڈاکٹر محمد حمید اللہ اور حبیب الرحمن خان نے سال ولادت ۵۶۹ کا
 عین کیا ہے جو مطابق ۵۵ ہجری قبل ہوتا ہے۔

اس طرح سے اہل تحقیق تاریخ کے علاوہ سال میں بھی اتفاق نہیں کرتے ہیں اور
 سال ولادت کا الگ الگ تعین کیا ہے۔ ایسا کیوں ہے؟ اس کی وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ تاریخ
 ویرسیرت کی اولین کتابوں میں واضح طور پر یہ نہیں ملتا ہے کہ آپ کی ولادت تقویم کے
 اعتبار سے کس سال میں ہوئی، بلکہ یہ ہے کہ آپ کی ولادت عام الفیل کے سال میں ہوئی
 ہے۔ اب عام الفیل کا واقعہ کس سال میں ہوا؟ اس کا تعین مختلف محققین نے اپنی اپنی
 تحقیق کے مطابق کیا ہے جس سے سال ولادت میں اختلاف پیدا ہو گیا۔ (جاری)

حوالہ جات

۱۔ P. 48. MUHAMMAD HUSAYN HAYKAL "THE LIFE OF MUHAMMAD"

۲۔ بقول دیبائی ۵۵۵ دن اور بقول شبیلی ۵۵۰ دن۔ جسے شاہ اشرف علی تھانوی نے "نثر الطیب"

فی ذکر ابنی الحبیب" میں صفحہ ۲۳ پر نقل کیا ہے۔

۳۰ مترجم علامہ محمد شرف سیالوی، سیرت سید الانبیاء، ودی، ۱۹۸۳ء (۱۲) (فوت نوٹ)

۳۱ MUHAMMADHUSAYNHAYKAL "THE LIFE OF MUHAMMAD" P. 48

۳۲ المصنف

۳۳ سیرت سید الانبیاء، ۱۱۱، بقول حضرت برادر، ج۱، امجد الرحمن ابن حمزہ نے نقی کیا ہے، الوفا
باحوال المصنف

۳۴ MUHAMMADHUSAYNHAYKAL "THE LIFE OF MUHAMMAD" P. 48

۳۵ پیغمبر اسلام کی ولادت، رسالہ راہ اسلام شمارہ ۵۸ جمادی الاول ۱۳۳۵ھ، صفحہ ۷۔

۳۶ سید ابوالاعلیٰ مودودی، سیرت سرور عالم، جلد دوم، ص ۹۳

۳۷ پیغمبر اسلام کی ولادت، رسالہ راہ اسلام شمارہ ۵۸ جمادی الاول ۱۳۳۵ھ، صفحہ ۹۔

۳۸ سیرت ابن ہشام، جلد اول، مترجم مولانا محمد الجلیل صدیقی، ودی، ۱۹۸۲ء (۱۲)۔

۳۹ سرور عالم، جلد دوم، ص ۹۳

۴۰ THOMAS PATRICK HUGHES "DICTIONARY OF ISLAM" (N. DELHI-1983) P. 42

۴۱ القرآن مترجم علامہ یوسف علی (انگریزی) فوت نوٹ نمبر ۱۲۹، ص ۴۵

۴۲ ابو جعفر محمد ابن جریر طبری، تاریخ طبری، جلد اول (اردو) ص ۱۴

۴۳ سیرت سید الانبیاء، ص ۸۱۸/۸۱۹

۴۴ سیرت سرور عالم، جلد دوم، ص ۹۳ اور

THOMAS PATRICK HUGHES "DICTIONARY OF ISLAM" (N. DELHI-1982) P. 368

۴۵ G. LE DON "CIVILISATION DES ARABES" ORDOUY.

"TAMADDUNE ARAB" (تہذیب عرب) (HYDERABAD, 1936) P. 91,

۴۶ علامہ شبلی نعمانی، سیرت النبی، جلد اول، ص ۱۳۳

۴۷ DR. MOHAMMAD HUSAYN "THE LIFE OF MUHAMMAD" (SAW) (HYDERABAD, 1974) P. 4

۴۸ جیب الرحمن خان، مفتاح القیم، (نئی دہلی) ص ۵۵ (فہرست نامہ)

مسلمانوں کے زوال کے اسباب اور ان کا تدارک

سلطانہ حیات B پم دیور بنا کالونی۔ لکھنؤ

یہ ایک تسلیم شدہ حقیقت ہے کہ دنیا میں مسلمانوں کا وقار و بحیثیت ملت دن بدن بڑھتا جا رہا ہے۔ جس کا ثبوت یہ ہے کہ مسلمانوں کو ان کے گھروں سے بے وطن آسان بننا جا رہا ہے۔ ان کا قتل عام عام ہو چکا ہے۔ اور جس طاقت کا جی چاہتا ہے پھینکتی ہے۔ کیونکہ سب جانتے ہیں کہ مسلمانوں میں باقاعدہ فہم نہیں ہے کہ وہ مؤثر طبقہ پر اپنی یا ایک دوسرے کی مدد کر سکیں۔ دیگر طاقتوں کے علاوہ ہم خود بھی آپس میں راہنی طاقت کو ختم کر رہے ہیں۔ مختصر یہ مسلمانانِ عالم ایک بکھری ہوئی بے اثر اکائی بن رہے ہیں جس کی وجہ سے دنیا میں ان کا خون ارزاں ہوتا جا رہا ہے۔

مسلمانوں کے ایک بڑے طبقہ کو اس افسوسناک حالت کا پوری طرح احساس ہے اپنی حالت بدلنے کے لئے مختلف ممالک میں مختلف کام بھی کئے گئے ہیں۔ جو اچھے ہیں لیکن مسلم اہل شہر محسوس کر رہے ہیں کہ ہم سب ایک ایسی کشتی پر سوار ہیں جس کی پتواریں ہمارے ہاتھوں میں نہیں ہیں۔ وقت کا دھارا ہمیں تیزی کے ساتھ بہائے لئے چلا جا رہا ہے۔ ڈر ہے کہ نامعلوم ماور کہاں یہ بے پتواریں کشتی کسی چٹان سے ٹکرا کر پاش پاش نہ ہو جائے۔

اس اوبار کی وجہ یہ ہے کہ مسلمانانِ عالم موجودہ زمانے سے صدیوں پیچھے ہونے کی وجہ سے ری کے ساتھ زوال پذیر ہیں۔ دوسری طرف ایٹمی دور اپنی تمام قہر سامانیوں کے ساتھ آ رہا ہے مانہ کے ساتھ تجارت، صنعت، بنکوں کا لین دین، مالیات کا بورڈ نظام وغیرہ تیزی کے ساتھ ترقی کر رہا ہے۔ ڈر ہے کہ دنیا اتنی آگے نہ نکل جائے کہ مسلمان اس کی گرد کو بھی نہ پاسکیں۔ دنیا کا اصول ہے کہ جو زمانہ کے ساتھ نہیں چل سکے گا۔ وہ دوسروں کے رحم و کرم پر رہے گا اور اس کی اپنی کشتی کی پتواریں دوسروں کے ہاتھ میں رہیں گی۔

اس جدید دور میں صرف وہی قومیں برسرِ اقتدار آئیں گی اور باعزت زندگی بسر کر سکیں گی

جن میں جدید دور اور اس کے تانے بانے کو سمجھنے کی اہلیت ہوگی۔ جن میں اتنی قابلیت ہوگی کہ وہ جدید ترین علوم و فنون حاصل کر سکیں۔ اس کے ساتھ ساتھ ان کی صحبتیں اچھی ہونگی۔ بغیر اچھی صحبت کے اعلیٰ دماغی کام نہیں ہو سکتا ہے۔ جن کے گھر اور زندگی منظم ہوگی۔ بغیر تنظیم کے کام کرنے کا وقت نہیں مل سکتا ہے۔ جب ہی وہ اپنے بچوں کو آنے والی دنیا میں جھڑبھرت طریقہ جینے کے قابل بنائیں گی۔ حاصل کلام یہ ہے کہ دنیا کی باگ ڈور ہمیشہ کی طرح اپنے زمانہ کی ہوشمند قوموں کے ہاتھ میں رہے گی۔

تاریخ بتاتی ہے کہ جب کبھی دنیا میں مادی ترقی کا نیا راستہ کھلتا ہے تو پسماندہ قوموں کو آگے بڑھنے کا موقع مل سکتا ہے۔ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا ہم مسلمانوں میں اتنی اہلیت ہے کہ ہم اس مادی ترقی یا تہذیبی موڑ سے جو ایٹمی طاقتوں کی دریافت کیوجہ سے آ رہا ہے ہدف فائدہ اٹھا سکتے ہیں؟ اور کیا مختلف ممالک میں رہنے اور اپنے اپنے وطنوں سے خلوص کے ساتھ محبت کرنے کے باوجود بھی ایک مضبوط اکائی بن سکتے ہیں؟

قرآن پاک میں خالق کائنات فرماتا ہے کہ :

”کنتم خیر امة اخرجت للناس تامرون بالسعر وف تنهون عن

المنکر وتؤمنون باللہ“ (سورۃ الاحقاف : ۱۱۰)

ترجمہ : اب دنیا میں وہ بہترین گروہ تم ہو جسے انسانوں کی ہدایت و اصلاح کے لئے میدان میں لایا گیا ہے۔ تم نیکی کا حکم دینے ہو۔ بدی سے روکتے ہو اور اللہ پر ایمان لاتے ہو۔

یہ کتنی قابلِ فخر بات ہے کہ اللہ پاک نے امت محمدی کو بہترین گروہ قرار دے دیا ہے۔ اس کے معنی یہ ہیں کہ اگر ہم عقل و ہوش سے کام لیکر اللہ پاک کے بتائے ہوئے راستہ پر چلیں گے تو وہ اپنی رحمت سے یہیں بہترین گروہ بنا دے گا۔ زندگی بسر کرنے کا راستہ قرآن پاک سے ملتا ہے۔ وہی مسلمانوں کا اٹنا نہ کل بھی تھا اور آج بھی ہے۔ اور انہیں ہدایتوں پر چل کر رسول اکرم نے صرف ۲۳ سال کے مختصر عرصہ میں زمانے اور وقت کے دھارے کو موڑ دیا تھا۔ وہی ہدایت آج بھی ہمارے پاس موجود ہے۔ اس کے باوجود پورن امت ادبار کا شکار ہے۔ اس کی وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ ہم قرآن کو ٹھیک طرح سمجھ نہیں رہے ہیں۔

اور جس کے راہ نمائی قرآن کریم وہ نعمت کی دوڑ میں ہیں ماننا نہیں سکتا کیونکہ قرآن ہر ایک
خالق کائنات ہے۔

مسلمانوں کے زوال کے اسباب

ہر زوال کی سینکڑوں وجوہ ہوتی ہیں اور مسلمانوں نے قرآن کو سمجھنے اور برتنے میں
چند بنیادی غلطیاں کی ہیں۔ ان میں سے خاص غلطیاں یہ ہیں۔

۱۔ ہم نے قرآن پال کو صرف ایک برکت کی چیز سمجھ لیا ہے۔ اور یہ بھول گئے کہ اللہ پاک
کے فرمان کے بموجب قرآن حکیم رہتی دنیا تک کے لئے ہدایت ہے۔ ظاہر ہے کہ مادی دنیا
ترقی کرے گی۔ اور اس کے ساتھ انسانوں کی سمجھ اور عقل نیز ضرورتوں کی نوعیت اور
معیار بدلتے گا۔ اس حقیقت سے خالق کائنات سے زیادہ کون واقف ہو سکتا ہے؟ اس
نے قرآن حکیم میں وہ عبارت اور الفاظ استعمال کئے ہیں۔ جن کو بدلے بغیر ہر زمانہ میں اس
دور کے علوم کی مدد سے زیادہ گہرائی سے سمجھا جاسکتا ہے۔ قرآن کے معنی کو اپنے دور
کے لحاظ سے سمجھنا اس لئے ضروری ہے کہ انسان کی سافت ایسی بنائی گئی ہے کہ اس کو یقین
کامل دلائل اور حقائق کی روشنی میں ہی حاصل ہوتا ہے ہم نے قرآن پاک کو ہر دور کے
لحاظ سے سمجھا نہیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اسلامی زندگی کے غد و حال باقی رہ گئے۔ اور اسلامی نفع
غائب ہو گئی۔ جو کہ اسلامی احکام کو اپنے دور کے لحاظ سے سمجھنے کے بعد ہی حاصل ہو سکتی ہے۔
گزشتہ ۹-۱۰ صدیوں سے مسلمان اپنی نسلوں کو ورثہ میں اسلامی روح کے بجائے
اپنے ملک کی روایات دیتے رہے ہیں۔ نتیجہ میں ہم روایات کے حامل ہیں اور اسلامی روح
سے بیگانہ ہیں۔ اور یہی ہمارے زوال کی خاص وجہ ہے۔

۲۔ زندگی کا حسن توازن۔ اسلامی معاشرے کی جان زندگی بسر کرنے کا حسن توازن ہے
ہم کچھ احکام کو بجالانے میں حد سے تجاوز کر گئے جس کی وجہ سے توازن بگڑ گیا۔ مثلاً
عورتوں کیساتھ پردے کے متعلق احکام میں اتنی زیادہ سختی برقی کہ وہ علوم و فنون سے محروم
ہو گئیں۔ ان کی دنیا جب چار دیواری تک محدود ہو گئی تو ان کو اپنی عقل و سمجھ کو بجا دینے کا

موقع نہیں ملا۔ دنیا اور اس کی ترقیوں سے بے خبر ہو کر وہ دنیا کے معیار سمجھ اور عقل سے پیچھے رہ گئیں۔ اور اب ہم عمریت و واقعی ناقص العقل ہیں اور ناقص العقل اولاد پیدا کر رہی ہیں کیونکہ بچہ کی صحت اور تربیت اس کی پیدائش سے پہلے ہی بننا شروع ہو جاتی ہے اور بہترین وقت ۵ سال کی عمر تک رہتا ہے اور اسی عمر میں ہی اس کو اپنی ماں اور بہنوں کی صحبت اور تربیت ملتی ہے اور تربیت جدید دور سے مدلل و پیچھے ہے۔ ہم نے ہوائی جہاز، موٹر اور دیگر مشینوں کا استعمال تو سیکھ لیا ہے۔ مگر ہمارے دماغ جدید طرز فکر سے نا آشنا ہیں۔ ہم میں ابھی وہ سوجھ بوجھ وغیرہ پیدا نہیں ہوئی ہے۔ جس کی اس دور میں ضرورت ہے۔ یا جس سے ریگستانوں کو گزار بنایا جاسکتا ہے۔ اور اس کا ثبوت یہ ہے کہ مسلمان دنیا میں زرا زمین، اور ذرائع پیداوار کے مالک ہونے کے باوجود دنیا کی محفل میں بے اثر ہیں اور سنہ ہے کہ ہر مسلم ملک میں آج تک نچلے طبقہ میں غربت تکلیف دہ حد تک باقی ہے۔

۳۔ تعلیم :

مسلمانوں میں عام طور پر دو طرح کی تعلیم کا انتظام کیا جاتا ہے۔ ایک تو مذہبی تعلیم جس کی انتہا ایک مدت تک درس نظامیہ کی تکمیل تک تھی۔ دوسرے جدید تعلیم! ہونا تو یہ چاہئے تھا کہ جدید علوم مثلاً سائنس، کالاجی وغیرہ کی مدد سے قرآن کریم اور احادیث وغیرہ کا علم بھی بچوں کو دیا جاتا۔ مذہبی تعلیم دینے والے اداروں کا نصاب ایسا ہے کہ وہاں سے فارغ التحصیل ہونے کے بعد جو طلباء نکلتے ہیں ان میں سے عموماً جو وہ کارزار حیات میں پچھلی صفوں میں بھی علمی لحاظ سے شامل ہونے کے قابل نہیں ہوتے۔ حالانکہ اسلام میں دنیا اور دین ایک ہی مانا گیا ہے۔ اور ہماری مروجہ تعلیم ایسی ہے کہ دنیا اور دینی تعلیم میں کوئی تال میل نہیں ہے حالانکہ مسلمان کو اخلاق اور کردار صرف قرآن پاک ہی دے سکتا ہے۔

آبادی کے تناسب سے بہت سے ملکوں میں مسلمان لڑکے اور لڑکیوں کو کم ہی جدید مروجہ تعلیم حاصل کرنے کا موقع ملتا ہے۔ اور جو تعلیم دی جاتی ہے۔ اس پر بھی توجہ دینے کی اشد ضرورت ہے کیونکہ زمانہ کروٹ بدل رہا ہے ہم جس کو جدید طرز تعلیم کہتے ہیں وہ بھی

تمدن قوموں کے لحاظ سے فرسودہ نظام ہے۔ دنیا میں تمام ترقیوں کی کنجی جدید سے جدید تعلیم رہے گی۔ اور ہم مسلمانوں نے اس طرف ابھی زیادہ توجہ نہیں دی ہے۔

۴۔ جدید دور سے بے نیازی!

مدیوں پرانی تربیت پانے کا ایک نتیجہ یہ بھی ہے کہ عام اعلیٰ تعلیم یافتہ پڑھے لکھے مسلمان بھی جدید طرز فکر اور موجودہ دور کے مسائل سے بڑی حد تک ناواقف ہیں۔ مثلاً ایسے مسلمان شاید ان گنیوں پر گئے جاسکتے ہیں جو سائنس کی مختلف شاخوں اعلیٰ اور بڑی صنعتوں۔ ملکوں کے آپس کے لین دین کے جدید نظام سے واقف ہوں۔ یا واقف ہونا چاہتے ہوں۔ چنانچہ دنیا کا بہت سا کاروبار ان کے سروں پر سے نکل جاتا ہے اور ان کو خبر تک نہیں ہوتی۔ اور تم یہ سہ کہ وہ ان مسائل پر سوچنا بھی نہیں چاہتے ہیں۔ مثلاً ہندوستان میں طلباء پر پی۔ ایچ۔ ڈی کی ڈگری حاصل کرنے کے لئے جو موضوع لیتے ہیں۔ وہ عموماً ماضی یا بہت ہوا تو حال سے متعلق ہوتا ہے۔ مستقبل کیا ہے۔ اس کے لئے کیا کرنا ہے۔ اس موضوع پر تو ہمارا اعلیٰ تعلیم یافتہ طبقہ بھی کم ہی سوچتا ہے۔ اگر یقین نہ آئے تو ہندوستان ایران اور پاکستان وغیرہ کے اخبارات اٹھا کر دیکھ لیجئے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پوری مسلم ملت مستقبل سے بے خبر ماضی میں جینا چاہتی ہے۔

۵۔ بے حسی!

ایک بہت خطرناک رجحان مسلمانوں کے کھاتے پیتے اچھے مالی حالت والے طبقہ میں جو کہ اپنی حالت سے مطمئن ہیں یہ پیدا ہو رہا ہے کہ جس طرح سے وہ مطمئن ہیں۔ اس طرح پوری ملت محمدی آرام سے زندگی بسر کر رہی ہے۔ انکو معلوم ہی نہیں کہ مسلمانوں کے عروج کے معنی کیا ہوتے ہیں یہ بے حسی سوچہ لہجہ کی علامت کے ساتھ طاقت پر داز کو بھی ختم کر دیتی ہے۔ اور اپنی اس حالت کو وہ توکل کا نام دیتے ہیں۔ حالانکہ اسلامی توکل اور بے حسی میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ یہ بے حسی خواہ امیر طبقہ میں ہو یا غریب میں کسی بھی ملت کے لئے کینسر سے زیادہ مہلک ہے۔

ہر ملت یا قوم کا پڑھا لکھا طبقہ اپنی پوری قوم کے لئے ہر اول دستہ کا کام دیتا ہے۔ اس میں اگر بے حس پیدا ہو گئی تو زندگی اور عمل کے کارزار میں ملت محمدی کی فوج پہنچ ہی نہیں پائے گی پھر دنیا کی دھڑ میں نتیجہ ظاہر ہے۔

مسلمان اب کیا کریں !

اس مختصر سی تمہید کے بعد سوال پیدا ہوتا ہے کہ اس صورت حال کو کیسے بدلا جائے؟ اس اہم مسئلہ پر غور کرنے سے پہلے یہ حقیقت ذہن میں رکھنی ضروری ہے کہ مسلمانوں کا سارا عروج اسلام لانے، قرآن حکیم پر عمل کرنے کی وجہ سے ہوا تھا۔ اور مسلمانوں میں جب تک اللہ تعالیٰ کا وجود زندگی کا مرکز رہا۔ ان کی اخلاقی حالت کی بنیاد ٹھوس اور سچائی پر قائم رہی۔ اور مسلمان اپنی سچائی، اپنی فنیس لگئی اور اپنی قابل بھروسہ شخصیت اور ہر خلوص برتاؤ سے دل تیار سے ملک و ہانت اور ذہنی یکسوئی سے علمی میدان سر کرتے رہے چنانچہ ہم سو سال سے زیادہ عرصہ تک علمی میدان میں دنیا کی قیادت کرتے رہے۔ اس وقت ان کا ایمان تھا کہ ان کو اپنے ہر فضل اور اپنی نیت کا حساب اللہ پاک کو دینا ہو گا رفتہ رفتہ اللہ پاک کا وہ تصور جو قرآن میں لکھا ہے اور رسول اکرم نے بتایا تھا مدہم پڑ گیا۔ ذات باری تعالیٰ کا وجود ہمارے دل و دماغ اور ہمارے کردار سے نکلی گیا اور اب صرف غد و خال باقی رہ گئے۔ اس کا شکر شکوہ میں علامہ اقبال نے کیا ہے۔

گھر وہ اجڑا کہ تو رونق محفل نہ رہا

اور یہ سب اس وجہ سے ہوا کہ ہم نے قرآن کریم کو صرف ایک برکت کی چیز سمجھ لیا۔ اور یہ بالکل بھلا دیا کہ یہ ہمارے لئے ایک ہدایت نامہ رہتی دنیا تک کے لئے ہے۔ ایسے لاکھوں نہیں تڑوڑوں مسلمان ہیں جو ان گنت بار مکمل قرآن شریف پڑھ چکے ہیں۔ حلقہ بھی ہیں۔ لیکن انہیں نہیں معلوم کہ اس میں لکھا کیا ہے۔ اور جن مسلمانوں کو عربی آتی ہے یا جن کی مادری زبان عربی ہے۔ انھوں نے قرآن شریف کو جدید دور کی عینک سے نہیں پڑھا۔ وہ قرآن کریم کو کتنا سمجھتے ہیں اس کا کوئی ثبوت انھوں نے موجودہ دور میں نہیں دیا ہے۔ اگر وہ قرآن کریم کو واقعی سمجھ رہے ہوتے تو انہیں زمانے کا پیشوا ہونا چاہیے تھا۔ کیونکہ قرآن کریم کے احکام عین فطرت کے مطابق ہیں اور ہر

آنے والے دور میں ہمیشہ اپنی افادیت کو برقرار رکھیں گے۔ کیونکہ قرآن کی خوبی یہ ہے کہ وہ بنیادی حکم دیتا ہے اور دنیا کی سماجی، سائنسی، کھرب، مقام، حالات وغیرہ کی تبدیلی سے اس پر اثر نہیں پڑتا۔ ہم نے ان احکام کو سمجھنا بند کر دیا ہے تو یہ ہمارا قصور ہے ہمارے ہدایت نامہ کا نہیں ہے قرآن شریف کو سمجھنے کے معنی کیا ہیں اور اس کا اثر کو باہر کیسے پڑتا ہے۔ اس کو ایک مثال سے واضح کرنا مناسب ہوگا مثلاً قرآن پاک میں حکم ہے کہ :

”وَأَفْوَ الْكَلِيلِ إِذَا كَلَّمْتُمْ وَزَلُّوا بِالْقِسْطِ اسْمُ الْمُسْتَقِيمِ ذَالِكُمْ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا“
(سورہ بنی اسرائیل آیت : ۳۴)

ترجمہ ”پہلے سے دو تو پورا بھر کر دو۔ اور تو تو تو ٹھیک تر ازو سے تو تو۔ یہ اچھا طریقہ اور بالائی ذراں۔ انجام بھی بہتر ہے“

یعنی ناپ تول میں کمی نہ کرو۔ مطلب یہ کہ معاہدے کے مطابق جس عدد رقم وصول کی جائے اس کے بقدر تول کر دیا جائے۔ دوکاندار کی بے ایمانی چاہے خریدار نہ پکڑے مگر اللہ پاک اس کی گرفت ضرور کھے گا۔ یہ حکم صرف ترکاری اور اناج فروخت کرنے کے لئے نہیں ہے، بلکہ ہر وقت مارا اور ہر کام کے لئے ہے جس کی اجرت وصول کی جائے یا وعدہ کیا جائے۔ ذرا غور فرمائیے کہ اگر لیسان کسی ایک شخص یا خاندان والوں یا طبقہ یا ایک قوم کے متعلق سب کو یقین ہو جائے کہ یہ لوگ جہ سے بے کام کے لئے ملازم رکھے جائیں گے۔ ان کی نگرانی کی جائے یا نہ کی جائے اس کو پورا کریں گے۔ تو ایسے لوگوں کو ملازمت نہ صرف آسانی سے ملے گی، بلکہ ایسے لوگوں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر ملازم رکھا جائے گا۔
۵۔ اس لئے قرآن شریف کو پڑھنا ہی کافی نہیں ہے۔ بلکہ اس کو پورے طور پر زمانہ اور زمانہ

۱۔ ضرورتوں کے لحاظ سے سمجھنا اور سمجھانا ہے۔ کیونکہ قرآنی احکام ملکہ کردار بناتے ہیں اب اگر ذرا اپنی حالت باری کے خوف اور اس کے رحم کی خصوصیات ہمارے دل و دماغ پر حاوی ہوں گی تو ہم نہ نامہ صدی آرا قول میں کمی کر سکتے ہیں۔ اور نہ ذمہ داری نبھانے میں خلوص کی کمی ہوگی۔ اور جب خدمت خلوص میں یہ بات ہوگی تو اس کا پھل بھی ملے گا۔ اسی طرح قرآن کریم کی سب ہدایتیں ایسی ہیں کہ جن پر عمل کرنے اس حالت میں مسلمان تاریخ ساز بن سکے تھے اور آج بھی ان پر عمل کرنے سے پھر تاریخ ساز بن سکتے ہیں۔
۱۱۔ ان تمام باتوں کے ساتھ ساتھ ہمیں یہ بھی یاد رکھنا ہے کہ اللہ پاک نے یہ دنیا سبب ہے۔ یہ بے

ہے۔ جیسا کہ میں نے ویسا کیا ہے۔ یہ ہیں ہر مسلمان ہر مسلمان کو وہ اور میں جیسے اجیر اور
 دانا میں تعلیم ضرور دیا ہے۔ مگر اس کا نصاب از سر نو ترتیب دیا جائے۔ مثلاً ہمارے ائمہ نے
 ماہانہ نصاب کے بعد اصول بنائے تھے کہ اگر کسی پانی میں کھجوریں ڈال دی جائیں تو وہ پانی کتنی دیر
 قابلِ وضع رہتا ہے۔ اور اس اصول پر سیکڑوں صفحات میں بحث کی گئی ہے۔

ہندوستان وغیرہ میں پانی میں کھجوریں ڈالنے کا مسئلہ ہی نہیں تھا۔ اور اب موجودہ
 دور میں تو ممکن ہی نہیں ہے۔ تو پھر اس ساری بحث کو کہاں کے طلباء کو یاد کرنے اور پڑھنے
 سے کیا نفع؟

ہیں زندگی کے ہر رخ پر سوچ سمجھ کر متوازن راستہ نکالنا ہے۔ ہمارا طرز معاشرت کسی
 دور میں بہت خوب تھا مگر آج وہ فرسودہ ہو گیا ہے اور اس میں وہ اخلاقیات باقی نہیں رہی ہے
 جو کہ پہلے تھی۔ کیونکہ اب زمانہ بدل گیا ہے۔ مثلاً کھانا جسم اور صحت بنانے کے بجائے لذت
 حاصل کرنے کے لئے کھایا جاتا ہے۔ ہم کھانا تو وہ کھاتے ہیں جو کہ ہمارے بزرگ کم از کم ۵۰ ایل
 گھوڑے کی سواری کرنے کے بعد کھاتے تھے۔ وہی مرغی کھانا ہم کو کسی پر بیٹھے پلنگوں پر پڑے
 رہنے کے بعد کھاتے ہیں۔ نتیجہ میں صحتیں خراب ہوتی جا رہی ہیں، کمزور مائیں کمزور بچوں کو جنم
 دیتی ہیں۔ تنظیم کی کمی کی وجہ سے نہ ہمارے گھر منظم ہیں نہ ہماری زندگی منظم ہے۔ وقت ہمارے
 ہاتھوں سے نکل جاتا ہے اور ہم جو کام کرنا چاہتے ہیں عموماً نہیں کر پاتے ہیں۔

یہ ایک مختصر سا خاکہ ہے امتِ محمدیہ کا۔ اس خاکہ میں بہت سے جملے ایسے ہیں جو کہ پوری تفصیل
 کے طالب ہیں۔ اور تشریح چاہتے ہیں۔ اس وقت جاپان کی ایک خوبی یاد آ رہی ہے وہ یہ کہ وہ
 ساری دنیا سے مختلف ماہرین فنون کو بلاتے ہیں اور ان کو ان کے فن سے متعلق اپنی کارکردگی
 دکھا کر عاجزی سے دریافت کرتے ہیں کہ ان کو بتلایا جائے کہ وہ کیا کیا غلطیاں کر رہے ہیں! اور
 پھر اپنی خامیوں کو دور کرتے ہیں۔ یہی طریقہ ہے ترقی کا۔

میں بھی انتہائی عاجزی سے چاہتی ہوں کہ اس مضمون کے آئینہ میں ہر مسلمان مرد اور عورت
 اپنا نیکو رویہ ملت کا جائزہ لے اور غلطیوں کی نشاندہی کرے تاکہ نئی راہ کا تعین کرنے سے
 پہلے ان سب باتوں کو بھی دھیان میں رکھا جائے۔

آنے والے دور میں ہمیشہ اپنی افادیت کو برقرار رکھیں گے۔ کیونکہ قرآن کی خوبی یہ ہے کہ وہ بنیادی حکم دیتا ہے اور دنیا کی سماجی، سائنسی، کچر، مقام، حالات وغیرہ کی تبدیلی سے اس پر اثر نہیں پڑتا۔ ہم نے ان احکام کو سمجھنا بند کر دیا ہے تو یہ ہمارا قصور ہے ہمارے ہدایت نامہ کا نہیں ہے قرآن شریف کو سمجھنے کے معنی کیا ہیں اور اس کا اثر کدو پر کیسے پڑتا ہے۔ اس کو ایک مثال سے واضح کرنا مناسب ہوگا مثلاً قرآن پاک میں حکم ہے کہ :

”وَإِذَا كُنْتُمْ لِلْحَرْبِ فَرَادٍ فَاكْسِبُوا ذُوقُوا الْعَذَابَ“

(سورۃ بنہ سرائیل آیت : ۳۶)

ترجمہ ”پہلے سے دو تو پورا بھر کر دو۔ اور تو تو تھیک کرنا زور سے تو لو۔ یہ اچھا طریقہ اور بالفاظ انجام بھی بہتر ہے“

یعنی ناپ تول میں کمی نہ کرو۔ مطلب یہ کہ معاہدے کے مطابق جس قدر رقم وصول کی جائے اس کے بقدر تول کر دیا جائے۔ دوکاندار کی بے ایمانی چاہے خریدار نہ پکڑے مگر اللہ پاک اس کی گرفت ضرور کرے گا۔ یہ حکم صرف ترکاری اور اناج فروخت کرنے کے لئے نہیں ہے۔ بلکہ ہر وقت اور ہر کام کے لئے ہے جس کی اجرت وصول کی جائے یا وعدہ کیا جائے۔ ذرا غور فرمائیے کہ اگر کسی ایک شخص یا خاندان والوں یا طبقہ یا ایک قوم کے متعلق سب کو یقین ہو جائے کہ یہ لوگ جس کام کے لئے ملازم رکھے جائیں گے۔ ان کی نگرانی کی جائے یا نہ کی جائے اس کو پورا کریں گے۔ تو ایسے لوگوں کو ملازمت نہ صرف آسانی سے ملے گی۔ بلکہ ایسے لوگوں کو ڈھونڈ ڈھونڈ کر ملازم رکھا جائیگا۔ اس لئے قرآن شریف کو بڑھنا ہی کافی نہیں ہے۔ بلکہ اس کو پورے طرز پر زمانہ اور زمانہ کی ضرورتوں کے لحاظ سے سمجھنا اور سمجھانا ہے۔ کیونکہ قرآنی احکام ملکہ کردار بناتے ہیں اب اگر ذات باری کے خوف اور اس کے رحم کی خصوصیات ہمارے دل و دماغ پر حاوی ہوں گی تو ہم نہ ناپ تول میں کمی کر سکتے ہیں۔ اور نہ ذمہ داری نبھانے میں خلوص کی کمی ہوگی۔ اور جب خدمتِ خلوص سے ہوگی تو اس کا پھل بھی ملے گا۔ اسی طرح قرآن کریم کی سب ہدایتیں ایسی ہیں کہ جن پر عمل کرنے سے مسلمان تاریخ ساز بن سکے تھے اور آج بھی ان پر عمل کرنے سے پھر تاریخ ساز بن سکتے ہیں۔

ان تمام باتوں کے ساتھ ساتھ ہمیں یہ بھی یاد رکھنا ہے کہ اللہ پاک نے یہ دنیا سبب الاسباب

بنائی ہے۔ جیسا کہ ہم نے دیکھا ہے ویسا کاٹیں گے۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ پڑھیں تو فقہ اور بن جائیں انجینئر اور ڈاکٹر! مذہبی تعلیم ضروری ہے۔ مگر اس کا انصاب از سر نو ترتیب دیا جائے۔ مثلاً ہمارے اسکول بڑی جانفشانی کے بعد اصول بناتے تھے کہ اگر کسی پانی میں کھجوریں ڈال دی جائیں تو وہ پانی کتنی دیر تک قابلِ دھو رہے گا۔ اور اس اصول پر سیکڑوں صفحات میں بحث کی گئی ہے۔

ہندوستان وغیرہ میں پانی میں کھجوریں ڈالنے کا مسئلہ ہی نہیں تھا۔ اور اب موجودہ دور میں تو ممکن ہی نہیں ہے۔ تو پھر اس ساری بحث کو یہاں کے طلباء کو یاد کرنے اور رد کرنے سے کیا نفع؟

ہمیں زندگی کے ہر رخ پر سوچ سمجھ کر متوازن راستہ نکالنا ہے۔ ہمارا طرز معاشرت کسی دور میں بہت خوب تھا مگر آج وہ فرسودہ ہو گیا ہے اور اس میں وہ افادیت باقی نہیں رہی ہے جو کہ پہلے تھی۔ کیونکہ اب زمانہ بدل گیا ہے۔ مثلاً کھانا جم اور صحت بنانے کے بجائے لذت حاصل کرنے کے لئے کھایا جاتا ہے۔ ہم کھانا تو وہ کھاتے ہیں جو کہ ہمارے بزرگ کم از کم ایل گھوڑے کی سواری کرنے کے بعد کھاتے تھے۔ وہی مرغین کھانا ہم کسی پر بیٹھے پٹنگوں پر پڑے رہنے کے بعد کھاتے ہیں۔ نتیجہ میں صحتیں خراب ہوتی جا رہی ہیں، کمزور مائیں کمزور بچوں کو جنم دیتی ہیں۔ تنظیم کی کمی کی وجہ سے نہ ہمارے گھر منظم ہیں نہ ہماری زندگی منظم ہے۔ وقت ہمارے ہاتھوں سے نکل جاتا ہے اور ہم جو کام کرنا چاہتے ہیں عموماً نہیں کر پاتے ہیں۔

یہ ایک مختصر سا خاکہ ہے امت محمدیہ کا۔ اس خاکہ میں بہت سے جملے ایسے ہیں جو کہ پوری تفصیل کے طالب ہیں۔ اور تشریح چاہتے ہیں۔ اس وقت بایان کی ایک خوبی یاد آرہی ہے، وہ یہ کہ وہ ساری دنیا سے مختلف ماہرین فنون کو بلاتے ہیں اور ان کو ان کے فن سے متعلق اپنی کارکردگی دکھا کر عاجزی سے دریافت کرتے ہیں کہ ان کو بتلایا جائے کہ وہ کیا کیا غلطیاں کر رہے ہیں اور پھر اپنی خامیوں کو دور کرتے ہیں۔ یہی طریقہ ہے ترقی کا۔

میں بھی انتہائی عاجزی سے چاہتی ہوں کہ اس مضمون کے آئینہ میں ہر مسلمان مرد اور عورت اپنا فیروزہ ملیت کا جائزہ لے اور غلطیوں کی نشاندہی کرے تاکہ نئی راہ کا تعین کرنے سے پہلے ان سب باتوں کو بھی دھیان میں رکھا جائے۔

حاصلِ ظاہر ہے کہ اگر ہم دنیا میں باعزت زندگی بسر کرنا چاہتے ہیں تو ہمیں از منہ جوید معلومات سے فائدہ اٹھا کر قرآن حکیم کی روشنی میں اپنی انفرادی اور اجتماعی زندگی کا نقشہ بنانا ہوگا۔ کیونکہ اللہ پاک قرآن شریف میں فرماتا ہے کہ۔

”وَكُنْ مِنَ الَّذِينَ هُمْ يَدْعُونَ فَاسْمِعْ بَعْدَ الْحَسْمِ عَلَى النَّاسِ وَيَكُونَ الدُّعَا

عَلَيْكُمْ شَهِيدًا“ (سورۃ بقرہ آیت ۱۴۳)

ترجمہ: (ہم نے تم مسلمانوں کو امت وسط بنالیا ہے تاکہ تم دنیا کے لوگوں پر گواہ ہو اور رسول تم پر گواہ ہو)

یہ بہت بڑی ذمہ داری اور سرداری اللہ پاک نے مسلمانوں پر عائد کی ہے۔ اوبہ روز قیامت ہمیں اللہ پاک کو جواب دینا ہوگا کہ ہم نے اس ذمہ داری کو کہاں تک نبھایا اگر ہم اللہ پاک کے بتائے ہوئے راستے پر چلیں گے تو دنیا اور دین دونوں راہیں آسان، پر لطف اور پر سکون بن جائیں گی۔ انشاء اللہ۔

❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

بقیہ : ترتیب مصحف ایک جائزہ

القرآن وحاشا ان یحمل صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم امر القرآن و ہر نور نبوتہ و برہان شریعتہ فلا بد اما من التصریح بموانع الای والسور و اما من الذمزا لیہم بذلک واجتماع المعایبۃ فی المال علی ہذا الترتیب . . . عثمانؓ وان لم یقف علی ما یفید لا القطع فی برادۃ والافعال وفعل ما فعل بنا علی ظنہ الا ان فیہ لا وقف وقبل ما فعلہ فلم یتوقف و کم لعمرو موافقات لدریہ ادی الیہا ثلثہ فلیکن عثمانؓ ہذا المرافقۃ التی ظفر فیہ لا یصلہ ہر کیف ترتیب مصحف تو قیفی ہو یا اجتہادی دونوں کا احترام لازم ہے اور سلفانے دونوں کے احترام کو ملحوظ رکھا ہے۔ (ختم شد)

۱۰ مقدمہ روح المعانی السید محمود شکاری آلوسی البغدادی۔

وفیات

ماہ اکتوبر ۱۹۲۷ء میں ایسی ۳۳ عالم ہستیاں اس دار فانی سے کوچ کر گئیں جن کا غم و افسوس ہوتا رہے گا۔ حکیم عبدالقوی دریا بادی اور مولانا حامد اللہ الانصاری غازی محنت سہی علمیت انتقال فرما گئے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون ۛ

حکیم عبدالقوی دریا بادی مولانا عبدالماجد دریا بادی کے بھتیجے اور داماد تھے۔ ان میں علم بہت اس قدر تھی کہ ان کی سادگی و قناعت پسندی نے اس کو چھپا رکھا تھا۔ مشرقی و مغربی میں انھیں ملکہ حاصل تھا۔ انگریزی زبان میں بے تکلف لکھا کرتے تھے اردو فارسی اور ہن تو ملکہ حاصل تھا ہی۔ کتنے ہی اردو اخبارات کے ادارے بغیر نام کے لکھا کرتے تھے طب تھے ایم ایس کی ڈگری اعلیٰ نمبروں سے انہوں نے حاصل کی اس کے باوجود کبھی بھونے نے اپنی قابلیت کا رعب یا سکہ جملے کی کوشش نہیں کی۔ حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کو قلبی لگاؤ تھا۔ ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی کی طرف سے جب مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کی یاد لکھتے شائع کیا گیا تو اس میں حکیم عبدالقوی دریا بادی نے ختمی طور پر اپنا مضمون اشاعت ارسال فرمایا۔ ”صدق جہد لکھنؤ کو انھوں نے مرحوم دریا بادی کے بعد جس طرح جاری رکھا مولانا عبدالماجد دریا بادی کی یاد کا رر ہیگا۔ اللہ انھیں کروٹ کروٹ جنت نصیب فرمائے۔ مولانا حامد الانصاری غازی کی شخصیت کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ ایک بلند عالم جید اور غازی صرف نام ہی کے نہیں کام کے بھی تھے۔ سر پا عمل و جہد کی زندگی بسر کی۔ دارالعلوم ندی میں ایک طالب علم کی حیثیت سے اور پھر اس کے لئے ایک مہذب بھی ثابت ہوئے کچھ عرصہ ل میں بھی دارالعلوم کے ساتھیوں کے ساتھ علم و عمل اور دین کی خدمت انجام دینے میں بڑے

حضرت قاری طیب صاحب کے لائق داماد تھے۔ اور قاری طیبؒ کو ان پر ناز تھا ندوۃ المصنفین مرحوم حامد الانصاری غازی کا تعلق خاص الخاص رہا ہے۔ ادارہ کی طرف سے ان کی ایک کتاب اسلام کا نظام حکومت

شائع ہو کر مقبولیت کا مقام حاصل کر چکی ہے۔ حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کی شخصیت
 یہ انھیں انتہائی درجہ کی عقیدت و انسیت تھی، دہلی جب بھی آتے تو حضرت مفتی صاحبؒ سے
 صرف ملاقات حاصل کرنا اہل اول کام ہوتا۔ بمبئی میں ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی کی کتابوں
 کا تعارف علمی حلقوں میں کراتے رہتے تھے۔

ان کے انتقال سے علمی دنیا میں ایک غلام سا محسوس ہو رہا ہے۔ ان کی اولاد میں بڑے
 بلبل القدر عہدوں پر فائز ہیں ایک سعودی عرب میں کسی اعلیٰ منصب اور ایک امریکہ میں کسی
 اچھے عہدہ پر فائز ہیں۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ حامد الانصاری غازی کی مغفرت فرمائے اور ان کو اپنی جوار
 رحمت میں اعلیٰ سے اعلیٰ جگہ عنایت فرمائے آمین ثم آمین۔

حکیم الیاس کٹھوری مقیم میرٹھ پچھلے دنوں اپنا ایک انتقال فرما گئے۔ مرحوم بڑے عاذق و
 لائق لبیب تھے مزاحیہ انداز میں اپنے چاہنے والوں کو ہمیشہ خوش رکھا کرتے تھے۔ قاری محمد طیبؒ
 اور حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کے خاص شیدائی و معتقد تھے۔ عالموں سے انھیں زیادہ ہی
 انسیت تھی خلوص کے ساتھ ہمہ وقت ان کی خدمت میں جڑے رہتے۔ نیکی و شرافت کی تصویر تھے۔

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی کے خصوصی غیر منفعہ ملت میں بھی حکیم الیاس صاحبؒ نے مفتی
 عتیق الرحمن عثمانیؒ کے سلسلے میں بڑا ہی پر از معلوماتی مضمون برائے اشاعت ارسال فرمایا تھا
 ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی حامد الانصاری غازی حکیم عبدالقوی دریا بادی اور حکیم
 الیاس کٹھوری کے انتقال پر ملال پر اپنے گہرے رنج و غم کا اظہار کرتا ہے اللہ تعالیٰ سے
 دعا گو ہے کہ تمام متعلقین کو ان کی وفات کے صدمہ کو برداشت کرنے کی توفیق عطا کرے۔ آمین۔

Ag

125420

Date 2.11.95

ہمارے سزا کا فلسفہ مذہب و اخلاق عروج و زوال کا الہی نظام۔

عقبہ یعنی تاہیکہ نہ پڑنے کی روشنی

[illegible]

عبدالمطلب اور اہل بیت علیہ السلام کے لئے جو کتب تالیف فرمائی ہیں ان میں سے ایک کتاب "مناقب آل ابی طالب" ہے۔

کتاب: "تاریخ و تمدن ایران" - مؤلف: دکتر محمد علی شهبازی

والتاريخ المذكور في نسخة أخرى من تاريخه

وہاں پہنچ کر انہوں نے دیکھا کہ وہاں ایک بڑا سا گھر تھا جس کے دروازے پر ایک لکڑی کی تختی لگی تھی جس پر لکھا تھا کہ "ہیروئن"۔ انہوں نے اس گھر میں داخل ہو کر دیکھا کہ وہاں ایک بڑا سا کمرہ تھا جس میں ایک بڑا سا میز تھا جس پر ایک بڑا سا گلاس تھا جس میں ایک بڑا سا لکڑی کا ٹکڑا تھا جس پر لکھا تھا کہ "ہیروئن"۔ انہوں نے اس گھر میں داخل ہو کر دیکھا کہ وہاں ایک بڑا سا کمرہ تھا جس میں ایک بڑا سا میز تھا جس پر ایک بڑا سا گلاس تھا جس میں ایک بڑا سا لکڑی کا ٹکڑا تھا جس پر لکھا تھا کہ "ہیروئن"۔

١٥٠

تاریخ ہندوستان و جغیہ ہندوستان کے بارے میں لکھا گیا ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

و اما در مورد این که آیا این کتاب در این زمانه
مورد توجه و مطالعه است یا نه

...
...
...
...

[illegible][illegible]

... ..

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

... ..
... ..
... ..

۱. اینست که در این کتاب آمده است که هر کس که در این کتاب
 ۲. اینست که در این کتاب آمده است که هر کس که در این کتاب
 ۳. اینست که در این کتاب آمده است که هر کس که در این کتاب

فردیست که از این طریق به دست می آید و در صورتیکه در هر یک از این موارد،

۱۸۸۵ء
۱۸۸۶ء
۱۸۸۷ء
۱۸۸۸ء
۱۸۸۹ء

۱۹۹۹
 ۱۹۹۸
 ۱۹۹۷
 ۱۹۹۶
 ۱۹۹۵
 ۱۹۹۴
 ۱۹۹۳
 ۱۹۹۲
 ۱۹۹۱
 ۱۹۹۰
 ۱۹۸۹
 ۱۹۸۸
 ۱۹۸۷
 ۱۹۸۶
 ۱۹۸۵
 ۱۹۸۴
 ۱۹۸۳
 ۱۹۸۲
 ۱۹۸۱
 ۱۹۸۰
 ۱۹۷۹
 ۱۹۷۸
 ۱۹۷۷
 ۱۹۷۶
 ۱۹۷۵
 ۱۹۷۴
 ۱۹۷۳
 ۱۹۷۲
 ۱۹۷۱
 ۱۹۷۰
 ۱۹۶۹
 ۱۹۶۸
 ۱۹۶۷
 ۱۹۶۶
 ۱۹۶۵
 ۱۹۶۴
 ۱۹۶۳
 ۱۹۶۲
 ۱۹۶۱
 ۱۹۶۰
 ۱۹۵۹
 ۱۹۵۸
 ۱۹۵۷
 ۱۹۵۶
 ۱۹۵۵
 ۱۹۵۴
 ۱۹۵۳
 ۱۹۵۲
 ۱۹۵۱
 ۱۹۵۰
 ۱۹۴۹
 ۱۹۴۸
 ۱۹۴۷
 ۱۹۴۶
 ۱۹۴۵
 ۱۹۴۴
 ۱۹۴۳
 ۱۹۴۲
 ۱۹۴۱
 ۱۹۴۰
 ۱۹۳۹
 ۱۹۳۸
 ۱۹۳۷
 ۱۹۳۶
 ۱۹۳۵
 ۱۹۳۴
 ۱۹۳۳
 ۱۹۳۲
 ۱۹۳۱
 ۱۹۳۰
 ۱۹۲۹
 ۱۹۲۸
 ۱۹۲۷
 ۱۹۲۶
 ۱۹۲۵
 ۱۹۲۴
 ۱۹۲۳
 ۱۹۲۲
 ۱۹۲۱
 ۱۹۲۰
 ۱۹۱۹
 ۱۹۱۸
 ۱۹۱۷
 ۱۹۱۶
 ۱۹۱۵
 ۱۹۱۴
 ۱۹۱۳
 ۱۹۱۲
 ۱۹۱۱
 ۱۹۱۰
 ۱۹۰۹
 ۱۹۰۸
 ۱۹۰۷
 ۱۹۰۶
 ۱۹۰۵
 ۱۹۰۴
 ۱۹۰۳
 ۱۹۰۲
 ۱۹۰۱
 ۱۹۰۰
 ۱۸۹۹
 ۱۸۹۸
 ۱۸۹۷
 ۱۸۹۶
 ۱۸۹۵
 ۱۸۹۴
 ۱۸۹۳
 ۱۸۹۲
 ۱۸۹۱
 ۱۸۹۰
 ۱۸۸۹
 ۱۸۸۸
 ۱۸۸۷
 ۱۸۸۶
 ۱۸۸۵
 ۱۸۸۴
 ۱۸۸۳
 ۱۸۸۲
 ۱۸۸۱
 ۱۸۸۰
 ۱۸۷۹
 ۱۸۷۸
 ۱۸۷۷
 ۱۸۷۶
 ۱۸۷۵
 ۱۸۷۴
 ۱۸۷۳
 ۱۸۷۲
 ۱۸۷۱
 ۱۸۷۰
 ۱۸۶۹
 ۱۸۶۸
 ۱۸۶۷
 ۱۸۶۶
 ۱۸۶۵
 ۱۸۶۴
 ۱۸۶۳
 ۱۸۶۲
 ۱۸۶۱
 ۱۸۶۰
 ۱۸۵۹
 ۱۸۵۸
 ۱۸۵۷
 ۱۸۵۶
 ۱۸۵۵
 ۱۸۵۴
 ۱۸۵۳
 ۱۸۵۲
 ۱۸۵۱
 ۱۸۵۰
 ۱۸۴۹
 ۱۸۴۸
 ۱۸۴۷
 ۱۸۴۶
 ۱۸۴۵
 ۱۸۴۴
 ۱۸۴۳
 ۱۸۴۲
 ۱۸۴۱
 ۱۸۴۰
 ۱۸۳۹
 ۱۸۳۸
 ۱۸۳۷
 ۱۸۳۶
 ۱۸۳۵
 ۱۸۳۴
 ۱۸۳۳
 ۱۸۳۲
 ۱۸۳۱
 ۱۸۳۰
 ۱۸۲۹
 ۱۸۲۸
 ۱۸۲۷
 ۱۸۲۶
 ۱۸۲۵
 ۱۸۲۴
 ۱۸۲۳
 ۱۸۲۲
 ۱۸۲۱
 ۱۸۲۰
 ۱۸۱۹
 ۱۸۱۸
 ۱۸۱۷
 ۱۸۱۶
 ۱۸۱۵
 ۱۸۱۴
 ۱۸۱۳
 ۱۸۱۲
 ۱۸۱۱
 ۱۸۱۰
 ۱۸۰۹
 ۱۸۰۸
 ۱۸۰۷
 ۱۸۰۶
 ۱۸۰۵
 ۱۸۰۴
 ۱۸۰۳
 ۱۸۰۲
 ۱۸۰۱
 ۱۸۰۰
 ۱۷۹۹
 ۱۷۹۸
 ۱۷۹۷
 ۱۷۹۶
 ۱۷۹۵
 ۱۷۹۴
 ۱۷۹۳
 ۱۷۹۲
 ۱۷۹۱
 ۱۷۹۰
 ۱۷۸۹
 ۱۷۸۸
 ۱۷۸۷
 ۱۷۸۶
 ۱۷۸۵
 ۱۷۸۴
 ۱۷۸۳
 ۱۷۸۲
 ۱۷۸۱
 ۱۷۸۰
 ۱۷۷۹
 ۱۷۷۸
 ۱۷۷۷
 ۱۷۷۶
 ۱۷۷۵
 ۱۷۷۴
 ۱۷۷۳
 ۱۷۷۲
 ۱۷۷۱
 ۱۷۷۰
 ۱۷۶۹
 ۱۷۶۸
 ۱۷۶۷
 ۱۷۶۶
 ۱۷۶۵
 ۱۷۶۴
 ۱۷۶۳
 ۱۷۶۲
 ۱۷۶۱
 ۱۷۶۰
 ۱۷۵۹
 ۱۷۵۸
 ۱۷۵۷
 ۱۷۵۶
 ۱۷۵۵
 ۱۷۵۴
 ۱۷۵۳
 ۱۷۵۲
 ۱۷۵۱
 ۱۷۵۰
 ۱۷۴۹
 ۱۷۴۸
 ۱۷۴۷
 ۱۷۴۶
 ۱۷۴۵
 ۱۷۴۴
 ۱۷۴۳
 ۱۷۴۲
 ۱۷۴۱
 ۱۷۴۰
 ۱۷۳۹
 ۱۷۳۸
 ۱۷۳۷
 ۱۷۳۶
 ۱۷۳۵
 ۱۷۳۴
 ۱۷۳۳
 ۱۷۳۲
 ۱۷۳۱
 ۱۷۳۰
 ۱۷۲۹
 ۱۷۲۸
 ۱۷۲۷
 ۱۷۲۶
 ۱۷۲۵
 ۱۷۲۴
 ۱۷۲۳
 ۱۷۲۲
 ۱۷۲۱
 ۱۷۲۰
 ۱۷۱۹
 ۱۷۱۸
 ۱۷۱۷
 ۱۷۱۶
 ۱۷۱۵
 ۱۷۱۴
 ۱۷۱۳
 ۱۷۱۲
 ۱۷۱۱
 ۱۷۱۰
 ۱۷۰۹
 ۱۷۰۸
 ۱۷۰۷
 ۱۷۰۶
 ۱۷۰۵
 ۱۷۰۴
 ۱۷۰۳
 ۱۷۰۲
 ۱۷۰۱
 ۱۷۰۰
 ۱۶۹۹
 ۱۶۹۸
 ۱۶۹۷
 ۱۶۹۶
 ۱۶۹۵
 ۱۶۹۴
 ۱۶۹۳
 ۱۶۹۲
 ۱۶۹۱
 ۱۶۹۰
 ۱۶۸۹
 ۱۶۸۸
 ۱۶۸۷
 ۱۶۸۶
 ۱۶۸۵

قبرستان آیت الله العظمی (مرید) صاحبزاده آیت الله العظمی (مرید) صاحبزاده آیت الله العظمی (مرید) صاحبزاده

شائع ہو کر مقبولیت کا مقام حاصل کر چکی ہے۔ حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کی شخصیت سے انھیں انتہائی درجہ کی عقیدت و انسیت تھی، دہلی جب بھی آتے تو حضرت مفتی صاحبؒ سے شرف ملاقات حاصل کرنا ان کا اول کام ہوتا۔ بمبئی میں ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی کی کتابوں کا تعارف علمی حلقوں میں کراتے رہتے تھے۔

ان کے انتقال سے علمی دنیا میں ایک غلام سا محسوس ہو رہا ہے۔ ان کی اولاد میں بڑے جلیل القدر عہدوں پر فائز ہیں ایک سعودی عرب میں کسی اعلیٰ منصب اور ایک امریکہ میں کسی اچھے عہدہ پر فائز ہیں۔

اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ حامد الانصاری غازی کی منفرت فرمائے اور ان کو اپنی جوار رحمت میں اعلیٰ سے اعلیٰ جگہ عنایت فرمائے آمین ثم آمین۔

حکیم الیاس کٹھوری مقیم میرٹھ پچھلے دنوں اچانک انتقال فرما گئے۔ مرحوم بڑے حاذق و لائق لیبیب تھے۔ مزاحیہ انداز میں اپنے چاہنے والوں کو ہمیشہ خوش رکھا کرتے تھے۔ قاری محمد طیبؒ اور حضرت مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کے خاص شیدائے و معتقد تھے۔ عالموں سے انھیں زیادہ ہی انسیت تھی خلوص کے ساتھ ہمہ وقت ان کی خدمت میں جڑے رہتے۔ نیکی و شرافت کی تصویر تھے۔

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی کے خصوصی نمبر مفکر ملت میں بھی حکیم الیاس صاحبؒ نے مفتی عتیق الرحمن عثمانیؒ کے سلسلے میں بڑا ہی پر از معلوماتی مضمون برائے اشاعت ارسال فرمایا تھا۔ ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی حامد الانصاری غازی، حکیم عبدالقوی دریا بادی اور حکیم الیاس کٹھوری کے انتقال پر ملال پر اپنے گہرے رنج و غم کا اظہار کرتا ہے اور اللہ تعالیٰ سے دعا گو ہے کہ تمام متعلقین کو ان کی وفات کے عہدہ کو برداشت کرنے کی توفیق عطا کرے۔ آمین۔

Accepted
12542
Date 2/11/95

November - 1992
Regd. No. DL-11316/92
Sube. 66/-

Phone- 3262815
R. No. 965-57
Per Copy Rs. 8:50

BURHAN

Monthly

4136. Urdu Bazar. Jama Masjid. Delhi-110006

جب یہ سب خرابیاں ہوں



زمانہ میں خون کی کمی



انگل سے جگر کی تباہی



طلباء میں ذہنی ترقی کی کمی



ذہنی و جسمانی تباہی اور دباؤ



وزن کی کمی



جسمانی تنکاوٹ



دماغ میں اور آئرن کی کمی



عضلاتی بے چینی



نشیستی اور قوت کی کمی



پیشاب کی شہت



پیشاب کی شہت



ناراضی اور دباؤ

دستکار
ان سب کو ٹھیک کرتا ہے!



دستکار

مشہور عالمی ٹانگ - ہر موسم میں سب کے لیے

لازمی بنیادی عناصر،
وٹامنوں اور
تیزیوں کا
نادر مرکب

بھار د

عبدالرحمن عثمانی ایڈیٹر نے خواجہ پریس میں چھپوا کر دفتر برہان جامع مسجد دہلی سے شائع کیا



کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

DR. FARID HUSAIN LIBRARY

107-A, MIHRAH, ISLAMIA

NEW DELHI - 110054

TEL: 26111111

Dr. Farid Husain Library
107-A, Mihras, Islamia
New Delhi - 110054
Tel: 26111111

DUE DATE

Cl. No. _____ Acc. No. _____

Late Fine Ordinary books 25 p. per day, Text Book
Re. 1/- per day. Over night book Re. 1/- per day.

[illegible]

h

ARY

A

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

Table

✓ ۲۰۱
ادگار حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن عثمانی



مَدَوِّۃُ اَصْنَفِیۡنِ دِیۡنِیۡ کَاۡمِبِیۡ دِیۡنِیۡ کَاۡهِنَا

بُرۡکَانُ

نمبران اعلیٰ حضرت مولانا حکیم محمد زماں حسینی

مترجم
عمید الرحمن عثمانی

تھیرپوٹو گرافی
قاضی الطہر مبارکپوری

مطبعة دار الصنفين

[illegible]

میرزا محمد علی خان

موت و خلق دند : نور فوری توینا یه

1000 1000 1000

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلسه اول در روز پنجشنبه ۱۳۰۲

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

۱۰۰

مجلس

مجلسه ۱۲۸۴ - ۱۳۸۴

١٢٠٠

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-104

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.

... ..

6:28 p.m. - 7:00 p.m.

100

100

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1. The first group of people who are not allowed to enter the country are those who are not citizens of the United States.

المطبخ

1

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

... ..

د ۱۳۰۲ لمریز کال د ۱۲ مې میاشتې د ۱۵ نېټې په ورځ

• 1988 年 12 月 1 日

تاریخ ۱۳۰۲

بسم الله الرحمن الرحيم

1945

طی کتب معتبره در علم طب و جراحی و فقه و اصول و لغت و ادب و تاریخ و جغرافیه و غیره

تاریخ : ۱۳۰۲ / ۱۲ / ۲۵ - محل وقوع : مسجد امام حسین علیه السلام - شهرستان تهران

[illegible]

فقد

1972-1973 1974-1975 1976-1977 1978-1979

۲۵۹ - ...

Chenopodium

ادارہ ندوۃ المصنفین دہلی حکیم عبدالمجید چاند جابہداری

مجلس ادارت اعزازی

ڈاکٹر معین الدین بقائی ایم بی بی ایس
حکیم محمد عرفان الحسینی
محمود سعید بلالی (جرنلسٹ)

سید اقدس حسین
محمد اظہر صدیقی
ڈاکٹر جوہر قاضی



برہان

1254 21

2 11 11

| | | |
|---------|---------|-------------------------------|
| شمارہ ۱ | جلد ۱۱۳ | جنوری ۱۹۹۲ء مطابق شعبان ۱۴۱۲ھ |
|---------|---------|-------------------------------|

- ۱۔ نظرات عمید الرحمن عثمانی
- ۲۔ دیار اعظم گڑھ کے چند غیر معروف مشائخ قاضی اظہر، مبارک پوری
- ۳۔ علی محمود طہ۔ حوالت ابروسفیان اصلاحی، علی گڑھ
- ۴۔ عبدالمعین پوری سیاحوں کی نظر میں { ڈاکٹر محمد عرفان الحسینی تاریخ، مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

(۱۵۸۰ء تا ۱۹۴۲ء)

عبد الرحمن عثمانی ایڈیٹر، پرنٹر پبلشر نے خواجہ پریس دہلی میں چھپوا کر دفتر برہان اردو بازار جامعہ دہلی سے شائع کیا۔

نظرات

آزادی کے بعد سال ۱۹۹۲ء میں جس قدر دہشتناک و ہیمانہ فرقہ وارانہ فسادات باہری مسجد کی
 "ساری کے بعد رونما ہوئے اس کے نتیجے میں ہندوستان اقتصادی لحاظ سے اس قدر پیچھے ہو گیا ہے
 کہ عالمی بینک کی ایٹلس کے ۲۶ ویں ایڈیشن میں ہندوستان سے متعلق یہ بات درج ہے کہ :
 "ہندوستان کی فی کس آمدنی ۱۹۹۲ء میں اس سے پہلے سال کے مقابلے میں کم ہو کر صرف
 ۳۵۰ ڈالر سالانہ فی کس سے بھی کم ہو کر رہ گئی۔ اور اس طرح ہندوستان ان ۵۷
 ملکوں کے زمرے میں آگیا جن کی آمدنی مذکورہ حد سے کم ہے۔ اور ہندوستان کی
 فی کس مجموعی قومی پیداوار ۱۹۹۲ء میں ۳۱۰ ڈالر تھی۔ جبکہ ۱۹۹۱ء میں یہ آمدنی ۲۳۰
 ڈالر تھی۔"

اندرون ملک ہنگامی کی بہتات ہے جس کی چھوٹی سی مثال ہر انسان کی پہلی ضرورت چھوٹی
 سی چیز پیاز کی بے پناہ بڑھتی قیمت ہے، جنوری ۱۹۳۲ء میں جس پیاز کی قیمت ۳ روپے کیلو تھی وہ
 ہی اکتوبر، نومبر، دسمبر ۱۹۳۲ء میں ۱۲-۱۴ روپے کیلو تک پہنچ گئی یعنی ۱۰۰ فیصدی تک اضافہ اشیائے
 خورد و نوش سے لیکر دوائ تک ہر چیز کی قیمت آسمان کی بلندیوں تک پہنچ گئی۔ اس کو توڑ
 ہنگامی کی مار سے غریب انسان غربت و افلاس کی دہلیز پر پڑا ہوا سسک رہا ہے۔ کیونکہ اسے عیش
 و آرام تو دور صرف اور صرف پیٹ بھرنے کے لئے دو وقت کی روٹی ہی میسر ہو جائے تو بے لاکھ دے
 قیمت بات ہوگی۔ کبھی ہماری سیاسی جماعتوں نے اس طرف توجہ نہیں دی کہ غریب کو روٹی کڑا
 مکان کس طرح مہیا کرایا جاسکتا ہے اکثر سیاسی جماعتوں کے رہنما تو بس کسی طرح داؤں و بیج لگا کر
 اقتدار کی کرسی پر براجمان ہونا چاہتے ہیں۔ ان کی بناء سے غریب انسان اپنی زندگی کس طرح گزار رہا
 ہے وہ اس طرف دھیان دیکر کیوں اپنے لئے جو کم بھلا کام کا بوجھ اپنے سر پر ڈھونے جب سیاسی

جماعتوں کے رہنماؤں کا یہ نظریہ ہو گا تو ہم یہ کیسے باور کریں کہ عام انسان کا معیار زندگی بلند ہو گا اور وہ اس بیسویں صدی کے ترقی یافتہ دور میں خوشحال انسانوں کی طرح برابری کے ساتھ رہ سکیں گے؟ ایک طرف تو یہ حال ہے کہ عام انسان غریب سے غریب تر ہو رہا ہے اور دوسری طرف ملک میں کروڑوں اربوں روپے کے تمکات کے لین دین میں جو گھپلا ہوا ہے وہ بھی ہمارے غریب ملک کی آزادی کے بعد غیر معقول مثال ہے۔ ہمارے ملک کی غریب آبادی کی غربت و افلاس کی طرح طرح کی کہانیاں و داستانیں غیر ممالک کے اخبارات و رسائل میں چھپی رہتی ہیں جس سے ہمارے ملک کے عوام کی تصویر غیر ممالک کے لوگوں کے دل و دماغ میں کیسی متعبر و متکس ہوگی جس کا خیال ہی باعث شرم ہے اور جب ان کے سامنے ان تمکات کے لین دین میں کروڑوں اربوں روپے کے گھپلوں کی خبریں پہنچی ہوں گی تو انہوں نے ہمارے بارے میں کیا کیا خیال دل و دماغ میں پیدا کیا ہو گا اس کا ہلکا سا اندازہ کر کے ہر غیر متدہند وستانی کا سر شرم سے نیچا ہونا قدرتی بات ہے۔

پورے عالم میں ۱۹۱۲ء کا سال ہندوستان کے لئے نیک نامی کا قہقارہ نہیں رہا اس لئے کہ فرقہ پرست عناصر نے لاکھوں سادہ لوح عوام کو بیکا کر اور گمراہ کر کے ایودھیا میں اکٹھا کیا اور دنیا بھر کے ٹی۔ وی۔ یکمرہ۔ فیکس، ریڈیو، نیوز ایجنسیوں و اخبارات کے نمائندوں کی موجودگی میں ایک عبادت گاہ بابر مسجد کو جس طرح چشم زدن میں زمین دوز کیا اس پر تمام دنیا کے لوگ آنسو بہائے بغیر نہ رہ سکے اور ایک اقلیتی فرقہ کی عبادت گاہ کو اس طرح زمین دوز کرنے کے اقدام کو انتہائی نفرت و حقارت سے دیکھنے پر مجبور ہوئے۔ مقام شکر ہے سال ۱۹۱۳ء میں ہندوستانی عوام نے فرقہ پرست عناصر کے خلاف اسمبلی چناؤ میں اپنے حق لئے دہندگی (ووٹ) کا استعمال کر کے دنیا کے سامنے یہ بات ظاہر کر دی ہے کہ ہندوستان کے عوام کی اکثریت ان قابل نفرت اقدامات اور کسی مذہب کی عبادت گاہ کی مساری کو پسندیدگی کی نگاہ سے نہیں دیکھتی ہے، اور وہ ان غلط حرکات کے خلاف اپنا فیصلہ دینا اپنے ملک اور مذہب کی روایات کے عین مطابق سمجھتی ہے۔ اس لحاظ سے سال ۱۹۱۳ء ہندوستان اور ہندوستانی عوام کے لئے بہتر رہا گو ۱۹۱۲ء کے آخری دنوں کے بابر مسجد کی مساری کے عوض میں نامساعد حالات سے ۱۹۱۳ء میں بھی بقیہ بڑا۔ بقول وزیر اعلیٰ بہار جناب لالو پرشاد "یہ ... والے بھی کس قدر دشمن ملک نکلے کہ بابر مسجد توڑتے اور نہ ہی ہمیں ہمارا شکر کے لائق و عثمان آباد میں زلزلے کی

صورت میں قدرتی عذاب کا منہ دیکھنا پڑتا۔ اس بھیاںک زلزلے میں سرکاری اعداد و شمار ہی کے بموجب نو ہزار سے زائد افراد کے ہلاک ہونے کی بات ہے اور مالی نقصانات کا تو بس اندازہ ہی اندازہ ہے انسانی بس میں صحیح اندازہ کا احاطہ کہاں ہو پایا ہے۔

سال ۱۹۹۳ء مظلوم فلسطینیوں کے لئے اگر اچھا نہیں ہے تو برا بھی نہیں رہا ہے۔ ۳۰ ستمبر ۱۹۹۳ء کو امریکی صدر شریل کلنٹن کی موجودگی میں امریکی ایوانِ صدر (وہائٹ ہاؤس) واشنگٹن میں اسرائیلی وزیراعظم مشرئاسحاق رابن اور پی۔ ایل او کے سربراہ مرداہن جناب یا سر عرفات نے امن معاہدے پر دستخط کیے جس کے نتیجے میں ٹوٹنا پھوٹا ہی نہیں ایک فلسطینی ملک، دنیا کے نقشہ پر دیرسویں دیکھنے کی امید تو دکھائی دی۔ پچاس سال کی فلسطینیوں کی فونی جدوجہد بالآخر کسی نہ کسی صورت میں ہلکی یا تھکادی کامیابی سے ہمکنار تو ہو کر رہی۔

ماہ جولائی میں پاکستان کے وزیراعظم جناب نواز شریف نے استعفیٰ دیدیا۔ اور پارلیمنٹ کو توڑ دیا اس کے بعد اکتوبر میں پاکستان کی پارلیمنٹ کے انتخابات میں مذہبی جماعتوں کے امیدواروں کو سخت سخت بلکہ عبرتناک شکست کا منہ دیکھنا پڑا۔ اور خاتون رہنما بے نظیر بھٹو ۱۹ اکتوبر ۱۹۹۳ء کو اسلامی جمہوریہ پاکستان کی دوبارہ وزیراعظم منتخب ہو گئیں۔ یہ پاکستان سے متعلق دنیا نے چونکا دینے والا منظر دیکھا مگر پاکستان کے لابیالی قسم کے مذہبی رہنماؤں نے کیا سبق لیا اس کے بارے میں ہنوز ابھی تک کوئی خبر نہیں ہے۔ ۱۹۹۳ء میں ایک اور سب سے بڑی بات ہوئی ہے اور وہ یہ ہے کہ برسہا برس سے جلی آرہی سیاہ فام لوگوں کی جنوبی افریقہ میں گوری سرکار جو اقلیت میں ہے اس کے خلاف جدوجہد کے نتیجے میں ۲۲ دسمبر ۱۹۹۳ء کو جنوبی افریقہ کی سفید فام پارلیمنٹ نے ایک آئین منظور کر کے سیاہ فام کو مساوی درجہ دیدیا ہے۔ ۱۷ نومبر ۱۹۹۳ء کو جنوبی افریقہ کے لیڈروں نے ملک میں نسلی امتیاز ختم کرنے کے لئے نئے آئین کی جو توثیق کی تھی اس کے نتیجے میں اب جنوبی افریقہ کی گوری آبادی جو اقلیت میں ہے نے بیویں صدی کی ضرورت اور صورتحال کے پیش نظر بغیر خون خرابے کے جو تبدیلیاں کی ہیں اسے ہم جنوبی افریقہ کی گوری آبادی کے لیڈروں کی دہائی کی فتدبر ہی پر محمول کئے بغیر نہ رہیں گے یعنی ۳۴ سال تک گورے شاہی کو وہاں جو فوقیت تھی وہ اب ۲۷ اپریل ۱۹۹۴ء کو عام انتخابات کے بعد بالکل ختم ہو جائے گی اور نسلی امتیاز کی جگہ گورے و سیاہ فام

کے درمیان میں مسافات کا دور شروع ہو جائے گا۔ صحیح قیادت وہ ہی ہے جو مال اور مستقبل کے حالات سے پوری طرح خبردار ہو۔ کاش! ایسی ہی دوراندیشی اور تدبیر و فکر ہندوستان بلکہ صحیح معنوں میں یہ کہنا زیادہ درست ہو گا کہ عالم اسلام کی قیادت کو نصیب ہو جائے۔

۱۹۹۳ء کا سال عالم اسلام کے تعلق سے اچھا نہیں کہا جاسکتا ہے۔ افغانستان میں سوویت روس کے خلاف وہاں کے مجاہدین نے جو جدوجہد کی اور جس کی وجہ سے دنیا کی دوسری بڑی طاقت بلکہ بعض لحاظ سے پہلی طاقت سوویت روس پاش پاش ہو کر رہ گئی افسوس یہ ہے کہ اتنی زبردست کامیابی کے بعد افغانستان کے مجاہدین بطرح آپس میں ہی اقتدار کے حصول کے لئے برسر پیکار ہیں اسے دیکھ کر دل و دماغ کو سخت تکلیف کا احساس ہوتا ہے۔ ۲۔ فروری ۱۹۹۳ء کو مجاہدین کے باغی گروپ نے افغانستان کی راجدھانی کابل کا محاصرہ کر کے اس پر بموں کی بارش کی جس کی وجہ سے ۷۲ بے گناہ افراد ہلاک ہو گئے۔ افغانستان میں مجاہدین کے آئینکے بعد ہونا تو یہ چاہیئے تھا کہ ۴ سال سے جو افغانستان میں تباہی و بربادی کا دور چلا تھا اور ہزاروں لاکھوں انسانوں کی تباہی و بربادی ہو رہی تھی اس کے سد باب کی کوششیں کی جائیں، لوگوں کی امیرن زندگی میں خوشیوں و مسرتوں کی بہار پیدا کی جاتی اور افغانستان کی تباہی و بربادی کو تعمیر و ترقی میں تبدیل کرنے کے منصوبے بروئے کار لائے جاتے برعکس اس کے صرف اور صرف اقتدار کی رسہ کشی ہی جاری ہو گئی۔

صومالیہ میں مسلمان روٹی بھٹی سے محتاج ہیں۔ بوسنیائی سربوں نے مسلمانوں پر ظلم و ستم کے پہاڑ پہ پہاڑ توڑ رکھے ہیں۔ ادھر اسرائیل باوجود پی ایل او سے امن معاہدے کے فلسطینیوں پر ظلم و جبر کا سلسلہ جاری رکھے ہوئے ہے عراق پر سے ابھی تک امریکہ کی منشا و ایما پر اقوام متحدہ کی طرف سے لگائی گئی اقتصادی پابندیوں کا خاتمہ نہیں ہوا ہے جبکہ عراق کو ہر طرح سے پریشان و ذلیل و خوار اور ایٹمی ہتھیاروں کی کھوج بین الاقوامی سطح پر اس کی خودکاری اور اس کی سالمیت تک مجروح کیا جا رہا ہے اس کے باوجود اس کے لئے انسانیت و رحم کے تمام دوش بالائے طاق رکھ دیئے گئے ہیں۔ اس کے ساتھ ایک اور اُبھرتا ہوا مسلم ملک لیبیا کو اقتصادی ناکے بندیوں کے جال میں جکڑنے کی پلاننگ کی جا رہی ہے۔ اسی ضمن میں یہ خبر بھی پڑھ لی جائے تو بہتر ہوگی اور شاید اس میں مسلم رہنماؤں کو مستقبل میں اپنی تدبیر کے لئے کچھ سلمان و مصالحہ دستیاب ہو جائے۔

عیسائی اور یہودیوں کی دو ہزار سالہ رقابت ۱۹۹۳ء میں ختم ہو گئی ہے اور دسمبر ۱۹۹۳ء میں عیسائیوں کے سب سے بڑے مذہبی رہنما پوپ ہال دوم نے اسرائیل کے ساتھ دیکھن کے سفارتی تعلقات و دوستی میں خوشگوار تبدیلیات کا ایک نیا باب شروع کیا ہے۔ کیا اس کے بعد عیسائیت اور یہودیت دونوں ہی کو اسلام کے خلاف مستعد عمل ہوں گے؟ اس کا اندازہ واحاس عالم اسلام کے رہنماؤں کو اگر ہو گیا ہے تو سبحان اللہ! اور اگر خدا نخواستہ وہ عیسائیت اور یہودیت کے میل جول سے آنے والے وقت میں جو اسلام کے خلاف منصوبے روبہ عمل میں لائے جائیں گے اس سے بے باخبر نہیں تو ہم صرف یہاں اس موقع پر انا للہ وانا الیہ راجعون پڑھنے کے اور کیا کر سکتے ہیں!

کیا عالم اسلام کی قیادت اب بھی سوئے رہے گی؟ اور کیا عالم اسلام میں کوئی ایسا رہنمایا قائد پیدا ہوگا جو اس سبب صورت حال کی موجودگی میں کوئی مثبت لائحہ عمل مرتب کرے تاکہ عالم اسلام کو ارحمت نصیب ہو اور اس کے آنسو پونچھ سکیں۔

دعا ہے خداوند تعالیٰ سے کہ سال ۱۹۹۲ء درجی نوع انسانی کے لئے بہتری کا باعث ہو! —



دیار اعظم گڑھ کے چند غیر معروف مشائخ

اس:۔ قاضی اظہر ، مبارکپوری

آٹھویں صدی میں جوہنور کی تاسیس ۸۲۲ھ کے بعد خصوصاً شرقی سلطنت کے قیام کے بعد دیار یورپ کا قریہ قریہ علماء و مشائخ اور ارباب علم و فضل کا مسکن بن گیا جس میں موجودہ ضلع اعظم گڑھ کا علاقہ بھی شامل تھا۔ اس سرزمین سے بہت سے ایسے علماء و مشائخ اٹھے اور یہ ہیں آسودۂ خاک ہوئے جسکے نام و نشان کا پتہ نہیں ہے، اور تذکرہ و تراجم کی نادر و نایاب کتابوں میں کہیں کہیں ان کا ذکر ملتا ہے جو نہ ہونے کے برابر ہے۔ تلاش بسیار کے بعد ان غیر معروف مشائخ میں چند حضرات کے نام اور مختصر حالات مل سکے ہیں جنکو یہاں بیان کیا جاتا ہے۔ ان بے ترتیب اور منتشر تذکروں سے کچھ نہ کچھ باتیں معلوم ہوتی ہیں۔

حضرت شیخ یوسف حسن چڑیا کوٹی ۸۲۲ھ | آپ علاقہ چڑیا کوٹ کے فاتح، اس کے بانی اور وہاں کے عباسی خاندان کے موش

اور جدِ اصلی ہیں، ان کا تذکرہ شیخ عبدالحی محدث دہلوی نے اخبار الاخیار میں شیخ وجیہ الدین انور لکھنوی نے بحرِ قار میں اور خزینۃ الاسفیار کے مصنف نے کیا ہے۔ نیز ایک قلمی کتاب جو چڑیا کوٹ کے کسی عالم کی تصنیف ہے اور فارسی زبان میں ہے، اس کے اوراق مجھے مل گئے تھے اور میں نے ان کو نقل کر لیا تھا، اس میں شیخ یوسف حسن چڑیا کوٹ میں۔ جنگ اور اس کی تاسیس کا ذکر ہے، ان ہی مراجع سے ان کا تذکرہ مرتب کیا جا رہا ہے، تین کتابوں میں ان کا مختصر تذکرہ ہے مگر نواحی چڑیا کوٹ کی جنگ و فتح وغیرہ کی تفصیل دوسری جگہ نہیں ملتی ہے اس لئے انکے ذکرِ غیر سے اس موضوع کی ابتداء کی جاتی ہے۔ شیخ یوسف حسن کی دینی و روحانی عظمت کا اندازہ اس سے ہوتا ہے کہ وہ حضرت شیخ نصیر الدین اودھی چراغ دہلی کے بھانجے حضرت شیخ نظام الدین

اولیائے عزیز ترین مرید اور دو واسطہ سے حضرت شیخ عبداللہ شطاریؒ کے فیض یافتہ ہیں۔ محرز غار میں انکا تذکرہ ان القاب سے شروع ہوتا ہے: ”آل شجر بر بار نظامی، و آن آب یافتہ انہار جامی و آن واقف اسرار القاسی، یوسف حسن عباسی چریاکوٹی، فرزند اعز الدین، و خواہر زادہ مخدوم نصیر الدین چراغ زالموی است“۔ حضرت شیخ نظام الدین کے محبوب ترین مریدوں میں سے تھے، شیخ نظام الدین ان پر بے انتہا شفقت فرماتے تھے، ان کے علم و فہم کی وجہ سے ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتے تھے، ان کی دلے صوفیہ کے بارے میں اس قدر صاحب تھی کہ کوئی بات ان کی روش اور قاعدہ کے خلاف نہیں کہتے تھے، اس کا اندازہ اس واقعہ سے کرنا چاہیے کہ ایک مرتبہ شیخ نظام الدین اولیاءِ نزمۃ الارواح کا درس دے رہے تھے، اور ہر شخص کی عقل و استعداد کے مطابق مطلب بیان کرتے تھے، شیخ یوسف حسن نے ایک مقام کی ایسی تشریح کی کہ شیخ نظام الدین نے خوش ہو کر اپنا یہ دوہا سنایا۔

سات پانچ بل نہ رہا با پنہین بول، کیس قیاسی
ان سبہن میں سانچا پانچے یوسف حسن عباسی

ان کی وفات ۱۵۔ جب ۸۲۲ھ میں ہوئی۔ (محرز غار قلمی)

شیخ عبدالحق دلموی لکھتے ہیں کہ شیخ یوسف چریاکوٹی مشرب شطاریہ کے درویش تھے۔ ان کا حلقہ ذکر عجیب ہوتا تھا، حلقہ کے درمیان عاشقانہ اشعار پڑھتے تھے، اور وہ جلد میل آتے تھے، تصوف و روحانیت میں بلند مرتبہ رکھتے تھے، دو واسطہ سے شیخ عبداللہ شطاریہ سے نسبت رکھتے تھے۔ میرے والد ان کی خدمت میں حاضر ہوئے تو انھوں نے انکو ذکر کی تلقین کی اس وقت ان کی اولاد دو آبہ کے بعض قصبات میں موجود ہے۔ (اخبار الاخبار ص ۲۳)

خزینۃ الاصفیاء میں ہے کہ شیخ یوسف حسن عباسی چریاکوٹی شیخ نصیر الدین چراغ دہلی کے بھانجے اور عمر میں ان سے بڑے تھے، یہ دو بھائی تھے، دوسرے کا نام شیخ کمال الدین حامد تھا۔ شیخ نصیر الدین کبھی کبھی اپنے مرشد و شیخ نظام الدین اولیاء سے اجازت لیکر اپنی ہمشیرہ محترمہ کی ملاقات کے لئے آیا کرتے تھے۔ (خزینۃ الاصفیاء)

چریاکوٹی عالم نے بیان کیا ہے کہ شیخ کمال الدین حامد کا مزار اور خالقہ حاج سوكا ہنو

میں ہے، اور شیخ یوسف حسن شیخ اسماعیل کے نام سے مشہور ہیں جن کا مزار موضع رسول پورہ گنہ چریاکوٹ میں ہے۔

سلطان محمد بن تغلق کے دور سلطنت میں شیخ یوسف حسن کو جاگیر عطا ہوئی، اس کے بعد انھوں نے ایک زبردست لشکر لے کر علاقہ چریاکوٹ پر حملہ کیا، یہاں چریا (چرو) قوم کی بہت بڑی بادی تھی، اور ان کا ایک مستحکم قلعہ تھا، یہ قوم سرکش اور ظالم تھی لوٹ مار اس کا پیشہ تھا اس کو زیر کرنے کے لئے یہ کارروائی ہوئی، اس قوم سے سلطانی لشکر کا سخت مقابلہ ہوا، ہادیو کہ چریا قوم ہندوؤں سے جنگ کر رہی تھی سلطانی لشکر قلعہ کے دروازے تک پہنچ گیا مگر مقامی جنگ بازوں نے دروازہ بند کر دیا، اس کے بعد سواروں کا ایک دستہ آیا جس نے قلعہ کو فتح کیا اور مقامی لوگوں نے اطاعت قبول کی، اس کے بعد شیخ یوسف حسن نے اس علاقہ میں امن و امان قائم کیا اور چریا قوم کے سرداران کے مطیع و معتقد ہو گئے، البتہ انھوں نے گزارش کی کہ ان کا نام باقی رکھا جائے شیخ یوسف حسن نے ان کی خواہش پر اس بستی کا نام یوسف ہادیو عرف چریاکوٹ (چریا قوم کا قلعہ) رکھا، اس کے بعد اس پورے علاقہ میں اسلام اور مسلمانوں کو شان و شوکت حاصل ہوئی۔

مولوی نجم الدین چریاکوٹی نے یوسف آباد چریاکوٹ کے بارے میں کہا ہے۔

چریاکوٹ خواندہ شش عوامش ولیکن یوسف آباد ست نامش

فلک تا طرہ این آباد نہما د ز خاک پاک جنت کرد بنیا د

چراغ آسمان روشن زد و دوش ز جنت می رسد ہر دم در و دوش

(تذکرہ علمائے ہند ۲۳۶) اعظم گڈھ گزیر میں بھی چریاکوٹ کا اصل نام یوسف آباد

بتایا گیا ہے۔

مولوی سید امام الدین نقوی گلشن آبادی بکرات

حضرت شیخ مبارک حشمتی قدس سرہ

کا مین متصرفین سے ہیں، عدن کے رہنے والے تھے، چشتیہ کی نعمت و خلافت رکھتے ہیں
شہرہ میں ہندوستان آئے، اور سکندر پور ضلع اعظم گڈھ میں سکونت اختیار کی جب